

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6306078		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales para la enseñanza integral en el área de Teatro de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Municipio de Chía.		
Contratista:	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
No. de Cédula	71625225		
Fecha Inicio del Contrato	11/05/2024	Fecha de Terminación	10/08/2024
Periodo del Informe	11/06/2024 a 10/07/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$3.200.000
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	77584728	Junio	\$162.500
Pensión - No aplica			N/A
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6306078, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el

periodo **11/06/2024 - 10/07/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC	Nombre de la actividad: Enseñanza en el Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y en la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dieron clases presenciales en el PFA con las Asignaturas Actuación para el Teatro Ciclo II, Actuación para la cámara Ciclos I y II, Contextos Teóricos Ciclo II y en la Escuela Informal con el taller de Actuación para la cámara y El grupo Representativo Adulto Mayor. Lugar: Sede Tiquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se realizó el primer corte académico y se inició el segundo corte académico en el PFA; Los talleres tuvieron muy buena acogida por la población.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Teatro en lo relacionado con la enseñanza de teatro.	Nombre de la actividad: Talleres – Escuela Informal - EFAC Metodología: 1) Taller de Actuación para la cámara: Se realizaron ejercicios de dramatizaciones, exploraciones e improvisación; dirigidos a integrar la cámara y lenguaje de interpretación actoral, según el tono y estética de la escena y personajes. Se exploró el <i>story time</i>, <i>story telling</i>, actuación para redes. (Intensidad: 2 horas semanales) 2) Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Se realizó trabajo de mesa sobre la estructura externa, escenas y actos y se versionaron en función del proceso pedagógico. Se realizaron varias lecturas dramáticas para ayudar a la familiarización y comprensión de la obra teatral <i>Las Asambleístas</i> de Aristófanes. (Intensidad: 4 horas semanales) Lugar: Casa Cultura sede principal. Fecha: 1) 11, 18, 25 de junio y 02, 09 de julio. 2) 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: 1) El manejo de los elementos técnicos aportados en la realización del taller, claqueta, flex, micrófono, cámara y soporte, como recurso pedagógico 2) El avance en el proceso de memorización y mnemotecnia de las señoras (adultas mayores).

3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción en teatro, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: 1) Asignatura Actuación para el Teatro Ciclo II: Se estudió el plano externo de los hechos y el marco histórico de su autor William Shakespeare, como parte del análisis y fortalecimiento en la comprensión del texto dramático; se realizaron aproximaciones en el espacio escénico, donde se exploró el carácter, objetivos y conflicto de los personajes. (Intensidad: 6 horas semanales). (Intensidad: 6 horas semanales) 2) Asignatura Actuación para la cámara ciclo I: Se fortaleció la exploración del lenguaje monologal a partir del texto tal; dirigido a la actuación para la cámara en las modalidades básicas del plano simple; se explicaron los los conceptos de objetivo, cámara, soporte y sujeto; como lenguaje básico de la asignatura. (Intensidad: 2 horas semanales) 3) Asignatura Actuación para la cámara ciclo II: Se versionaron escenas para dos personajes de una comedia de Woody Allen; a partir de ahí; se realizó exposición docente sobre el círculo de las emociones, su vínculo y tránsito por la escena; e identificar en sí mismo la exploración del máximo y mínimo nivel de emoción. Se vinculó esta exploración con el lenguaje audiovisual. (Intensidad: 2 horas semanales) Lugar: Sede Tíquiza Fecha: 1) 11, 18, 25 de junio y 02, 09 de julio. 2) y 3) 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. (Total 80 horas) Población: jóvenes y adultos Logros: En Actuación para el Teatro, se reforzó el análisis de texto, como la cultura general básica de un estudiante de actuación. En las asignaturas de Actuación para la cámara; en este período, los estudiantes, demostraron la sensibilización y creatividad frente a la narrativa audiovisual.
--	---

