

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6704927		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR LA COORDINACIÓN, DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	Tannia Gisella Torres Sarmiento		
No. de Cedula	1.072.665.727		
Fecha Inicio del Contrato	3 de Septiembre de 2024	Fecha de Terminación	20 de diciembre de 2024
Periodo del Informe	3 de diciembre al 20 de diciembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	18.333.333
Valor a Pagar en este periodo	3.000.000
Saldo por Pagar	333.333
Pago No.	4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo NO tengo vigentes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9478798506	DICIEMBRE 2024	250.000
Pensión			320.000
ARL			10.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6704927 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 3 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el planeación, diseño, ejecución y evaluación de los programas y talleres artísticos-culturales correspondientes al área Artística de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural-EFAC, realizando su respectivo seguimiento.	Se ha brindado apoyo para el periodo informado, con la realización de las muestras del área de música llevadas a cabo del 1 de diciembre al 20 de diciembre, en diferentes escenarios. Se adjunta la programación completa. Ver anexo 1.
2. Brindar apoyo a la Dirección de Cultura en la elaboración, revisión y evaluación de los contenidos programáticos, sugiriendo readecuaciones de planes y programas de estudio cuando sea	Se revisaron 50 informes de actividades de los docentes de música, donde se tuvieron en cuenta las muestras realizadas y el acompañamiento a los diferentes eventos de la Dirección de cultura..

necesario y corresponda, en lo concerniente al área Artística de Música de la EFAC.	Véase link 1.
3. Brindar apoyo con la preparación, planificación y organización del número de horas semanales de enseñanza y/o instrucción relacionada con su objeto contractual, las cuales serán concertadas previamente con el supervisor del contrato, las cuales deben soportarse a través de planillas de asistencia de los estudiantes, material fotográfico o cualquier medio destinado para tal fin	Este mes se estuvo atenta al cumplimiento efectivo de los horarios de muestras de cada uno de los docentes.. Véase Anexo 1.
4. Coadyuvar con el seguimiento a los talleres libres, ensambles y enseñanzas de instrumentos que ofrece el área Artística de Música de la Escuela de Formación Artística y Cultural y las correspondientes observaciones y/o ajuste a que haya lugar.	Mediante la revisión de los informes de actividades de cada formador, se ha llevado a cabo el seguimiento a los talleres libres del área de música, teniendo en cuenta los montajes para las muestras de cada uno.
5. Brindar acompañamiento a los formadores del área Artística de Música, en las diferentes etapas de organización, programación y desarrollo de actividades de evaluación de enseñanza-aprendizaje.	Se ha brindado acompañamiento a los formadores de cada taller musical en lo relacionado con las muestras finales, teniendo en cuenta espacios, logística y demás. Véase anexo 1.
6. Apoyar a la Dirección de Cultura en la distribución de la carga académica de los formadores del área Artística de Música, de acuerdo con las necesidades de la Escuela de Formación Artística y Cultural- EFAC.	Para el periodo informado no se realizó distribución de carga académica ya que la escuela terminó con las muestras finales.
7. Proponer mejoras para el fortalecimiento del área Artística de Música a través del seguimiento del Plan Pedagógico de la Escuela de Formación Artística y Cultural, directrices impartidas sobre la materia por los diferentes Consejos, reuniones académicas, jornadas pedagógicas y comités a los que convoque la Dirección de Cultura, entre otros.	Se asistió al consejo académico realizado el lunes 9 de diciembre, para tratar puntualmente un tema concerniente al área de teatro.
8. Verificar por el estricto cumplimiento del Plan Pedagógico de la Escuela de Formación Artística y Cultural, por parte de los formadores del área Artística de Música, en los lugares que se lleven a cabo.	Por medio de la revisión mensual de los 50 informes de actividades de los maestros formadores, se ha verificado el cumplimiento del plan pedagógico. Véase link 1.
9. Consolidar los reportes académicos presentados por los formadores del área Artística de Música, así como también aplicar instrumentos de seguimiento y evaluar a los estudiantes durante el proceso de formación.	Se consolidaron 50 informes de actividades, correspondientes al último periodo de clases de los maestros formadores del área de música, el seguimiento de cada taller se realizó mediante las muestras finales.
10. Brindar apoyo integral a la Dirección de Cultura para la realización de actividades y eventos de promoción artística y cultural que se realicen o se proyecte realizar relacionados con el área Artística de Música.	Se ha brindado apoyo a la Dirección de cultura, en la realización y coordinación de diferentes eventos relacionados a continuación: - Muestras del 3 al 20 de diciembre. - Festival de danza - Celebra la música, festival de duetos y tunas Ver anexo 2.
11. Participar en las reuniones y eventos que la Dirección de Cultura convoque, que se encuentren relacionadas con su objeto contractual y que sea designado por el supervisor del contrato.	Se ha asistido reuniones convocadas por la dirección de cultura para la revisión de minuto a minuto de los eventos de música. Anexo 2.
12. Proyectar respuesta a los diferentes requerimientos y derechos de petición que le sean asignados por el supervisor del contrato y que se deriven del objeto contractual.	Para el periodo informado no se han recibido solicitudes de corrycom.

