

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 03 - 09 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 28/07/2024 27/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META	
NOMBRE DEL PROYECTO		DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA	
CÓDIGO BPPIN		2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6370566	
CONTRATISTA		ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		27/05/2024		FECHA DE INICIO		28/05/2024	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SESICENTOS MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR		N/A	
				VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN				
FECHA DE PRESENTACIÓN		03/09/2024		
SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO		
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA		% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar el servicio como instructor de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica, en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.		100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se prestó servicio como instructor de instrumentos de teclado y piano en la sede principal de casa de cultura los días sábado (3,10, 17 y 24 de julio) y en la sede alterna de la cr.9 na los días jueves (1, 8, 15 y 22 de agosto) y viernes (2 ,9 16 y 23 de agosto). Con los estudiantes de iniciación se trabajaron ejercicios de rotación de muñeca aplicados a la ejecución de escalas y arpegios en una octava; escala paralela de Do, Sol y Re mayores en una octava; lectura en el pentagrama (de las notas DO4, a SOL4 en clave de sol, y DO3 a SOL3 en clave de fa) y se finalizó el libro de enseñanza Thompson's Easiest Course for the Piano Vol.1, cada estudiante avanza de acuerdo a su propia capacidad. Con los estudiantes intermedios se trabajaron ejercicios de rotación de muñeca aplicados a la ejecución de escalas y arpegios con extensión de rango dentro de las piezas del repertorio, y en escalas y arpegios de DO, SOL, RE, LA y MI mayores en 1 octava; lectura en el pentagrama (de las notas DO5 a SOL5 y DO4 a SOL4, ambas manos en clave de sol) con los estudios del Op.599 de Carl Czerny, cada estudiante avanza de acuerdo a su propia capacidad. Se dio continuidad al montaje de piezas libres escogidas por cada estudiante realizando trabajo de lectura y memoria auditiva. Con el estudiante avanzado se polirritmia básica (subdivisión 2 contra 3), escalas y arpegios de SOL, RE, LA, MI y SI mayores en dos octavas; trabajo de digitación de complejidad media y fraseo sobre la pieza de trabajo actual (Arabesque No.1- C.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Debussy) Se prestó servicio y acompañamiento pianístico a la banda sinfónica especial de la EFAC, asistiendo a los ensayos generales en la sede principal de casa de cultura los días martes (6, 13 y 27 de agosto) y jueves (1, 8, 15 y 22 de agosto); y parciales (2, 9, 16 y 23 de agosto) programados durante el periodo comprendido en el presente informe. Se trabajó y montó exitosamente el repertorio: Mont Blanc, La leyenda del beso, Amerland y Toccata entre otros. Ver anexo 1
2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica de la EFAC.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se definieron con los demás profesores del área de piano los requerimientos específicos mínimos para considerar aprobado el periodo actual de estudio por parte de los estudiantes de piano, y para su participación en convocatorias a festivales organizados por otras escuelas de quienes se recibe invitación. Participé activamente en la selección y montaje del repertorio a montar con la banda sinfónica especial para su intervención en el encuentro con en conjunto invitado desde la universidad de Berkley el lunes 19 de agosto. Ver anexo 2
3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se impartieron las clases de piano en los espacios y horarios convenidos con el equipo de profesores y la coordinadora de música al inicio del periodo académico. Instrucción de piano el salón 1 de la sede alterna de casa de cultura: JUEVES de 2 p.m. a 7 p.m. (5 horas) y VIERNES de 8 a.m. a 12 m (4 horas). Salón 203 y salón Suatí de la sede principal de casa de cultura, para los días SÁBADOS de 2 p.m. a 8 p.m. (6 horas). Un total de 15 horas semanales de instrucción de instrumento. Los ensayos con la banda sinfónica especial del municipio se realizan los días MARTES y JUEVES de 7 p.m. a 9 p.m. (4 horas), y ensayo parcial de cuerda los días VIERNES de 7 p.m. a 8 p.m. (1 hora). Para un total de 5 horas semanales de apoyo a banda sinfónica. Se adjuntan al presente informe el material fotográfico y el formato de control de asistencia a clase de los estudiantes, como soporte de las horas destinadas al cumplimiento de las obligaciones del contratista, las líneas horizontales en los espacios en blanco corresponden a clases a las que el estudiante no asistió sin justificar su ausencia. Ver anexo 3
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la enseñanza de instrumentos teclados y piano nivel iniciación, intermedio y avanzado, así como el acompañamiento pianístico de la banda sinfónica de la EFAC.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se dio continuidad al trabajo del repertorio asignado a cada estudiante de piano, tomado del material pedagógico convenido con los demás profesores del área de piano. Se ha trabajado enfatizando el concepto de ritmo y duración precisa de las distintas figuras musicales con base en el pulso, indiferentemente de la velocidad a la que este se tome. Se inició el trabajo de diferenciación de figura básica de pulso en los compases de 2/2 frente a los más usados de 3/4 y 4/4. Se empezó a trabajar en el uso de acordes y sus distintas inversiones para promover el uso de extensiones en el molde básico de la mano siempre cuidando una correcta postura de la misma. Se trabajó en el cuidado y bienestar físico de las manos y el cinturón escapular mediante ejercicios de movilización y estiramiento fuera del instrumento, teniendo en cuenta que tanto la clase como la práctica en casa frente al instrumento representan una actividad muscular prolongada. Ver anexo 2
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se llevó un control semanal del trabajo asignado a cada estudiante, se brindó la retroalimentación pertinente y se profundizó en los conceptos que se desarrollan a partir de este trabajo. Los estudiantes de nivel básico, en su gran mayoría, han asimilado una postura adecuada frente al instrumento, aprendieron la digitación indicada para las escalas y arpegios de DO, SOL, RE, LA y MI en una octava. Han terminado el primer volumen de método Easiest course for the piano de John Thompson, que trabaja la lectura de pentagrama de las notas Fa3 a Sol4 y ritmos básicos con uso de figuras