4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico- prácticas de acuerdo con el objeto contratado.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Asignatura Contextos teóricos Ciclo II: Se continuó con el estudio de la Historia del teatro en el período del Barroco; a partir de la comprensión del texto dramático <i>Fuenteovejuna</i>, de Lope de Vega; en sus últimas escenas. Y se comenzó el Romanticismo como período estético en la Historia de Teatro (Intensidad: 2 horas semanales) Lugar: Sede Tiquiza Fecha: 13, 20, 27 de junio y 04 de julio. Población: jóvenes y adultos Logros: Se continuó con el refuerzo académico de lecto escritura básico en una formación de certificación académica.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Nombre de la actividad: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). Metodología: Se realizaron evaluaciones prácticas y teóricas correspondiente al segundo corte académico, en todas las asignaturas; se realizó retroalimentación y se continuó con el PIAR (Plan Individual de Ajuste razonable) para la integración e inclusión educativa de estudiantes del segundo ciclo con capacidades diversas cognitivas leve y moderada. Lugar: Sede Tiquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes y adultos Logros: El desarrollo del contenido académico; y la consolidación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Nombre de la actividad: Verificación de asistencia de los estudiantes inscritos en el PFA en Artes Escénicas y en los Talleres del Programa de la Escuela informal de la EFAC. Metodología: A través de la firma de las planillas de asistencia por parte de los estudiantes y registro fotográfico de las clases. Lugar: Sede Tiquiza, Casa Cultura sede principal. Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil.

7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Nombre de la actividad: Preparación de clases y Taller de refuerzo académico. Metodología: 1) En el PFA; en la Asignatura de Actuación para el Teatro Ciclo II; se continuó con la intervención del texto dramático; se sumó el estudio de diferentes comedias de Shakespeare; para abrir el abanico de posibilidades, en la comprensión de la Situación dramática y el conflicto que se trabajó en este género. En las otras asignaturas se aportaron conceptos de método de Stanislavski sobre realismo y naturalismo en la actuación. En el proceso del Grupo representativo adulto mayor se integraron aspectos de <i>Lisístrata</i> para la comprensión de la obra <i>Las Asambleístas</i>. Se continuó con el apoyo que ofrece el estudio de los textos <i>La poética</i> de Aristóteles, <i>La invención de lo humano</i> de Harold Bloom; <i>El actor y la diana</i> de Declan Donelan; El guión de Robert McKee. 2) Tips y ejercicios prácticos de memorización de texto Lugar: Trabajo a distancia y sede Tiquiza Fecha: Del 11 de junio al 10 de julio Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se logró cautivar la atención de los estudiantes en los diferentes procesos e intensidades académicas.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Nombre de la actividad: Apoyo integral, organizacional y operativo. Metodología: 1) Reunión profesores PFA: Se trató sobre el cronograma académico. 2) Reunión Informativa: Se presentaron los coordinadores, coordinador académico y director de cultura encargado, se presentó la oferta de los programas; el conducto regular; coordinador general de la EFAC, coordinador extensión; matrículas, almacén, bienestar; distribución de espacios, sedes alternas. Habló sobre Cultura con la comunidad el Alcalde Leonardo Donoso. 3) Reunión Área de Teatro: Se trataron los temas: Montaje de grado del ciclo V del antiguo PFA. Talleres que no están ofertados. Se proyectaron las actividades del año: Encuentro de escuelas, Festivales de teatro; Propuestas de participación en otras actividades culturales y teatrales. 4) Reunión Dirección de cultura y coordinación general de la EFAC; Cronograma de actividades EFAC de Chía 5) Reunión profesores PFA: Se socializaron las Unidades de aprendizaje.