13. Brindar apoyo en la elaboración de informes de gestión ante la Dirección de Cultura que le sean asignados por el supervisor del contrato y que se deriven del objeto contractual.	Se está atenta a dar respuesta a los oficios donde sea requerida mi oportuna respuesta.
14. Brindar apoyo con su arte y/o destreza en los diferentes eventos artístico-culturales llevados a cabo por la Alcaldía Municipal de Chía, que le sean asignados por el supervisor y que se deriven del objeto contractual.	En el periodo informado no se me asignaron eventos para ser apoyados con mi arte, se está atenta cuando se requiera.
15. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión que determine el supervisor del contrato en concordancia con las obligaciones a su cargo.	Se realizaron las muestras de saxofón, el día 9 de diciembre en el salón suatí. De esta manera se da finalización a periodo académico 2024. Ver anexo 3.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

LINK 1 INFORMES

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PJYbEJGeTO1wVAAju-4CYvUX45w6G1Kh>

LINK HORARIOS

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1651Xf0tV3dl8X2VCuiJgAc-mkBs71gTe/edit?gid=677061961#gid=677061961>

ANEXO 1. RELACIÓN DEL CUADRO DE MUESTRAS Y ORGANIZACIÓN DE LAS MISMAS

TALLER	DESCRIPCIÓN BREVE	LUGAR	DÍA	HORARIO	DOCENTE	REQUERIMIENTOS BÁSICOS
Coros	Concierto Navideño	Salón Suati	Lunes 2 de diciembre	2:00 a 8:00 p.m.	Andrea y Héctor	Sonido, micrófonos ambientales para coro, piano, base, adaptador y cargador
Guitarra clásica	Clase abierta	Salón Suasi	Lunes 2 de diciembre	4:00 pm a 6:00 pm	Diego Ortiz	10 atriles, 40 sillas
Saxofón	Clase abierta y muestra	Salón Suasi	Martes 3 de diciembre	3:00 pm - 8:00 pm	David Jiménez	Todos los saxofones, 70 sillas, 30 atriles, amplificador para teclado y cable para amplificador 2 en uno
Acordeón	Muestra - Clase Abierta	Tarima posterior Auditorio Zea Maiz	Martes 3 de diciembre	6:00 p. m.	Tano	Amplificador de bajo (orange), bajo eléctrico
cuerdas tradicionales	muestra	salon suati	Martes 3 de diciembre	4 - 5:30 pm	francisco rueda	1. 2 Bandolas Pimentel 2. 2 Tiples electroacusticos 3. 1 bajo electrico con amplificación 4. 8 Microfonos para instrumentos acusticos con base 5. 8 lineas 6. Mezclador de 16 canales 7. Amplificación y monitoreo 8. 4 Guitarras 9. 10 escabeles
Técnica vocal	Muestra clase abierta	Salón Suati	Martes 3 de diciembre	5:30 pm a 9:00 pm	Héctor Fernando Rodríguez	Piano, 50 sillas, 3 micrófonos y 4 bases de micrófono
Percusión sinfónica	Clase abierta y muestra	Salón Banda	Miércoles 4 de diciembre	6:00 pm - 8:00 pm	Edgar Mauricio Hurtado	Salón Banda, todos los instrumentos de percusión, 30 sillas
Piano	Recital	Salón Suati	Miércoles 4 de diciembre	3:00 pm - 5:00 pm	Carolina Rincón	Piano acústico, piano Yamaha, amplificador, línea, atril, 70 sillas
Violin Viola	Concierto	Salón Suati	Miércoles 4 de	6:00 p. m.	Leidy Sanabria	Pianista acompañante

