

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1. PCCNTR,6289920		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DIRIGIDO A LA POBLACIÓN ADULTO MAYOR, ASÍ COMO EL DESARROLLO DE TALLERES AMBIENTALES Y EVENTOS LITERARIOS OFRECIDOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHÍA".		
Contratista:	ANA MARÍA ARZUAGA CIFUENTES		
No. de Cedula	35.500.895		
Fecha Inicio del Contrato	07/05/2024	Fecha de Terminación	06/07/2024
Periodo del Informe	Segundo periodo 07/06/2024 al 06/07/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$6.200.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.100.000
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	8377693028	Junio 2024	\$162.500
Pensión Certificado pensión			\$0.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º CO1.PCCNTR,6289920, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 7 de junio 2024 al 6 de julio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Promover y apoyar en la creación y desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad dirigidos principalmente a los adultos mayores en las Bibliotecas de la Red y Fundaciones del municipio de Chía.	Biblioteca JJ Casas Memorias Vitales Tejedores de Historias. El tejido en las comunidades ancestrales, sentido, importancia y significado. Cine foro. Metodología: Hemos hablado anteriormente del significado del tejido para los pueblos originarios, de la importancia de esta actividad en todas las culturas del mundo. En este encuentro vemos 3 cortos: Los Tejidos Andinos, El origen del Tejido, mito Wayuu y Tesoros Humanos Vivos, de la comunidad Mapuche en Chile; que nos muestran la profundidad espiritual que encierra este oficio para las comunidades andinas. A las asistentes les asombra lo que cuentan los documentales, vamos

	finalizando el tejido del telar, nos despedimos con gratitud. Lugar: Biblioteca JJ Casas. Fecha: 27 junio 2024. Población beneficiada: 6 damas adultas mayores. Logro significativo: Promover el gusto por las prácticas LEO, generar interés por nuevos conocimientos, fomentar la reflexión y el diálogo, desarrollar habilidades y destrezas. . Biblioteca Bojacá. Taller LEO. Lectura comprensiva grupo 801 de jornada flexible Corto audiovisual “El Circo de la Mariposa”. Metodología: Cordial saludo a los estudiantes, breve introducción al tema y damos paso a la película. El protagonista es un hombre que ha nacido sin extremidades, y, de ser un fenómeno, el destino lo lleva a pertenecer al Circo de la Mariposa”, donde encuentra el verdadero sentido de su vida. El circo dirigido por un hombre muy particular funciona como una familia numerosa, sus integrantes, víctimas de circunstancias difíciles, se han rescatado de un pasado difícil y confuso. La película resalta altos valores humanos y nos alienta a ser valientes y a superar las dificultades que nos presenta la vida. Los estudiantes participan con sus opiniones y puntos de vista. Lugar: Biblioteca Bojacá. Fecha: 25 junio 2024. Población beneficiada: 7 chicas, 5 chicos, 1 profesora. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, desarrollar habilidades de comprensión lectora, despertar el interés hacia nuevas experiencias de documentación e información, incentivar el diálogo y la reflexión, ampliar los conocimientos, concienciar a la población frente a las personas con discapacidad. . Club de Lectura Voces Femeninas. . Lectura y análisis de la carta a la nueva presidenta de México Claudia Sheinbaum, “Ojalá señora presidenta” por Alma Delia Murillo. Lectura del Prólogo del libro “Dos veces Alicia” de Albalú Angel. Metodología: Saludo cordial de bienvenida a las asistentes. Inicio hablando de los últimos acontecimientos políticos, la elección de una presidenta en México, país con un alto índice de machismo y feminicidios. Leo la carta escrita por Alma Delia Murillo, “Ojalá señora presidenta”, las integrantes dan sus puntos de vista. Hacemos lectura del prólogo y se generan análisis muy interesantes. Fecha: 19 junio 2024. Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga. Población beneficiada: 4 damas adultas. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, Abrir espacios para la sana discusión y el intercambio de ideas, resaltar la importancia de acontecimientos mundiales relacionados con la mujer, promover la lectura de literatura escrita por mujeres. . Club de Lectura Voces Femeninas. . Taller LEO. Escritora Canadiense premio Nobel de literatura 2013 Alice Munro. Biografía, análisis y cuento “Radicales Libres”. Metodología: Saludo, les hablo del premio nobel de literatura 2013, Alice Munro, proyectamos
--	---

