

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6742733		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales como instructor del área de Artes Escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		
Contratista:	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
No. de Cédula	71625225		
Fecha Inicio del Contrato	10/09/2024	Fecha de Terminación	19/12/2024
Periodo del Informe	10/10/2024 a 09/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$10.666.667
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$4.266.667
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar EPS	80936359 80939188	octubre	\$162.500
Pensión - No aplica			N/A
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6742733 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **10/10/2024 - 09/11/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Artes Escénicas en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Nombre de la actividad: Enseñanza en el Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación. (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano) y Escuela informal de la EFAC Metodología: Se dictaron las clases; concluyendo el primer corte académico en las Asignaturas de Actuación para el Teatro Ciclo II, Actuación para la cámara Ciclo II, Contexto Teóricos Ciclo II; se continuó el proceso, dando inicio al segundo corte académico. Se aplicó inclusión educativa aplicación del PIAR (Plan Individual de Ajuste Razonable). Se dieron las clases en la Asignatura Actuación para la cámara en el ciclo I y se dio inicio al Taller Central Interciclos con el proyecto del agua; en la investigación, consecución del guión y dirección escénica. En cuanto a la Escuela Informal, se dieron las clases de Taller de Actuación para la cámara y Taller de Teatralidad y Actuación Adulto mayor). (Total 80 horas). Lugar: Sede Tiquiza y Casa Cultura sede principal Fecha: Del 10 de octubre al 09 de noviembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se llevó a buen término el primer corte académico en el PFA.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre de la actividad: Talleres – Escuela Informal - EFAC Metodología: 1) Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Se continuaron las exploraciones e improvisaciones en torno a la situación que planteó el texto <i>Las asambleístas</i> de Aristófanes; se enfocó el trabajo en el ritmo y se reforzó la mnemotecnia. (Intensidad: 2 horas semanales) 2) Taller de Actuación para la cámara: Se grabaron las escenas trabajadas, explorando, planos, contraplanos y encuadres. Se trabajó el <i>Storytime</i>; como técnica para el videocasting. (Intensidad: 2 horas semanales). Lugar: Casa Cultura sede principal. Fecha: 1) 10 y 17 de octubre. 7 de noviembre 2) 15, 22 y 29 de octubre y 05 de noviembre. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor.

	Logros: 1) Las señoras de la tercera edad tuvieron la oportunidad de desarrollar un proceso de creación del personaje. 2) La buena acogida del taller con la comunidad.
3. Preparar las actividades a ejecutar por las clases programadas para el área de artes escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre de la actividad: Preparación de clase Metodología: En el (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (línea de educación para el trabajo y el desarrollo humano) Asignatura Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo II: Se continuó con la preparación de las escenas del texto dramático <i>Las convulsiones</i> de Luis Vargas Tejada; se preparó exposición docente sobre el contexto histórico de los años comprendidos entre 1810 y 1829; Se preparó la marcación escénica del segundo y tercer acto. Asignatura Actuación para la cámara Ciclo I y II; Se dispusieron los elementos técnicos para la grabación; trípode, luces, claqueta y <i>flex</i>; se trasladó la narrativa al lenguaje audiovisual, en primero, con el estudio del plano simple; y en segundo con el estudio de plano complejo. Asignatura Contextos teóricos Ciclo II: Se continuó con el estudio y preparación para la exposición docente y conversatorio, con el período Barroco; a través de <i>El nuevo arte de hacer comedias</i> de Lope de Vega; el estudio de los corrales de comedia y <i>Fuenteovejuna</i>. En los talleres de la Escuela Informal: Taller de Teatralidad y Actuación Adulto Mayor: Preparación de escenas y ejercicios que fortalezcan la comprensión del texto y la situación. Taller de Actuación para la cámara: Lecturas sobre cinematografía; estudio de Robert McKee en su texto <i>El guión</i>. Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 10 de octubre al 09 de noviembre Población: jóvenes y adultos Logros: Se proporcionó educación artística de calidad.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de	Nombre de la actividad: Desarrollo de actividades; asignación de tareas y seguimiento académico. Metodología: Programa de Formación Académica (PFA) en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano). En todas las asignaturas se presentaron las Unidades de aprendizaje en el formato IIS2024 1) Asignatura Contextos teóricos Ciclo II: Se realizó

