

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6306078		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales para la enseñanza integral en el área de Teatro de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Municipio de Chía.		
Contratista:	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
No. de Cédula	71625225		
Fecha Inicio del Contrato	11/05/2024	Fecha de Terminación	10/08/2024
Periodo del Informe	11/05/2024 a 10/06/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	Valor total: \$9.600.000 - Valor de ejecución \$3.200.000 = \$6.400.000
Pago No.	001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	76090457	Mayo	\$162.500
Pensión - No aplica			
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6306078, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **11/05/2024 - 10/06/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC	Nombre de la actividad: Enseñanza en el Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y en la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dieron clases presenciales y seguimiento virtual en el PFA con las Asignaturas Actuación para el Teatro Ciclo II, Actuación para la cámara Ciclos I y II, Contextos Teóricos Ciclo II y en la Escuela Informal con el taller de Actuación para la cámara y El grupo Representativo Adulto mayor. Lugar: Sede Tiquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se consolidaron los grupos de trabajo dando inicio y continuidad a las actividades académicas en las dos líneas educativas: la Educación Informal y La Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.	Nombre de la actividad: Talleres – Escuela Informal - EFAC Metodología: 1) Taller de Actuación para la cámara: Se presentó el programa de estudio; se explicaron las bases y características del lenguaje actoral para la cámara y la narrativa audiovisual, los planos y sus valores, junto con los elementos que conforman un plan, se realizaron ejercicios prácticos de actuación por parejas involucrando el lente como receptor. 2) Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Se realizó trabajo de mesa en torno a la obra de Teatro Las Asambleístas de Aristófanes, comediógrafo griego; se hizo exposición docente del nacimiento del teatro en la antigua Grecia. Se realizó lectura dramática; se hicieron ejercicios de dramatizaciones y juegos teatrales en torno a la situación dramática; se hizo reparto de los personajes. Lugar: Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Los talleres tienen cupo lleno y los participantes demuestran mucho interés en el proceso. Con el adulto mayor, el grupo demostró interés y apropiación tanto del

	texto como de las actividades propuestas en torno a él. En su mayoría femenino, el grupo celebró la bienvenida a dos nuevos integrantes masculinos.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: En todos los cursos se presentó el programa de estudio y plan de trabajo. Asignatura Actuación para el Teatro Ciclo II: Se hizo énfasis en el propósito formativo que corresponde a la comprensión de la situación dramática; para su estudio, se escogió la obra de Teatro <i>La tempestad</i> de William Shakespeare; se realizó el reparto de los personajes; se explicó el lenguaje monologal para el fortalecimiento y la construcción del personaje. Asignatura Actuación para la cámara ciclos I y II: En el primer ciclo, se explicó y se realizó actividad práctica, en torno a los distintos encuadres del plano simple en el segundo ciclo; de igual manera, se realizó explicación docente y trabajo práctico, en este caso, en torno al plano complejo y sus posibilidades expresivas en la narrativa audiovisual. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes y adultos Logros: En Actuación para el Teatro, los estudiantes demostraron comprensión del tema de estudio, desarrollado en los conversatorios y análisis de mesa de la obra. En las otras dos asignaturas, los trabajos realizados por los estudiantes, demostraron la comprensión de los planos audiovisuales.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico- prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Contexto teóricos Ciclo II: Se presentó el programa de estudio y plan de trabajo; Se realizó un repaso del Renacimiento, a partir de la vida y obra de William

	Shakespeare; y se inició el estudio del período Barroco a partir de la obra <i>Fuenteovejuna</i> de Lope de Vega. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes y adultos Logros: La comprensión global del momento histórico que rodearon la obra de William Shakespeare; la vinculación y engranaje de las dos Asignaturas del PFA en Artes escénicas; Actuación para el teatro y contextos teóricos.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizó evaluación de Actuación para el Teatro Ciclo II y Actuación para la cámara Ciclo I y II; de igual manera se realizó, seguimiento, retroalimentación y evaluación a los ejercicios prácticos de Actuación, que consistieron en las exploraciones de la interpretación del tono del personaje frente a la Situación Dramática, de igual manera se buscó, que el estudiante identifique el proceso en la técnica actoral, esto para los estudiantes del segundo ciclo. En cuanto al Ciclo I, la evaluación estuvo encaminada a la comprensión de la Estructura Dramática aplicada a la escena. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes y adultos Logros: El encuentro con las propias capacidades expresivas y escénicas, en función de los diferentes lenguajes de interpretación.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Nombre de la actividad: Verificación de asistencia de los estudiantes inscritos en el PFA en Artes Escénicas y en los Talleres del Programa de la Escuela informal de la EFAC. Metodología: A través de la firma de las planillas de asistencia por parte de los estudiantes y registro fotográfico de las clases. Lugar: Sede Tíquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil, en desarrollo de los procesos.

