

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6318079		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO DE VIENTO METAL CORNO FRANCÉS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	SERGIO ANDREY SIERRA CASAS		
No. de Cedula	1072708291		
Fecha Inicio del Contrato	22/05/2024	Fecha de Terminación	03/09/2024
Periodo del Informe	22/07/2024 AL 12/08/2024 Y DEL 26/08/2024 AL 03/09/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$0
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDIA DE COTA	\$2.600.000	24-04-2024 / 23-11-2024

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - compensar	9469510642	JULIO	\$290,000
Pensión - Porvenir			\$371,200
ARL - positiva			\$12,200
Salud - compensar	9472437584	AGOSTO	\$290,000
Pensión - Porvenir			\$371,200
ARL - positiva			\$12,200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6318079, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **22/07/2024 al 12/08/2024 y del 26/08/2024 AL 03/09/2024,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de corno francés en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Se prestó el servicio como instructor de corno francés de la siguiente manera: -nivel iniciación: Se realizaron ejercicios con dos, y tres armónicos en figuración blancas, negras y corcheas donde el objetivo es que los estudiantes mejoren la velocidad de la flexibilidad, se trabajaron las escalas de do, fa, si bemol, mi bemol, la bemol y re bemol. -Nivel básico: Se trabajaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres y cinco armónicos cambiando de posiciones donde el objetivo es que los estudiantes entiendan los cambios de medio tono y cambios de altura, se trabajaron todas las escalas mayores en figuración de corcheas de manera ligada

	y articulada donde se busca que los estudiantes interioricen las digitaciones de cada una de las escalas, -Nivel intermedio: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres, cinco y siete armónicos en figuración de semicorcheas donde el objetivo es buscar el registro agudo y conectarlo con el registro medio del instrumento sin cambios de sonido o color, se trabajan todas las escalas mayores volviendo a la tónica en figuración de negras, dos corcheas, tresillo y cuatro semicorcheas por nota. -nivel avanzado: se realizaron ejercicios de flexibilidad con dos, tres, cinco, siete y nueve armónicos donde se busca que el registro agudo sea limpio y con buen sonido, se trabajaron todas las escalas mayores en terceras donde una tercera es ascendente y la siguiente es descendente. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: cada uno de los estudiantes entiende y aplica conceptos técnicos y teóricos al momento de practicar el instrumento individual y grupalmente. Véase anexo 1.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de corno francés.	Se trabajo en base al plan de estudios de la siguiente manera: Nivel iniciación: flexibilidad con dos y tres armónicos, escalas de do, fa si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol, lectura y repaso de obras de la pre banda. Nivel básico: flexibilidad con dos, tres y cinco armónicos, todas las escalas mayores en corcheas, repaso y lectura de las obras de banda infantil. Nivel intermedio: flexibilidad con dos, tres, cinco y siete armónicos, todas las escalas mayores volviendo a la tónica y obras de banda juvenil. Nivel avanzado: flexibilidad con dos, tres, cinco, siete y nueve armónicos, todas las escalas por terceras y obras de banda de mayores. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: los estudiantes entienden y tienen claros los temas y ejercicios vistos en clase interpretando el instrumento de manera correcta. Véase anexo2.
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Para este periodo en ejecución se continúan con los horarios propuestos de instrucción de corno francés y ensayo de banda de mayores de la siguiente manera: Lunes: 20:00-21:00 Martes: 14:00-21:00 Jueves: 13:00-21:00 Sábado: 8:00-12:00 -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: total de horas semanales: 20 horas. Total de horas mensuales: 80 horas Véase anexo 3.