6) se adelantó el plan de trabajo
Fecha: 14, 15, 17, 25, 28 de junio
Población: jóvenes, adultos y adulto mayor
Logros:
1) Articulación de las asignaturas del PFA en función del cronograma académico.
2) Se acompañó a la Dirección de Cultura y a la amplia comunidad asistente.
3) Se coordinaron las cotizaciones para la proyección de las actividades académicas del área de Teatro.
4) la reunión de los profesores de las distintas áreas, genera sentido de pertenencia.
5) Se adelantó y continuó la socialización de UA y proyección y proyección del PFA de la EFAC

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	Evidencias jun/jul 2024
Listas de asistencia mayo junio	Listas de asistencia jun/jul 2024
Plan de Trabajo	ALBERTO LEON LLO 2024 PLAN PEDAGÓGICO DE TRABAJO.docx
Algunos momentos de los procesos	https://youtu.be/s4gJqJc1joM https://youtu.be/oDrm3SIOKJs https://youtu.be/m4tog6RX78U https://youtu.be/Fl_CalBiQKq

- 1) Informe del Contratista 07 folios
- 2) Soportes de ejecución. 22 folios.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico (3), listas de asistencia (7); planillas de pagos de seguridad social (2); Certificación porvenir (1); RUT (1). Certificación retención en la fuente (1). Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Fecha de presentación de este informe (15/07/2024)

ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA
CONTRATISTA

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.E. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
Coordinadora Área de Teatro

Original: Expediente del Contrato
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista



