

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6340077		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN LA ENSEÑANZA DE PERCUSION POPULAR EN EL PROGRAMA DE EXTENSION Y DIRECCION MUSICAL DEL PROYECTO TALLER "ENSAMBLE MESTIZAJE" DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	21-05-2024	Fecha de Terminación	20-08-2024
Periodo del Informe	21 de Julio del 2024 al 20 de Agosto del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	OCHO MILLONES SETECIENTOS TREINTA SEIS MIL PESOS M/CTE (\$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES NOVECIENTOS DOCE M/CTE (\$2.912.000)
Saldo por Pagar	CERO (\$0)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9470504764	Julio 2024	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6340077 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21 de junio del 2024 al 20 de Julio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar la instrucción de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Para este periodo realizamos la apertura de más cupos para el escenario cultural delicias sur, de acuerdo a que se nos había aprobado el uso de una nueva batería y por ende se nos abrió la posibilidad de recibir más estudiantes, lo cual de manera satisfactoria se evidencia en las planillas de asistencia los estudiantes que componen el grupo de Batería para el escenario cultural delicias sur, en los horarios dispuestos he organizado a los nuevos estudiantes y los nuevos grupos, por los medios de comunicación se ha hecho envío de la información correspondiente a horarios, material a estudiar y logística En cuanto al ensamble orquestal mestizaje también abrimos nuevos cupos en la cuerda de percusión en donde contamos tanto con alumnos antiguos como alumnos nuevos, cada vez hacemos más sólido el equipo de trabajo. seguimos fortaleciendo nuestro grupo de trabajo con las clases complementarias para generar un refuerzo en el aprendizaje de cada uno de los integrantes de la orquesta Mi compromiso se basa en mantener firme el trabajo en equipo, en considerar la opinión de mis compañeros de trabajo, la parte fundamental son los resultados que hemos conseguido, los grupos que tengo a cargo dan muestra de un buen avance y seguiremos comprometidos para seguir creciendo Adicional a ello realizamos arreglos de los parches de la batería pearl ya que se encontraban Huequiados y en mal estado para la correcta afinación, lo realice con una pistola de calor que nos facilitó el estudiante Yesid Tunjano y recibimos una donación por parte del estudiante Alejandro tellez de unas espumas para disminuir la resonancia en el salon
2. Apoyar la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	En cuanto a la continuidad de los arreglos musicales para el ensamble orquestal mestizaje en los que participo de manera activa hemos logrado finalizar nuestra segunda pieza musical “Don’t stop till you get enough” de Michael Jackson, en la que he adelantado el material correspondiente para el brass, las maderas, la percusión y las cuerdas frotadas, teniendo en cuenta el material visto en las clases complementarias de ritmo nos den soporte para la lectura y posterior interpretación del nuevo material, actualmente estamos iniciando los arreglos para nuestra tercera pieza musical

	En cuanto a las clases de batería en el escenario cultural delicias sur he mantenido los refuerzos de lectura rítmica apoyados en el método para batería de Kevin Tuck avanzando en la comprensión de nuevos grupos de variaciones de corcheas y semicorcheas El nuevo repertorio programado para los diferentes niveles de estudiantes que acuden a las clases, el nuevo repertorio considerado es: American Woman de Lenny Kravitz, Flaca de Andrés Calamaro, The Door de Teddy Swins, Heathens de Twenty One Pilots, Natural de Imagine dragons, Thinking Out Loud de Ed sheeran, Do I Wanna Know de Arctic Monkeys, Ex- Nihilo de Dark Tranquillity, The Lazy song de Bruno Mars, entre otras Este material ha sido enviado a cada uno de los estudiantes y al respectivo grupo de WhatsApp donde mantenemos comunicación permanente
3. Asistir la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Continuamos con los horarios designados para los días Lunes de 5:00 Pm a 7:00 Pm en el escenario cultural de delicias sur, para impartir las clases de lectura rítmica designados desde el principio del contrato en el plan de trabajo del ensamble Orquestal Mestizaje, horarios que han sido actualizados, informados, relacionados en las planillas de asistencia y soportados con evidencia fotográfica Para el resto de la semana en el escenario cultural delicias sur mantenemos los siguientes horarios Martes 2:00 Pm- 8:00 Pm Miércoles 6: 00 Pm - 9:00 Pm Jueves 7:00 Pm - 9:00 Pm Viernes: 8:00 Am - 10:00 Am Y el día sábado de 8:00 Am a 12:00 m nos reunimos con el ensamble orquestal mestizaje
4. Apoyar en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico de los instrumentos de percusión popular en el programa de extensión y dirección musical del proyecto taller “ensamble mestizaje” de la EFAC.	Basados en las clases parciales que tengo destinadas para el grupo de percusión del ensamble orquestal mestizaje contamos con una rutina de estudio en la que el equipo se compone de: percusion menor - chucho - triángulo - pandereta - platillo suspendido - claves Percusion popular: - Batería - timbales latinos - congas - bombo Según los arreglos que estemos revisando cada estudiante tiene una función en la que se debe apoyar la estructura general que sostiene al mismo ensamble, de esta manera articulamos las clases de teoría y de instrumento para el desarrollo teórico-práctico que se