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Negra, Blanca y Redonda. Los estudiantes de nivel intermedio, en su gran mayoría, lograron asimilar la técnica de transferencia de peso del brazo entre los dedos al pulsar las teclas, aprendieron la digitación indicada para las 12 escalas y arpeggios mayores en una octava.han lograda destreza en la lectura de pentagrama entre notas Do3 y Do5. Los estudiantes de nivel avanzado han logrado desarrollar la interpretación de un discurso musical haciendo uso de articulaciones y dinámicas aplicadas a las obras que están montando. Han asimilado una correcta postura y difgitación en la ejecución de las escalas malas escalas ma
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se verificó la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través del formato de asistencia de estudiantes que se adjunta al presente informe de actividades. Ver anexo 3
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Se dio continuidad al trabajo de la pieza de repertorio libre elegido por cada estudiante, se presentó la posibilidad de mostrar públicamente el trabajo realizado durante el semestre en un recital a realizar en un espacio de la EFAC, finalizando el actual periodo de estudios. Se ofreció una retroalimentación continua vía whatsapp cuando el estudiante lo solicite, para que su práctica en casa avance fluidamente y así poder sacar mejor provecho de la clase.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, se transcribe informe #3 del contratista, realizó clases como instructor de la siguiente manera: Desde la dirección de cultura se realizaron las siguientes actividades de apoyo operativo en la organización de los eventos: Realización del encuentro con el conjunto de Manuela Sánchez Goubert, invitado desde la universidad de Berkley, que constó de un concierto y talleres pedagógicos previos a este. Este encuentro se realizó el lunes 19 de agosto en las instalaciones de la EFAC y el auditorio Zea Mays.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$9.600.000					
VALOR ADICIÓN			\$0					
VALOR TOTAL			\$9.600.000					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR				% EJECUCIÓN	
3	DE	3	\$3.200.000				33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$9.600.000				100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0				0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO	
2024001341		27/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -	

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	79364301 79910430	JULIO 2024 AGOSTO A024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 4

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

2

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6370566	CONTRATISTA	ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO		
FECHA DE CONTRATO	27/05/2024	NIT / CC	1.032.411.989	TELÉFONO	3193221115
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO NIVEL INICIACION, INTERMEDIO Y AVANZADO, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO PIANÍSTICO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
3	DE	3	DEL	28/07/2024	AL 27/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
79364301 79910430	JULIO 2024 AGOSTO 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 03 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO						
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6370566		CONTRATISTA	ANDRÉS DAVID CÓRDOBA SALGADO		
FECHA DE CONTRATO	27/05/2024		NIT / CC	1.032.411.989		TELÉFONO 3193221115
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE TECLADOS Y PIANO NIVEL INICIACION, INTERMEDIO Y AVANZADO, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO PIANÍSTICO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.					
FECHA DE EVALUACIÓN	03/09/2024		PERIODO EVALUADO DEL	28/07/2024		AL 27/08/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	11	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	9	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	10	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	15	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	13	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100				TOTAL PUNTAJE	74	
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.