	un análisis de su literatura, realizado por una académica española, información importante, escuchamos su cuento Radicales libres por un canal de literatura. Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 26 junio 2024. Población beneficiada: 3 adultas. Logro significativo: Promover el gusto por las prácticas LEO, compartir conocimientos relacionados con el movimiento literario actual, impulsar la conversación y la reflexión en torno a las obras literarias. . Club de Lectura Voces Femeninas. . Taller LEO Carmiña Navia premio casa de las Américas 2013 y premio Virginia Wolff 2024. Metodología: Cordial saludo, hoy conocemos a Carmiña Navia Velasco, maestra lingüística y teóloga colombiana, también líder destacada por su trabajo comunal feminista. En 2013 gana un premio especial de poesía, al recoger los poemas de las mujeres en la violencia, “Guerra y Paz en Colombia, las mujeres escriben”. Este año ganó el premio Virginia Wolff por su libro “Parajes de los días”. Se proyectan las entrevistas de Telepacífico donde ella habla de su trabajo social, teológico y literario. Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 3 julio 2024. Población beneficiada: 3 damas adultas. Logro significativo: Fomentar el interés por la literatura y la lectura, enriquecer los conocimientos en relación con la literatura femenina, valorar el talento nacional, despertar el interés por investigar biografías de mujeres destacadas. . Club de Lectura BMDC Adultas Mayores . Taller LEO Memorias Vitales. Historias de mujeres Ángeles Mastretta, Metodología: Cálido saludo, presentación de la escritora mexicana, inicio la lectura del cuento “La tía Daniela”, una historia de despecho que finaliza con la recuperación de la dignidad. Se manifiestan opiniones de varios tipos. Lugar: Biblioteca Mercedes Calahorra. Fecha: 18 junio 2024. Población beneficiada: 3 damas adultas mayores. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, generar espacios para la reflexión y el diálogo, promover el acercamiento a la narrativa femenina, construir conocimiento. . Club de Lectura BMDC Adultas Mayores. . Taller LEO. Historias de mujeres. María Novo. Miguel Ruiz el náhuatl, Los 4 acuerdos. Metodología: Saludo, presento a la escritora y ambientalista María Novo, leemos un cuento “Esperanza”, realizamos un conversatorio, hay opiniones diversas, luego leemos el prólogo del libro Los 4 acuerdos, nos deja una sensación de paz y luz. Lugar: Biblioteca Mercedes Calahorra. Fecha: 2 julio 2024. Población beneficiada: 3 damas adultas mayores. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, generar espacios para nuevos conocimientos, propiciar el debate y la reflexión, valorar y
--	--

	respetar la vida diferente de otras mujeres. . Hogar La Casa. Taller de literatura LEO. . Cine foro Irene Vallejo en la FILBO, la importancia de las mujeres en la literatura. Metodología: Alegre saludo, les recuerdo que ya les había hablado de Irene Vallejo, proyectamos su discurso en la feria del libro, a todos les encanta, luego vemos una corta disertación acerca del intencional ocultamiento de las mujeres en el campo literario. Nos ha parecido excelente. Lugar: Hogar La Casa. Fecha: 17 junio 2024. Población beneficiada: 10 damas,1 caballero 2 adultas. Logro significativo: Fomentar el amor por la lectura y la literatura, despertar el interés por las prácticas LEO, desarrollar el interés por el conocimiento literario, fortalecer la concentración y la memoria. . Hogar La Casa. Taller Literario LEO . Juegos de palabras, construcción de párrafos, adivinanzas, continuación capítulo VII La Malinche de Laura Esquivel. Metodología: Saludo, hacemos un ejercicio creativo para la memoria, la construcción de frases con palabras que han escogido al azar, a algunos les cuesta trabajo, sinembargo hacen su mejor esfuerzo, luego pasamos a las adivinanzas que los pone en alerta y disfrutan mucho. Finalizamos con la lectura de la Malinche, que escuchan siempre con atención. Lugar: Hogar La Casa. Fecha: 24 junio 2024. Población beneficiada: 8 damas, 1 caballero, 2 adultas. Logro significativo: Fomentar el interés por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar la participación, ampliar los conocimientos literarios. . Hogar La Casa. Taller Literario LEO . La Malinche, Laura Esquivel, Gabriela Mistral, Violeta Parra, Miguel Delibes. Metodología: Saludo cordial iniciamos con la Malinche vamos por la mitad del capítulo VII, siempre atentos a los sucesos que marcaron la vida de Malinalli, declamo el poema de Violeta Parra “Volver a los 17” que narra el amor de una mujer madura por un adolescente, leo el poema de Mistral: “Riqueza” y terminamos con la narración de Miguel Delibes “el pueblo en la cara”, que nos invita a analizar la situación de las personas de provincia al llegar a la gran ciudad. Lugar: Hogar la Casa. Fecha: 6 julio 2024. Población beneficiada: 7 damas, 2 adultas. Logro significativo: Fomentar el amor por la lectura, promover la reflexión y la conversación, incentivar el interés por nuevos conocimientos, ampliar el vocabulario. . Hogar San Rafael Taller LEO. Lecturas Compartidas. La Amistad y la solidaridad, El nuevo día, el optimismo y la gratitud. Adivinanzas y refranes. Narración oral “La Bruja y el Leñador”. Metodología: Es el día de la Madre Marcelina, fundadora de la congregación, así que hago las lecturas a todos los residentes por medio del micrófono,
--	--

