

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNT.6753335		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	Ana Sofia Hoyos Marin		
No. de Cédula	1.000.596.070		
Fecha Inicio del Contrato	19/09/24	Fecha de terminación:	20 de diciembre de 2024
Periodo del Informe	19 de diciembre al 20 de diciembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$10.666.667
Valor a pagar en este periodo	\$213.333
Saldo por pagar	\$853.334
Pago No.	4 de 4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Famisanar	7952392063	diciembre de 2024	\$162.500
Pensión - Porvenir			\$208.000
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNT.6753335 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **19/12/2024 - 20/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES
1. Desarrollar las clases del área de danza en la escuela de formación artística y cultural de Chía	Las sesiones se llevaron a cabo hasta el 20 de diciembre de acuerdo a lo establecido al inicio del mismo, las 80 horas mensuales se dividieron de la siguiente manera. Lunes: - Bachillerato en el colegio Fagua 2:00 a 4:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 2 HORAS TOTAL MENSUAL: 8 horas Martes-Auditorio Zea Mays - Rondas infantiles 3:00pm a 4:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1 HORA TOTAL MENSUAL: 4 HORAS - Iniciación 4:00pm a 5:30 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1/2 HORAS TOTAL MENSUAL: 6 - Prebase 5:30pm a 7:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1/2 HORAS TOTAL MENSUAL: 6 horas - Base 7:00pm a 9:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 2 HORAS

	TOTAL MENSUAL: 8 HORAS Miércoles: - Primaria y bachillerato Colegio José Joaquín Casas 1:30pm a 3:30 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 2 HORAS TOTAL MENSUAL: 8 HORAS Jueves-salón 109 Casa de Cultura - Rumba kids A 3:00pm a 4:00pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1 HORAS TOTAL MENSUAL: 4 HORAS - Iniciación 4:00pm a 5:30 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1/2 HORAS TOTAL MENSUAL: 6 horas - Prebase 5:30pm a 7:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 1/2 HORAS TOTAL MENSUAL: 6 horas - Base 7:00pm a 9:00 pm CARGA HORARIA SEMANAL: 2 HORAS TOTAL MENSUAL: 6 HORAS Sábado-Salón segundo piso Casa de la Cultura - Rondas infantiles 9:00 a 10:00 am CARGA HORARIA SEMANAL: 1 HORA TOTAL MENSUAL: 4 HORAS - Rumba kids A 10:00 am a 11:00 am CARGA HORARIA SEMANAL: 1 HORA TOTAL MENSUAL: 4 HORAS - Rumba kids B 11:00 a 12:00 am CARGA HORARIA SEMANAL: 1 HORA TOTAL MENSUAL: 4 HORAS TOTAL = 80 HORAS Mensuales en cada uno de los periodos que componen el contrato, esto se puede evidenciar en el ANEXO 1 de cada uno de los informes.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Se brindó apoyo en las actividades del grupo representativo infantil "Luna Creciente" en las siguientes fechas: 1. 31 de agosto - inauguración de McDonald's 2. 01 de septiembre - bazar Parroquia Santa Mónica Chía 3. 19 de octubre - Día del dulce 4. 26 de octubre - Día del niño - polideportivo la Lorena 5. 19 DE NOVIEMBRE - NOCHE FOLCLÓRICA 6. 20 DE NOVIEMBRE - EVENTO SECRETARIA DE GOBIERNO 7. 30 DE NOVIEMBRE - ALCALDÍA A TU CONJUNTO (FONTANAR) 8. 01 DE DICIEMBRE - DÍA DEL ADULTO MAYOR (PLAY ZONE) 9. 6 de diciembre- Festival de danzas - Descripción: La descripción de las actividades se puede observar en cada uno de los informes anteriores, así mismo, se puede observar el registro fotográfico en el ANEXO 2 en cada uno de ellos.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	El orden de actividades durante este procesos se estandarizaron de la siguiente manera: Etapas: Desarrollo Coreográfico ● Objetivo: Aprender y perfeccionar las coreografías de las danzas folclóricas seleccionadas. ● Actividades: ○ Ensayo intensivo de las coreografías de cada región. ○ Trabajo en grupo para sincronizar movimientos y formaciones. ○ Resaltar la importancia de la expresión corporal y facial en cada danza. ○ Incorporar elementos de vestuario y accesorios para enriquecer