artes escénicas de la EFAC.	conversatorio con los temas de <i>Fuenteovejuna</i> como obra representativa del período Barroco. Se realizó exposición de los estudiantes sobre la tragicomedia y sus personajes típicos de los corrales de comedia. (Intensidad: 2 horas semanales) Material teórico: Se trabajó con el texto <i>El arte nuevo de hacer comedias</i> de Lope de Vega. 2) Asignatura Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo II: Se avanzó en la marcación escénica y primera exploración de la puesta en escena <i>Las convulsiones</i> de Luis Vargas Tejada. Se reforzó la memorización del texto; se exploraron y realizaron improvisaciones de los gags y los momentos cómicos. (Intensidad: 6 horas semanales). Material teórico: Se trabajó con el texto de apoyo para el contexto histórico <i>La patria boba</i> de Diana Uribe 3) Asignatura Actuación para la cámara Ciclos I y II: En primero se hizo el ejercicio del narrador, se exploraron los planos abiertos y cerrados, con cámara fija. En segundo ciclo, se realizaron ejercicios con movimiento de cámara sobre su propio eje. (Intensidad c/u : 2 horas semanales). Material teórico: El guión de Robert McKee Lugar: Sede Tiquiza Fecha: 1) y 3) 10, 17, 24 y 31 de octubre; 07 de noviembre 2) 15, 22 y 29 de octubre. Y 05 de noviembre. Población: jóvenes y adultos Logros: Se finalizó el primer corte académico.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Verificación y listas de asistencia Metodología: Se verificó asistencia a través de la firma de las planillas de asistencia por parte de los estudiantes y registro fotográfico de las clases con GPS tanto del PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación (Línea de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano) como en la Escuela informal con los Talleres de Teatralidad y Actuación Adulto mayor y de Actuación para la cámara. Lugar: Sede Tiquiza y casa cultura sede principal. Fecha: Del 10 de octubre al 09 de noviembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se hizo seguimiento de asistencia, inasistencia y retardos en el PFA en Artes Escénicas.

6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes escénicas.	Nombre de la actividad: Convocatorias Metodología: Se realizó convocatoria con micrófono y amplificación de sonido al público asistente, antes de la función de Circo en el apoyo al evento. Se realizó convocatoria a través de entrevista en las redes de @rutadelalunamedios Lugar: Plazoleta de Jumbo Fecha: 19 de octubre Población: comunidad en general Logros: Se dió visibilización a los procesos del Área de Artes Escénicas.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC.	Nombre de la actividad: Notas Primer Corte Académico 2024-2 en el PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación Metodología: Se realizó el seguimiento académico, notas y se socializaron en retroalimentación con los estudiantes del Ciclo II las notas del primer corte académico en las asignaturas de Actuación para el lenguaje Teatral, Actuación para la cámara; Contextos Teóricos. Lugar: Trabajo a distancia / Sede Tiquiza Fecha: Del 10 de octubre al 09 de noviembre Población: jóvenes y adultos Logros: Se realizó el seguimiento académico
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Nombre de la actividad: Listados y base de datos Metodología: Se realizaron las listas de asistencia con base de datos de los estudiantes del PFA en Artes Escénicas de las Asignaturas Actuación para el lenguaje teatral Ciclo II; Contextos teóricos Ciclo II y Actuación para la cámara Ciclo I y II. También listas y base de datos en la Escuela Informal en los Talleres de Teatralidad y Actuación Adulto mayor y de Actuación para la cámara. Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 10 de octubre al 09 de noviembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se identificaron los diferentes grupos poblacionales de cada línea educativa impartida.

9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Reuniones y eventos de la Dirección de Cultura Metodología: 1) Reunión de profes del PFA Programa de Formación Académico en Artes Escénicas en función de las Unidades de Aprendizaje. 2) Reunión del Área de Artes Escénicas: - Solicitudes particulares de cada proceso. - Eventos del período. - Muestras finales. 3) Reunión de profes del PFA Programa de Formación Académico en Artes Escénicas en conclusiones sobre la carga académica en las Unidades de Aprendizaje. 4) Se adelantaron las Unidades de Aprendizaje de las materias impartidas Actuación para el lenguaje teatral Ciclo II; Actuación para la cámara Ciclos I y II; Contextos teóricos Ciclo II 5) Se apoyó el trasteo de la escenografía en la salida de la casa de la cultura. 6) Reunión de seguimiento estudiantil actitud, compromiso, desempeño. 7) Se apoyó el evento de Circo Lugar: 1), 2) y 3) Salón de Teatro, Casa Cultura sede principal. 4) Trabajo a distancia 5) Sede principal. 6) Sede Tiquiza 7) Plazoleta de Jumbo Fecha: 1) 11 de octubre 2) 18 de octubre 3) 01 de noviembre 4) Del 11 de octubre al 02 de noviembre 5) 10 de octubre 6) 24 de octubre. 7) 19 de octubre Población: Estudiantes PFA y Área de Artes Escénicas EFAC Logros: Se asistieron y apoyaron los eventos y reuniones adelantados por la Dirección de Cultura; el Área de Artes Escénicas y la EFAC
---	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	 Fotos y evidencias oct nov
Listas de asistencia	 Listas de asistencias oct nov 2024
Notas Primer Corte Académico 2024-2 PFA	 CORTES ACAD. NOTAS PFA IIS2024
Unidades de Aprendizaje	 Unidades de aprendizaje formato IIS2024
Convocatorias	https://www.instagram.com/reel/DBeLsD0uIxW/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D
Población atendida	 Tabla de población.pdf

