

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 1 de 6       |

FECHA DEL INFORME 05- 09 - 2024

|                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ASPECTOS GENERALES                      |                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
| TIPO DE INFORME                         | AVANCE <input checked="" type="checkbox"/> | FINAL <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                  | PERIODO DEL INFORME DESDE 31/07/2024 30/08/2024 |
| TIPO DE RECURSOS                        |                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
| FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/> |                                            | INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                   |                                                 |
|                                         |                                            | EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO                                                                                                                                                                         |                                                 |
|                                         |                                            | SECTOR CULTURA                                                                                                                                                                                  |                                                 |
|                                         |                                            | PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL                                                                                                                                          |                                                 |
|                                         |                                            | 82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO. |                                                 |
|                                         |                                            | META MUNICIPIO.                                                                                                                                                                                 |                                                 |
| NOMBRE DEL PROYECTO                     |                                            | DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA                                                                                                                                         |                                                 |
| CÓDIGO BPPIN                            |                                            | 2020251750020                                                                                                                                                                                   |                                                 |

|                              |  |                                |  |                 |  |                                      |  |
|------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------|--|--------------------------------------|--|
| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |  |                                |  |                 |  |                                      |  |
| TIPO DE CONTRATO             |  | PRESTACION DE SERVICIOS        |  |                 |  | CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6381878      |  |
| CONTRATISTA                  |  | CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS |  |                 |  |                                      |  |
| PLAZO DE EJECUCIÓN           |  | (03) TRES MESES                |  |                 |  |                                      |  |
| FECHA DE CONTRATO            |  | 29/05/2024                     |  | FECHA DE INICIO |  | 31/05/2024                           |  |
| FECHA TERMINACIÓN            |  | 30/08/2024                     |  |                 |  |                                      |  |
| PRORROGA                     |  | FECHA N/A                      |  | TIEMPO          |  | N/A                                  |  |
| FECHA TERMINACIÓN            |  | N/A                            |  |                 |  |                                      |  |
| SUSPENSIÓN                   |  | FECHA N/A                      |  | TIEMPO          |  | N/A                                  |  |
| FECHA TERMINACIÓN            |  | N/A                            |  |                 |  |                                      |  |
| VALOR INICIAL EN NÚMEROS     |  | \$9.600.000                    |  | EN LETRAS       |  | NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS |  |
| ADICIÓN                      |  | FECHA N/A                      |  | VALOR           |  | N/A                                  |  |
| VALOR FINAL                  |  | N/A                            |  |                 |  |                                      |  |

