

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 06 - 08 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 28/06/2024 27/07/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA	
NOMBRE DEL PROYECTO		CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6370566	
CONTRATISTA		ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		27/05/2024		FECHA DE INICIO		28/05/2024	
FECHA TERMINACIÓN		27/08/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SESICENTOS MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR N/A		VALOR FINAL N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		06/08/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	
1. Prestar el servicio como instructor de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica, en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.				100%		66,67%	
OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES EL SOPORTE, CUÁLES EL PRODUCTO ENTREGADO							
Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se prestó servicio como instructor de instrumentos de teclado y piano en la sede principal de casa de cultura los días sábado (29 de junio, 6, 13 y 27 de julio) y en la sede alterna de la cr.9na los días jueves (4, 11, 18 y 25 de julio) y viernes (28 de junio, 5,12, 19 y 26 de julio). Por motivo de enfermedad las clases del sábado 20 de julio se repusieron la semana siguiente los días jueves 25 y viernes 26 de julio con los estudiantes que concertaron esta clase. Con los estudiantes de iniciación se dio continuidad al trabajo de postura corporal y ejercicios de pulsación con transferencia de peso entre dedos; escala en espejo y paralela de Do mayor en una octava; lectura en el pentagrama (de las notas DO4, a SOL4 en clave de sol, y FA3 a DO4 en clave de fa) y pequeñas piezas de la primera y segunda parte (hasta 17 piezas) del método Thompson's Easiest Course for the Piano Vol.1, cada estudiante avanza de acuerdo a su propia capacidad. Con los estudiantes intermedios se continuó el trabajo de postura corporal, ejercicios de pulsación con transferencia de peso entre dedos realizando cambios de presión (para dinámica), escalas y arpeggios de DO y SOL mayores en 1 octava, lectura en el pentagrama (de las notas DO4 a SOL4 en clave de sol; DO3 a SOL3 en clave de fa) con 5 pequeñas piezas del método Thompson's Modern Course for the Piano Grade 1, o 3 pequeñas piezas del método Piano Básico de Bastien Vol.1, cada estudiante avanza de acuerdo a su propia capacidad. Se inició el montaje de piezas libres escogidas por cada estudiante para realizar trabajo de memoria auditiva, visual y motriz.							