	la interpretación. • Evaluación: ○ Observación individual y grupal durante los ensayos. ○ Retroalimentación constante para corregir errores y mejorar la técnica. Plan de Estudio de Danza Folclórica: Etapa 1: Preparación Inicial • Objetivos: Activar el cuerpo, desarrollar la coordinación y la concentración, familiarizarse con el ritmo y el espacio. • Actividades: Ejercicios sincronizados con el ritmo de la música, realizados tanto en el lugar como desplazándose por el espacio. Etapa 2: Principios Básicos • Objetivos: Fortalecer la postura, adquirir los movimientos básicos de la danza y desarrollar el sentido del ritmo. • Actividades: Se ejecutan desplazamientos laterales y frontales, sincronizados con la pulsación musical, variando la dinámica y la amplitud del movimiento. Etapa 3: Exploración de las Regiones • Conocer las danzas típicas de cada región, entender sus características y movimientos específicos. Etapa 4: Expresión • Desarrollar la creatividad, la improvisación y la expresión personal a través de la danza. Etapa 5: Evaluación Final 4. Objetivos: Evaluar el aprendizaje global de los estudiantes y celebrar sus logros. 5. Actividades: Presentaciones finales, retroalimentación individual y grupal
6. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Danza de la EFAC.	La estructura de la clase está constituida en el siguiente orden y se estandarizó de la siguiente manera: Partes de la sesión: Activación muscular, perfeccionamiento de habilidades y análisis del desempeño. (Esta estructura es una vista general de la obligación 3) Enfatizando el trabajo en equipo: Los estudiantes han trabajado de manera colaborativa, demostrando respeto y tolerancia mutuos, lo cual ha sido fundamental para el desarrollo de sus habilidades coreográficas y musicales. Enfatizando la motivación: La motivación generada por las presentaciones ha sido un motor para que los grupos se esfuercen al máximo, logrando avances significativos en su aprendizaje y asistencia. Enfatizando la comprensión de los juegos coreográficos: Los juegos coreográficos han sido una herramienta eficaz para que los estudiantes desarrollen su memoria corporal y musical, logrando identificar con facilidad los cambios en la música y ejecutando los movimientos de manera coordinada.
7. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por	Al cerrar los procesos se da cuenta de un total de 147 estudiantes organizados de la siguiente manera: Escuela de formación - Rondas infantiles: 9 estudiantes (se mantiene el número de estudiantes) - iniciación: 11 estudiantes (se mantiene el número de estudiantes) - pre base: 8 estudiantes (se mantiene el número de estudiantes)

la dirección de cultura	- Base: 13 estudiantes (se mantiene número de estudiantes) - Rumba kids A: 66 estudiantes (se mantiene el número de estudiantes) - Rumba kids B: 10 estudiantes (se mantiene número de estudiantes) Extensión - Fagua: 4 estudiantes (se mantiene número de estudiantes) - JJ Casas: 26 estudiantes (se mantiene número de estudiantes) La gestión de la asistencia se realiza siguiendo el formato pautado por la dirección de cultura. Esta información puede corroborarse en el drive destinado a la visualización de material fotográfico o en el anexo 4 https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1IxMDb_BXNO4ZnkWpOu-NNJ1TFZ0gwl2b
8. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza.	Esta obligación se cumplió en el informe 1, ya que para este mes no se realizaron nuevas inscripciones.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Danza de la EFAC.	El aprendizaje de las danzas folclóricas en los grupos infantiles ha sido un viaje apasionante. Desde los ritmos más sencillos hasta las coreografías más elaboradas, los estudiantes han explorado el mundo de la danza de manera divertida y creativa. Hemos visto cómo cada niño y cada niña han descubierto su propio estilo y han aportado su toque personal en cada uno de los juegos coreográficos. En este proceso de aprendizaje no solo han mejorado su habilidades motoras y musicales, sino que también han fomentado la colaboración, la confianza en sí mismos y el respeto por la diversidad cultural.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Al cerrar el proceso se da cuenta de que la población atendida entre las edades de 5 a 22 años se desglosa de la siguiente manera: Dicha identificación se relaciona a continuación: POR GÉNERO: HOMBRES:17 MUJERES:130 POR EDAD: 0-5 : 10 6-11:120 12-18:15 14-26:2 POR CURSOS: PREDANZA RONDAS INFANTILES: HOMBRES:1 MUJERES: 8 INICIACIÓN: HOMBRES:0 MUJERES: 11 PRE BASE: HOMBRES: 2 MUJERES: 6 BASE: HOMBRES: 0 MUJERES: 13 RUMBA KIDS A: HOMBRES: 12 MUJERES: 54