	requiere para el proceso formativo de los diferentes integrantes
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Evidencio la asistencia de los estudiantes inscritos mediante planillas firmadas por los mismos estudiantes y diligenciadas en cada clase, además soporto con evidencia fotográfica para verificación periodo a periodo Planillas diligenciadas: Batería Escenario cultural delicias sur Ensamble orquestal mestizaje Clase complementaria Ritmo (grupo 1 y 2)
6. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	He participado activamente en los llamados que ha realizado la dirección de cultura y sus coordinaciones: Reunión con la coordinación de los programas de extensión y maestros del ensamble orquestal mestizaje para tratar temas logísticos del ensamble, posibles nuevas convocatorias y avances durante estos 2 meses 9 - ago-2024 en la biblioteca hoqabiga 7:00 Am Reunión casa de la cultura convocada por la dirección de cultura y el Sr. Alcalde Leonardo Donoso Ruiz para tratar temas relacionados con la presentación de la nueva dirección de la casa de la cultura y cronograma de contratación 6 - ago-24 auditorio Suati 6:00 Pm

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Planillas de asistencia
- Evidencia fotográfica
- Planilla aportes

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

OBLIGACIÓN 1.

Clase complementaria Escenario cultural
delicias sur
5-08-2024



Ensamble orquestal mestizaje
Casa de Cultura
3-08-2024



Clase de batería Escenario cultural
Delicias sur
30-07-2024



Arreglo parches de batería
6-08-2024



OBLIGACIÓN 2

Ensamble orquestal mestizaje

Casa de la cultura

Partituras y material clases de batería

10-08-2024



Clase de ritmo

Escenario cultural delicias sur

6-08-2024



OBLIGACIÓN 3

Clase complementaria Escenario cultural
delicias sur
12-08-2024



Clase de batería escenario cultural
delicias sur
8-08-2024



OBLIGACIÓN 4.

Ensamble orquestal mestizaje Casa de Cultura
3-08-2024



OBLIGACIÓN 5.

Clase complementaria Escenario cultural
delicias sur
29-08-2024



Clase de batería escenario cultural
delicias sur
7-08-2024



Ensamble orquestal mestizaje Casa de Cultura
27-08-2024



OBLIGACIÓN 6.

Reunión Casa de Cultura
Auditorio Suatí
6-08-2024



Reunión biblioteca Hoqabiga
9-08-2024



PLANILLAS PERCUSIÓN ENSAMBLE ORQUESTAL MESTIZAJE

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-F103-V2:			
								Paginas:					
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:		Materia: Ensamble Orquestal			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Camilo Moya Ramirez						Urbano:	
Clase:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
27/07/24	8:00	Santiago Pinzon Alvarez	14	2073483087 T.I	3123512748	Santiago.Pinzon1703@gmail.com	Saty	03-08	10-08-24	17-08			
27/07/24	8:00	Bere Valentin Sanchez M.	18	CC10543518965	3217667204	Valentin.sanchez2009@gmail.com	Aere	03/08/24	10-08-24	17-08-24			
27/07/24	8:00	Sara Bustos	11	1072705646	310264940	alejosara15@gmail.com	ESP.	03/08/24	10-08-24	17-08-24			
13/08/24	7:52	Juan José Villaverde M	9		3133879223		José	03/08	10-08-24	17-08-24			
03-08-24	8:10	David Tapia	27	1072711537	305397776	dtrym@hotmail.com	David	03/08	10-8-24				
03-08-24	8:00	Hermano Cates H.	19	1072644000	311228598	Cateroshermanocates@gmail.com	Her	03/08/24	10-8-24	17-08-24			
03/08/24	8:00	Maryth Rodriguez	16	1052186819	3106649431	marythrodriguez2004@gmail.com	R	03/08/24	10/8/24	17-08-24			
03/08/24	8:00	Guillermo Hudson	19	1072643584	3184059017	guillemlhudson@gmail.com	Guillelmo	03/8/24	10/8/24	17-8-24			
03/08/24	8:00	Orana Quintero	16	1072655709	3107022121	oranesquintero@gmail.com	Orana	03/8/24	10-8-24	17-8-24			
03/08/24	8:00	Nicole Celis	15	1073482538	3202894068	nicolacelis9@gmail.com	Nicole	03/8/24	10/8/24	17-8-24			
30/8/24	8:00	Nicole Ramirez	11	1073484354	3202894068	nicolacelis9@gmail.com	Nicole	03/8/24	10/8/24	17-8-24			
03/08/24	8:00	Santiago Venegas	27	1007244782	572667746	Venegas2003@gmail.com	Santiago	03/8/24		17-8-24			

