

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6344514		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL DE VIENTO METAL TROMBÓN EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	Miguel Angel Pinzon Gracia		
No. de Cedula	10726071062		
Fecha Inicio del Contrato	21/05/2024	Fecha de Terminación	20/08/2024
Periodo del Informe	21/05/2024 al 20/06/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 9'600.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3'200.000
Saldo por Pagar	\$ 6'400.000
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	78192124	Junio	\$162.500
Pensión – Proteccion			\$208.000
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6344514, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 21 de mayo del 2024 al 20 de junio del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio como instructor de trombón en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC	* Se prestó el servicio como instructor en el instrumento de trombon de la siguiente manera: • nivel iniciación: Se comenzaron ejercicios de vibración de labios y ejercicios de control de aire para así generar consciencia del trabajo con el instrumento, posteriormente se trabajó ejercicios de 3 armónicos con figuras de redondas, blancas y negras identificando así dos escalas (escala

	de Fa mayor y escala de Si bemol mayor) dando esto apertura a la iniciación y apoyo en la prebanda del municipio de Chía. • Nivel básico: se realizó trabajos en nota larga utilizando la herramienta “cello drones” para crear un fortalecimiento muscular, posterior a eso se fortaleció el trabajo de escalas mayores (escalas mayores como son: Do, Re, Mi bemol, Fa, Sol, La, Si bemol), donde se crea consciencia en los estudiantes de las siete posiciones del instrumento y los diferentes armónicos que posee este mismo, el objetivo de estos trabajos es ayudar a los estudiantes de la banda infantil a identificar brevemente las notas y crear ayudas para facilitar la lectura de partituras relacionadas con el montaje de esta banda. • Nivel intermedio: Se trabajó ejercicios relacionados con la flexibilidad del instrumentos de hasta 5 armónicos en distintas figuraciones como blancas, negras y corcheas, también se le dio la herramienta a los estudiantes para que ellos crearan las escalas mayores y poder completar en su totalidad las escalas, este trabajo con el fin de mejorar tanto el registro agudo como el registro grave en el instrumento teniendo en cuenta el color y afinación del instrumento, también se realizaron trabajos de lectura para mejorar la calidad de las obras exigidas en la Banda Sinfónica Juvenil del municipio y así lograr una mejor precisión en las si notas de este montaje • nivel avanzado: Se realizó un trabajo de articulación donde se buscaba mejorar la claridad de las notas en el estacato sencillo, doble y triple, también se realizaron ejercicios de primera vista donde el objetivo de este ejercicio es mejorar la lectura de partituras del estudiante, y posterior a eso se hizo refuerzo en todas las escalas mayores realizando ejercicios con distinta figuración como blancas, negras, corcheas y semicorcheas
--	--

	buscando siempre mejorar la fluidez del aire y la pulidez del sonido en el instrumento. Vease en el anexo 1, 2, 3, 4.
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de trombón.	Se realizo un plan de estudios de manera individual dependiendo el nivel del estudiante, buscando demostrar los objetivos propuestos y que cada estudiante sea consiente de entender y aplicar correctamente los temas tratados durante las clases y los ensayos con sus respectivas agrupaciones musicales. Véase en el anexo 8
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	Durante este periodo se planificó el horario de instrucción de trombón en la siguiente jornada: • Martes: 9:00 - 11:00 am. Y 3:00 - 7:00 pm • Miércoles: 2:00 - 5:00 pm • Jueves: 3:00 - 6:00 pm También se planificó el horario de banda sinfónica donde asisto los días: • Lunes: 7:00 - 9:00 pm • Martes: 7:00 - 9:00 pm • Jueves: 7:00 - 9:00 pm
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento trombón.	Durante este período de clases se trabajaron elementos teóricos como identificación de notas musicales, figuras musicales, trabajo de afinación y estructura de escalas mayores.
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	Con la estudiante de prebanda se realizó un trabajo de vibración de labios para mejorar sus primeras notas en el instrumento y lograr una mayor precisión, identificación de las notas en el pentagrama y en las siete posiciones que posee el instrumento, también se comenzó a trabajar el método Yamaha el cual es requerido en esta agrupación musica.