4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento corno francés.	Mediante la práctica del instrumento corno francés se explican conceptos teóricos como matices, tempos, articulaciones, figuras, y conceptos técnicos como afinación, balance y frases. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: los estudiantes entienden la importancia de los conceptos teóricos en la práctica instrumental. Véase anexo 4.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas. con el seguimiento de aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Para este periodo el plan de acción se realizó de la siguiente manera: Se trabajo con los estudiantes de prebando las obras "gallant fanfare" y "ecos" donde el objetivo principal es que los estudiantes encuentren y se aprendan las alturas de las notas, también se explican las corcheas y su duración. Con los estudiantes de banda infantil se realiza trabajo intensivo sobre la obra "valiance" donde el objetivo es trabajar los saltos de quintas justas, y el buen sonido en el registro medio agudo. Con los estudiantes de banda juvenil se trabajó la lectura de la obra "momento for morricone" donde el objetivo es descifrar figuras a contra tiempo y semicorcheas, se trabaja la obra "bambuco" donde el objetivo es entender el compás ternario. Con los estudiantes de banda de mayores se trabajan las obras "montblanc" "reflexiones" "third suite" donde el objetivo es entender el balance, la afinación y unificar articulaciones. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: los estudiantes entienden el trabajo realizado en base a las agrupaciones donde se busca el buen desempeño en cada una de las bandas.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Mediante listas de asistencia se verifica la constancia de los estudiantes del programa de corno francés. -Lugar: casa de la cultura -Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. -Logros: los estudiantes entienden la importancia de asistir a clases para mejorar clase a clase. Véase anexo 6.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Como mecanismo para evitar la deserción junto con los estudiantes de identifican las fortalezas y debilidades de cada uno con el fin de generar metas a mejorar. Lugar: casa de la cultura Fecha: 22, 23, 25, 27, 29, 30 de julio, 01, 03, 05, 06, 08, 10, 12, 26, 27, 29, 31 de agosto y 02, 03 de septiembre. Logros: durante el periodo en ejecución no se presentaron deserciones en el programa de corno francés.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que	Asistí a la reunión programada por la dirección de cultura donde se presento a la nueva directora de cultura. Lugar: Salón suati, casa de la cultura. Fecha: 06 de agosto. Véase anexo 7.

adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	
---	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del Informe que se presenta junto con los demás documentos. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	evidencias
Fotos y evidencias	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1pN4g97Mvi64sc-tfws0aazYktvbHdNI6
Listas de asistencia	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/10_Dx2fZj4UdBjaLqPpEkUBazuIncF46V
Plan de trabajo	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1t24WrnytlcAjrwnRTGFyXscAnQ6ySq0

Observaciones
Se solicitó por medio de carta motivada del año en curso, la suspensión desde el día 13 de agosto hasta el día 21 de agosto. El contrato re inicio el 26 de agosto hasta el 03 de septiembre del 2024.

Fecha presentación de este informe (05/09/2024)

SERGIO ANDREY SIERRA CASAS
Contratista

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U Dirección de cultura
Vo.Bo. SUPERVISOR

TANNIA TORRES SARMIENTO
Vo. Bo. Pedagógico

Original: Expediente del Contrato
Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del Contrato y Contratista

Anexo 1.



Anexo 2.

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291 DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 TELÉFONO FIJO: MOVIL: 3118053184 E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: Corno, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES					DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291 DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 TELÉFONO FIJO: MOVIL: 3118053184 E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: Corno, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				
ESCUELA: Escuela de Música	PROGRAMA: Vientos Metales	INSTRUMENTO: Corno francés	NIVEL: AVANZADO	DURACIÓN 4 ciclos	ESCUELA: Escuela de Música	PROGRAMA: Vientos Metales	INSTRUMENTO: Corno francés	NIVEL: INTERMEDIO	DURACIÓN 4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior.				OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento desarrollada en el ciclo anterior.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol				OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores, menores naturales melódicas y armónicas. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical • Tocar en público, disfrutando del hecho de hacer música relajadamente y con autocontrol.			

DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291 DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 TELÉFONO FIJO: MOVIL: 3118053184 E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: Corno, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES					DIRIGIDA A: DIRECCIÓN DE CULTURA DATOS DEL PROponente NOMBRES Y APELLIDOS: Sergio Andrey Sierra Casas DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.072.708.291 DIRECCIÓN: CRA 14 E#9-49 TELÉFONO FIJO: MOVIL: 3118053184 E-MAIL: sergiosierra.corno.chia@gmail.com OBJETO DEL CONTRATO 2023: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE MÚSICA, EN EL TALLER LIBRE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: Corno, DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA; ASÍ COMO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES				
ESCUELA: Escuela de Música	PROGRAMA: Vientos Metales	INSTRUMENTO: Corno francés	NIVEL: BASICO	DURACIÓN 4 ciclos	ESCUELA: Escuela de Música	PROGRAMA: Vientos Metales	INSTRUMENTO: Corno francés	NIVEL: INICIACION	DURACIÓN 4 ciclos
OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento.				OBJETIVO GENERAL	• Brindar herramientas teórico prácticas para afianzar la técnica de interpretación en el instrumento.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico y de afinación. • Optimizar calidad en la producción de sonido. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Capacidad de reconocer la afinación dentro de un ensamble y desarrollar la misma a través del repertorio trabajado en el nivel. • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios y obras en las que se practique y desarrolle lo aprendido.				OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Afianzar la técnica de los labios (vibración) y de la mano izquierda (digitación) • Afianzar sentido rítmico, melódico. • Dar continuidad a la disciplina y voluntad para conseguir un hábito de estudio diario • Crear conciencia auditiva e identificar las distancias de tono y semitono mediante la ejecución de escalas mayores. • Interpretar estudios en los que se practique y desarrolle lo aprendido. • Hacer parte de un ensamble musical			