- 1) Informe del Contratista 07 folios
- 2) Soportes de ejecución. 35 folios.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico (10), listas de asistencia (6); Tablas de población (1); planillas de pagos de seguridad social (8); Certificación porvenir (1); RUT (1); certificación retención en la fuente (1). Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Observaciones: La supervisora Liliana Clavijo salió a vacaciones y la supervisión de este período queda a cargo de Milena Muñetón

Fecha de presentación de este informe (12/11/2024)

ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA
CONTRATISTA

VO.BO. Pedagógico

DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL

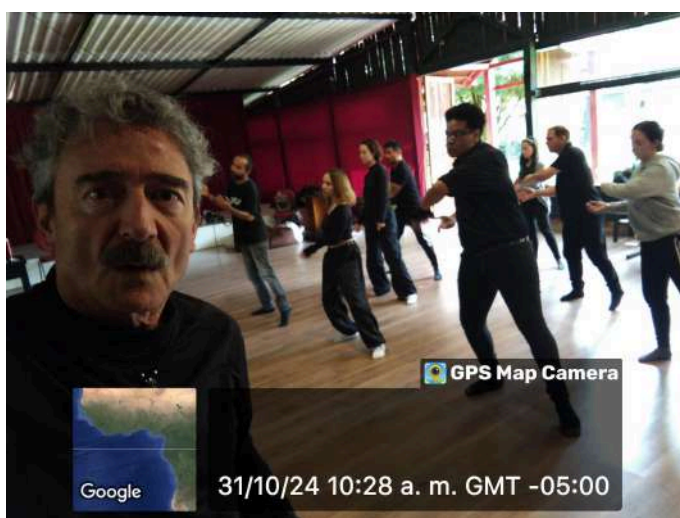
Coordinadora Área de Teatro

Original: Expediente del Contrato

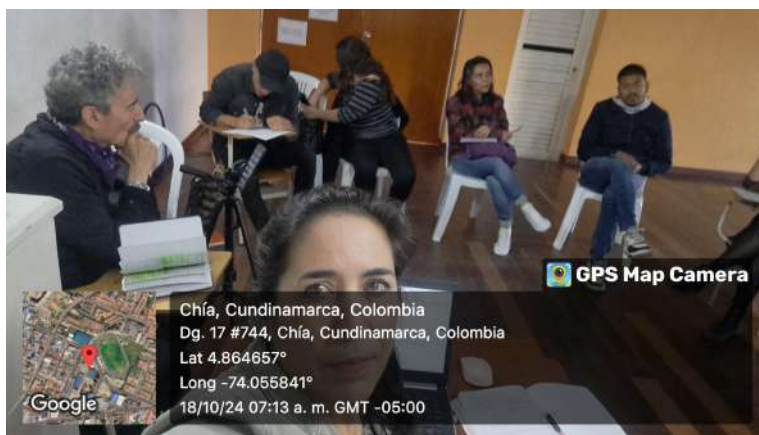
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista

LILIANA MARÍA CLAVIJO T.
P.U. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

Taller Central Interciclos PFA en Artes Escénicas - EFAC - Chía
Investigación y Dirección Escénica