Teatro Adulto mayor



Actuación Ciclo II PFA



Actuación para la cámara Ciclo I

PFA en Artes Escénicas



Contextos teóricos ciclo II

PFA



Taller Actuación para la

cámara



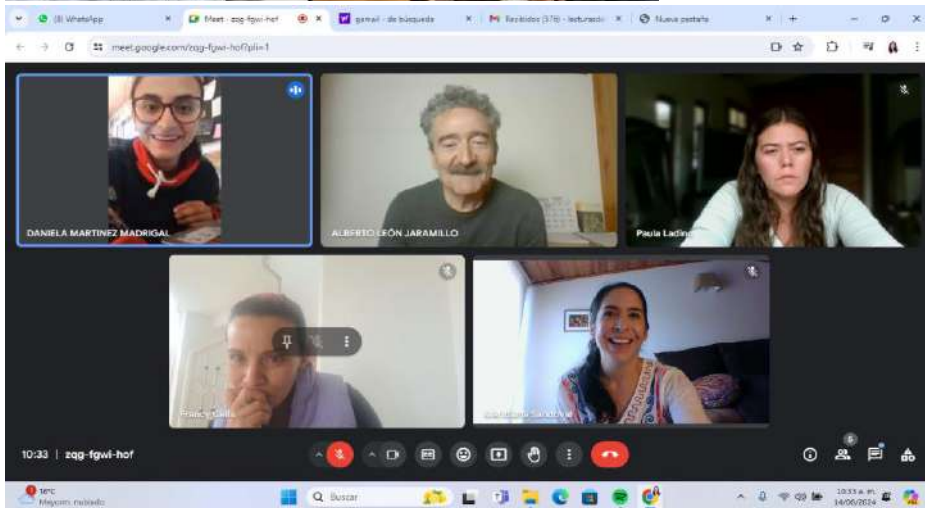
Reunión Informativa dirección

de Cultura



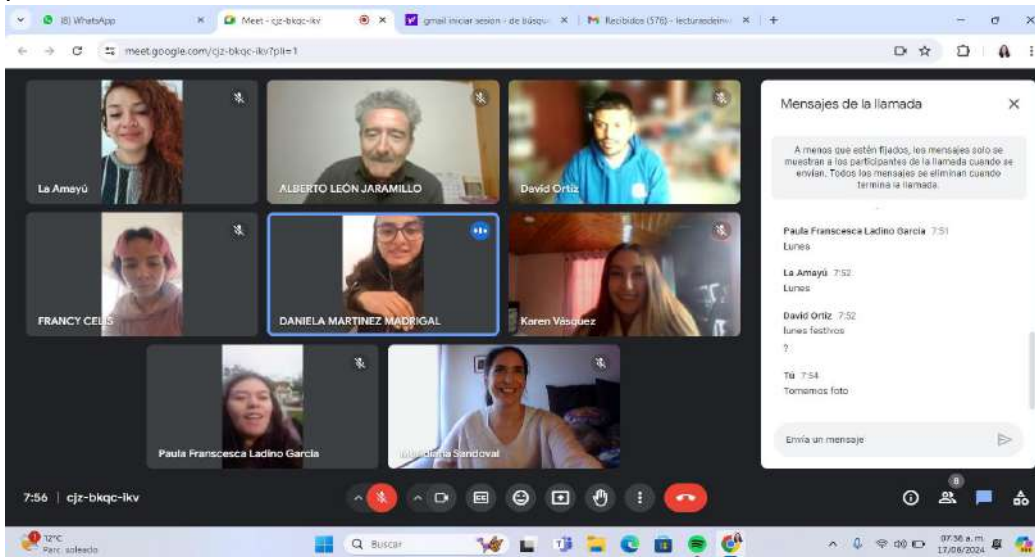
Reunión profesores

Coordinación académica y dirección de cultura



Reuniones

profesores PFA en Artes Escénicas



Reunión Área de Teatro

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: Paginas:		GSPD-FT03-V2:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: TEATRO		Materia: Teatralidad y actuación adulto mayor (grupo representativo) (60 años en adelante)			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor: 13-06-24 20-06-24 27-06-24 04-07-24						Urbano: Rural:	
Días:	Hora Desde:	Estudiantes:	Edad:	Tipo de identificación:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
		MARTHA VICTORIA CRUZ MOLINA	68	Cédula de Ciudadanía	3202031900	martha.cruz.molina@gmail.com	<i>Mt</i>	<i>Mt</i>	<i>Mt</i>	<i>Mt</i>			
		MARIA ANTONIA DIAZ DE SOTELO	75	Cédula de Ciudadanía	3142565171	madiasot@gmail.com	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>			
		Emma Giomar Sánchez Rodríguez	64	Cédula de Ciudadanía	3214098007	mabsproductions.08@gmail.com	<i>Emma</i>	<i>Emma</i>	<i>Emma</i>	<i>Emma</i>			
		RAFAEL MARQUEZ DAZA	65	Cédula de Ciudadanía	3116712856	ramada05@hotmail.com	<i>Rafael</i>	<i>Rafael</i>	<i>Rafael</i>	<i>Rafael</i>			
		MARIA TRANSITO RUIZ	74	Cédula de Ciudadanía	3132468021	maritransitoabrilquince@gmail.com	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>			
		ANA ROSA OTALVARO DE RAMIREZ	76	Cédula de Ciudadanía	3176465387	otalvaroana2@gmail.com	<i>Ana</i>	<i>Ana</i>	<i>Ana</i>	<i>Ana</i>			
		Adriana rivera jimenez	63	Cédula de Ciudadanía	3114642797	adriana.rivera19@gmail.com	<i>Adriana</i>	<i>Adriana</i>	<i>Adriana</i>	<i>Adriana</i>			
		MARIA AMPARO CORTES ABRIL	73	Cédula de Ciudadanía	3209574784	ac5552016@gmail.com	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>	<i>Maria</i>			
		Lucrecia Medina Uribe	68	Cédula de Ciudadanía	3213570325	lucrecia.medina1956@gmail.com	<i>Lucrecia</i>	<i>Lucrecia</i>	<i>Lucrecia</i>	<i>Lucrecia</i>			
		Nelly Josefina Bolívar Isaza	73	Cédula de Ciudadanía	3108832968	familiapibo@hotmail.com							
		Maria Isabel Lora de Castilla	74	Cédula de Ciudadanía	3005601701	milorasevolo@gmail.com							
		Miguel Oswaldo Colmenares	57	PTE	3103276974	miguel.140866@gmail.com	<i>Miguel</i>	<i>Miguel</i>	<i>Miguel</i>	<i>Miguel</i>			
		Blanca Teresa Perdigón	75	Cédula de Ciudadanía	3114404831	blatp@hotmail.com	<i>Blanca</i>	<i>Blanca</i>	<i>Blanca</i>	<i>Blanca</i>			
		Elsa Marina Segura	75	Cédula de Ciudadanía	3144266011	elsa2@gmail.com	<i>Elsa</i>	<i>Elsa</i>	<i>Elsa</i>	<i>Elsa</i>			
		<i>Oswaldo Henao Hoyos</i>			<i>3115986441</i>		<i>Oswaldo</i>	<i>Oswaldo</i>	<i>Oswaldo</i>	<i>Oswaldo</i>			