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

|                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                |  |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                                                                            |  |                                |  |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| FECHA DE PRESENTACIÓN                                                                                                                                                                                                             |  | 05/09/2024                     |  | SOPORTES                       |  | ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA: |  |                                |  |                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA                                                                                                                                                                                          |  | % PROGRAMADO (SI APLICA - N/A) |  | % ALCANZA DO (SI APLICA - N/A) |  | OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES EL SOPORTE, CUÁLES EL PRODUCTO ENTREGADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 1. Prestar el servicio como instructor de arte danzario con énfasis en danza moderna en el área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.                                                                   |  | 100%                           |  | 100%                           |  | Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, se transcribe informe #3 del contratista: Se prestaron los servicios profesionales en calidad de Maestra en Arte Danzario, como instructora del área de Danza de la Dirección de Cultura, para realizar actividades, talleres y clases dentro de los programas de Danza de la EFAC.<br><br>Se asistió a cada una de las clases asignadas por la Coordinadora de Área, Neslian Vermaas, tales como: Taller libre de Danza Moderna; Colectivo de Danza Contemporánea/Moderna; Taller libre de Vinyasa Yoga; Ballet Juvenil-adulto (Iniciación-pre base-base).<br><br>En este último periodo de ejecución, se realizan las actividades y ejercicios necesarios con lxs estudiantes, paradar por terminado el ciclo, concluyendo a nivel técnico, corporal y análisis reflexivo lo desarrollado durante los 3 meses. |  |
| 2. Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de danza                                                                                                      |  | 100%                           |  | 100%                           |  | Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, se transcribe informe #3 del contratista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 2 de 6       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| con énfasis en danza moderna en lo relacionado con la enseñanza de arte danzario.                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      | <p>Se asistió a cada una de las clases cumpliendo con la proyección de los contenidos temáticos a desarrollar en cada uno de los talleres y/o grupos asignados:</p> <p>Taller de Técnica de Danza Moderna: Nivel inicial.<br/>Taller libre de Vinyasa Yoga: Nivel inicial<br/>Colectivo de Danza Contemporánea: Nivel avanzado<br/>Grupo representativo Ballet Base Juvenil-Adulto: Nivel avanzado<br/>Iniciación – Pre-base Ballet Base Juvenil-Adulto: Nivel inicial</p> <p>Los contenidos temáticos, para cada una de las clases y/o talleres, tuvieron el objetivo de dar cierre a este ciclo de aprendizaje de 3 meses con orientación al desarrollo técnico-creativo y de composición coreográfica, dando muestra de lo trabajado durante las sesiones.</p> <p>PROCESOS DE BALLET JUVENIL-ADULTO:<br/>Este último período se intentó dar apertura al proceso de creación, composición y reposición de obra o variaciones de ballet clásico, con las estudiantes, con el fin de poner a prueba los entrenamientos y habilidades desarrolladas a lo largo de este ciclo. Se orienta el trabajo a la participación de la agrupación en un evento organizado fuera de la Dirección de Cultura, con intervenciones grupales y/o solos.</p> <p>PROCESOS DE DANZA MODERNA:<br/>Demostrar las posibilidades técnicas de transformar los cuerpos desde la conciencia técnica de ejecución. Se induce al conocimiento y apropiación de la técnica a partir de imaginarios e ideas que acerquen al estudiante al reconocimiento de movimientos como la ondulación, las espirales, las torsiones. Sensibilización danzaria a partir de tierra, agua y aire, así como movimientos zoomorfos inspirados en el tigre, las aves y la serpiente.</p> <p>PROCESOS DANZA CONTEMPORÁNEA:<br/>Propiciar un espacio de experimentación, estudio, creación e investigación teórica/práctico a partir de los fundamentos generales de la Danza Contemporánea, que permitan el reconocimiento de los entrenamientos corporales, los discursos generados en torno al espacio, las dinámicas del movimiento; brindando herramientas para que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico y creativo frente a diversas consignas de trabajo para la escena. En esta ocasión, se realiza énfasis en la dramaturgia y la creación de personaje para el desarrollo de la pieza coreográfica final.</p> <p>PROCESOS VINYASA YOGA: Brindar un espacio para la práctica consciente de yoga, a partir de asanas (posturas) fáciles, pranayamas (ejercicios de respiración) y meditaciones, que posibiliten el despertar del cuerpo, la mente y el espíritu, con dinámica y movimiento fluido. Este espacio se desarrolla para personas con un desempeño inicial-intermedio.</p> |