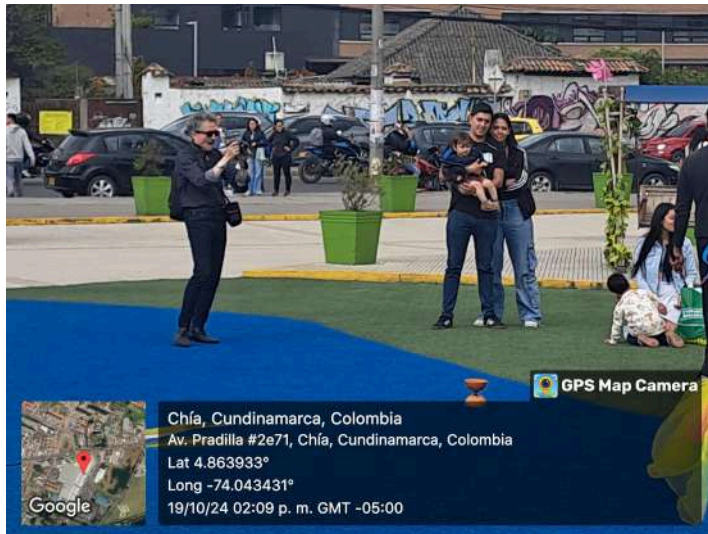
Reuniones profesores PFA y Área de Artes Escénicas - EFAC - Chía



Reunión de seguimiento académico Actitud, compromiso, desempeño PFA



Apoyo evento de Circo y convocatoria - Área de Artes Escénicas - EFAC - Chía



Apoyo a evento del Área de Artes Escénicas - Función *Ubú Rey* - EFAC - Chía



Apoyo trasteo escenografía



Convocatorias



Asignatura Actuación para el lenguaje teatral Ciclo II - PFA en Artes Escénicas - EFAC



Asignatura Actuación para la cámara Ciclo II - PFA en Artes Escénicas - EFAC



Asignatura Actuación para la cámara Ciclo I - PFA en Artes Escénicas - EFAC



Asignatura Contextos teóricos Ciclo II - PFA en Artes Escénicas - EFAC



Teatralidad y Actuación Adulto mayor



Taller de Actuación para la cámara - Escuela informal -EFAC



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Codigo: Paginas:		GSPD-F103-V2		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									Teatralidad y actuación adulto mayor (60 años en adelante)		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Area: TEATRO				
Semestre: II- 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL					Instructor: ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA					Urbano: Rural:	
	MARTHA VICTORIA CRUZ MOLINA	68	Cédula de Ciudadan	3202031900	martha.cruz.molina@gmail.com						
	MARÍA ANTONIA DÍAZ DE SOTELO	75	Cédula de Ciudadan	3142565171	madiasot@gmail.com						
	Emma Giomar Sánchez Rodriguez	64	Cédula de Ciudadan	3214098007	mabsproductions.08@gmail.com						
	RAFAEL MÁRQUEZ DAZA	65	Cédula de Ciudadan	3116712856	ramada05@hotmail.com						
	MARIA TRANSITO RUIZ	74	Cédula de Ciudadan	3132468021	mariatransitoabrilquince@gmail.com						
	ANA ROSA OTALVARO DE RAMIREZ	76	Cédula de Ciudadan	3176465387	otalvaroana2@gmail.com						
	Adriana rivera jimenez	63	Cédula de Ciudadan	3114642797	adriana.rivera19@gmail.com						
	MARIA AMPARO CORTES ABRIL	73	Cédula de Ciudadan	3209574784	ac5552016@gmail.com						
	Lucrecia Medina Uribe	68	Cédula de Ciudadan	3213570325	lucrecia.medina1956@gmail.com						
	Nelly Josefina Bolívar Isaza	73	Cédula de Ciudadan	3108832968	familiapibo@hotmail.com						
	Maria Isabel Lora de Castilla	74	Cédula de Ciudadan	3005601701	milorasevolo@gmail.com						
	Miguel Oswaldo Colmenares	57	PTE	3103276974	miguel.140866@gmail.com						
	Blanca Teresa Perdígón	75	Cédula de Ciudadan	3114404831	blato@hotmail.com						
	Elsa Marina Segura	75	Cédula de Ciudadan	3144266011	elsa2@gmail.com						

