

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 8

FECHA DEL INFORME 02/07/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 23/05/2024 HASTA 22/06/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Social y Productivo	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA Consolidación del tejido artístico y cultural.	
		META 82	
		NOMBRE DEL PROYECTO DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6348402	
CONTRATISTA		VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		03 MESES					
FECHA DE CONTRATO		21/05/2024		FECHA DE INICIO		23/05/2024	
				FECHA TERMINACIÓN		22/08/2024	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS MC/TE	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		02/07/2024	
SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar el servicio como instructor de artes plásticas y sus diferentes técnicas en la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	100%	33,33%	Prestó el servicio como instructora de las clases de Carboncillo, Pintura Básica en óleo, Arcilla introducción a la cerámica y Pintura Precolombina. Anexo 1. https://drive.google.com/drive/folders/17e_Ps43DEkdidCP_id69OYEwrZ8jrnp En cada curso se vieron las técnicas correspondientes a cada tema y contenido del programa semanal diseñado. (Ver Numeral 2) -Para la conformación de los grupos de estudiantes de los cursos, realizó 207 llamadas telefónicas a los inscritos de los Bloques de Dibujo, Pintura Escultura y Escuela Formal, se les envió correos electrónicos y mensajes de WhatsApp a quienes no contestaron la llamada

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			telefónica. De estas gestiones se consolidaron los grupos de los cursos centralizados. Anexo 2 https://drive.google.com/drive/folders/18pHVZtdbv4P6ivDLjGfYC5U_VwFxpScF -Conformó 4 grupos de WhatsApp de los cursos, Carboncillo, Pintura básica en Óleo, Arcilla introducción a la cerámica y ciclo 1 Pintura. Con el curso de Pintura Precolombina la comunicación es con la coordinadora del Centro terapéutico san Rafael y el curso de técnicas Mixtas se encuentra en difusión voz a voz. Anexo 3 https://drive.google.com/drive/folders/1pGgWDGWDboQfSjrOKKA_98NG2lfODGZt Realizó gestiones para la consecución de estudiantes para el curso en Casa de la Mujer y las gestiones en el centro terapéutico San Rafael. -Preparó Clases el día martes de cada semana. Preparación de material para cada clase. -Asistió a reuniones: Convocada por la Dirección de Cultura: Estudiantes y maestros Bloque de Pintura. Coordinador Artes Plásticas. Maestros área de artes Plásticas (Ver numeral 8) -Realizó apoyo para la selección y organización de muebles del salón de artes plásticas. Anexo 4
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma y talleres a desarrollar en el área de artes plásticas en lo relacionado con la enseñanza y sus diferentes técnicas.	100%	33,33%	-Realizó los seis programas del plan de estudios académicos por semana en la tabla de temas y contenidos, donde están contemplados talleres de técnicas, estos fueron cargados al Drive de Coordinación de área. -Conformó cinco cursos y se dictaron las clases en este periodo. Con el curso número seis Técnicas Mixtas se realizó la divulgación voz a voz debido a que no salió el Banner para la promoción. Cursos: -Pintura Ciclo 1 -Pintura Precolombina. -Arcilla Introducción a la Cerámica. -Carboncillo. -Pintura Básica. -Técnicas Mixtas. Anexo 5 https://drive.google.com/drive/folders/1Ysu7PW-QULLUI8j_eJOy-EkPDbGoV4LW