7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Nombre de la actividad: Preparación de clases y Taller de refuerzo académico. Metodología: 1) Se realizaron las intervenciones y adaptaciones del texto dramático para una versión pedagógica, que facilite la comprensión del propósito formativo tanto en las clases de Actuación para el Teatro Ciclo II del PFA con el texto dramático <i>La tempestad</i> de William Shakespeare; así como, el texto intervenido para el proceso pedagógico del grupo del adulto mayor, con la obra <i>Las Asambleístas</i> de Aristófanes. se preparó material de exposición docente de <i>La poética</i> de Aristóteles, <i>La invención de lo humano</i> de Harold Bloom; <i>El actor y la diana</i> de Declan Donelan; El guion de Robert McKee. 2) En el Taller de refuerzo, se realizaron actividades de asociaciones textuales, imaginarios y referentes; ejercicios de disociación entre la acción y el parlamento, para la memorización de textos. Lugar: Trabajo a distancia y sede Tíquiza Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: 1) Se aprecia la receptividad de los grupos en torno a los temas de estudio y sus propósitos formativos. 2) Se dieron herramientas para la interpretación actoral, fortaleciendo el proceso de montaje del ejercicio escénico versión libre y pedagógica <i>La tempestad</i>.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Nombre de la actividad: Apoyo integral, organizacional y operativo. Metodología: 1) Reunión del Área de Teatro: Se revisaron listas de estudiantes, horarios de clase, distribución de espacios. 2) Reunión en torno al vestuario del Área de Teatro: Como profesor tutor, se convocó a los estudiantes del segundo ciclo del PFA para la manipulación, arreglo y clasificación del vestuario. 3) Seguimiento de inscripciones: Se realizaron llamadas telefónicas, para la respectiva convocatoria en los grupos de trabajo, se corroboraron inscripciones. 4) Mudanza a la sede Tíquiza: Se convocaron estudiantes, y se apoyó, en logística a la mudanza de practicables, biombos (escenografía didáctica) mesas, sillas, pupitres y vestuario de la Sede principal a la sede de Tíquiza. 5) Se presentó el plan de Trabajo tanto del PFA Programa

de formación académica, como de los Talleres de la Escuela Informal.
Lugar: Sede Tíquiza, sede principal de Casa Cultura y trabajo a distancia.
Fecha: Del 11 de mayo al 10 de junio.
Población: jóvenes, adultos y adulto mayor
Logros: 1) Se sincronizaron aspectos de calendario académico; listas de asistencia, grupos de trabajo y espacios académicos. 2) Se instauró un orden en el vestuario como elemento útil para la interpretación actoral. 3) Se consolidaron los grupos de trabajo. 4) El área de Teatro en la sede Tíquiza, cuenta con lo mínimo indispensable para el desarrollo de las clases. 5) Se encaminó la ruta pedagógica de los procesos académicos.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/folders/1qb-IhQteO50dO3Pv3K30sS7yezHkXZxh?usp=sharing
Listas de asistencia mayo junio	https://drive.google.com/drive/folders/1ZquYb1tRdhXd2kjuGv54 IMpaMqp0Liq?usp=sharing
Plan de Trabajo	https://docs.google.com/document/d/12jqF2Jb6j-d8nuZeZ0FareXewZxkFviT/edit?usp=sharing&ouid=109697147994340223385&rtpof=true&sd=true

- 1) Informe del Contratista 07 folios
- 2) Soportes de ejecución. 23 folios.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico (2), listas de asistencia (6); planillas de pagos de seguridad social (4); Certificación porvenir (1); RUT (1); Certificación bancaria (1); Certificación Retención en la Fuente (1). Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Fecha de presentación de este informe (12/06/2024)

ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA
CONTRATISTA

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.E. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
Coordinadora Área de Teatro

Original: Expediente del Contrato
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista



Segundo ciclo PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación



Taller de actuación para la cámara - Escuela Informal - EFAC



Proyecto Taller Teatro Adulto mayor



Reunión del Área de Teatro



Primer ciclo PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación

DIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Codigo: Parinas:		GSPD-F103-V2:		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Area: TEATRO		Materia: Teatralidad y actuación adulto		
Semestre: I - 2024 - Saion(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL							Instructor:			Urbano:	
Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	MARTHA VICTORIA CRUZ MOLINA	68	Cédula de Ciudadar	3202031900	martha.cruz.molina@gmail.com	11/11/24	11/11/24				
	MARÍA ANTONIA DIAZ DE SOTELO	75	Cédula de Ciudadar	3142565171	madiaszot@gmail.com						
	Emma Giomar Sanchez Rodriguez	64	Cédula de Ciudadar	3214098007	mabsproductions.08@gmail.com	Emma Sanchez					
	RAFAEL MÁRQUEZ DAZA	65	Cédula de Ciudadar	3116712856	ramada05@hotmail.com						
	MARIA TRANSITO RUIZ	74	Cédula de Ciudadar	3132468021	mariatransitoabrilquince@gmail.com						
	ANA ROSA OTALVARO DE RAMIREZ	76	Cédula de Ciudadar	3176465387	otalvaroana2@gmail.com	Ana Rosa					
	Adriana rivera jimenez	63	Cédula de Ciudadar	3114642797	adriana.riveraj19@gmail.com	Adriana Rivera					
	MARIA AMPARO CORTES ABRIL	73	Cédula de Ciudadar	3209574784	ac5552016@gmail.com	Maria Amparo					
	lucrecia Medina Uribe	68	Cédula de Ciudadar	3213570325	lucrecia.medina1956@gmail.com						
	Nelly Josefina Bolívar Isaza	73	Cédula de Ciudadar	3108832968	familiapibo@hotmail.com						
	Maria Isabel Lora de Castilla	74	Cédula de Ciudadar	3005601701	milorasevolo@gmail.com						
	Miguel Oswaldo Cobarrubiaz	57	PTP	3103276974	miguel.190866@gmail.com						
	Blanca Teresa Perdomo	75		3114404831	blatepe@hotmail.com						
	Elisa Clorinda Soguro	20470314		3144266011	elsa.soguro@gmail.com						

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						GSPU-F103-V2	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Materia: Taller	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Actuación para la cámara (15 a 40	
		Semestre I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor: 28-05-04-06	
		Estudiante:						Urbanos:	
		Edad:						Rural:	
		Tipo de Identificación:						Fecha:	
		Tel Móvil:						Fecha:	
		Email:						Fecha:	
		William Armando Yezpe Gómez	37	Cédula de Ciudadanía	3123846393	vpoeta07@hotmail.com			
		Diana Valentina Rincon Pintor	13	Tarjeta de Identidad	3114524461	fnspintor@gmail.com			
		Manuel Santiago Morales Sierra	18	Cédula de Ciudadanía	3184606145	menetele1026@gmail.com			
		LENIS JULIANA BAYONA MORA	19	Cédula de Ciudadanía	3123907752	bayajuli147@gmail.com			
		Santiago Murcia Castillo	17	Tarjeta de Identidad	3132124720	rinamilena@gmail.com			
		Yeni Paola Fernandez Bermeo	21	Cédula de Ciudadanía	3102208863	yepaolita13fb@gmail.com			
		Javier Arley Parra Quintero	27	Cédula de Ciudadanía	3178488973	arleyppq@hotmail.com			
		VILMA ROSA MERLANO BERTEL	52	Cédula de Ciudadanía	3115603504	merlanvilmarosa955@gmail.com			
		Claudia Jimena Gomez Lopez	21	Cédula de Ciudadanía	3184864307	cjimenagolopez@gmail.com			
		Dayann Montealegre Chisica	17	Tarjeta de Identidad	3112624392	chisizavella@hotmail.com			
		Maria Camila Fiquitiva Camacho	16	Tarjeta de Identidad	3203759146	camilafikitiva@gmail.com			
		Valery Mariana Ramos Martinez	15	Tarjeta de Identidad	3205972199	adrianagisel29@gmail.com			
		Emilio Garcia Villamizar	25	Cédula de Ciudadanía	3203553945	emiliogv7@hotmail.com			
		Shara Michelle Bermudez Bermudez	16	Tarjeta de Identidad	3104076957	camilocruz369@gmail.com			
		Cristian Alejandro Garcia Hernandez	25	Cédula de Ciudadanía	3132044516 - 3118960130	cristian1234garcia1234@gmail.com			

Laura Camila Castillo Garcia 27 CC.