	RUMBA KIDS B: HOMBRES: 1 MUJERES:9 EXTENSIÓN: COLEGIO FAGUA: HOMBRES: 0 MUJERES: 4 COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS: HOMBRES: 1 MUJERES: 25 Estos datos se pueden ratificar en el ANEXO 4
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Las actividades de este mes fueron las siguientes: 1. 19 de noviembre - noche folclórica 2. 21 de noviembre - reunión de área Danzas 3. 22 de noviembre - festival estudiantil 4. 27 DE NOVIEMBRE- TALLER RUMBA KIDS CASA DE LA MUJER 5. 2 y 3 de diciembre - muestras finales de la EFAC 6. 5 de diciembre - cumple años colegio Fagua 7. 5 y 6 de diciembre - Festival de danza de Chía 8. 6 de diciembre - reunión de área Extensión 9. 11, 12 Y 13 de diciembre - muestras finales Extensión La descripción de cada una de las actividades se puede observar en los informes anteriores (ANEXO 3)

Observaciones:

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

RONDAS INFANTILES



INICIACIÓN AL FOLCLORE INFANTIL



En estas fotografías se pueden observar calentamiento y ejercicios de observación y creación conjunta.

PRE BASE FOLCLORE INFANTIL



En estas fotografías se puede observar el calentamiento y dinámicas de trabajo en grupo, se trabaja la observación y la escucha.

BASE FOLCLORE INFANTIL (Representativo)



En estas fotografías se puede observar ensayos previos a presentaciones, en donde se trabaja coordinación, observación, técnica, diferenciación del agarre de la falda de acuerdo a cada canción y su región.

RUMBA KIDS A/B



En estas fotografías de los grupos de rumba kids de los sábados y los jueves en donde se puede observar movimiento y estiramiento.

Procesos Programa de extensión: Institución Educativa Fagua



Se puede observar calentamiento y trabajo de falda.

Procesos Programa de extensión: Institución Educativa José Joaquín Casas



Se puede observar calentamiento y trabajo de memorización, observación, coordinación.

- ANEXO 2 - 19 DE NOVIEMBRE - NOCHE FOLCLÓRICA**
- 1. 20 DE NOVIEMBRE - EVENTO SECRETARIA DE GOBIERNO
 - 2. 30 DE NOVIEMBRE - ALCALDÍA A TU CONJUNTO (FONTANAR)
 - 3. 01 DE DICIEMBRE - DÍA DEL ADULTO MAYOR (PLAY ZONE)



Se pueden observar las evidencias de las diferentes presentaciones del grupo Luna

ANEXO 3 - OTRAS ACTIVIDADES

- 10. 21 de noviembre - reunión de área Danzas
- 11. 22 de noviembre - festival estudiantil
- 12. 27 DE NOVIEMBRE- TALLER RUMBA KIDS CASA DE LA MUJER
- 13. 2 y 3 de diciembre - muestras finales de la EFAC
- 14. 5 de diciembre - cumple años colegio Fagua
- 15. 5 y 6 de diciembre - Festival de danza de Chía
- 16. 6 de diciembre - reunión de área Extensión
- 17. 11, 12 Y 13 de diciembre - muestras finales Extensión





RESPONSABLE	
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)		23	23
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	1	6	7
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	1	29	30

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	23									23
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	3		4							7
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	26	0	4	0	0	0	0	0	0	30

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)	1	3		2	17	23
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	1	1			5	7
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	2	4	0	2	22	30

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					1	1
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)					2	2
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	3	3