PLANILLA ESTUDIANTES ESCENARIO CULTURAL DELICIAS SUR

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA PLANILLA				Codigo:		GSPD-F103-V2:				
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Paginas:						
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Area:		Materia:				
		Centro cultural Delicias Sur				Música		Boteria				
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Camilo Moya Ramirez				Urbano: Rur		
										X		
Dias	Hora Desde	Estudiante	Edad	Tipo de Identificacion	Tel Movil	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fedist:
domingo	2-3pm	Sebastian Garzon	20	C.C	3112184	Sebasgall2345@gmail.com	30/8/24	06/08/24	12/08/24	20/08/24		
martes	3-4pm	Juan José Gracia	15	T.I	301925484	JuanTograciagracia@gmail.com	30/8/24	06/08/24		20/08/24		
martes	3-4pm	Emmanuel Quintes	15	talentido	3112184	emmanuelquintes005@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13/08/24	20/08/24		
martes	4-5pm	Juan José Villareal	9	T.I	313301023	divanazennethvillareal@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13/08/24	20/08/24		
martes	5-6	William Daniel Chavez	19	C.C	321831005	willdanielchavez@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13/08/24	20-08-24		
martes	5-6	Sergio Sierra Rojas	18	C.C	322494036	SergioSierra18@gmail.com	30/8/24	06/08/24		20-08-24		
martes	5-6pm	Santiago Pinzon Alvarez	14	T.I	322319744	SantiagoPinzon14@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13-08-24	20-08-24		
martes	6-7	Victoria Lanbverde	12	cedula extranjera	303675820	vicKyandavime@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13-08-24	20-08-24		
martes	6-7	Sara Bustos	11		31922305606	alpacasara15@gmail.com	30/8/24	06-08-24	13-08-24	20-08-24		
martes	6-7pm	Anna Soria	15	C.E 483472	3173431593	annasoria15@gmail.com	30/8/24	06-08-24	13-08-24	20-08-24		
martes	7-8pm	Alejandro RIVERA	29	C.C 101140194	311711753	alejandrorivera29@gmail.com	30/8/24	06-08-24	13-08-24	20-08-24		
martes	7-8pm	Eden Tynne	32	1012207202	311801906	eden.tynne@gmail.com	30/8/24	06-08-24	13-08-24	20-08-24		
martes	7-8pm	Sara Valentina Sanchez	18	C.C 1034300965	312667004	saravalentinasanchez18@gmail.com	30/8/24	06/08/24	13/08/24	20/08/24		
miércoles	6:00pm	Harold Alexander Pardo A	16	C.C 1109265641	322277788	miguelar10105@gmail.com	31/8/24	07/08/24	14/08/24	21/08/24		
jueves	7:00pm	Antonio Jose 671	22	C.C 1002730371	311666089	Sarbyram300@gmail.com	01/09/24	08/08/24	15/08/24			
jueves	8:00 pm	Guillermo Hudson	19	C.C 1072649584	318459994	guilhermoshudson19@gmail.com	01/09/24	08/08/24	15/08/24			
viernes	9:00Am	David Tapia	27	1072711557	305337776	dftym@hotmail.com	02-08-24	09/08/24	16/08/24			