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Con el estudiante avanzado se trabajó la rotación de muñeca con arpeggios partidos levantando dedos, ejercicios de agilidad en 5 notas nos.6 a 10 del método Schmitt's Preparatory Exercises Op.16, escala y arpeggio de SOL mayor en dos octavas, Trabajo de disociación rítmica (3 contra 2) con el montaje de la primera parte de la pieza Arabesque No.1 de C. Debussy. Presté servicio y acompañamiento pianístico a la banda sinfónica especial de la EFAC, asistiendo a los ensayos generales en la sede principal de casa de cultura los días martes (2, 9, 16 y 23 de julio) y jueves (4, 11, 18 y 25 de junio); y parciales (5, 12, 19 de julio) programados durante el periodo comprendido en el presente informe. Se trabajó y montó exitosamente el repertorio: Himnos de Cundinamarca, Chía y Nacional; Mambo Greats; Colombia, tierra querida; Reflexiones sobre bambuco. Ver anexo 1 Véase Informe #2 Contratista
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica de la EFAC.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2: Se discutió con los demás profesores del área de piano la efectividad de los métodos y repertorio seleccionado para la enseñanza del instrumento en los distintos niveles, además de los requerimientos a ser evaluados al final del curso. Participé activamente en la selección del repertorio a montar con la banda sinfónica especial para su intervención en el evento conmemorativo del 20 de julio. Ver anexo 2 Véase Informe #2 Contratista
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: Se impartieron las clases de piano en los espacios y horarios convenidos con el equipo de profesores y la coordinadora de música al inicio del periodo académico. Instrucción de piano el salón 1 de la sede alterna de casa de cultura: JUEVES de 2 p.m. a 7 p.m. (5 horas) y VIERNES de 8 a.m. a 12 m (4 horas). Salón 203 y salón Suatí de la sede principal de casa de cultura, para los días SÁBADOS de 2 p.m. a 8 p.m. (6 horas). Un total de 15 horas semanales de instrucción de instrumento. Los ensayos con la banda sinfónica especial del municipio se realizan los días MARTES y JUEVES de 7 p.m. a 9 p.m. (4 horas), y ensayo parcial de cuerda los días VIERNES de 7 p.m. a 8 p.m. (1hora). Para un total de 5 horas semanales de apoyo a banda sinfónica. Se adjuntan al presente informe el material fotográfico y el formato de control de asistencia a clase de los estudiantes, como soporte de las horas destinadas al cumplimiento de las obligaciones del contratista, las líneas horizontales en los espacios en blanco corresponden a clases a las que el estudiante no asistió sin justificar su ausencia. Ver anexo 3 Véase Informe #2 Contratista
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la enseñanza de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica de la EFAC.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Se dio continuidad al trabajo del repertorio asignado a cada estudiante de piano, tomado del material pedagógico convenido con los demás profesores del área de piano. Se ha trabajado especialmente el concepto del pulso como base fundamental para la medición del ritmo, utilizando figuras iguales o mayores a este (negra, blanca, blanca con puntillo y redonda), en métrica básica de 3/4 y 4/4. Se ha trabajado en posición de 5 notas para promover una correcta postura de la mano y la utilización de los 5 dedos de cada mano, molde básico para luego abarcar mayores extensiones en el teclado. Se continuó la instrucción de los estudiantes acerca de la mecánica corporal que involucra la ejecución del piano, y se realizaron ejercicios prácticos dentro y fuera del instrumento (movimiento vertical, horizontal y circular de la muñeca, ejercicios de calentamiento, ejercicios de estiramiento). Ver anexo 2 Véase Informe #2 Contratista
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5: Las tareas semanales asignadas a cada estudiante, son revisadas al inicio de cada clase, y se brinda la retroalimentación pertinente de acuerdo al avance y desempeño mostrado en esta revisión. Ese es el punto de partida para el trabajo que se desarrolla clase a clase. Véase Informe #2 Contratista
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Se verificó la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través del formato de asistencia de estudiantes que se adjunta al presente informe de actividades. Ver anexo 3 Véase Informe #2 Contratista
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, realizo: Además del programa establecido para el aprendizaje del piano, se inició el trabajo de la pieza de repertorio libre elegido por cada estudiante, se da dio mucha importancia el hacer evidente el avance del estudiante en el montaje de esta pieza para mantener el entusiasmo en el aprendizaje del instrumento y especialmente para incentivar su estudio autónomo en casa. Se ofreció una retroalimentación continua vía whatsapp cuando el estudiante lo solicite, para que su práctica en casa avance fluidamente y así

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			poder sacar mejor provecho de la clase. Véase Informe #2 Contratista
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	66,67%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, Desde la dirección de cultura se realizaron las siguientes actividades de apoyo operativo en la organización de los eventos: Celebración del 20 de julio en la plazoleta del auditorio Zea Mays con intervención de la banda sinfónica de la EFAC. Se participó activamente en la preparación de dicho evento Véase Informe #2 Contratista
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$9.600.000				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$9.600.000				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$6.400.000			66,,67%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.200.000			33,33%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024001341		27/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	78580001	JUNIO 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO						
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6370566		CONTRATISTA	ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO		
FECHA DE CONTRATO	27/05/2024		NIT / CC	1.032.411.989		TELÉFONO 3193221115
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO NIVEL INICIACION, INTERMEDIO Y AVANZADO, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO PIANÍSTICO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.					
FECHA DE EVALUACIÓN	06/08/2024		PERIODO EVALUADO DEL	28-06-2024		AL 27/07/2024

EVALUACIÓN									
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE				
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR				
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	11				
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8					
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0						
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12				
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8					
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0						
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	9				
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6					
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0						
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	10				
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6					
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0						
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	15				
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13					
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4					
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0						
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	13				
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10					
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0						
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4				
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0						
PUNTAJE MÁXIMO 100				TOTAL PUNTAJE		74			
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)									
OBSERVACIONES									

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

2

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6370566	CONTRATISTA	ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO		
FECHA DE CONTRATO	27/05/2024	NIT / CC	1.032.411.989	TELÉFONO	3193221115
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO NIVEL INICIACION, INTERMEDIO Y AVANZADO, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO PIANÍSTICO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
2	DE	3	DEL	28/06/2024	AL 27/07/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$3.200.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
78580001	JUNIO 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 06 DÍAS DEL MES Agosto DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.