Anexo 3.

hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado
8-9						
9-10						Alejo L-Mafe
10-11						
11-12						Alejo f-Juanfe
13-14				Deisy		
14-15		María paula		María paula		
15-16		Ethan-Sophi-cristen		Ethan-Sophi-cristen		
16-17		Oscar		Oscar		
17-18		Jana-nikoll		Jana		
18-19		brayan		Brayan		
19-20						
20-21	banda	Banda		Banda		

Anexo 4.



Anexo 5.



Anexo 6.

[illegible]

Anexo 7.





Academia Municipal de Chile

AÑO: 2024		MATERIA: CORNO FRANCÉS		INSTRUCTOR: SERGIO ANDRÉ SIERRA CASAS			
DOM	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC. IDENTIFICADO	CELULAR	CORREO
martes	2:00-3:00	Maclean Martinez	Nikoll Elianis	11	1073484396	3232450588	andresleidy4397@hotmail.com
martes	2:00-3:00	Suescun Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	gmutzshwv43@gmail.com
martes	3:00-4:00	Rojas Quecun	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	patimundis@gmail.com
martes	3:00-4:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	simonsanyisalcedo@gmail.com
martes	4:00-5:00	Redondo Rosales	Oscar Jaime Enrique	25	1072674721	3012055802	oscarjaimereydo@gmail.com
martes	5:00-6:00	Accevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	lvz@peservices.com.co
martes	6:00-7:00	Pitelio Peña	Deisy Juliana	22		3002911479	pernude637@gmail.com
jueves	1:00-2:00	Rangel Gutierrez	Alejandro	14		3118518952	elmy3172@gmail.com
jueves	2:00-3:00	Maclean Martinez	Nikoll Elianis	11	1073484396	3232450588	andresleidy4397@hotmail.com
jueves	2:00-3:00	Suescun Ruiz	Maria Paula	11	1020802211	3125480310	gmutzshwv43@gmail.com
jueves	2:00-3:00	Accevedo Vargas	Jana	12	1013015756	3208489524	lvz@peservices.com.co
jueves	3:00-5:00	Rojas Quecun	Ethan Philippe	10	1072709492	3112113946	patimundis@gmail.com
jueves	3:00-5:00	Castro Salcedo	Sophia Victoria	10	567269	3187688017	simonsanyisalcedo@gmail.com
jueves	5:00-6:00	Pardo Aydila	Danna Gabriela	24	1072674997	3185540615	gabp8047@gmail.com
jueves	6:00-7:00	Castaneda carcedo	Brayan Farney	19	1072645077	3112230813	brayancastedo1207@gmail.com
sabado	8:00-10:00	Delgado Macias	Maria Fernanda	16	1013267343	3102256875	ffd229@gmail.com
sabado	8:00-10:00	Lique Mlusa	Alejandro	14	1011203888	3107609083	smesanyprv@gmail.com
sabado	10:00-12:00	Galano Rojas	Juan Felipe	17	1011098034	3193727196	felix_galan7@gmail.com
sabado	10:00-12:00	Fajardo Cardona	Alejandro	18	1019605337	3208903786	alefajardo2006@gmail.com
Carrera 11 No. 11-59 - BLOK. 01 958-4444 - Página web: www.dhpe.com.co							
CONFIDENTIAL 992745							