	inicio con la lectura “La amistad”, ¿Qué es un amigo?, ¿cómo son los buenos amigos? Algunos responden dando a la amistad gran importancia, hacemos una tanda de adivinanzas y refranes que disfrutan mucho. Sigo con la lectura que nos invita a la gratitud por el nuevo día y finalizo con la narración del cuento “La bruja y el leñador”. Nos despedimos contentos. Lugar: Hogar San Rafael. Fecha: 20 junio 2024. Población beneficiada: 37 damas mayores 29 caballeros mayores, 5 adultas 3 adultos. Logro significativo: Fomentar el amor por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar la reflexión y la participación, promover el interés por nuevos aprendizajes, fortalecer la autoestima y la sana convivencia. . JAC Siatá. Salón Comunal Siatá. Taller LEO. Programa Memorias Vitales. Historias de Vida. Metodología: Cordial saludo a los asistentes, presentación del programa Memorias vitales y de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, les recuerdo los horarios y servicios y los invito a visitar las bibliotecas. Inicio hablando de los recuerdos, de la importancia de recuperar ciertas vivencias de la infancia y de la juventud, de compartir experiencias que fueron importantes y que nos dejaron un aprendizaje significativo. Realizo la lectura “Pide, pide, pide” que habla de la perseverancia, de no darse por vencido hasta lograr lo que queremos, de buscar estrategias y tener fe, sobre todo hacer lo correcto. Les gustó mucho. Luego hacemos una declamación al unísono del “Renacuajo Paseador”, nos divertimos mucho. Queda la tarea de traer una receta favorita de la infancia, para el próximo encuentro. Nos despedimos muy contentos. Lugar: Salón comunal Siatá. Fecha: 26 junio 2024. Población beneficiada: 29 damas 17 caballeros 3 adultos. Logro significativo: Fomentar el amor por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar la reflexión y la sana convivencia, reforzar la confianza y la autoestima, abrir espacios para la evocación, el diálogo y la oralidad. . JAC Calatrava. Salón comunal MDC. Taller LEO. Programa Memorias Vitales. Historias de Vida. Metodología: Cordial saludo a los asistentes, presentación del programa Memorias vitales y de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, les recuerdo los horarios y servicios y los invito a visitar las bibliotecas. Les hablo del libro “Chocolate caliente para el alma”, y hablamos de lo reconfortante que puede ser una taza caliente de esta bebida en un momento difícil. Realizo la lectura “El Buda de Oro”. La historia habla del amor propio y de buscar dentro de nosotros mismos las cualidades y talentos que todos tenemos, que no se debe desechar al libro por su portada, pues dentro puede haber un valioso tesoro, de la misma manera ocurre con las personas. Hacemos la declamación del Rin Rin renacuajo, que les parece divertido, comparten sus anécdotas y nos despedimos complacidos con el compromiso de traer una receta del hogar de la infancia al próximo encuentro. Lugar:
--	--

	Salón comunal MDC. Fecha: 6 julio 2024. Población beneficiada: 21 damas mayores, 6 caballeros mayores, 3 adultas. Logro significativo: Fomentar el amor por las prácticas LEO, fortalecer la atención y la concentración, incentivar la reflexión y la sana convivencia, reforzar la confianza y la autoestima, abrir espacios para la evocación, el diálogo y la oralidad.
2. Orientar el desarrollo de talleres y eventos literarios con enfoque ambiental, dirigidos a la comunidad, especialmente adulta mayor.	. Taller LEO. Isla Libro. “El Cóndor, Vuelos de Altura” Bibliovacaciones. Metodología: Saludo cordial a los pequeños y sus familiares acompañantes, hago una breve introducción al tema antes de iniciar la presentación de las diapositivas, preguntando si conocen al Cóndor de los Andes, la mayoría responde afirmativamente. Inicio mostrando las fotografías y explicando como es la vida del Cóndor, describiendo sus características: la unión de parejas de por vida, el nacimiento de un solo polluelo cada dos años, la juventud y adultez, su vida solitaria y no en grupo, altura y longitud de sus alas extendidas, sus estrategias de vuelo, diferencias físicas entre machos y hembras, etc. También hablamos de su condición de riesgo de extinción. Todos han estado atentos y participativos. Luego pasamos a la elaboración del avión-cóndor, marcamos muy bien las líneas del origami, después dibujamos el cóndor, armamos el avión y lo echamos a volar. Nos despedimos muy contentos. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 4 julio 2024. Población beneficiada: 3 niños, 4 niñas, 2 jóvenes, 3 adultas, 2 adultos, 2 caballeros mayores. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, incentivar la participación en las actividades de la RBPMC, promover el amor y el respeto a la naturaleza, y al medioambiente, ampliar los conocimientos de los diferentes tipos de animales y la importancia de estos, desarrollar la creatividad y las habilidades manuales, impulsar la formación de públicos. . Taller LEO. Planeta Libro. “El Cóndor, Vuelos de Altura” Bibliovacaciones. Metodología: Saludo cordial, hago una breve introducción antes de iniciar la presentación, les hablo del Cóndor Andino, les muestro la cordillera de los Andes, voy mostrando las fotografías y explicando como es la vida del Cóndor, su difícil supervivencia, la persecución que se les hace por la falsa creencia de ser aves de rapiña, los asistentes muestran interés y asombro, al parecer no tenían información de este animal. Hablamos también de la necesidad de protegerlo para que no desaparezca. Hoy el taller ha sido especialmente útil, ya que los asistentes han descubierto un maravilloso animal. Nos despedimos felices. Lugar: Biblioteca MDC. Fecha: 5 julio 2024. Población beneficiada: 1chica joven, 4 chicos jóvenes, 1 adulta. Logro significativo: Fomentar el gusto por las prácticas LEO, incentivar la participación en las actividades de la RBPMC, promover el amor y el respeto a la naturaleza, y al medioambiente, ampliar los conocimientos de los diferentes tipos de animales y la importancia de estos, desarrollar la

