

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 15- 07 - 2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 31/05/2024 30/06/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒		
	EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO		
	SECTOR CULTURA		
	PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL		
	82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.		
	META DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CHÍA		
NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA			
CÓDIGO BPPIN 2020251750020			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO													
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6383580							
CONTRATISTA		SALUSTIANO BUENO HERRERA											
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES											
FECHA DE CONTRATO		29/05/2024		FECHA DE INICIO		31/05/2024		FECHA TERMINACIÓN		30/06/2024			
PRORROGA		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		N/A		EN LETRAS		N/A							
ADICIÓN		FECHA		N/A		VALOR		N/A		VALOR FINAL		N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN									
FECHA DE PRESENTACIÓN		15/07/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO			
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:									
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZA DO (SI APLICA – N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Prestar el servicio como instructor de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.				100%		33,33%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1: Se desarrolló el objeto del contrato por medio de actividades, siguiendo la planeación y organización de la dirección de cultura, como lo es el calendario académico de acuerdo con las fechas de inicio del contrato. Se realizaron actividades académicas como la enseñanza del acordeón tanto cromático, como diatónico, así mismo se realiza trabajo de ensamble de grupo vallenato. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.	
2.Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata.				100%		33,33%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, realizó: Se cumple el cronograma de acuerdo a la organización de la dirección de cultura Según los horarios y asignación de espacios para el desarrollo de las clases y/o ensayos.	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Se realiza el desarrollo de las actividades siguiendo el plan pedagógico. Las clases se desarrollaron los días lunes 17 y 24 de junio de 2:00 pm a 8:00 pm; martes 4, 11, 18 y 25 de junio en horario de 2:00 pm a 8:00 pm; miércoles 5, 12, 19, 26 junio de 8:00 am a 12:00 pm y los jueves 6, 13, 20, 27 de junio desde las 8:00 am hasta las 12:00 de medio día. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.
3. . Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, realizo: El desarrollo de las clases y ensayo de ensamble, se realiza en las 20 horas semanales concertadas y se llevan a cabo de la siguiente manera: Lunes: 2:00 pm a 8:00 pm Martes: 2:00 pm a 8:00 pm Miércoles: 8:00 am a 12:00 pm Jueves: 8:00 am a 12:00 pm El ensamble vallenato se trabaja los días martes en horario de 6:00 a 8:00 pm. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, realizo: Se realizo una valoración al retomar las clases y se tomaron los ajustes para conseguir nuevamente el nivel por medio de ejercicios técnicos y repaso del repertorio aprendido en años anteriores, donde se estudiaron elementos técnicos y teóricos con los estudiantes en niveles intermedio y avanzado. Se trabajaron temas del repertorio aprendido en años anteriores donde según el último informe entregado el año 2023 se estudiaron elementos técnicos y teóricos con los estudiantes en niveles intermedio y avanzado. También se habían aprendiendo nuevas canciones como se acabaron, amarte más no puedo, diez razones para amarte, la mona del cañaguatè, sin medir distancias, la creciente, me vas a extrañar, entre otras. Por petición del padre de familia, se había trabajado con el estudiante Daniel Felipe Ávila la canción baracunátana, que fue interpretada con la Banda Sinfónica de Zipaquirá en el festival nacional de Bandas en Paipa Boyacá. En acordeón cromático, se estudió una canción de Pipe Bueno y el porro Boquita salá. Se estudiaron ejercicios de enlaces con funciones armónicas. En cuanto a los estudiantes nuevos, se trabaja el ciclo de iniciación donde se realizó la descripción física del instrumento, su emisión de sonido y postura corporal, también, se dio inicio al aprendizaje de arpeggios naturales en A, D, C, F, G, Ab, Eb, Bb según fuese el caso, escalas en una las mismas tonalidades. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia. Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, realizo: Realizo una evaluación constante en cada clase donde se ve el avance de los estudiantes, se revisa el material asignado para estudio individual en casa, se realizan las correcciones si las hay y se deja nuevo material para ser estudiado. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, realizo: Se lleva control de asistencia por medio de la lista de inscritos y por medio de registro fotográfico. Se adjunta lista de asistencia y registro fotográfico. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz del informe del contratista.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, realizo: Se mantiene a los estudiantes motivados en el aprendizaje, ya que es un género musical de su agrado y en la mayoría de las veces, el repertorio es concertado con el docente. Así, aprenden las canciones que les gusta. De esta manera, los estudiantes, al ver su avance se motivan a continuar su proceso. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz Ver anexo 1 fotos 1,2,3,4,5 y lista de asistencia del informe del contratista.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	33,33%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, realizo: Se asistió a la reunión citada por el alcalde el día 15 de junio en el auditorio Zea Mayz donde se dio información acerca del inicio de actividades. Se asistió a la reunión programada por la dirección de cultura el día 25 de junio en el auditorio Suatí en el horario de las 8:00 pm, donde se presentaron todos los coordinadores por áreas, se habló de la proyección a trabajar en el 2024 y otros temas relacionados a la actividad académica. Lugar: auditorio Zea Mayz y auditorio Suatí. Ver anexo 1 fotos 7, 8 y lista de asistencia del informe del contratista.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL		
VALOR ADICIÓN		
VALOR TOTAL		
CUENTA / PAGO	VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

SUPERVISOR	
NOMBRE _____	
CARGO _____	
CORREO _____	_____ FIRMA

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6383580	CONTRATISTA	SALUSTIANO BUENO HERRERA		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	79.955.456	TELÉFONO	3157652969
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL ARMONICO DE VIENTO ACORDEON, ASÍ COMO EN LA FORMACION DE ENSAMBLES DE MUSICA VALLENATA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
1	DE	3	DEL	31/05/2024	AL	30/06/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$6.400.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9467753649 9468978577	MAYO – JUNIO 2024	SALUD	\$165.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 15 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6383580	CONTRATISTA	Salustiano Bueno Herrera		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	79955456	TELÉFONO	3157652969
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL ARMONICO DE VIENTO ACORDEON, ASÍ COMO EN LA FORMACION DE ENSAMBLES DE MUSICA VALLENATA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	29/06/2024	PERIODO EVALUADO DEL	31-05-2024	AL	30/06/2024

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	9	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	10	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	16	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
		GESTIÓN	EFFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo		
Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1			10		
Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones		1	4	4	
	Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.		0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		74	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.