Carrera 11 No. 11-22 - PISO 10 - BARRIO LA PAZ - PUEBLO NUEVO - BOGOTÁ
601000343 80013

E-mail: contactos@ma.gov.co

12/29 11/29 11/06/8 11/07/8 11/08/8 11/09/8 11/10/8 11/11/8 11/12/8 11/13/8 11/14/8 11/15/8 11/16/8 11/17/8 11/18/8 11/19/8 11/20/8 11/21/8 11/22/8 11/23/8 11/24/8 11/25/8 11/26/8 11/27/8 11/28/8 11/29/8 11/30/8 12/01/8 12/02/8 12/03/8 12/04/8 12/05/8 12/06/8 12/07/8 12/08/8 12/09/8 12/10/8 12/11/8 12/12/8 12/13/8 12/14/8 12/15/8 12/16/8 12/17/8 12/18/8 12/19/8 12/20/8 12/21/8 12/22/8 12/23/8 12/24/8 12/25/8 12/26/8 12/27/8 12/28/8 12/29/8 12/30/8 1/01/9 1/02/9 1/03/9 1/04/9 1/05/9 1/06/9 1/07/9 1/08/9 1/09/9 1/10/9 1/11/9 1/12/9 1/13/9 1/14/9 1/15/9 1/16/9 1/17/9 1/18/9 1/19/9 1/20/9 1/21/9 1/22/9 1/23/9 1/24/9 1/25/9 1/26/9 1/27/9 1/28/9 1/29/9 1/30/9 2/01/9 2/02/9 2/03/9 2/04/9 2/05/9 2/06/9 2/07/9 2/08/9 2/09/9 2/10/9 2/11/9 2/12/9 2/13/9 2/14/9 2/15/9 2/16/9 2/17/9 2/18/9 2/19/9 2/20/9 2/21/9 2/22/9 2/23/9 2/24/9 2/25/9 2/26/9 2/27/9 2/28/9 2/29/9 2/30/9 3/01/9 3/02/9 3/03/9 3/04/9 3/05/9 3/06/9 3/07/9 3/08/9 3/09/9 3/10/9 3/11/9 3/12/9 3/13/9 3/14/9 3/15/9 3/16/9 3/17/9 3/18/9 3/19/9 3/20/9 3/21/9 3/22/9 3/23/9 3/24/9 3/25/9 3/26/9 3/27/9 3/28/9 3/29/9 3/30/9 3/31/9 4/01/9 4/02/9 4/03/9 4/04/9 4/05/9 4/06/9 4/07/9 4/08/9 4/09/9 4/10/9 4/11/9 4/12/9 4/13/9 4/14/9 4/15/9 4/16/9 4/17/9 4/18/9 4/19/9 4/20/9 4/21/9 4/22/9 4/23/9 4/24/9 4/25/9 4/26/9 4/27/9 4/28/9 4/29/9 4/30/9 5/01/9 5/02/9 5/03/9 5/04/9 5/05/9 5/06/9 5/07/9 5/08/9 5/09/9 5/10/9 5/11/9 5/12/9 5/13/9 5/14/9 5/15/9 5/16/9 5/17/9 5/18/9 5/19/9 5/20/9 5/21/9 5/22/9 5/23/9 5/24/9 5/25/9 5/26/9 5/27/9 5/28/9 5/29/9 5/30/9 5/31/9 6/01/9 6/02/9 6/03/9 6/04/9 6/05/9 6/06/9 6/07/9 6/08/9 6/09/9 6/10/9 6/11/9 6/12/9 6/13/9 6/14/9 6/15/9 6/16/9 6/17/9 6/18/9 6/19/9 6/20/9 6/21/9 6/22/9 6/23/9 6/24/9 6/25/9 6/26/9 6/27/9 6/28/9 6/29/9 6/30/9 7/01/9 7/02/9 7/03/9 7/04/9 7/05/9 7/06/9 7/07/9 7/08/9 7/09/9 7/10/9 7/11/9 7/12/9 7/13/9 7/14/9 7/15/9 7/16/9 7/17/9 7/18/9 7/19/9 7/20/9 7/21/9 7/22/9 7/23/9 7/24/9 7/25/9 7/26/9 7/27/9 7/28/9 7/29/9 7/30/9 7/31/9 8/01/9 8/02/9 8/03/9 8/04/9 8/05/9 8/06/9 8/07/9 8/08/9 8/09/9 8/10/9 8/11/9 8/12/9 8/13/9 8/14/9 8/15/9 8/16/9 8/17/9 8/18/9 8/19/9 8/20/9 8/21/9 8/22/9 8/23/9 8/24/9 8/25/9 8/26/9 8/27/9 8/28/9 8/29/9 8/30/9 8/31/9 9/01/9 9/02/9 9/03/9 9/04/9 9/05/9 9/06/9 9/07/9 9/08/9 9/09/9 9/10/9 9/11/9 9/12/9 9/13/9 9/14/9 9/15/9 9/16/9 9/17/9 9/18/9 9/19/9 9/20/9 9/21/9 9/22/9 9/23/9 9/24/9 9/25/9 9/26/9 9/27/9 9/28/9 9/29/9 9/30/9 10/01/9 10/02/9 10/03/9 10/04/9 10/05/9 10/06/9 10/07/9 10/08/9 10/09/9 10/10/9 10/11/9 10/12/9 10/13/9 10/14/9 10/15/9 10/16/9 10/17/9 10/18/9 10/19/9 10/20/9 10/21/9 10/22/9 10/23/9 10/24/9 10/25/9 10/26/9 10/27/9 10/28/9 10/29/9 10/30/9 10/31/9 11/01/9 11/02/9 11/03/9 11/04/9 11/05/9 11/06/9 11/07/9 11/08/9 11/09/9 11/10/9 11/11/9 11/12/9 11/13/9 11/14/9 11/15/9 11/16/9 11/17/9 11/18/9 11/19/9 11/20/9 11/21/9 11/22/9 11/23/9 11/24/9 11/25/9 11/26/9 11/27/9 11/28/9 11/29/9 11/30/9 12/01/9 12/02/9 12/03/9 12/04/9 12/05/9 12/06/9 12/07/9 12/08/9 12/09/9 12/10/9 12/11/9 12/12/9 12/13/9 12/14/9 12/15/9 12/16/9 12/17/9 12/18/9 12/19/9 12/20/9 12/21/9 12/22/9 12/23/9 12/24/9 12/25/9 12/26/9 12/27/9 12/28/9 12/29/9 12/30/9 12/31/9