	Con los estudiantes de la banda infantil se realizó un trabajo de fortalecimiento de escalas mayores requeridas en el repertorio bandístico y se realizó un trabajo de lectura con diferentes partituras Con los estudiantes de la banda juvenil se realizó un trabajo de registro, realizando mayor amplitud como en el registro agudo como en el grave, posteriormente se realizó un trabajo de identificación de notas y afinación de estas para lograr una mayor precisión en las partituras de dicha agrupación. Con los demás estudiantes se realizaron ejercicios de nota larga utilizando herramientas como cronómetro, afinador y elementos audiovisuales como “cello drones”, también se trabajó la creación de partituras para mayor efectividad a la hora de ejecutar alguna pieza musical
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se verificó la asistencia de los estudiantes activos mediante a una lista de asistencia y una bitácora donde se escribe lo que se realizó clase a clase con cada estudiante para así evidenciar el compromiso de los asistentes. Envío Adjunto las listas de asistencia de este periodo
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Junto a los estudiantes se colocaron metas con sus distintas agrupaciones musicales con el fin de motivar a los asistentes y así evitar la deserción de los mismos, por lo tanto no se realizaron deserciones durante este periodo.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual	1. Asistí a la reunión programada por la dirección de cultura el día 15 de Junio en las instalaciones del auditorio Zea Mays, donde se presentó el equipo de trabajo a los estudiantes, padres de familia y asistentes 2. Participe activamente en los ensayos de la Banda Sinfónica Especial del municipio donde

	se realizan ensayos generales y ensayos parciales junto a cada sección de instrumentos. Véase en los anexos 5, 6 y 7
--	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 - Clase



Anexo 2 - Clase



Anexo 3 - Clase



Anexo 4 - Clase



Anexo 5 – Ensayo Banda Especial de Chia



Anexo 6 – Ensayo Banda Especial de Chia



Anexo 7 _ Reunion auditorio Zea Mayz



Anexo - Bitácora Clases

12:15

All iCloud

David Estellancé

Acadante Miquel Tenjo

Marcu

Clase #1

Buen sonido

- Mejorar afinación y entonación
- Canción de one piece
- escalas Bb & F

Clase #2

- Calentamiento de aire
- Con ejercicio de la hoja mejoran las escalas
- mejora entonación
- Escala C

Tarea:

- Ejercicio de aire
- Posible orquesta con Edgar
- ↳ hablar con papás y el mío

12:15

All iCloud

Nicolas: Acadante Karan Romero

Clase #1

- Como armar el trombon
- Partes del instrumento
- Nota F y Bb
- Escala C para 4 semanas
- Banda pre-infantil