	creatividad y las habilidades manuales, impulsar la formación de públicos.
3. Brindar apoyo con la sistematización de experiencias del programa Memorias Vitales para la actualización del plan municipal de lectura, escritura y oralidad.	. Se brinda apoyo con la sistematización de experiencias del programa Memorias Vitales, para la actualización del plan municipal LEO. Metodología: Durante cada actividad y taller se hacen fotografías y se recoge la asistencia, de acuerdo con el grupo poblacional, se recogen los datos en las estadísticas. Todo el desarrollo de las actividades se registra por escrito en las fichas pedagógicas, el informe, en el formato de obligaciones y en las carpetas del OneDrive. Lugar: Biblioteca Hoqabiga, biblioteca Mercedes de Calahorra, biblioteca JJ Casas, biblioteca Bojacá, Salón comunal Siatá, Salón comunal Calatrava. Fundaciones Hogar San Rafael, Hogar La Casa Fecha: Del 7 de junio al 6 de julio 2024. Población beneficiada: Comunidad del municipio de Chía en General. Logro significativo: Apoyar la sistematización y el registro de experiencias del programa Memorias Vitales y grupos aleatorios. Recoger datos estadísticos de la población usuaria de los servicios y talleres de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.
4. Brindar soporte técnico en el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	. Biblioteca Hoqabiga. Taller LEO. Imagen y Diálogo. Visita guiada IEO Conaldi. Metodología: Saludo e introducción, pidiendo a los estudiantes prestar mucha atención a la película. El audiovisual muestra la vida en el circo y los antiguos espectáculos de fenómenos que explotaban personas con deformidades. El protagonista es un hombre que ha nacido sin brazos, ni piernas, y de trabajar como fenómeno, el destino lo lleva a pertenecer al “Circo de La Mariposa”, donde encuentra el verdadero sentido de su vida. La película resalta altos valores humanos y nos invita a ser valientes y a superar las dificultades que nos presenta la vida. Los estudiantes participaron conmovidos por la historia, hicieron reflexiones sobre las circunstancias que plantea el filme y también algunos profesores los animaron a desarrollar sus fortalezas. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 7 junio 2024. Población beneficiada: 77 niñas, 70 niños, 5 adultas, 1 adulto, IEO Conaldi. Logro significativo: Fomentar el interés por las bibliotecas, despertar la atención hacia nuevas experiencias de documentación e información, incentivar el diálogo y la reflexión, fortalecer la autoestima, ampliar los conocimientos, concienciar a la población infantil frente a las personas con discapacidad.
5. Producir podcasts literarios dirigidos a la población adulta mayor del municipio de Chía.	Programa radial Biblioteca Sonora Metodología: El equipo de promotores nos reunimos para realizar la primera grabación del programa radial. En la primera sesión de grabación correspondiente a Norteamérica, escogí Alaska y desarrollé una intervención partiendo de Jack London y sus historias frías a comienzos del siglo pasado, también toqué el tema de los habitantes originarios y sus recientes derechos devueltos,