3157777066 holalauraamiladand para Laura

Linda Tania Lopez Moreno 24 CC

3185369807 linda.lopez99.moreno@gmail.com L. M.

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN CÁMARA 1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Día	HORA	N°	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do.APELLIDO	2do.APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	ANGEL	SANTIAGO	MORA	CIFUENTES	22			3026710932	angelmorac89@gmail.com	23-05-24	30-05-24	06-06-24	
		2	BRAYAN	DANILO	PIRA	PEÑA	28			3238104515	music.danilopira@gmail.com				
		3	FRANK	DANIEL	LEAL	LEAL	24			312257711	frank.leal@gmail.com				
		4	YARA	ARMANDO	JUAREZ	JUAREZ	23	7016671138		312254417	juarez.tito@gmail.com				
		5	LEON	DANIEL	BOYER	BOYER	18			3123007352	boyer.daniel@gmail.com				
		6	MIGUEL	OSWALDO	COLMENAREZ	COLMENAREZ	57	PIP 4 6042076		3103276974	miguel.140866@gmail.com				

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

[illegible]

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS
		1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS 1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS 1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS 1

	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO	
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	CODIGO PAGINAS 1

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

CONTEXTOS TEÓRICOS 2

024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

[illegible]

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-05	2024-05	I	29/05/2024	76590457	TOTAL A PAGAR
					\$162.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	162.500	162.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-05	2024-05	I	29/05/2024	76590457	\$162.500

DETALLE POR COTIZANTE																																																								
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clasificación	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SILN	IDE	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN									
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	3	3	N																					0	0	0	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500		0		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
76590457	29/05/2024				EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-05	2024-05	N	11/06/2024	77584683	1 0
					TOTAL A PAGAR
					\$6.800

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	6.800	6.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA							
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD		
76590457	29/05/2024				EMPLEADOS	UPC	
					1	0	
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES	TOTAL A PAGAR					
2024-05	2024-05	N			11/06/2024	77584683	\$6.800

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Sueldo	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	59	3		N	R																			0	0	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y
CESANTIAS PORVENIR S.A.**

INFORMA:

Que en esta Sociedad Administradora se le realizó Devolución de Saldos por SOLICITUD POR DEVOLUCIÓN DE SALDOS VEJEZ NORMAL al(a) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, identificado(a) con Documento No. 71.625,225, por las siguientes sumas:

Fecha	Descripción	Valor
Jun.03/22	DEVOLUCION_SALDOS	\$73,567,315.00

Así las cosas el(la) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, no se encuentra pensionado(a) por Vejez, Invalidez o Sobrevivencia en esta Sociedad Administradora.

Se expide la presente certificación a solicitud del(a) interesado(a), a los 10 días del mes de Junio de 2022.

Cordialmente,



Gerente de Clientes

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14989866847			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 716252251				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 71625225		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Antioquia		30. Ciudad/Municipio Medellín		001	
31. Primer apellido JARAMILLO		32. Segundo apellido CORREA		33. Primer nombre ALBERTO		34. Otros nombres LEÓN	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico leonjara24@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3103381063		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5911		47. Fecha inicio actividad 20110401		48. Código 9006		49. Fecha inicio actividad 19800206	
50. Código 1 9008		51. Código 8559					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 52249							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 11 / 11 : 16: 04	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON				985. Cargo CONTRIBUYENTE			



CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quién interese**

10/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA** con **Cédula de Ciudadanía** número **71625225**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	002600059147
Fecha de apertura	10/02/2005

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Alberto León Jaramillo Correa identificado con cédula de ciudadanía No. 71.625.225, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 del mes de junio de la vigencia 2024.

Alberto León Jaramillo C

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co