| 3. Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin. | 100% | 100% | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, se transcribe informe #3 del contratista:</p> <p>Se realizó clase de danza contemporánea y expresión corporal con la población de DESPERTAR DE LOS SENTIDOS, el martes 06 de agosto de 4:00 pma 5:30 pm, en VILLA LUCRECIA. 2 HORAS.</p> <p>A continuación, de forma detallada, se mencionan todas las clases y actividades desarrolladas semanalmente, obteniendo los siguientes resultados:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                       |                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA                                                     | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                       | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                       |                         | PÁGINA | 3 de 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                |                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                       |                         |        | <p>Taller de Técnica de Danza Moderna: Nivel inicial. Los miércoles y jueves correspondientes a las siguientes fechas: 01, 08, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de agosto de 2024. SEDE ALTERNA. Se realizaron 3 frases de movimiento que permiten definir y explorar las características del movimiento ondulatorio, se realiza acercamiento a técnica de Graham y Limon con la intención de comprender los principios de caída/recuperación/suspensión. Se realiza clase abierta el jueves 29 de agosto de 2024, demostrando los ejercicios coreográficos, además de 3 propuestas grupales para verificar proceso creativo de las estudiantes. 12 HORAS</p> <p>Taller libre de Vinyasa Yoga: Nivel inicial, los miércoles correspondientes a las siguientes fechas: 14, 21, y 28 de agosto de 2024, en horario de 8: 00 am a 09:30 am SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA – 202. Se realiza de manera secuencial y reiterativa la secuencia del Suryanamaskar (saludo al sol) con el fin de dar a conocer las asanas básicas. Se ofrecen alternativas de trabajo para estudiantes que presenten lesiones, dolores o molestias corporales. Se profundizó en el trabajo de la flexibilidad, la elasticidad y la apertura de cadera. 4.5 HORAS</p> <p>Colectivo de Danza Contemporánea: Nivel avanzado, los miércoles y jueves, correspondientes a las siguientes fechas: 01, 08, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de agosto de 2024, en horario de 7:00 pm a 9:30 pm. SEDE ALTERNA. Se realiza trabajo de entrenamiento físico enfocado en Danza Contemporánea con exigencia avanzada. Se inicia el proceso de creación-investigación con las estudiantes, a partir de la exploración de personaje, construcción de obra y discurso escénico. 20 HORAS</p> <p>Grupo representativo Ballet Base Juvenil-Adulto: Nivel Avanzado; los martes y viernes, correspondientes a las siguientes fechas: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de agosto de 2024, en horario de 7:00 pm a 9:00 pm SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA. Se realiza trabajo de fortalecimiento y entrenamiento específico para el Ballet Clásico con nivel de exigencia avanzada. Se hace énfasis en procesos de exploración y creación con las estudiantes para montajes grupales y/o solos. 18 HORAS.</p> <p>Adicional, el día 13 DE AGOSTO se realizó reunión con padres, madres y/o acudientes de las estudiantes de 8:00 pm a 10:00pm para informar sobre próxima salida a Cartagena/Guadalajara. 2 HORAS</p> <p>Iniciación – Pre base Ballet Base Juvenil-Adulto: Nivel inicial; los martes y viernes, correspondientes a las siguientes fechas: 02, 06, 09, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de agosto de 2024, en horario de 5:00pm a 7:00 pm SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA. Se inicia trabajo de barra inicial/básica para comprender demi plie, grand plie, tendú, jeté, grand battement, balance, cou de pié, passé, pirouett sencilla, entre otros. Continúa trabajo de barra al piso con bloques de yoga, fortalecimiento y flexibilidad para el desarrollo integral de la técnica. 18 HORAS.</p> <p>TOTAL DE HORAS: 74,5 HORAS</p> |
| 4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-prácticas desde el proceso de inicio y para el desarrollo técnico de la danza con énfasis en danza moderna. | 100%                    | 100%   | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, se transcribe informe #3 del contratista: En cada clase impartida por la instructora, socializó, analizó y reflexionó sobre las diferentes técnicas y ejecuciones del movimiento, desde un enfoque constructivista, donde se permite al estudiante valorar sus condiciones y habilidades físicas para adaptar las maneras de hacer danza desde sus propias fortalezas, debilidades y oportunidades. Se promueve constantemente el</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      | <p>pensamiento crítico, el movimiento consciente, a nivel individual y grupal; así como el bienestar en la práctica de la danza.