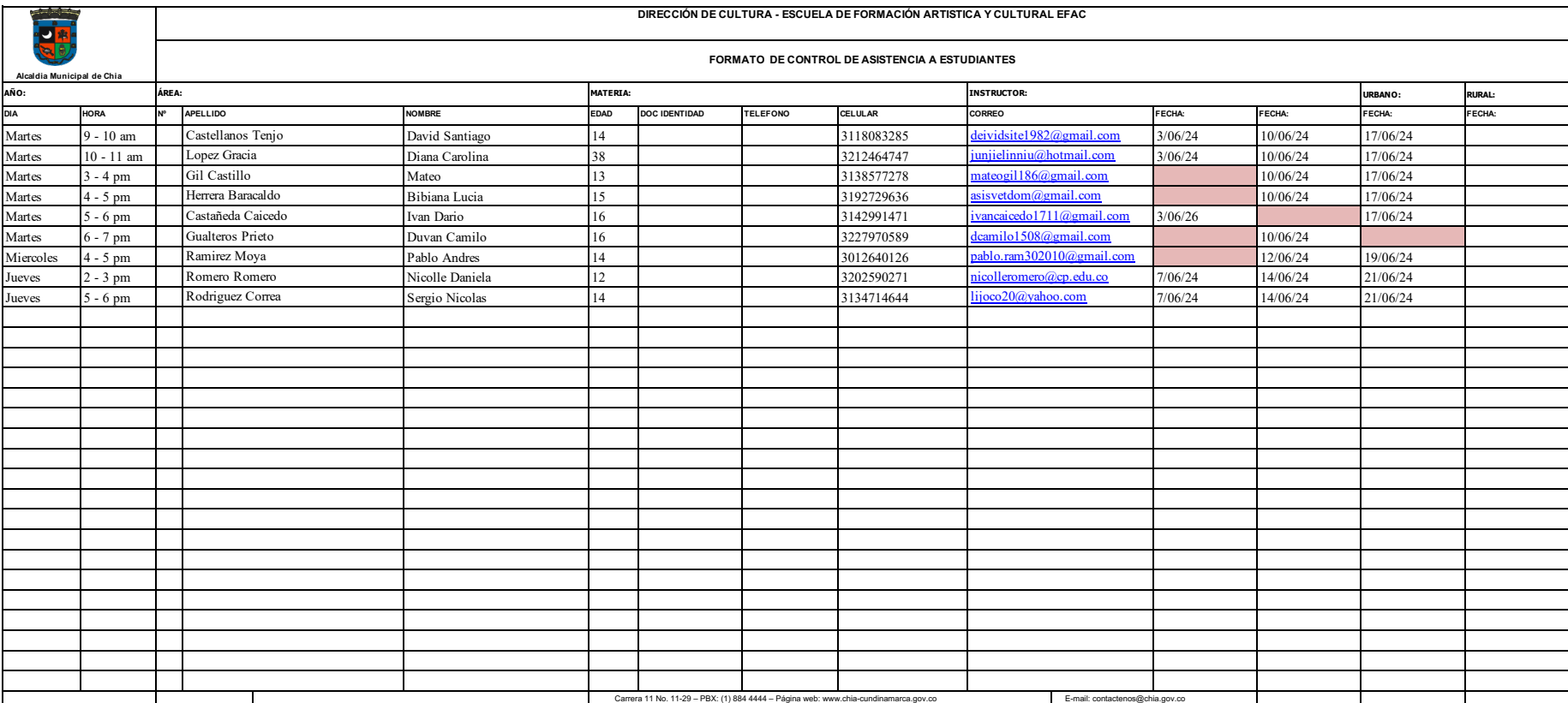
Clase #2

- Armar trombon
- Reforzar vibración y soplo (pitillo)
- Aprendimos 1, 2, 4, 6 con las notas F, E, D, C.
- Nota larga con esas posiciones

Clase #3

- Aprendimos el B y C de la escala de C.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Miguel Angel Pinzon Gracia identificado con cédula de ciudadanía No. 1072671062, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 26 del mes de Junio de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-06	2024-06	I	26/06/2024	78192124	TOTAL A PAGAR
					\$403.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	208.000	0	0	0	0	0	0		208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
CCF24	Compensar Caja				860066942-7	26.000	0
						Valor Mora Aporte	Total a Pagar
						0	No. Afiliados
						0	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	1	26.000	26.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	403.300	403.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-06	2024-06	I	26/06/2024	78192124	10
					TOTAL A PAGAR
					\$403.300

DETALLE POR COTIZANTE																																														
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES													
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clasificación	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	APR	VCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1072671062	PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL	59	0	N																		230201	1.300.000	208.000	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800	CCF24	1.300.000	26.000	0	0	0	0	0	

PAGADA



CERTIFICADO

**BOGOTA, D.C.,
BOGOTA, D.C.,
COLOMBIA,**

26/06/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA** con **Cédula de Ciudadanía** n#mero **1072671062**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

N#mero	0550489500028258
Saldo a la fecha	18.72 Pesos
Fecha de apertura	03/08/2020

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141038318661			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072671062				6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072671062		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido PINZON	
32. Segundo apellido GRACIA		33. Primer nombre MIGUEL		34. Otros nombres ANGEL		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 10 4 65 IN 3	
42. Correo electrónico miguelpin252@hotmail.com		43. Código postal 250001		44. Teléfono 1 6018627025		45. Teléfono 2 3134197650	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 9002		47. Fecha inicio actividad 20200730		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
50. Código 1		51. Código		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 05 - 05 / 15 : 31: 06	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL				985. Cargo CONTRIBUYENTE			