

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6318079		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO DE VIENTO METAL CORNO FRANCÉS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	SERGIO ANDREY SIERRA CASAS		
No. de Cedula	1072708291		
Fecha Inicio del Contrato	22/05/2024	Fecha de Terminación	21/08/2024
Periodo del Informe	22/05/2024 AL 21/06/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$6.400.000
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDIA DE COTA	\$2.600.000	24-04-2024 / 23-11-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – compensar	9468550504	mayo	\$290,000
Pensión - Porvenir			\$371,200
ARL - positiva			\$12,200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6318079, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **22/05/2024 - 21/06/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de corno francés en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Se prestó el servicio como instructor de corno francés de la siguiente manera: -nivel iniciación: se realizaron ejercicios de nota larga con el fin de que los músculos se vuelvan a fortalecer, como calentamiento se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos y tres armónicos en figuración de blancas y negras en las siete posiciones de corno en fa y si bemol, se trabajaron las escalas de do, fa y si bemol, donde el objetivo es que los estudiantes entiendan y apliquen la velocidad del aire y la apertura del labio para cada una de las notas, se realiza lectura del método Yamaha brindando apoyo a los temas vistos en pre banda. -Nivel básico: se realizaron ejercicios de nota larga en registro medio y agudo con el fin de fortalecer los músculos orbiculares y así mejorar el registro agudo, se trabajaron ejercicios de flexibilidad con dos y tres armónicos em figuración de blancas, negras y corcheas, en las siete posiciones de corno en fa y si bemol, donde el objetivo es

	mejorar la velocidad de los cambios de nota, se realizaron ejercicios con las escalas de do, fa, si bemol y mi bemol en figuración de blancas, negras y corcheas, se trabajaron las obras de banda infantil donde se busca la independencia en los sonidos de cada una de las voces. -Nivel intermedio: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres y cinco armónicos en figuración de negras y corcheas donde se busca el registro agudo con el mismo color y sonido del registro medio, se trabajaron todas las escalas mayores en figuración de corcheas buscando interiorizar las digitaciones de cada una de las escalas, se realiza lectura de las obras de banda juvenil, donde el objetivo es la precisión de las notas. -nivel avanzado: se realizaron ejercicios de flexibilidad con tres, cinco y siete armónicos, donde se busca que el registro agudo se unifique al registro medio y grave, se trabajaron todas las escalas mayores en semicorcheas con diferentes articulaciones buscando mejorar las digitaciones y articulaciones para cada una de las escalas, se trabajaron obras de banda especial donde el objetivo principal es crear conciencia de la afición y el balance del sonido. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: los estudiantes avanzan clase a clase sobre los temas trabajados logrando aumentar la dificultad de los ejercicios propuestos. Véase anexo 1.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de corno francés.	Se elaboro un plan de estudios donde se plantean los objetivos de cada nivel, buscando que cada uno de los estudiantes entienda y aplique los temas tratados para el buen desempeño individual y en las agrupaciones representativas. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: cada uno de los estudiantes entiende cuales son los objetivos a trabajar con el fin de mejorar clase a clase. Véase anexo2.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Para este periodo se planificó el horario de instrucción de corno francés de la siguiente manera: Martes: 14:00-19:00 Jueves: 14:00-19:00 Sábado: 8:00-12:00 También se planificó el horario de banda sinfónica donde asisto los días: Lunes: 19:00-21:00 Martes: 19:00-21:00 Jueves: 19:00-21:00 -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: total de horas semanales: 20 horas. Total de horas mensuales: 80 horas Véase anexo 3.