ESCUELA DE FORMACIÓN

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024 DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA										
RESPONSABLE	ANA SOPÍA HOYOS MARIN									
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio									
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan									
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.									
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL							
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	10	10							
INFANCIA (6 - 11 años)	7	82	89							
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	5	11	16							
JUVENTUD (14 - 26 años)	1	1	2							
ADULTO (27- 59 años)			0							
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0							
TOTALES	13	79	117							
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0							1	1	10
INFANCIA (6 - 11 años)	45	4	12	4	8	1		8	10	57
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	8				1			2	4	15
JUVENTUD (14 - 26 años)	2									2
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	63	4	12	4	7	1	0	11	15	117
CICLO DE VIDA - ETNIA										
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)					10	10				
INFANCIA (6 - 11 años)		1			89	97				
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)					15	15				
JUVENTUD (14 - 26 años)					2	2				
ADULTO (27- 59 años)						0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
TOTALES	0	1	0	0	116	117				
CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL										
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
INFANCIA (6 - 11 años)						0				
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0				
JUVENTUD (14 - 26 años)	1					1				
ADULTO (27- 59 años)						0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
TOTALES	1	0	0	0	0	1				

LISTAS DE ASISTENCIA:

Dumba Kids A ^{Pen}(1)

Pomba kids A ^{Page 2}

Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor:									
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Gabriela Hurtado Pulgarin	11	Tarjeta	3102052857	rube29312@hotmail.com	14-09	19-09	24-09	29-09	04-10	09-10	14-10	19-10	24-10
		ANA MARIA MARTINEZ PENAGOS	9	Tarjeta	3132684711	marp2007@gmail.com									
		Dulce Maria Medina Garcia	7	Registro	3192515684	soniam.garcia@colegio									
		Ashley Valentina Neiva Pachón	8	Tarjeta	3142211191	lisbetp6@hotmail.com									
		Danna Valentina Vasquez perdomo	6	Registro	3214625049	sanmi07@hotmail.com									
		Luciana Nuque	9	Tarjeta	3115731662	newke@gmail.com									
		Karen Sofia Avila Varegas	9	Tarjeta	3044536733	sofiart607@gmail.com									
		Maria Valentina Torres Quintero	8	Tarjeta	3124343885	raultorres03@hotmail.c									
		Valentina Villamil Gallo	8	Tarjeta	3138623035	zoraya1023@hotmail.co									
		VALENTINA ALEXANDRA SANTOS BLANCO	9	Tarjeta	3113600244	moralessnari851@gmail									
		VALERIA Giral	7	Tarjeta de Identidad											
		Celeste Gómez	6												
		Valeria Bejarano													
		Maria Jose Murcia													
		Emma Varela													
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Sara Valentina Benavides	9				22-10	24-10	26-10	15-Nov	17-Nov	19-Nov	21-Nov	23-Nov	25-Nov
		ANA MARIA MARTINEZ PENAGOS	9	Tarjeta	3102032857	rube29312@hotmail.com									
		Dulce Maria Medina Garcia	7	Registro	3192515684	soniam.garcia@colegio									
		Ashley Valentina Neiva Pachón	8	Tarjeta	3142211191	lisbetp6@hotmail.com									
		Danna Valentina Vasquez perdomo	6	Registro	3214625049	sanmi07@hotmail.com									
		Luciana Nuque	9	Tarjeta	3115731662	newke@gmail.com									
		Karen Sofia Avila Varegas	9	Tarjeta	3044536733	sofiart607@gmail.com									
		Maria Valentina Torres Quintero	8	Tarjeta	3124343885	raultorres03@hotmail.c									
		Valentina Villamil Gallo	8	Tarjeta	3138623035	zoraya1023@hotmail.co									
		VALENTINA ALEXANDRA SANTOS BLANCO	9	Tarjeta	3113600244	moralessnari851@gmail									
		VALERIA Giral	7	Tarjeta de Identidad											
		Celeste Gómez	6												
		Valeria Bejarano													
		Maria Jose Murcia													