</p> <p>Las estrategias pedagógicas proponen, además de la interdisciplinariedad y la transversalidad de conceptos entre los distintos campos artísticos ofrecidos en la EFAC, generar un discurso objetivo sobre la práctica de la danza dentro de un contexto específico, como el nuestro, y se invita a hacer parte activa de la comunidad estudiantil que contribuya al bienestar y crecimiento de la escuela.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los alumnos. con el seguimiento de aprendizaje a los actores aprendices, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos | 100% | 100% | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, se transcribe informe # 3 del contratista: Se llevaron a cabo momentos de valoración como clases abiertas y pequeñas muestras internas, que permitían a los estudiantes aportar sobre el rendimiento y proceso de compañeros de clase; así como opinar, sobre la propuesta pedagógica y el desarrollo del taller a cargo.</p> <p>Se fomentaron diálogos entre la docente y los estudiantes para identificar tanto los aspectos positivos como las áreas que necesitan mejora dentro del salón de clase.</p> <p>Se reitera la consciencia sobre el cuidado del cuerpo consigo mismo, el cuidado del otro, así como del espacio físico del cual somos parte y debemos mantener en condiciones de higiene y agrado.</p>                                                                                     |
| 6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.                                                                                                                     | 100% | 100% | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, se transcribe informe #3 del contratista: Se llamó a lista en cada una de las clases y asignaturas, para evidenciar la continuidad y/o deserción de la comunidad en cada uno de los procesos a cargo. Así mismo, se tuvo que añadir datos de estudiantes que aún no aparecen en lista y agregarlos a grupos de WhatsApp.</p> <p>Se tomaron fotografías para registrar la evidencia de cada una de las sesiones y la ejecución de las actividades de los procesos de formación.</p> <p>Se realizó seguimiento de asistencia por grupos de WhatsApp, solicitando el compromiso y responsabilidad como estudiantes de la EFAC.</p> <p>Los administrativos solicitaron a la docente, el diligenciamiento de un formato para valorar la cantidad de población atendida en cada uno de los grupos a cargo.</p> |
| 7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.                                                                                                                                              | 100% | 100% | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, se transcribe informe #3 del contratista:</p> <p>Se programaron clases abiertas periódicamente para cada taller y asignatura, permitiendo una evaluación y análisis del progreso tanto de los estudiantes como de la docente. Para el jueves 29 de agosto se propuso clase abierta de danza moderna (iniciación) y grupo base de danza contemporánea.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.                                                                                                | 100% | 100% | <p>Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, se transcribe informe # 3 del contratista: Se asistió a reunión citada por el alcalde de Chía, para dirigirse a los docentes de Casa de Cultura, con el objetivo de presentar a la nueva directora: Viviana Parra, el martes 06 de agosto de 2024, en las instalaciones de Casa de la Cultura en el salón SUATÍ de 6:00 pm a 8:00 pm. 2 HORAS</p> <p>Se realizó clase de danza contemporánea y expresión corporal con la población de DESPERTAR DE LOS SENTIDOS, el martes 06 de agosto de 4:00 pma 5:30 pm, en VILLA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 5 de 6       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  | <p>LUCRECIA. 2 HORAS.</p> <p>Se asistió a jornada de clases abiertas y muestras con los grupos de Danza Contemporánea: inicial infantil y juvenil, Nivel Pre-base y Folclor Contemporánea Juvenil/adulto, el lunes 12 de agosto de 2024 de 4:30 pm a 9:00 pm.</p> <p>Se asistió a reunión de área de Danza, citada por la coordinadora, el martes 13 de agosto de 2024 de 3:00 pm a 4:30 pm. La coordinadora socializó y puso a disposición el material de archivo y memoria del área de danza. También, solicitó verificación de horarios y cupos para el próximo ciclo de procesos. Se confirmó el proceso y entrega de informes mensuales.</p> <p>Se asistió a reunión citada por la directora de cultura, Viviana Parra, y con la Coordinadora del área de danza, el martes 16 de agosto de 2024, en la oficina de Cultura, con el objetivo de dialogar sobre la salida pendiente a Cartagena con el grupo representativo de Ballet Juvenil-Adulto, a cargo de la docente. Se citó a la docente a las 11:00 am y se dio por terminada a la 1:00 pm.</p> <p>Se asistió a jornada de clases abiertas y muestras con los grupos de Danza Contemporánea: inicial infantil y juvenil, Nivel Pre-base y Folclor Contemporánea Juvenil/adulto, el lunes 12 de agosto de 2024 de 4:30 pm a 9:00 pm.</p> <p>Se asistió a reunión citada por la directora de cultura, Viviana Parra, y con la Coordinadora del área de danza, el martes 16 de agosto de 2024, en la oficina de Cultura, con el objetivo de dialogar sobre la salida pendiente a Cartagena con el grupo representativo de Ballet Juvenil-Adulto, a cargo de la docente. Se citó a la docente a las 11:00 am y se dio por terminada a la 1:00 pm.</p> |