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Codigo: Paginas:		GSPD-F03-V2		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Area: TEATRO		TALLER: ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA		
Semestre: 1 - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA					Urbano: Rural:	
					11-06-24 16-06-24 25-06-24 02-07-24 09-07-24						
Días	Hora Desde:	Estudiante:	E.dad.	Tipo de Identificación	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		William Armando Yepez Gómez	37	Cédula de Ciudadanía	3123846393	vpoeta07@hotmail.com					
		Diana Valentina Rincon Pintor	13	Tarjeta de Identidad	3114524461	fnrpintor@gmail.com					
		Manuel Santiago Morales Sierra	18	Cédula de Ciudadanía	31284606145	menetele1028@gmail.com					
		LLENIS JULIANA BAYONA MORA	19	Cédula de Ciudadanía	3123907752	bayojuli147@gmail.com					
		Santiago Murcia Castillo	17	Tarjeta de Identidad	3132124720	rinamilena@gmail.com					
		Yeni Paola Fernandez Bermeo	21	Cédula de Ciudadanía	3102208863	yepaolita13fu@gmail.com					
		Javier Arley Parra Quintero	27	Cédula de Ciudadanía	3178488973	arleyppq@hotmail.com					
		VILMA ROSA MERLANO BERTEL	52	Cédula de Ciudadanía	3115603504	merlanavilmarosa955@gmail.com					
		Claudia Jimena Gomez Lopez	21	Cédula de Ciudadanía	3184864307	cjmenagolopez@gmail.com					
		Dayann Montealegre Chisica	17	Tarjeta de Identidad	311 2624392	chisiavella@hotmail.com					
		Maria Camila Fiquitiva Camacho	16	Tarjeta de Identidad	3203759146	camilafikitiva@gmail.com					
		Valery Mariana Ramos Martinez	15	Tarjeta de Identidad	3205972199	adrianagisel29@gmail.com					
		Emilio Garcia Villamizar	25	Cédula de Ciudadanía	3203595945	emiliov7@hotmail.com					
		Shara Michelle Bermudez Bermudez	16	Tarjeta de Identidad	3104076957	camilicruz369@gmail.com					
		Cristian Alejandro Garcia Hernandez	25	Cédula de Ciudadanía	3133044536 - 1	cristian1234garcia1234@gmail.com					
		Laura Camila Castillo García	27	Cédula de Ciudadanía	3157797066	holiauracamilacastillo@gmail.com					
		Linda Tatiana López Moreno	24	Cédula de Ciudadanía	3185369807	lindalopez9moreno@gmail.com					