			diciembre			
Contrabajo	Muestra	Salón Suati	Miércoles 4 de diciembre	5:00 pm - 6:00 pm	Carlos Ramírez	8 contrabajos, 8 atriles, cabina con Bluetooth
Semillero Orquestal	Muestra	Salón Suati	Miércoles 4 de diciembre	6:40 pm - 7:00 pm	Carlos Ramírez	15 atriles, sillas, cabina con Bluetooth
Guitarra eléctrica	Mini festival de rock	Tarima abierta Zea Maiz	jueves 5 de diciembre	1:00 pm a 4:00 pm	Francisco Javier Torres	Backline completo Bateria, Piano , Bajo y dos guitarras, Sonido, 3 micrófonos
Guitarra acustica	Muestra abierta	Salón Suati	Jueves 5 de diciembre	11:00 am - 12:00 m.	Oscar David Pinzón Guio	50 sillas
Corno francés	Clase abierta y muestra	Salón Suati	Jueves 5 de diciembre	7:00 pm - 9:00 pm	Sergio Sierra	Piano, atriles, cabina, pianista
Tuba	Clase abierta y muestra	Salón Banda o teatro	Jueves 5 de diciembre	6:00 p. m.	Edgar Rodríguez	Tubas 2,3,5,6,7, 5 atriles
Violín	Muestra	Salón Suati	Jueves 5 de diciembre	3:00 pm - 6:00 pm	Miguel Nempeque	2 micrófonos, 1 cabina, 1 atril, 60 sillas
Trompeta	Muestra	Salón Suati	Viernes 6 de diciembre	12:00 pm - 3:00 pm	Felipe Moreno - yesid quiroga	2 atriles, cabina
Trombón	Muestra	Salón Suati	Viernes 6 de diciembre	3:00 pm - 6:00 pm	Miguel Pinzón	4 atriles, cabina
Piano	Recital	Salón Suati	Viernes 6 de diciembre	6:00 pm - 9:00 pm	Sebastián Castro Daza	Piano acústico, amplificador, línea, micrófono, 70 sillas
Piano	Recital	Salón Suati	sabado 7 de diciembre	4 a 7 pm	cristhian lozano	50 sillas
piano	Muestra	Salón Suati	lunes 9 de diciembre	5:00 a 8:00 pm	jose luis	40 sillas Piano de cola 1 micrófono 1 base de micrófono 1 cable de micrófono 1 mixer con

						(reverb) 1 cabina
saxofon	muestra	Salón Suasi	lunes 9 de diciembre	4 a 6 pm	Tannia Torres	20 sillas 4 atriles saxofones
musica tradicional	muestra	Salón Suasi	lunes 9 de diciembre	6 a 8 pm	camilo cantor - sebastian vera	Consola, cabinas, amplificador de bajo, micrófonos, instrumentos, atriles
tecnoca vocal	muestra	Salón Suati	Martes 10 de diciembre	3:00 a 8:00 pm	carlos calderrama a juan camilo valderrama	Consola, cabinas, amplificador de bajo, micrófonos, atriles
Percusión latina	Muestra	Salón Banda	Martes 10 de diciembre	5:00 pm - 7:00 pm	Santiago Buitrago	Consola, 2 cabinas, 20 sillas, batería, timbal latino, congas, juego de tambores folklóricos, extensión
oboe	clase abierta	salon suasi	martes 10 de diciembre	5:30 a 7:00 pm	david santos garcia	30 sillas
Flauta	Clase abierta y muestra	Sede alterna	Miércoles 11 de diciembre	6:00 pm - 8:00 pm	Keren Pabón	20 sillas, 4 atriles, flauta #4 y #11
Escuela Llanera	Muestras clase abierta	Salón 203	Sábado 14 de diciembre	10:00 pm - 12:00 pm	Eduardo Guevara	2 amplificadores
Cello	Muestras	Salón Suasi	Sábado 14 de diciembre	9:00 a. m.	camila	4 atriles y sillas para el publico
Bajo eléctrico	Taller - Muestra	Salón Suasi	Sábado 14 de diciembre	2:00 pm en adelante	Oscar Vásquez	Sonido, 2 amplificadores de bajo, 1 amplificador, batería, congas, timbal
Piano	Recital	Salón Suati	Sábado 14 de	9:00 am - 12:00 m.	Andrés David Córdoba	Piano acústico, micrófono y amplificador, sillas