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

|                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| OBSERVACIONES                                                                                                                                             |  |
| EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO <span>SI <input checked="" type="checkbox"/></span> NO <input type="checkbox"/> |  |
| MOTIVOS SI NO FUE APROBADA                                                                                                                                |  |

|                              |    |            |                                                   |        |             |                                |                |
|------------------------------|----|------------|---------------------------------------------------|--------|-------------|--------------------------------|----------------|
| VALOR INICIAL                |    |            | \$9.600.000                                       |        |             |                                |                |
| VALOR ADICIÓN                |    |            | \$0                                               |        |             |                                |                |
| VALOR TOTAL                  |    |            | \$9.600.000                                       |        |             |                                |                |
| CUENTA/ PAGO                 |    |            | VALOR A PAGAR                                     |        |             | % EJECUCIÓN                    |                |
| 3                            | DE | 3          | \$3.200.000                                       |        |             | 33,33%                         |                |
| VALOR TOTAL EJECUTADO        |    |            | \$9.600.000                                       |        |             | 100%                           |                |
| SALDO POR EJECUTAR           |    |            | \$0                                               |        |             | 0%                             |                |
| NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL |    | FECHA      | RUBRO PTAL                                        | FUENTE | VALOR TOTAL | VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA | SALDO REGISTRO |
| 2024001418                   |    | 29/05/2024 | 2304163301202<br>0251750020126<br>2.3.2.02.02.009 | 1205   | \$9.600.000 | \$3.200.000                    | \$0            |

| INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARA FISCALES. |              |                                  |                |              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|----------------|--------------|
| PERSONA NATURAL                                                              | PLANILLA No. | MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE | TIPO DE APORTE | VALOR PAGADO |
|                                                                              | 7936883200   | AGOSTO 2024                      | SALUD          | \$162.500    |
|                                                                              |              |                                  | PENSIÓN        | \$208.000    |
|                                                                              |              |                                  | ARL            | \$6.800      |



|                                                                                                                   |                                           |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN                   |        |              |
|                                                                                                                   | CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL | CÓDIGO | GEC-FT-52-V3 |
|                                                                                                                   |                                           | PÁGINA | 1 de 1       |

| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |                                                                                                                                                                                         |             |                                |          |            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|----------|------------|
| CONTRATO No.                 | CO1.PCCNTR.6381878                                                                                                                                                                      | CONTRATISTA | CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS |          |            |
| FECHA DE CONTRATO            | 29/05/2024                                                                                                                                                                              | NIT / CC    | 1.072.666.067                  | TELÉFONO | 3158855414 |
| OBJETO DEL CONTRATO          | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO CON ENFASIS EN DANZA MODERNA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA. |             |                                |          |            |

| CUENTA / PAGO |    |   | PERÍODO / CORTE |            |    |            |
|---------------|----|---|-----------------|------------|----|------------|
| 3             | DE | 3 | DEL             | 31/07/2024 | AL | 30/08/2024 |

| RUBRO PRESUPUESTAL                                |                   | VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL | VALOR DE ESTE PAGO | SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO |
|---------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| CUENTA                                            | FUENTE - ARTICULO |                                       |                    |                              |
| 23041633012020<br>2517500201262.<br>3.2.02.02.009 | 1205              | \$9.600.000                           | \$3.200.000        | \$ -                         |

| INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.                                                                              |                                  |                |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------|
| PLANILLA N°                                                                                                                                              | MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE | TIPO DE APORTE | VALOR PAGADO |
| 7936883200                                                                                                                                               | AGOSTO 2024                      | SALUD          | \$162.500    |
|                                                                                                                                                          |                                  | PENSIÓN        | \$208.000    |
|                                                                                                                                                          |                                  | ARL            | \$6.800      |
| TOTAL                                                                                                                                                    |                                  |                | \$377.300    |
| VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. |                                  |                |              |

| EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR                                                                                                                                                                   |                                          |                                            |                                               |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE: |                                          |                                            |                                               |                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) | <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) | <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) | <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20) |

| CERTIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS. |  |
| LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 05 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2024                                                |  |

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

|                                                                                                                   |                              |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN      |        |              |
|                                                                                                                   | RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES | CÓDIGO | GEC-FT-51-V4 |
|                                                                                                                   |                              | PÁGINA | 1 de 1       |

| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |                                                                                                                                                                                         |                      |                                |          |            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|----------|------------|
| CONTRATO No.                 | CO1.PCCNTR.6381878                                                                                                                                                                      | CONTRATISTA          | CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS |          |            |
| FECHA DE CONTRATO            | 29/05/2024                                                                                                                                                                              | NIT / CC             | 1.072.666.067                  | TELÉFONO | 3158855414 |
| OBJETO DEL CONTRATO          | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO CON ENFASIS EN DANZA MODERNA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA. |                      |                                |          |            |
| FECHA DE EVALUACIÓN          | 05/09/2024                                                                                                                                                                              | PERIODO EVALUADO DEL | 31/07/2024                     | AL       | 30/08/2024 |

| EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                          |        |        |               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------------|--|
| CRITERIOS BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                | RANGO  |        | PUNTAJE       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                          | MÍNIMO | MAXIMO | VALOR         |  |
| CUMPLIMIENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TIEMPO        | Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.                                                       | 9      | 15     | 15            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).                                                 | 1      | 8      |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)                                                         | 0      |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SERVICIO      | Entrego la totalidad pactada en el periodo                                                               | 9      | 15     | 12            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Entrego parcialmente lo pactado para el periodo                                                          | 1      | 8      |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | No realizo entregas dentro del periodo pactado                                                           | 0      |        |               |  |
| CALIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONFORMIDAD   | Cumple con las especificaciones pre establecidas                                                         | 7      | 12     | 12            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones                                                  | 1      | 6      |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Rechazo total. No cumple con las especificaciones                                                        | 0      |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FUNCIONALIDAD | No se ha presentado servicio o producto defectuoso                                                       | 7      | 12     | 10            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Parte del servicio o producto contiene defectos.                                                         | 1      | 6      |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.                                                      | 0      |        |               |  |
| OPORTUNIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                     | REQUERIMIENTO | No se han presentado requerimientos                                                                      | 14     | 22     | 16            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Los requerimientos fueron atendidos oportunamente                                                        | 5      | 13     |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Fue necesario volver a requerir para lograr solución                                                     | 1      | 4      |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | No se atendieron los requerimientos presentados.                                                         | 0      |        |               |  |
| GESTIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EFECTIVIDAD   | Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo | 11     | 20     | 13            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo. | 1      | 10     |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista             | 0      |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LEGALES       | No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones                                                    | 1      | 4      | 4             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.                                                     | 0      |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | PUNTAJE MÁXIMO 100                                                                                       |        |        | TOTAL PUNTAJE |  |
| <div><div><input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)</div><div><input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80)</div><div><input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60)</div><div><input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40)</div><div><input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)</div></div> |               |                                                                                                          |        |        |               |  |

☒ EXCELENTE (81 - 100)    ☐ BUENO (61 - 80)    ☐ REGULAR (41 - 60)    ☐ DEFICIENTE (21 - 40)    ☐ MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, asimismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.