PLANILLA CLASE COMPLEMENTARIA DE LECTURA RÍTMICA

JALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Paginas:				
						Area:		Materia: Ritmo ensamble org (Grupo 2)			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Cristian Camilo Moya Ramirez			Urbano: Rural:		
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
29	6:00	Maria paula Gomez P.	14	1019060605	505267116	pa.gomezp2003@gmail.edu.co	22/08/24	12-08-24			
29	6:00	Santiago Pinzon Alvarado	14	1073483084	312319278	santiago.pinzon113@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	6:00	Sara Valentina Sanchez	18	10343984655	317667704	valentinasanchez789@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	5:00	Santiago Venegas	21	1007299782	3138681040	Venegasvic@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	5:00	Escell Natalia Junca Hdez	13	1072668870	3113357441		22/08/24	12-08-24			
29	5:00	Sara Bustos	11	1072705646	314266000	alejandria15@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	5:00	Nicole Alejandra Celis	15	107342538	320244068	nicolacelis9@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	6:00	Olivia Oliveros	16	107365509	3070131	oliverosolivia@gmail.com	22/08/24	12-08-24			
29	6:00	Guillermo Hudson	19	1076413564	304454415	guilhermoshudson118@gmail.com	22/08/24	12-08-24			

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Paginas:		Materia: Ritmo ensamble org (Grupo 1)			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:					
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Cristian Camilo Moya Ramirez			Urbano: I		
Dias:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
lunes	6:07	Ana Maria Sueco	16	1013381498	3022674533	Suecoanamaria@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:08	Daniela Rodriguez A	13	10133309766	2208366277	DanielaRodriguez375@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:09	Roberto Emmanuél Rarte	14	1076246746	3228428664	RobertoRarte@gmail.com	22/08/24		19/08/24		
lunes	6:11	Rebeca Jode Bastista	16	1022299413	311435082	rebeca.jode@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:12	Jean Rivera C	17	105534666	321303503	riverajeant626@gmail.com	22/08/24	05/08/24			
lunes	6:13	Tomás Junca	15	1072672802	32236259	TomásJunca100@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:15	Maria Camila Moya Rarte	15	1072657395	32208124	MariaCamilaMoya@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:16	Lady Juliana Romero Rob	16	102056238	322304618	romerolady66@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19/08/24		
lunes	6:17	Sebastian Rodriguez A.	17	1013266565	312319181	Jp1908@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:18	Juliana Ferrer	14	1072663474	32208124	JulianaFerrer10@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:19	Gisel Natalia Junca	13	1072668870	321366741	giselnataliajunca787@gmail.com	22/08/24	05/08/24			
lunes	6:20	Sergio Roberto Ortega	25	2022387097	32080920	SergioRobertoOrtega229@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:20	Mallatu Avendaño	24	1072670224	302274034	MallatuAvendaño2023@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:24	Juan Esteban Sanchez	14	107266253	31865286546	JuanEstebanSanchez1710@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:27	Alvaro Jose Sanchez G.	16	107653986	315377435	Alvarosanchez7704@gmail.com	22/08/24	05/08/24	19-08-24		
lunes	6:29	Manana Cortes H	19	1072644000	311228508	Cortesherreramanana06@gmail.com	22/08/24		19/08/24		
lunes	6:30	Maryth Rodriguez	16	1052186819	308044131	MarythRodriguez2001@gmail.com	22/08/24	05/08/24			



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Ciudad Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad Departamento	Teléfono	Exonerado SENA o ICBF
CC 1072638794		MOTA RAMIREZ CRISTIAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA- CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo	Clave	Tipo		Fecha		Pago		
Permitón	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Unidad	Pago	Bono	Días Mera
2024-07	2024-07	925181620	9470304764	1	2024/08/14	2024/08/05	NEQUI	0
								\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES															
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días
Sucursales PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,000			\$0	\$0		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,000			\$0	\$0		
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,000			\$0	\$0		
1	CC	1072638794	MOTA CRISTIAN	218101	92	\$1,300,000	\$208,000	9990 07	92	\$1,300,000	\$162,000	0	\$0	14-11	92
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000		\$1,300,000	\$162,000			\$0	\$0		

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14964259554			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4 7		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ		33. Primer nombre CRISTIAN		34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Signa							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		1 7 5	
41. Dirección principal CR 11 27 00							
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 0 0 4 6 1 4 9 3 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 7	47. Fecha inicio actividad 2 0 0 0 0 1 0 3	48. Código 8 2 9 9	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 8 0 1 0 2	50. Código 1 2	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2023 - 11 - 23 / 16 : 56 : 56			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Camilo Moya identificado con cédula de ciudadanía No. 1032638754, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

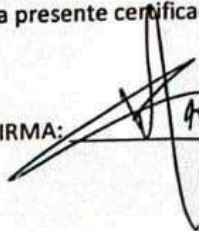
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Agosto de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co