			diciembre			
Violín	Muestra	Salón Suati	Sábado 14 de diciembre	12:00 m a 2:00 pm	María Jasyra Lozada Vargas	4 micrófonos, 1 cabina, 4 atriles, 70 sillas
piano	muestra	Salón Suati	Sábado 14 de diciembre	2 a 4 pm	tomas pineda	piano, 50 sillas
ensambles modernos	muestra	Salón Suati	Sábado 14 de diciembre	4:00 a 6 pm	juan benavides	Sonido, 2 amplificadores de bajo, 1 amplificador, batería, congas, timbal
Guitarra electrica	muestra	salon suati	Sábado 14 de diciembre	6:00 a 8:00 pm	juan david castellanos	3 amplificadores de guitarra eléctrica , 2 atriles, extensión, 30 sillas para el público, base de un micrófono, micrófono y cabina de micrófono, piano acústico, cabina con bluetooth y dos guitarras eléctricas #1 y la #5.
Ensambls de rock	Seis ensambles concierto	teatrino	Domingo 15 de diciembre	2:00 pm a 6:00 pm	Carlos Arturo Valencia	Sonido (consola, bases, micrófonos, cabinas), batería acústica, amplificador bajo, amplificadores de guitarra eléctrica

ANEXO 2

Acompañamiento a muestras



REUNIONES



ANEXO 3. MUESTRA DE SAXOFÓN





Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Cludad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072665727		TORRES SARMIENTO TANNIA GISELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle351b140	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-12	2024-12	1118476996	9478798506	I	2025/01/09	2024/12/11	BANCO DAVIVIENDA	0	\$620,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,000,000	\$320,000			\$2,000,000	\$250,000			\$2,000,000	\$40,000			\$2,000,000	\$10,500		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,000,000	\$320,000			\$2,000,000	\$250,000			\$2,000,000	\$40,000			\$2,000,000	\$10,500		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$2,000,000	\$320,000			\$2,000,000	\$250,000			\$2,000,000	\$40,000			\$2,000,000	\$10,500		\$0	\$0
1	CC	1072665727 TORRES TANNIA	230201	30	\$2,000,000	\$320,000	EPS005	30	\$2,000,000	\$250,000	CCF21	30	\$2,000,000	\$40,000	14-11	30	\$2,000,000	\$10,500	30	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$2,000,000	\$320,000			\$2,000,000	\$250,000			\$2,000,000	\$40,000			\$2,000,000	\$10,500		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072665727		TORRES SARMIENTO TANNIA GISELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle351b140	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-12	2024-12	1118476996	9478798506	I	2025/01/09	2024/12/11	BANCO DAVIVIENDA	0	\$620,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$320,000	\$0	\$0	\$320,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	\$320,000	\$0	\$0	\$320,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$10,500	\$0	\$0	\$10,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$10,500	\$0	\$0	\$10,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$40,000	\$0	\$0	\$40,000
CAFAM	CCF21	860,013,570	3	1	\$40,000	\$0	\$0	\$40,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$250,000	\$0	\$0	\$250,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$250,000	\$0	\$0	\$250,000
TOTAL				1	\$620,500	\$0	\$0	\$620,500

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Tannia Gisella Torres Sarmiento identificado con cédula de ciudadanía No. 1.072.665.727, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

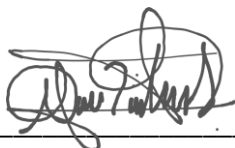
Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 11 del mes de diciembre de Vigencia 2024.

