

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 04/09/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 31/07/2024 30/08/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE SOCIAL Y PRODUCTIVO	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA CONSOLIDACIÓN DEL TEJIDO ARTÍSTICO Y CULTURAL	
		82 DESARROLLAR ANUALMENTE OCHO (8) PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, DE MANERA PRESENCIAL Y /O VIRTUAL, EN LOS SECTORES URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO.	
		META MUNICIPIO.	
		DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN	
		NOMBRE DEL PROYECTO CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2020251750020	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6383580	
CONTRATISTA		SALUSTIANO BUENO HERRERA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(03) TRES MESES					
FECHA DE CONTRATO		29/05/2024		FECHA DE INICIO		31/05/2024	
FECHA TERMINACIÓN		30/08/2024					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$9.600.000		EN LETRAS		NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR N/A		VALOR FINAL N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		04/09/2024		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁLES EL SOPORTE, CUÁLES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Prestar el servicio como instructor de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata en el área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.			100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1, se transcribe informe # 3 del contratista: Por medio de actividades académicas como lo son clases de acordeón cromático, diatónico y ensamble de grupo vallenato, y siguiendo la planeación y organización de la dirección de cultura, se desarrolló el objeto del contrato cumpliendo el calendario académico de acuerdo con las fechas de inicio y finalización del contrato. Lugar: las actividades se realizaron en las instalaciones de la casa de la cultura y camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.		
2.Brindar apoyo con la elaboración del plan de estudios, cronograma de ensayos y talleres a desarrollar en el área de Música en lo relacionado con la enseñanza de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata.			100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2, se transcribe informe # 3 del contratista: Siguiendo el plan pedagógico, se cumple el cronograma de las actividades de acuerdo a la organización de la dirección de cultura. En los horarios y espacios asignados para las actividades académicas, se lleva el desarrollo de las clases y ensayos. Las clases se desarrollaron los días lunes		

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			5,12,26 de agosto de 2:00 pm a 8:00 pm; martes 6,13,20,27 de agosto en horario de 2:00 pm a 8:00 pm; miércoles 31 de julio y 14,21,28 de agosto de 8:00 am a 12:00 pm y los jueves 1,8,15,22,29 de agosto desde las 8:00 am hasta las 12:00 de medio día. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.
3. . Brindar apoyo con la planificación y organización del número de horas semanales de instrucción del instrumento, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato y deberán soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier otro medio destinado para tal fin.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3, se transcribe informe # 3 del contratista: Las clases de instrumento y trabajo de ensamble, se realizan en las 20 horas semanales concertadas, para el total de 80 horas mensuales y se llevan a cabo de la siguiente manera: Lunes: 2:00 pm a 8:00 pm Martes: 2:00 pm a 8:00 pm Miércoles: 8:00 am a 12:00 pm Jueves: 8:00 am a 12:00 pm El ensamble vallenato se trabaja los días martes en horario de 6:00 a 8:00 pm. Lugar: las actividades se realizaron en las instalaciones de la casa de la cultura y camerino de la tarima Zea Mayz. Logros: se describen en el numeral 4. Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.
4. Brindar apoyo en la realización de actividades teórico-práctico desde la gramática musical y para el desarrollo técnico del instrumento de acordeón, así como en la formación de ensambles de música vallenata.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4, se transcribe informe # 3 del contratista: Con los estudiantes en proceso de iniciación, se estudiaron escalas en octavas a unísono y escalas en intervalos de terceras en las tonalidades G, A, D, Ab, Eb, C, pasando de 80 a 100 y 110 bpm. Finalizado este ciclo, se dio comienzo al aprendizaje de una canción que contenga los anteriores elementos técnicos. En los procesos más avanzados, estudiantes continúan el aprendizaje de nuevas canciones como: amor de mi juventud, no comprendí tu amor, La gira, mi primera cana, así fue mi querer, santo cachón entre otros. Todas estas, canciones nuevas en el proceso. Con los estudiantes de acordeón cromático, se estudiaron ejercicios técnicos sobre cinco grados conjuntos de la escala de C y consecutivamente ir subiendo por grados de la tonalidad. Basados en este ejercicio, se trabaja la canción estrellita. Los procesos intermedios y avanzados se trabajaron ejercicios basados en enlaces armónicos en los grados I, IV, V tonalidades de A y Am con acompañamiento de bajos. Los estudiantes de percusión (guacharaca) luego de aprender ritmo de paseo, ahora estudia ritmo de merengue. Se hace un fuerte trabajo en la sensibilización del pulso. El ensamble Vallenato trabaja temas como: la gemela, amor de mi juventud, la gira, no comprendí tu amor, realizame mis sueños y otras. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz. Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia

INFORME DE SUPERVISIÓN			
5. Coadyuvar en la elaboración y desarrollo del plan de acción, con la finalidad de hacer seguimiento al aprendizaje a los instrumentistas, con la finalidad de elaborar y desarrollar un plan de acción que mejore los niveles individuales y colectivos.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5, se transcribe informe # 3 del contratista: Teniendo en cuenta los temas descritos en el numeral 4, se evalúa constantemente en cada clase donde se ve el avance individual de los estudiantes según los temas dejados para estudio en casa, se realizan las sugerencias y correcciones necesarias y se enseñan los nuevos temas durante la clase para iniciar nuevamente el ciclo. De esta manera se avanza en los temas descritos en el numeral 4. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6, se transcribe informe # 3 del contratista: Por medio de la lista de inscritos al programa y registro fotográfico, se lleva control de asistencia de los estudiantes. Se adjunta lista de asistencia y registro fotográfico. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.
7. Proponer mecanismos que eviten la deserción de los alumnos, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7, se transcribe informe # 3 del contratista: En la mayoría de las veces, el repertorio es concertado entre el docente y el estudiante, y al ser un género musical del gusto del alumno, se aprenden las canciones de su agrado. De esta manera se mantienen motivados en el aprendizaje y a continuar su proceso. Lugar: El desarrollo de estas actividades se realizaron en la casa de la cultura, camerino de la tarima Zea Mayz Ver anexo 1 fotos 1,3,4,5,6,7 y lista de asistencia.
8. Brindar apoyo integral y asistir en la organización operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura, de acuerdo con el objeto contractual.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8, se transcribe informe # 3 del contratista: Se participó de la reunión programada por el alcalde el día 6 de agosto en horas de la noche. El ensamble vallenato de estudiantes se presentó el día 10 de agosto en el evento organizado por la junta de acción comunal de la Vereda Bojacá Lugar: Salón Suati, vereda Bojacá Ver anexo 1 fotos 2,9,10.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL	\$9.600.000	
VALOR ADICIÓN	\$0	
VALOR TOTAL	\$9.600.000	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN				
	INFORME DE SUPERVISIÓN			CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
				PÁGINA	4 de 4

CUENTA/ PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
3	DE	3	\$3.200.000			33,33%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$9.600.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR			\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO	
2024001433	29/05/2024	2304163301202 0251750020126 2.3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -	

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9470514430	AGOSTO DE 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS.		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6383580	CONTRATISTA	SALUSTIANO BUENO HERRERA		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	79.955.456	TELÉFONO	3157652969
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL ARMONICO DE VIENTO ACORDEON, ASÍ COMO EN LA FORMACION DE ENSAMBLES DE MUSICA VALLENATA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
3	DE	3	DEL	31/07/2024	AL 30/08/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23041633012020 2517500201262. 3.2.02.02.009	21603	\$9.600.000	\$3.200.000	\$ -

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9470514430	AGOSTO DE 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 04 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6383580	CONTRATISTA	Salustiano Bueno Herrera		
FECHA DE CONTRATO	29/05/2024	NIT / CC	79.955.456	TELÉFONO	3157652969
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO MUSICAL ARMONICO DE VIENTO ACORDEON, ASÍ COMO EN LA FORMACION DE ENSAMBLES DE MUSICA VALLENATA DELA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	04/09/2024	PERIODO EVALUADO DEL	31/07/2024	AL	30/08/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	10
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	16
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	15
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		81
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.