Iniciación

CS Escaneado con CamScanner

Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor:									
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Sara Sofia Rialto	9	Tarjeta de	3213102620	joana2604@outlook.com	11-09	16-09	18-09	23-09	25-09	30-09	01-10	08-10	15-10
		Alia Mariana Malagon Alvarez	8	Tarjeta de	3164928777	jalvareznutricion@gmail.com									
		LAURA VALENTINA GALEANO ALBA	22	Cédula de	3005775832	daryealba@hotmail.com									
		LUCIANA BELTRAN CASTRO	8	Tarjeta de	3006028891	sandracastro7823@hotmail									
		Andres Felipe Socha Rivera	15	Tarjeta de	3208090496	andres.sivera.0@gmail.co									
		Alison Dubua	6	Tarjeta de											
		Juan Diego Ramirez Moya	11	Ti											
		Gabriela Calderon	7	Tarjeta de											
		Casey Ramirez G	11	Ti											
		GABRIEL ROBAYO	8	RE	3052902797										
		Alondra Pindia	11	Ti	3052902797										
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Sara Sofia Rialto	9	Tarjeta de	3213102620	joana2604@outlook.com	12-09	17-09	19-09	24-09	26-09	31-09	02-10	09-10	16-10
		Alia Mariana Malagon Alvarez	8	Tarjeta de	3164928777	jalvareznutricion@gmail.com									
		LAURA VALENTINA GALEANO ALBA	22	Cédula de	3005775832	daryealba@hotmail.com									
		LUCIANA BELTRAN CASTRO	8	Tarjeta de	3006028891	sandracastro7823@hotmail									
		Andres Felipe Socha Rivera	15	Tarjeta de	3208090496	andres.sivera.0@gmail.co									
		Alison Dubua	6	Tarjeta de											
		Juan Diego Ramirez Moya	11	Ti											
		Gabriela Calderon	7	Tarjeta de											
		Casey Ramirez G	11	Ti											
		GABRIEL ROBAYO	8	RE	3052902797										
		Alondra Pindia	11	Ti	3052902797										
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Sara Sofia Rialto	9	Tarjeta de	3213102620	joana2604@outlook.com	22-09	27-09	29-09	04-10	06-10	11-10	18-10	25-10	02-11
		Alia Mariana Malagon Alvarez	8	Tarjeta de	3164928777	jalvareznutricion@gmail.com									
		LAURA VALENTINA GALEANO ALBA	22	Cédula de	3005775832	daryealba@hotmail.com									
		LUCIANA BELTRAN CASTRO	8	Tarjeta de	3006028891	sandracastro7823@hotmail									
		Andres Felipe Socha Rivera	15	Tarjeta de	3208090496	andres.sivera.0@gmail.co									
		Alison Dubua	6	Tarjeta de											
		Juan Diego Ramirez Moya	11	Ti											
		Gabriela Calderon	7	Tarjeta de											
		Casey Ramirez G	11	Ti											
		GABRIEL ROBAYO	8	RE	3052902797										
		Alondra Pindia	11	Ti	3052902797										

Pre-Base FI

CS Escaneado con CamScanner

Semestre: I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor:									
Clase	Des	Estudiante	Edad	Tipo de	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
		Sara Sofia Rialto	9	Tarjeta de	3213102620	joana2604@outlook.com	22-09	27-09	29-09	04-10	06-10	11-10	18-10	25-10	02-11
		Alia Mariana Malagon Alvarez	8	Tarjeta de	3164928777	jalvareznutricion@gmail.com									
		LAURA VALENTINA GALEANO ALBA	22	Cédula de	3005775832	daryealba@hotmail.com									
		LUCIANA BELTRAN CASTRO	8	Tarjeta de	3006028891	sandracastro7823@hotmail									
		Andres Felipe Socha Rivera	15	Tarjeta de	3208090496	andres.sivera.0@gmail.co									
		Alison Dubua	6	Tarjeta de	3166760363										
		Juan Diego Ramirez Moya	11	Ti											
		Gabriela Calderon	7	Tarjeta de	3144491545										
		CASEY RAMIREZ	11	Ti	3132645382										
		GABRIEL ROBAYO	8	RE	3052902797										
		Alondra Pindia	11	Ti											