	jóvenes autores y algo de gastronomía. Se realizaron las grabaciones, pero aún no se han utilizado. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 3 de julio 2024. Población beneficiada: Los radioescuchas y la población del municipio. Logro significativo: Promover el gusto por las prácticas LEO, crear contenidos amenos e informativos, incentivar la formación de públicos, fomentar el interés por las manifestaciones artísticas y culturales, ampliar los conocimientos.
6. Apoyar en el desarrollo del programa Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Apoyo al programa Formación de Formadores en prácticas LEO de la RBPC. Metodología: Revisión de los talleres LEO 6, “Naturaleza y convivencia” duración 1 hora y LEO 12 “El Viaje” duración 2 horas. Lugar: Donde sea requerida la actividad. Fecha: Cuando sea solicitada. Población beneficiada: Los asistentes a los talleres LEO 6 y LEO 12. Logro significativo: Desarrollar talleres creativos, enriquecer los contenidos del banco de talleres, fortalecer las prácticas LEO.
7. Apoyar la difusión de los programas y servicios de la Red de Bibliotecas.	. Difusión de programas y servicios de la Red de Bibliotecas. Metodología: Compartí a través de redes sociales y en los grupos sociales vinculados a la Red de Bibliotecas, la información relacionada con los programas, actividades y servicios que ofrece la Red de Bibliotecas. Lugar: Biblioteca Hoqabiga, exposición “Recorriendo el Camino” de Juan Felipe Delgado hasta el 28 de junio, Sesión virtual sobre Inteligencia Artificial. Biblioteca Hoqabiga, encuentro con el autor invitada Ahikza Adriana Acosta, 21 de junio. Biblioteca Hoqabiga, Hora del cuento los sábados. Biblioteca Bojacá, encuentro con el autor invitada Ahikza Adriana Acosta, 25 junio. BiblioVacaciones Hoqabiga del 3 al 13 de julio. BiblioVacaciones Rurales del 3 al 13 de julio. Biblioteca Hoqabiga exposición “Mi primer encuentro en el salón del Retrato” Hermes Garnica, del 3 al 31 de julio 2024. Fecha: Del 7 de junio al 6 de julio 2024. Población beneficiada: 210 ciudadanos de Chía. Logro significativo: Incentivar la participación de la comunidad en las actividades, programas y servicios de la Red de Bibliotecas, mantener el interés de los usuarios por las actividades, programas y servicios de la Red de Bibliotecas. Promover la información voz a voz como un medio de difusión eficaz.
8. Aplicar mecanismos para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Mecanismos para medir la satisfacción de los usuarios. Metodología: Se recogieron testimonios de usuarios participantes en los talleres y programas de adulto mayor. Se compartió la encuesta de satisfacción en las fundaciones y Clubes de Lectura, Hogar La Casa y Hogar San Rafael, Biblioteca Hoqabiga. Fecha: Del 17 de junio al 6 de julio 2024. Población beneficiada: Los usuarios

	participantes en los programas y talleres realizados para la población adulta mayor. Logro significativo: Conocer de primera mano el impacto de nuestra labor. Proyectar a toda la comunidad el compromiso de la red de Bibliotecas con el municipio.
9. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas y la Dirección de Cultura.	. Biblioteca Hoqabiga. Reunión de promotores y Coordinación de la RBPC. Metodología: Estando reunidos de manera presencial la jefe y compañeros promotores, me uní a la reunión por medio de llamada telefónica. Se habló de los programas a desarrollar, de los horarios a cumplir, de las responsabilidades a asumir. También de la hora del cuento los sábados, de los talleres LEO 6 y LEO 12. De estar muy pendientes de las solicitudes. Del programa radial Biblioteca Sonora. Y para tener en la mira, El Festival de las palabras y feria del libro. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 12 junio 2024. Población beneficiada: La población asignada a cada promotor. Logro significativo: Establecer y cumplir compromisos y metas. . Biblioteca Hoqabiga. Programa Radial Biblioteca Sonora. Metodología: El equipo de promotores nos hemos reunido en dos ocasiones para el diseño del programa radial “Biblioteca Sonora”, se han establecido los roles, los temas, las dinámicas. Cada emisión tendrá un país invitado y se hablará de música, costumbres, literatura, gastronomía, cine, tradiciones, personalidades, etc. La idea es tocar todos estos tópicos en cada continente y país del mundo, ofreciendo a la audiencia de forma amena, información general como si anduviese de viaje. En estas dos ocasiones quedó establecido que Juan y Santiago se harán cargo de grabación y edición, las Anas se encargarán del guion y corrección de parlamentos, y Luis y Jonathan harán el apoyo donde se requiera. También se habló de la cortinilla y de la visita a la emisora. Lugar: Biblioteca Hoqabiga. Fecha: 19 y 26 junio 2024. Población beneficiada: La población del municipio de Chía. Logro significativo: Fortalecer el trabajo en equipo, desarrollar estrategias para promocionar todas las acciones de la RBPC, crear y producir contenidos audiovisuales llamativos para divulgación pública. . Capacitaciones: 1. Formatic Inteligencia Artificial Universidad de la Sabana. 2. ¿Qué es la discapacidad Psicosocial y cognitiva? Plan de capacitación equipo bibliotecario 2024. Metodología: Capacitaciones virtuales. 1. Inteligencia artificial liderada por un profesional de la Universidad de La Sabana. Aplicaciones de la IA en la academia, las ciencias, los programas académicos, la música, artes gráficas, etc. Lugares en el internet de fácil acceso y utilización. Beneficios en el campo de la medicina y la salud. 2. ¿Qué es la discapacidad Psicosocial y cognitiva? Capacitación