4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-practico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento corno francés.	Durante las clases de corno francés se trabajaron temas teóricos como notas musicales, figuras musicales, circulo de quintas, estructura de las escalas mayores, y trabajo intensivo de la afinación. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: los estudiantes entienden los temas teóricos explicados y los aplican en la práctica del instrumento. Véase anexo 4.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas. con el seguimiento de aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Para este periodo el plan de acción se realizó de la siguiente manera: Se trabajo con los estudiantes de prebanda la precisión de las notas, ubicación de las notas en el pentagrama y lectura de ejercicios melódicos del método Yamaha. Con los estudiantes de banda infantil se trabajó la precisión de las notas, la afinación y lectura de las obras de banda infantil. Con los estudiantes de banda juvenil se trabajó en ampliar el registro, la precisión y lectura de las obras de banda juvenil. Con los estudiantes de banda de mayores se hizo estudio de la afinación con el fin de poder identificar si la afinación es alta o baja, se trabajan las obras de banda de mayores donde se busca unificar el balance y articulaciones. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: los estudiantes aplican los temas trabajados en clases en la práctica musical de las agrupaciones buscando el buen desempeño individual y grupal.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	se verificó la asistencia de los inscritos mediante listas de asistencia y constante comunicación con acudientes y estudiantes. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. -Logros: se evidencio el compromiso de los estudiantes con las clases. Véase anexo 6.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Junto con los estudiantes se propusieron objetivos con las diferentes agrupaciones representativas con el fin de generar motivación y evitar la deserción. Lugar: casa de la cultura Fecha: 23, 25, 28, 30, de mayo, 01, 04, 06, 08, 11, 13, 15, 18, 20 de junio. Logros: durante el periodo en ejecución no se presentaron deserciones en el programa de corno francés.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	Asistí a la reunión programada por la dirección de cultura en donde se presentó el equipo de trabajo a los acudientes y estudiantes. Lugar: auditorio zea mayz Fecha: 15 de junio de 2024 Logros: se reconocen los coordinadores de cada área de la dirección de cultura. Véase anexo 7.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	evidencias
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1TIP2aOBX80M-tJ2wLFGwJrPtUXUjd0Nu
Listas de asistencia	https://drive.google.com/file/d/1_Es7kym6xF4BfmQIDS70E2sIs4mTJADZ/view
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1t24WrnytlcAjrwnRTGFyXscAnQ6ySq0

Fecha presentación de este informe (27/06/2024)

SERGIO ANDREY SIERRA CASAS

Contratista

ADRIANA PABÓN CASTRO

P.E Dirección de cultura

Vo.Bo. SUPERVISOR

TANNIA TORRES SARMIENTO

Vo. Bo. Pedagógico

Original: Expediente del Contrato

Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del Contrato y Contratista

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 MOVIL: 3118053184 OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				
DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 MOVIL: 3118053184 OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				

ESCUELA: Escuela de Música OBJETIVO GENERAL	PROGRAMA: Vientos Metales INSTRUMENTO: Corno francés NIVEL: AVANZADO DURACIÓN 4 ciclos	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol.
---	---	--

ESCUELA: Escuela de Música OBJETIVO GENERAL	PROGRAMA: Vientos Metales INSTRUMENTO: Corno francés NIVEL: INTERMEDIO DURACIÓN 4 ciclos	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol.
---	---	--

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 MOVIL: 3118053184 OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				
DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 MOVIL: 3118053184 OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: CORNO, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				

ESCUELA: Escuela de Música OBJETIVO GENERAL	PROGRAMA: Vientos Metales INSTRUMENTO: Corno francés NIVEL: BASICO DURACIÓN 4 ciclos	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido
---	---	--

ESCUELA: Escuela de Música OBJETIVO GENERAL	PROGRAMA: Vientos Metales INSTRUMENTO: Corno francés NIVEL: INICIACION DURACIÓN 4 ciclos	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios en los que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical
---	---	--

hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado
8-9						Alejo L-Mafe
9-10						
10-11						
11-12						
13-14						Alejo f-Juanfe
14-15		María paula		María paula		
15-16		Ethan-Sophi-cristen		Ethan-Sophi-cristen		
16-17		Oscar		Oscar		
17-18		Jana-nikoll		Jana		
18-19		brayan		Brayan		
19-20	Banda	Banda		Banda		
20-21						

Anexo 4.



Anexo 5.



Anexo 6.