ALCALDIA MUNICIPAL DE		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Logro: Páginas:		GSPD-FIUC-VZ	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Area: TEATRO		TALLER: ACTIVACION	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
Semestre: II - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor: ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA			
		William Armando Yepéz Gómez	37	Cédula de Ciudadanía	3123846393	vpoeta07@hotmail.com			
		Diana Valentina Rincon Pintor	13	Tarjeta de Identidad	3114524461	fnnpintor@gmail.com			
		Manuel Santiago Morales Sierra	18	Cédula de Ciudadanía	3184606145	menetele1026@gmail.com			
		LLENIS JULIANA BAYONA MORA	19	Cédula de Ciudadanía	3123907752	bayojuli147@gmail.com			
		Santiago Murcia Castillo	21	Tarjeta de Identidad	3132124270	rinamilena@gmail.com			
		Yeni Paola Fernandez Bermeo	21	Cédula de Ciudadanía	3102208863	yepaolita13fb@gmail.com			
		Javier Arley Parra Quintero	27	Cédula de Ciudadanía	3178488973	arleypp@hotmail.com			
		VILMA ROSA MERLANO BERTEL	52	Cédula de Ciudadanía	3115603504	merlanvilmarosa955@gmail.com			
		Claudia Jimena Gomez Lopez	21	Cédula de Ciudadanía	3184864307	cjimenagolopez@gmail.com			
		Dayann Montealegre Chisica	17	Tarjeta de Identidad	311 2624392	chisiavella@hotmail.com			
		Maria Camila Fiquitiva Camacho	16	Tarjeta de Identidad	3203759146	camilafikitiva@gmail.com			
		Valery Mariana Ramos Martinez	15	Tarjeta de Identidad	3205972199	adrianagisel29@gmail.com			
		Emilio Garcia Villamizar	25	Cédula de Ciudadanía	3203595945	emiliogv7@hotmail.com			
		Shara Michelle Bermudez Bermudez	16	Tarjeta de Identidad	3104076957	camilocruz369@gmail.com			
		Cristian Alejandro Garcia Hernandez	25	Cédula de Ciudadanía	3133044516 - 3118980130	cristian1234garcia1234@gmail.com			
		Laura Camila Castillo Garcia	27	Cédula de Ciudadanía	3157797066	holiauracamila@gmail.com			
		Linda Tatiana López Moreno	24	Cédula de Ciudadanía	3185369807	lindalopez99moreno@gmail.com			
		Oscar Andres Reyes Cifuentes	17	T.I. 1013264224	3002939051	oscarandresreyescifuentes1409@mail.com			
		Carlos Alberto Barreto Mera		C.C. 1072659346	3138457164	barretoarem@gmail.com			
		Juan carlos Socha perez			3105676101	juancos75@gmail.com			
		Erika tatiana correa chiquito	27		3208150890	erikatatianacorrea32@gmail.com			
		Díaz romero Ronaldo de Jesús	27		3205859873	ronaldodiazromero5@gmail.com			
		Luis Carlos Bastidas	32		3115119197	Mc_16@hotmail.com			
		Julian David Fernández Romero	15		304 6060078	julianfernandez23uwu@gmail.com			
	4-oct	Nataly Esquivel			3059401122	Naesquivelmpu@gmail.com			
	15.oct	Maria Gabriela vera castro	14		3223182459	Talento.vera@gmail.com			
		Lina Maria Ramirez	36		3134331416	linamariaramirez_u@hotmail.com			
		Santiago Venegas velandia	22		3138851040	Venegassv10@gmail.com			
		Enrique Ramirez	22			enrique.ramirez.molina@gmail.com			



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA

RS2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

[illegible]

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN CÁMARA 2

ES2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Ord	HORA	Nº	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do. APELLIDO	2do. APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	BRAYAN	DANILO	PIRA	PEÑA	28	1016086211	3238104515	music.danilopira@gmail.com		10-10-24	17-10-24	24-10-24	31-10-24
		2	LENIS	JULIANA	BAYONA	MORA	18	1072644244	3123907752	bayojuli147@gmail.com		10-10-24	17-10-24	24-10-24	31-10-24
		3	MARIA	BERNARDA	SUAREZ	TORRES	23	10100411188	3142259947	baile8mafesuarz@gmail.com		10-10-24	17-10-24	24-10-24	31-10-24
		4	FRANK	JONATHAN	SALAZAR	CONTRERAS	29	1072702998	3112571821	j.2020salazar@gmail.com		10-10-24	17-10-24	24-10-24	31-10-24
		5	EDGAR	GONZALO	RINCON	GUERRERO	57	79130852	3107654329	elcambiotraeoportunidad@gmail.com		10-10-24	17-10-24	24-10-24	31-10-24