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-07	2024-07	867172815	9470883650	I	2024/08/23	2024/08/26	SCOTIABANK COLPATRIA	3	\$675,100

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0	
1	CC	1072708291	SIERRA SERGIO	230301	30	\$2,320,000	\$371,200	EPS008	30	\$2,320,000	\$290,000		0	\$0	\$0	14-23	30	\$2,320,000	\$12,200	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2024-07	2024-07	867172815		9470883650	I	2024/08/23	2024/08/26	SCOTIABANK COLPATRIA	\$675,100

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$371,200	\$900	\$0	\$372,100	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$371,200	\$900	\$0	\$372,100	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$12,200	\$100	\$0	\$12,300	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$12,200	\$100	\$0	\$12,300	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$290,000	\$700	\$0	\$290,700	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$290,000	\$700	\$0	\$290,700	
TOTAL				1	\$673,400	\$1,700	\$0	\$675,100	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	892777260	9472437584	I	2024/09/20	2024/09/05	SCOTIABANK COLPATRIA	0	\$673,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																										
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES						
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	de	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes	
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0			\$673,400
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0			\$673,400
Ciudad: CHÍA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0			\$673,400
1	CC	1072708291	SIERRA SERGIO																	230301	30	\$2,320,000	\$371,200	EPS008	30	\$2,320,000	\$290,000		0	\$0	\$0	14-23	30	\$2,320,000	0.522%	\$12,200	0	\$0	\$0	No	\$673,400	
Total Afiliados(1)																							\$2,320,000	\$371,200			\$2,320,000	\$290,000			\$0	\$0			\$2,320,000	\$12,200		\$0	\$0			\$673,400

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072708291		SIERRA CASAS SERGIO ANDREY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 14 e # 9-49 chia	CHIA-CUNDINAMARCA	8633066	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-08	2024-08	892777260	9472437584	I	2024/09/20	2024/09/05	SCOTIABANK COLPATRIA	0	\$673,400

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$371,200	\$0	\$0	\$371,200	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$371,200	\$0	\$0	\$371,200	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$12,200	\$0	\$0	\$12,200	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$12,200	\$0	\$0	\$12,200	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$290,000	\$0	\$0	\$290,000	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$290,000	\$0	\$0	\$290,000	
TOTAL				1	\$673,400	\$0	\$0	\$673,400	

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14985733968			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072708291				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072708291		27. Fecha expedición 20131219	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		175	
31. Primer apellido SIERRA		32. Segundo apellido CASAS		33. Primer nombre SERGIO		34. Otros nombres ANDREY	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 E 9 49							
42. Correo electrónico sergioo1712@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3118053184		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Actividad económica		Ocupación			
46. Código 8299		47. Fecha inicio actividad 20161005		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1		2		51. Código		52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 06 / 13 : 11: 53	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre SIERRA CASAS SERGIO ANDREY				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Sergio Andrey Sierra Casas identificado con cédula de ciudadanía No. 1072708291, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 05 días del mes de septiembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Sergio Sierra

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co