	liderada por la secretaría de educación de Chía y su equipo multidisciplinar encargado de atender los grupos con discapacidades diversas. Como atender acertadamente a los usuarios con discapacidad, errores frecuentes, actitudes empáticas, la cordialidad y amabilidad siempre. Lugar: Virtual. Fecha: 1. 19 junio 2024. 2. 21 junio 2024. Población beneficiada: Todos los usuarios de la Red de Bibliotecas de Chía. Logro significativo: Apoyar los procesos formativos de la RBPC, ampliar los conocimientos relacionados con la atención y servicio al usuario, desarrollar estrategias con las nuevas tecnologías, adquirir herramientas psicosociales para atender a los usuarios con discapacidad. . Salida Pedagógica # 1 Biblioteca Luis Ángel Arango y Museo del Oro. Metodología: Previa selección entre dos fechas posibles, la jefe y parte de los compañeros el viernes 28 de junio, nos encontramos en la Biblioteca Hoqabiga a las 8:30 am, en una de las busetas del municipio nos trasladamos hasta la biblioteca LAA en el centro de Bogotá. Nos recibieron amablemente y nos dieron una charla relacionada con la atención a población con discapacidades variadas. Luego nos hicieron un recorrido guiado por las instalaciones abiertas al público y por las salas de acceso restringido, nos explicaron varios aspectos relacionados con el préstamo y la devolución de libros y las donaciones. La sala donde se encuentra la hemeroteca es una bóveda de increíble diseño. Después de almorzar nos dirigimos al Museo del Oro donde una guía muy amable nos explicó los espacios más relevantes de las culturas Muisca y Quimbaya. Fue una experiencia muy enriquecedora que disfruté al máximo. Lugar: Biblioteca LAA y Museo del Oro en Bogotá. Fecha: 28 junio 2024. Población beneficiada: Funcionarios y contratistas de la RBPC y población del municipio en general. Logro significativo: Compartir experiencias culturales y educativas fuera del ambiente laboral, enriquecer nuestro acervo intelectual, adquirir nuevos conocimientos que redunden en beneficios a la comunidad, inspirar nuestra creatividad.
10. Cumplir con las metas asignadas para el desarrollo de las actividades, así como los tiempos, cronogramas e informes acordados con el supervisor del contrato, según las necesidades del servicio.	Cumplir con las metas asignadas para el desarrollo de las actividades, cronogramas e informes acordados con el supervisor del contrato, según las necesidades del servicio. Metodología: Según la supervisora, en este segundo informe se recogen las actividades y talleres realizados en los tiempos y cronogramas, supliendo las necesidades que requirió el servicio en los lugares establecidos. En el OneDrive se registran las evidencias correspondientes. Lugar: Bibliotecas de La red, fundaciones, Juntas de acción comunal etc. Fecha: Del 7 de junio al 6 de julio 2024. Población beneficiada: Todos los usuarios asistentes a los talleres, actividades y

	programas. Logro significativo: Cumplir con las metas asignadas, apoyar el desarrollo de las actividades, realizar los informes acordados, atender las necesidades del servicio.
--	---

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta dl desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido.

Soporte fotográfico # 2
07 de junio al 6 de julio de 2024
Ana María Arzuaga Cifuentes Contrato No. CO1. PCCNTR,6289920

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 1

Nombre: Memorias Vitales Taller LEO

Lugar: Biblioteca JJ Casas

Fechas: 26 junio, Tejedores de Historias El Telar. 2024



Nombre: Planeta Libro Taller LEO

Lugar: Biblioteca Bojacá

Fechas: 25 junio cine foro, Lectura comprensiva. 2024



Nombre: Club de Lectura Voces femeninas

Lugar: Biblioteca Hoqabiga

Fechas: 19 junio - Alma Delia Murillo. 26 junio Alice Munro. 3 julio Carriña Navia 2024