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

ACTUACIÓN TEATRO 2

IIS2024 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Día	HORA	Nº	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do. APELLIDO	2do. APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	BRAYAN	DANILO	PIRA	PEÑA	28	1016086211		3238104515	music.danilopira@gmail.com	15-10-24	22-10-24	29-10-24	5-11-24
		2	LENIS	JULIANA	BAYONA	MORA	18	1072644244		3123907752	bayojuli147@gmail.com				
		3	MARIA	FERNANDA	SUÁREZ	TORRES	23	10100411188		3142259947	baile8mafesuares@gmail.com				
		4	FRANK	JONATHAN	SALAZAR	CONTRERAS	29	1072702998		3112571821	j.2020salazar@gmail.com				
		5	EDGAR	GONZALO	RINCÓN	GUERRERO	57	79130852		3107654329	elcambiotraeoportunidad@gmail.com				
			Angela	fatima	casillo	60m7	22	70036449	2157300	21	Angela fatima				
											casillo 200200 - m				

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

COONGO

PAGINAS

9

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

NEW PAPER TECHNOLOGIES

012004 PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Ord	ORDEN	Nº	1er NOMBRE	2er NOMBRE	1do APELLIDO	2do APELLIDO	EDAD	DIC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1	1		DAVID	DAVID	DAVID	DAVID	28	1016086211		3238106525	music.davidgira@gmail.com	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019
2	2		DAVID	DAVID	DAVID	DAVID	18	1077644244		3123907752	hanyul347@gmail.com	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019
3	3		DAVID	DAVID	DAVID	DAVID	23	10100411188		3147259947	hailidmafeasures@gmail.com	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019
4	4		DAVID	DAVID	DAVID	DAVID	29	1072702998		3112571821	12020salazar@gmail.com	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019
5	5		DAVID	DAVID	DAVID	DAVID	57	79130852		3107654329	elambitracuportunidad@gmail.com	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019	10-10-2019

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
N DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			
INFANCIA (6 - 11 años)			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			
JUVENTUD (14 - 26 años)	7	16	23
ADULTO (27- 59 años)	6	5	11
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		8	8
TOTALES	13	29	42

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	RBABUEN	FUSCA	ONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)	13			10						23
ADULTO (27- 59 años)	8			3						11
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	8									8
TOTALES	29	0	0	13	0	0	0	0	0	42

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)	1					1
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	8					8
TOTALES	9	0	0	0	0	9

0
0
0
0
0
0
0
0

0
0
0
0
0
0
0

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-10	2024-10	I	09/10/2024	80936359	1
					0
					TOTAL A PAGAR
					\$162.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	162.500	162.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-10	2024-10	I	09/10/2024	80936359	\$162.500
					TOTAL A PAGAR

DETALLE POR COTIZANTE																																																					
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																		
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres						Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clase de Riesgo	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN			
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON						3	5		N																		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
80936359	09/10/2024				EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-10	2024-10	N	09/10/2024	80939188	10
					TOTAL A PAGAR
					\$6.800

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	6.800	6.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Carrera 14A # 7-68 Barrio Ibaro 2	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
80936359	09/10/2024				EMPLADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2024-10	2024-10	N	09/10/2024	80939188	\$6.800

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clase de Riesgo	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IDE	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	59	5	N																				0	0	0	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y
CESANTIAS PORVENIR S.A.**

INFORMA:

Que en esta Sociedad Administradora se le realizó Devolución de Saldos por SOLICITUD POR DEVOLUCIÓN DE SALDOS VEJEZ NORMAL al(a) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, identificado(a) con Documento No. 71.625,225, por las siguientes sumas:

Fecha	Descripción	Valor
Jun.03/22	DEVOLUCION_SALDOS	\$73,567,315.00

Así las cosas el(la) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, no se encuentra pensionado(a) por Vejez, Invalidez o Sobrevivencia en esta Sociedad Administradora.

Se expide la presente certificación a solicitud del(a) interesado(a), a los 10 días del mes de Junio de 2022.

Cordialmente,



Gerente de Clientes

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14989866847			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 716252251				6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 71625225		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Antioquia		30. Ciudad/Municipio Medellín		001	
31. Primer apellido JARAMILLO		32. Segundo apellido CORREA		33. Primer nombre ALBERTO		34. Otros nombres LEÓN	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico leonjara24@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3103381063		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5911		47. Fecha inicio actividad 20110401		48. Código 9006		49. Fecha inicio actividad 19800206	
50. Código 1 9008		2 8559		51. Código			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 52249							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 03 - 11 / 11 : 16: 04	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Alberto León Jaramillo Correa identificado con cédula de ciudadanía No. 71.625.225, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 del mes de noviembre de la vigencia 2024.

Alberto León Jaramillo C

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co