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	33,33%	Para la conformación de los grupos de estudiantes de los cursos Realizó las siguientes acciones: -Reuniones con el Coordinador de Artes Plásticas, para la planificación y seguimiento de los mecanismos de comunicación con los estudiantes inscritos en los Bloques Grafico, Pictórico, Escultórico de Cursos libres y Ciclo 1 de Escuela Formal. 23 de mayo. -Llamadas telefónicas y conformación del grupo de WhatsApp a los 14 estudiantes inscritos en Carboncillo del Bloque Gráfico. 24 de mayo. -Llamadas telefónicas, a 120 estudiantes inscritos en Bloque de Pintura, para informarles sobre reunión y adquirir la información de quienes se habían inscrito en Pintura en Óleo, Pintura en Acuarela o Pintura en Pastel. 26 de mayo. - Conformación del grupo de WhatsApp de 17 estudiantes del curso de Pintura Básica en Óleo. 28 de mayo. - Llamadas telefónicas a 52 estudiantes inscritos en el Bloque de Escultura, para ofrecerles el curso de Arcilla e introducción a la cerámica para principiantes. 26 de mayo, 1 y 5 de junio. -Conformación del grupo de WhatsApp con 14 estudiantes del curso Arcilla Introducción a la cerámica. 6 de junio. -Llamadas telefónicas a 32 inscritos en Escuela Formal para informarles sobre la reunión. 4 de junio. -Conformación del curso de Pintura ciclo 1 del programa Formal en artes plásticas. 4 de junio. -Gestiones y visita al centro terapéutico San Rafael para la conformación del grupo. 7 de junio. -Comunicación por WhatsApp con el coordinador de Extensión para darle la información sobre las gestiones con el curso de Pintura Precolombina del centro Terapéutico San Rafael. 5 de junio. -Al ser cancelado por baja asistencia el curso Escultura 2 de la Escuela Formal en artes plásticas, Realizó gestiones con el Programa de Extensión para la divulgación y conformación del curso Técnicas Mixtas para Jóvenes en la Casa de la Mujer en la vereda Fonquetá. 5 de junio. -Reunión con coordinadora de Casa de la Mujer y recorrido para conocer y elegir el salón. 18 de junio. -Presentó planillas de asistencia de los estudiantes de cada curso firmadas por los estudiantes en cada clase. -Envío los requerimientos para dotación del área de artes plásticas, se subió al Drive de la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			coordinación de área. Anexo 6 https://drive.google.com/drive/folders/15p4a-FD4V3Z3oQJOHsNsZVPpYHPwlnYm
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde su inicio y para el desarrollo técnico de las artes plásticas.	100%	33,33%	En los cursos inició con la sección teórica, retroalimentación de temas vistos, socialización de ejercicios y se dan las indicaciones para proseguir con la parte práctica, en todo momento se hacen las acotaciones teóricas a medida que surgen los temas en la práctica. Temas y contenidos teórico prácticos: -Pintura Ciclo 1 Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. Escuela Formal en Artes plásticas Casa de la Cultura sede Principal Jóvenes y Adultos Fechas: 5, 12 y 19 de junio -Inducción al curso. Temas y contenidos. Metodología. Cortes de evaluación para porcentajes de notas. Listas de materiales. Preparó los soportes. Realización de círculos cromáticos. Sistemas universales del color. RYB, y CMYK. Esquemas de colores monocromáticos y su relación con las propiedades del color. - Estudio de bocetos del tema el objeto. -Técnicas Mixtas Miércoles de 3:00 a 6:00 p.m. Extensión Casa de la Mujer Jóvenes Fechas: 5, 12 y 19 de junio -El 5 de junio se canceló por baja asistencia el curso Escultura 2 de la Escuela Formal en Artes Plásticas, se realizaron gestiones con el Programa de Extensión para la divulgación y conformación de un curso de tres horas semanales. El 12 de junio se concertaron los horarios, el lugar, la población y el curso. Curso Técnicas Mixtas para Jóvenes en la Casa de la Mujer en la vereda Fonquetá.. En la fecha del 19 de junio se asistió a la clase, no había estudiantes porque no había divulgación oficial y hasta ese día había dos inscritos. Se realizó a la coordinación del programa de extensión el requerimiento del banner para la divulgación del curso, también se solicitó los datos de WhatsApp y correo electrónico de los presidentes de las JAC del sector para la divulgación voz a voz. Se realizó la comunicación con los dos estudiantes inscritos a quienes se citaron a clase para la próxima semana. -Arte Precolombino Jueves de 8:30 a 11:30 a.m. Programa Extensión

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Centro Terapéutico San Rafael Jóvenes y adultos Fechas: 7, 13 y 20 de junio -El 7 de junio realizó reunión con la coordinadora del centro terapéutico san Rafael. Se acordó horario y se habló sobre los temas contenidos y materiales. -Inducción al curso. Materiales y herramientas. Metodología del curso. Importancia del Arte Precolombino como herramienta terapéutica. El arte geométrico precolombino. Los colores tierra en el arte precolombino. Distribución de los colores en la paleta. Estudios cromáticos de colores complementarios. El magenta y el Cian. Taller de preparación de soportes. -Arcilla Introducción a la Cerámica Tres horas semanales Jueves de 1.00 a 4.00 p.m. Casa de la Cultura sede Principal Jóvenes y Adultos Fechas: 6, 13 y 20 de junio Inducción al curso: Temas y contenidos. Listas de materiales Estados de la Arcilla. Consistencia de la arcilla para modelar. Amasado de arcilla. Estudios de Bocetos Realización de placas. Proceso sustractivo en bajo relieve. Cómo mantener la consistencia de la arcilla para modelar en la próxima clase. Carboncillo Viernes de 2:00 a 5.00 p.m. Casa de la Cultura sede Principal Jóvenes y Adultos 7, 14 y 21 de junio Listas de materiales envió por WhatsApp. Inducción al curso. Temas y contenidos Técnica de postura ante el caballete. Las propiedades expresivas de la línea. Ejercicios para aplicar la expresiva de la línea recta y curva. Planos geométricos. Realización de bocetos con la línea recta y planos geométricos aplicando la simetría. Métodos de lacado para fijar los trabajos. En este curso hay cuatro estudiantes con diversas capacidades, lo que conlleva a tener metodologías y tiempos de procesos más pausados. Pintura Básica en Óleo Viernes de 5:00 a 8.00 p.m. Casa de la Cultura sede Principal Jóvenes y Adultos Fechas: 7, 14 y 21 de junio Inducción, programa, metodología del proceso de trabajo, Lista de materiales y herramientas. (Virtual) Taller de imprimación de soportes, mínimo 35 x 50 c.m. Estudio cromático colores binarios. Manejo de paleta, preparación de medio, limpieza de pinceles y paleta. Estudio por medio