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN CÁMARA 1

IS2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Día	HORA	Nº	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do. APELLIDO	2do. APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	ANGEL	SANTIAGO	MORA	CIFUENTES	22			3026710932	angelmorac89@gmail.com	13-06-24	20-06-24	27-06-24	04-07-24
		2	BRAYAN	DANILO	PIRA	PEÑA	28			3238104515	music.danilopira@gmail.com				
		3	FRANK	JOAQUIN	CELA	ZARATE	20			3122171571	joaquin.140866@gmail.com	13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024
		4	YANG	ERINDE	SANTO	LOPEZ	23	10106411203	3122171571	3122171571	joaquin.140866@gmail.com	13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024
		5	MIGUEL	OSWALDO	COLMENARES	COLMENARES	57	2771 6042076	3103276774	3103276774	miguel.140866@gmail.com	13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024
		6	LEON	JOAQUIN	BOGOTA	MORA	18	10171641244	3103276774	3103276774	joaquin.140866@gmail.com	13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024
			YANG	ERINDE	SANTO	LOPEZ	23	10106411203	3122171571	3122171571	joaquin.140866@gmail.com	13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024
			EDGAR	GONZALO	RINCON	GUERRA	57	79130852	3107654329	3107654329		13-06-2024	20-06-2024	27-06-2024	04-07-2024

CODIGO

PAGINAS

1

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN CÁMARA 2

S2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

[illegible]

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ACTUACIÓN TEATRO 2

[illegible]

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN TEATRO 2

IS2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

CURSO DE GRADUACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -											PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO				
DÍA	HORA	Nº	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do APELLIDO	2do APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	VALERIE	NATALIA	GARCIA	MORTIGO	18					9-07-24			
		2	ANNE	NATALY	ESCOBAR	HITSCHERICH	27			3106290432	valerienataliagarmor1312@gmail.com				
		3	ANGELA	TATIANA	CASTILLO	GOMEZ	22			3188642054	natalyhitscherich@gmail.com				
		4	ANDRÉS	FELIPE	RAMIREZ		32			3157709024	angelatatianagomez2002@gmail.com				
		5	DIANA	CAROLINA	SOTO	HERNÁNDEZ	40			3143849390	fhilip1103@hotmail.com				
		6	SAMUEL	DAVID	HUERTAS	CORREDOR	17			3132355360	ksotok@msn.com				
										3237906824	samueldavidhuertascorredor@gmail.com				

ÁREA: TEATRO

CONTEXTOS TEÓRICOS 2

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

[illegible]

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandeadearquinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-06	2024-06	I	12/06/2024	77584728	TOTAL A PAGAR \$169.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de ICE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	2	169.300	169.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-06	2024-06	I	12/06/2024	77584728	\$169.300

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clase de Riesgo	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SILN	IOE	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	59	3	N																				0	0	0	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y
CESANTIAS PORVENIR S.A.**

INFORMA:

Que en esta Sociedad Administradora se le realizó Devolución de Saldos por SOLICITUD POR DEVOLUCIÓN DE SALDOS VEJEZ NORMAL al(a) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, identificado(a) con Documento No. 71.625,225, por las siguientes sumas:

Fecha	Descripción	Valor
Jun.03/22	DEVOLUCION_SALDOS	\$73,567,315.00

Así las cosas el(la) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, no se encuentra pensionado(a) por Vejez, Invalidez o Sobrevivencia en esta Sociedad Administradora.

Se expide la presente certificación a solicitud del(a) interesado(a), a los 10 días del mes de Junio de 2022.

Cordialmente,



Gerente de Clientes

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14989866847			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 716252251				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 71625225		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Antioquia		30. Ciudad/Municipio Medellín		001	
31. Primer apellido JARAMILLO		32. Segundo apellido CORREA		33. Primer nombre ALBERTO		34. Otros nombres LEÓN	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico leonjara24@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3103381063		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5911		47. Fecha inicio actividad 20110401		48. Código 9006		49. Fecha inicio actividad 19800206	
50. Código 1		2		51. Código 90088559			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 52249							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 11 / 11 : 16: 04	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Alberto León Jaramillo Correa identificado con cédula de ciudadanía No. 71.625.225, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 15 del mes de julio de la vigencia 2024.

Alberto León Jaramillo C

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co