Nombre: Club de lectura BMDC Adultas Mayores

Lugar: Biblioteca Calahorra

Fechas: 18 junio Ángeles Mastretta. 2 julio María Nova 2024



Nombre: Memorias Vitales Taller Literatura LEO

Lugar: Hogar La Casa

Fechas: 17 junio Irene Vallejo. 24 junio Adivinanzas. 6 julio La Malinche. 2024



Nombre: Memorias Vitales Taller LEO Lecturas Compartidas

Lugar: Hogar San Rafael

Fechas: 20 junio, Gonzalo Gallo La Amistad. 2024



Nombre: Memorias Vitales Taller LEO

Lugar: Salón Comunal JAC Siatá

Fechas: 26 junio, Historias de Vida. 2024



Nombre: Memorias Vitales Taller LEO
Lugar: Salón Comunal JAC Calatrava
Fechas: 6 julio Historias de Vida. 2024



OBLIGACIONES CONTRACTUALES 2

Orientar el desarrollo de talleres y eventos literarios con enfoque ambiental

Nombre: Bibliovacaciones Taller Leo
Lugar: Biblioteca Hoqabiga
Fechas: 4 julio, Vuelos de Altura “El Cóndor”. 2024



Nombre: Bibliovacaciones Taller Leo
Lugar: Biblioteca Mercedes de Calahorra
Fechas: 5 julio, Vuelos de Altura “El Cóndor”. 2024



OBLIGACIONES CONTRACTUALES 4

Nombre: Brindar soporte técnico en el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas. **Biblioteca Itinerante IEO Conaldi 6 grados 5°**

Lugar: Biblioteca Hoqabiga

Fecha: 7 junio cine foro El Circo de La Mariposa 2024



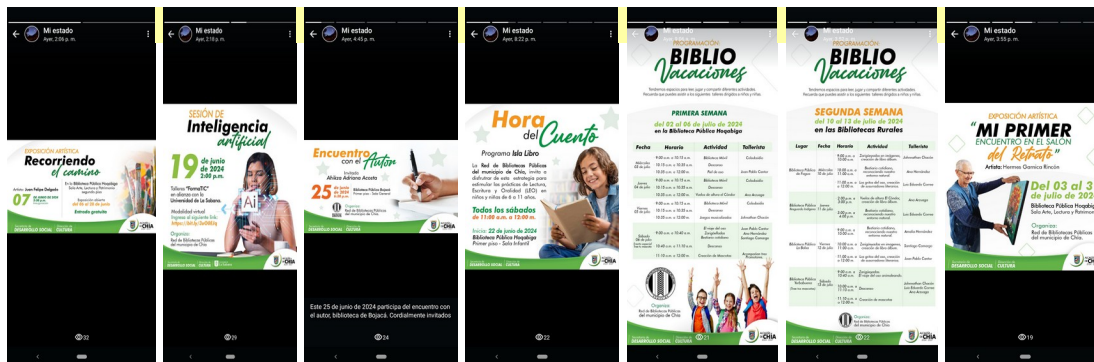
OBLIGACIONES CONTRACTUALES 5

Nombre: Producir podcasts literarios dirigidos a la población adulta mayor del municipio de Chía. **Evento:** Biblioteca Sonora Organización programa radial
Fechas: 19 y 26 junio Horarios, tiempos, roles, contenidos. 3 julio grabación. 2024



OBLIGACIONES CONTRACTUALES 7

Nombre: Apoyar la difusión de los programas y servicios de la Red de Bibliotecas.
Evento: Exposición 7 al 28 junio "Recorriendo el Camino" Juan Felipe Delgado. Taller Formatic 19 junio. Encuentro con el autor Adriana Acosta 21 y 25 junio. Hora del cuento todos los sábados de 11:00 a 12:00. BiblioVacaciones 1° semana y 2° semana Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Exposición Encuentro con el retrato 3 al 31 julio. 2024
Fechas: Del 7 de junio al 6 de julio 2024.