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de bocetos para composición abstracta, la línea, planos geométricos regulares, irregulares y orgánicos. Pruebas de colores binarios. Estudio de fondos. Anexo 7 Fotografías de las clases: https://drive.google.com/drive/folders/17e_Ps43DEKdidCP_id69OYEwrZ8jmrpr
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos de artes plásticas, para elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	33,33%	Resaltó la importancia a los estudiantes para que tomen sus propios apuntes. Realizó ejercicios previos técnicos y prácticos que se revertirán al resolver de manera más sencilla un ejercicio creativo. Interrelacionó la teoría en el momento en que surge un resultado en la práctica para comprender la aplicación de la teoría. Socializó los resultados de las prácticas al inicio y final de la clase para retroalimentar los conceptos y experiencias de otros compañeros de curso.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	33,33%	-Realizó las Listas de asistencia de los estudiantes de los cursos conformados y se cargaron al Drive de coordinación de área. -Verificó la asistencia de los estudiantes inscritos por medio de la firma de las planillas de asistencia en cada clase. Se realizó registro fotográfico en las clases, y por medio del llamado a lista y se recogen las firmas en la planilla de asistencia al final de las clases se verificó la asistencia de los estudiantes. Anexo 8 Planillas de asistencia https://drive.google.com/drive/folders/1XQOWadLc8RmFmbzQzT-7CufqHkWzaYzs
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los instrumentistas, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	33,33%	En este periodo motivó a darle continuidad a los cursos como preparación para sus estudios posteriores, el buen manejo del tiempo libre y el descubrimiento de sus talentos. Realizó talleres de imprimación de soportes en los cursos de pintura y aplicación de fondos en curso de Pintura básica.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	33,33%	Asistió a las siguientes reuniones: Reunión profesores y estudiantes Bloque Pintura Día: 27 de mayo Lugar: Auditorio Suati Hora: De 5.00 a 7:00 p.m. Temas: Información para clasificación de curso. horarios y presentación de profesores. Reunión con Coordinador de Artes Plásticas Día: 5 de junio Lugar: Salón de Artes Plásticas Hora: De 1.00 a 2:00 p.m. Temas: Horarios, cursos e indicaciones para realizar los grupos de WhatsApp y enviar lista de materiales, Reunión Informativa Día: 15 de junio

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Auditorio Zea Mayz Hora: De 1.00 a 3:00 p.m. Temas: Información para la comunidad sobre los avances de la EFACC. Reunión Área Artes Plásticas Día: 17 de junio Lugar: Auditorio Suati Hora: De 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Temas: Presentación de informes. Apoyo operativo -Día: 23 de mayo Lugar: Salón Artes plásticas Hora: De 9:00 a.m. a 12:00 M. Se realizó apoyo para la selección y organización de muebles del salón de artes plásticas. Anexo 9: Fotografías de reuniones. https://drive.google.com/drive/folders/1X9vduATAEiFcsxSJJNX25aylBz7cqDLA

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.
---------------	---

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	
----------------------------------	--

VALOR INICIAL			\$9.600.000					
VALOR ADICIÓN			\$0					
VALOR TOTAL			\$9.600.000					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR				% EJECUCIÓN	
1	DE	3	\$3.200.000				33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$3.200.000				33,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.400.000				66,66%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO	
2024001269		22/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000	

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9468904291 9468904692	Mayo 2024 Junio 2024	SALUD	\$205.900
			PENSIÓN	N/A
			ARL	\$8.700

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 8

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	N/A
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6223278	CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		
FECHA DE CONTRATO	21/05/2024	NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO	3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y SUS DIFERENTES TÉCNICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	02/07/2024	PERIODO EVALUADO DEL	23-05-2024	AL	22/06/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	8	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
	GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	20
Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.			1	10		
Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista			0			
LEGALES		No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		92	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6223278		CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	
FECHA DE CONTRATO	21/05/2024		NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO 3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS Y SUS DIFERENTES TÉCNICAS EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	23/05/2024	AL	22/06/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	1205	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9468904291 9468904692	Mayo 2024 Junio 2024	SALUD	\$205.900
		PENSIÓN	N/A
		ARL	\$8.700
TOTAL			\$214.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 02 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2024	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.