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Codigo: Pagina:		GSPD:1701.V2:	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Area: MÚSICA		Materia: CORO	
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL							Instructor:		Urbano: Rural:	
Doc	Hora Docen	Estudiante	Edad	Tipo de Identificación	Tel Móvil	Email	Nombre	Apellido	Apellido	Apellido
Hol - Jue	2:00-4:00	Ethan Philippe Rojas Quecan	10	Tarjeta de Identidad	3112113940	gatorandis@gmail.com	Ethan	Ethan	Ethan	Ethan
Hol - Jue	2:00-4:00	SOPHIA VICTORIA CASTRO SALCEDO	10	Cédula de extranjería	3187688017	anunsanyisalcado@gmail.com	Sophy	Sophy	Sophy	Sophy
Hol - Jue	2:00-3:50	Maria Paula Suenon Ruiz	11	Tarjeta de Identidad	3125480710	musichavere4@gmail.com	Ugon	Ugon	Ugon	Ugon
Sabado	2:00-10:00	Maria Fernanda Delgado Macias	16	Tarjeta de Identidad	3102256870	del2558@gmail.com	Maria	Maria	Maria	Maria
Hol - Jue	2:00-10:00	Oscar Jaime Enrique Redondo Rosales	25	Cédula de Ciudadanía	3012025802	oscarjaime.redondo@gmail.com	Mate	Mate	Mate	Mate
Hol - Jue	8:00-8:00	Danna Gabriela Pardo Ardila	25	Cédula de Ciudadanía	3185540610	gabri8047@gmail.com	Danna	Danna	Danna	Danna
Sabado	8:00-12:00	Alejandro Lueke Mesa	14	Tarjeta de Identidad	3107609080	luekeajared@gmail.com	Alejo	Alejo	Alejo	Alejo
Sabado	10:00-11:00	Juan Felipe Galeano Rojas	17	Tarjeta de Identidad	3103227700	jfgalean7@gmail.com	Juan	Juan	Juan	Juan
Hol - Jue	2:00-3:50	JANA ACEVEDO VARGAS	12	Tarjeta de Identidad	2206489520	lvajaceservices.com.co	Jana	Jana	Jana	Jana
Hol - Jue	10:00-11:00	Alejandro Fajardo Cardona	18	Tarjeta de Identidad	3208061780	fajardard2006@gmail.com	Alejo	Alejo	Alejo	Alejo
Hol - Jue	5:00-4:00	Cristen Sofia Montes Trana	11	Tarjeta de Identidad	3118867730	llanagonzalez255@yahoo.es	Cristen	Cristen	Cristen	Cristen
Hol - Jue	2:00-3:50	Nikol Eliana Merchan Martinez	11	Tarjeta de Identidad	3232450580	andriemily4397@hotmail.com	Nikol	Nikol	Nikol	Nikol
Hol - Jue	5:00-7:00	Brayan fernan Castañeda caicedo	19	Cédula de Ciudadanía	3112280813	brayncaicedo1207@gmail.com	Brayan	Brayan	Brayan	Brayan

Anexo 7.



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Sergio Andrey Sierra Casas identificado con cédula de ciudadanía No. 1072708291, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 del mes de junio de la vigencia 2024.

FIRMA: Sergio Sierra

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-05	2024-05	716148407		9468550504	I	2024/06/25	2024/06/19	SCOTIABANK COLPATRIA	\$673,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																			
EMPLEADO			PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200	\$0
1	CC 1072708291	SIERRA SERGIO	230301	30	\$2,320,000	\$371,200	EPS008	30	\$2,320,000	\$290,000		0	\$0	\$0	14-23	30	\$2,320,000	\$12,200	0
Total Afiliados(1)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-05	2024-05	716148407		9468550504	I	2024/06/25	2024/06/19	SCOTIABANK COLPATRIA	\$673,400

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$371,200	\$0	\$0	\$371,200	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$371,200	\$0	\$0	\$371,200	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$12,200	\$0	\$0	\$12,200	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$12,200	\$0	\$0	\$12,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$290,000	\$0	\$0	\$290,000	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$290,000	\$0	\$0	\$290,000	
TOTAL				1	\$673,400	\$0	\$0	\$673,400	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141039694623			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072708291				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072708291		27. Fecha expedición 20131219	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		175	
31. Primer apellido SIERRA		32. Segundo apellido CASAS		33. Primer nombre SERGIO		34. Otros nombres ANDREY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 E 9 49							
42. Correo electrónico sergioo1712@hotmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 3118053184		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 8299		47. Fecha inicio actividad 20161005		48. Código 8553		49. Fecha inicio actividad 20160503	
50. Código 1		2		51. Código		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 05 - 10 / 13 : 04: 41			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre SIERRA CASAS SERGIO ANDREY				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

SCOTIABANK COLPATRIA S.A.
NIT. 860.034.594-1

CERTIFICA QUE:

La cuenta de ahorros No. 6292069996 , con fecha de apertura 26 de Octubre de 2016 , de la cual es titular:

El (la) señor(a): SERGIO ANDREY SIERRA CASAS
Identificado(a) con tipo de documento C No. 1.072.708.291

La cuenta en mención ha sido manejada de acuerdo a las normas establecidas por la entidad.

Damos esta información con la acostumbrada reserva bancaria.

La presente se expide a solicitud del interesado a los 26 días del mes de Junio de 2024 .

Cordialmente,



Servicio al Cliente

Scotiabank Colpatría S.A.
www.scotiabankcolpatria.com