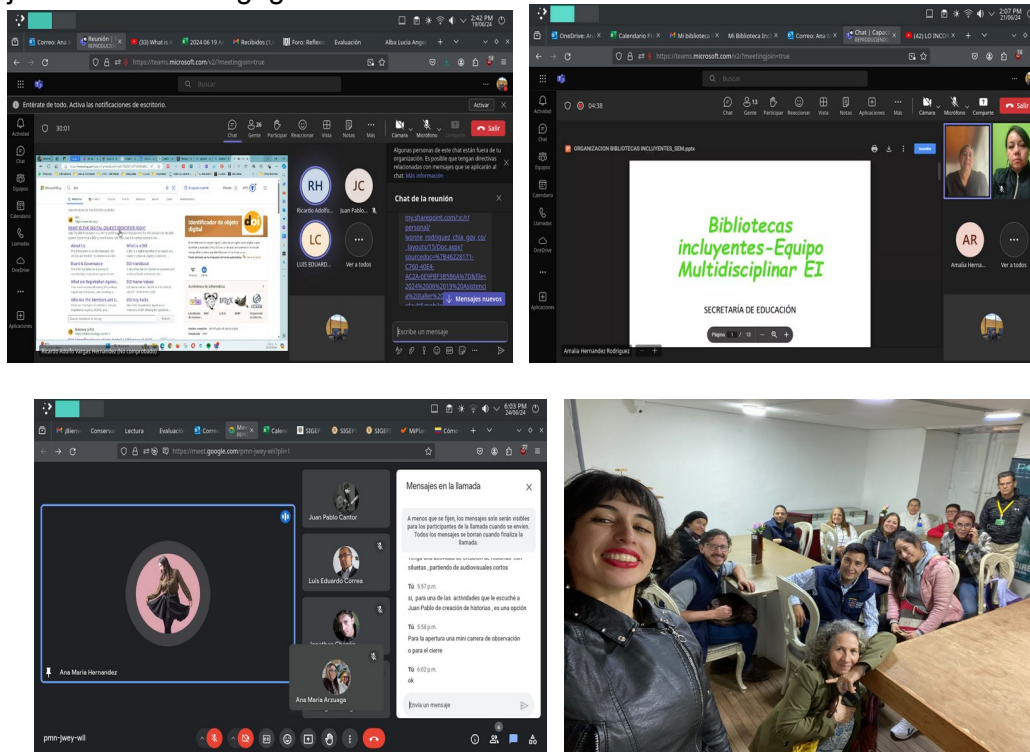


OBLIGACIONES CONTRACTUALES 9

Nombre: Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos, convocados por la Red de Bibliotecas y la Dirección de Cultura.

Evento: Reuniones, capacitaciones, salidas pedagógicas

Fechas: 19 junio Taller IA. 21 junio Discapacidad e inclusión. 24 junio Bibliovacaciones. 28 junio Salida Pedagógica.



El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES
No. Identificación: CC35500895
Dirección: VEREDA LA VALSA SECTOR LA SABANA
Telefono: 0000000
Correo: pidamosperdon@gmail.com
Ciudad: CHÍA
Número de Planilla: 8377693028

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES
Tipo y número de identificación	CC35500895
Número de planilla	8377693028
Fecha pago	2024-07-10
Número de autorización pago	51729178
Banco	1023

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	junio de 2024
Periodo de Cotización Pensión	junio de 2024
Número de Administradoras	2
Total Pagado	169300
Total Intereses de Mora	0

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-11	ARL SURA	6800	1
EPS008	Compensar EPS	162500	1

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 35500895
APELLIDOS Y NOMBRES: ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008		1300000	0	1300000	0	162500	0	0	0	6800	0



104

Bogotá D.C.

Señora.

ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES.

pidamosperdon@gmail.com

REF. Rad. Porvenir: 0190152010274300

CC: 35500895

T.N: 9978259

BENEF

Reciba un saludo cordial.

De acuerdo a su solicitud relacionada con el estado para pagos de la seguridad social nos permitimos informarle lo siguiente:

Según nuestra base de datos del Fondo de Pensiones Obligatorias a la fecha se encuentra registrado con aprobación de devolución de saldos, por lo cual y teniendo en cuenta lo dispuesto en la Resolución 3559 de 2018, es necesario que en el momento de efectuar la autoliquidación de aportes se elija en subtipo de cotizante la categoría 5 así:

Tipo de Cotizante: Dependiente

Subtipo: 5 (Cotizante a quien se le ha reconocido indemnización sustitutiva o devolución de Saldos)

Así mismo, esta Administradora procedió a realizar la actualización de los estados de cada uno de nuestros afiliados ante el Ministerio de Salud y Protección Social, para que así no se vea afectado en el momento de realizar la autoliquidación de aportes en salud.

Para nosotros es muy importante haber atendido su solicitud.

PAOLA ANDREA ÁLVAREZ CARVAJAL

Atención Integral a Clientes

PAAC/Sebastian A.B.

No permita que un tramitador le cobre dinero, usted puede hacer sus trámites en Porvenir sin costo. Si alguien le cobra, o tiene denuncias relacionadas con fraudes o ética de nuestros empleados, denúncielo ingresando a: www.porvenir.com.co/web/acerca-de-porvenir/linea-etica o comunicándose al teléfono en Bogotá 3393000 Ext. 77777.

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, ANA MARIA ARZUAGA CIFUENTES identificada con cédula de ciudadanía No. 35.500.895 de Suba. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

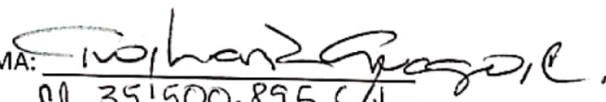
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los veinte (20) días del mes de junio de la vigencia 2024.

FIRMA:


C.C. 35.500.895 Suba.

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co