FIRMA: _____



		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización		4. Número de formulario 14985572679			
		 (415)7707212489984(8020) 000001498557267 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 6 5 7 2 7		6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 6 5 7 2 7		27. Fecha expedición 2 0 1 0 0 8 0 2
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9	29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía
31. Primer apellido TORRES		32. Segundo apellido SARMIENTO		33. Primer nombre TANNIA	34. Otros nombres GISELLA
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca	40. Ciudad/Municipio Chía		1 7 5
41. Dirección principal CL 35 1 B 140					
42. Correo electrónico tanist146@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 2 1 4 4 1 9 2 1 6		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 0 0 1 0	47. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 1 0 1	48. Código 9 0 0 7	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 1 2	50. Código 7 7 3 0	51. Código
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
61. Fecha 2024 - 02 - 26 / 09 : 54: 01					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre TORRES SARMIENTO TANNIA GISELLA					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

Tipo Identificación	Numero Identificación	Primer Apellido	Segundo Apellido	Primer Nombre	Segundo Nombre	Ultimo Periodo Compensado	EPS/EOC	Tipo Afiliación
CC	1072665727	TORRES	SARMIENTO	TANNIA	GISELLA	2016-04	CAFESALUD E.P.S S.A.	BENEFICIARIO
CC	1072665727	TORRES	SARMIENTO	TANNIA	GISELLA	2024-11	EPS SANITAS	COTIZANTE
CC	1072665727	TORRES	SARMIENTO	TANNIA	GISELLA	2015-11	SALUDCOOP E.P.S	BENEFICIARIO
CC	1072665727	TORRES	SARMIENTO	TANNIA	GISELLA	2016-06	CAFESALUD E.P.S S.A.	COTIZANTE

EPS/EOC	Periodos Compensados	Días Compensados	Tipo Afiliado	Observacion*
EPS SANITAS	11/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2024	29	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2024	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2023	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización

EPS/EOC	Periodos Compensados	Dias Compensados	Tipo Afiliado	Observacion*
EPS SANITAS	10/2022	29	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2022	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2021	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización

EPS/EOC	Periodos Compensados	Dias Compensados	Tipo Afiliado	Observacion*
EPS SANITAS	01/2020	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2019	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	04/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2018	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	06/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	05/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización

EPS/EOC	Periodos Compensados	Días Compensados	Tipo Afiliado	Observacion*
EPS SANITAS	04/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	03/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	02/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	01/2017	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	12/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	11/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	10/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	09/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	08/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
EPS SANITAS	07/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	06/2016	29	COTIZANTE	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	05/2016	30	COTIZANTE	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	04/2016	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	03/2016	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	02/2016	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	01/2016	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
CAFESALUD E.P.S S.A.	12/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	11/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	10/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	09/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	08/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	07/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	06/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	05/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	04/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	03/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	02/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	01/2015	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	12/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	11/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	10/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	09/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	08/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización

EPS/EOC	Periodos Compensados	Días Compensados	Tipo Afiliado	Observacion*
SALUDCOOP E.P.S	07/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	06/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	05/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	04/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	03/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	02/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	01/2014	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	11/2013	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización
SALUDCOOP E.P.S	10/2013	30	BENEFICIARIO	Pago con cotización

Información Importante:

El campo "Observación *" denota la siguiente situación:

Pago con cotización: Aquellos registros reportados en la página web de la ADRES en la consulta de Consulta de Afiliados Compensados, identificados como Pago Normal, corresponden a los afiliados que compensaron en estado activo en la BDUA, en el marco del Decreto 780 de 2016.

Estado Emergencia: Aquellos registros reportados en la página web de la ADRES en la consulta de Consulta de Afiliados Compensados, identificados como Estado Emergencia, corresponden a los afiliados que compensaron en estado activo por emergencia, en el marco del artículo 15 del Decreto 538 de 2020. Por lo anterior no tienen cotizaciones en salud.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.