CS Escaneado con CamScanner

Días a Des	Estudiante	Alumno	Tel Móvil	Email	04/07/24	11/07/24	18-07-24	25-07-24	01-08-24	08-08-24	15-08-24	22-08-24	29-08-24	05-09-24	12-09-24	19-09-24	26-09-24	03-10-24
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5 Rc	3104808267	Ximena.c.p.unal@gmail	Si	Si	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MARIA HELENA JIMENEZ	7 TI	3014679022	Marianjimenezchicad	Si	Si	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SALOME BELTRAN CUBILLOS	9 TI	314411871	Yanemar77@gmail.co			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	9 TI	3125472354	Isis.laverde@hotmail			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	9 TI	3197849174	Yiselviraoschoa@gmail	Si	Si	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NDA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	9 TI	3222703078		Si	Si	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Violeta Mora Valdes	5 Rc	3116212877				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Benjamin Lopez	7 TI	3012992182				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Francisco Baez	6 Rc	319552900				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
					Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:			Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5 Rc	3104808267	Ximena.c.p.unal@gmail	17-10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MARIA HELENA JIMENEZ	7 TI	3014679022	Marianjimenezchicad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SALOME BELTRAN CUBILLOS	9 TI	314411871	Yanemar77@gmail.co	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	9 TI	3125472354	Isis.laverde@hotmail	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	9 TI	3197849174	Yiselviraoschoa@gmail	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NDA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	9 TI	3222703078		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Violeta Mora Valdes	5 Rc	3116212877		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Benjamin Lopez	7 TI	3012992182		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sara Lancheros	5 Rc			17-10	24-10	31-10	07-11	14-11	21-11	28-11	05-12	12-12	19-12	26-12	02-01	09-01	16-01
					Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:			Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5 Rc	3104808267	Ximena.c.p.unal@gmail														
	MARIA HELENA JIMENEZ	7 TI	3014679022	Marianjimenezchicad														
	SALOME BELTRAN CUBILLOS	9 TI	314411871	Yanemar77@gmail.co														
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	9 TI	3125472354	Isis.laverde@hotmail														
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	9 TI	3197849174	Yiselviraoschoa@gmail														
	NDA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	9 TI	3222703078															
	Violeta Mora Valdes	5 Rc	3116212877															
	Benjamin Lopez	7 TI	3012992182															
					Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:			Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	MARIA CAMILA RODRIGUEZ VANEGAS	5 Rc	3104808267	Ximena.c.p.unal@gmail														
	MARIA HELENA JIMENEZ	7 TI	3014679022	Marianjimenezchicad														
	SALOME BELTRAN CUBILLOS	9 TI	314411871	Yanemar77@gmail.co														
	GABRIELA LAVERDE HERNANDEZ	9 TI	3125472354	Isis.laverde@hotmail														
	DANNA SOFIA LOPEZ OCHOA	9 TI	3197849174	Yiselviraoschoa@gmail														
	NDA ALEJANDRA MURILLO ROMERO	9 TI	3222703078															
	Violeta Mora Valdes	5 Rc	3116212877															
	Benjamin Lopez	7 TI	3012992182															

Rumba Kids A
Jueves

6-11 Feb 7
6-11 Mar 2



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1000596070
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		ANA HOYOS MARIN
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CARRERA 2 NÚMERO 32 63	TELÉFONO: 8882707
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	7952392063	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: diciembre	PERIODO COTIZACIÓN MES: diciembre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2024	SALUD: AÑO: 2024
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/12/09	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 1110336156

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL					TOTALES	
					COTIZANTES	TOTAL
PENSIÓN						
			ADMINISTRADORA			
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
800224808	230301	230301-PORVENIR			1	\$ 208.000
SUBTOTAL:					1	\$ 208.000
SALUD						
			ADMINISTRADORA			
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
830003564	EPS017	EPS017-FAMISANAR			1	\$ 162.500
SUBTOTAL:					1	\$ 162.500
CAJA DE COMPENSACIÓN						
			ADMINISTRADORA			
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
860007336	CCF22	CCF22-COLSUBSIDIO			1	\$ 7.800
SUBTOTAL:					1	\$ 7.800
RIESGOS PROFESIONALES						
			ADMINISTRADORA			
NIT	CÓDIGO	NOMBRE				
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA			1	\$ 6.800
SUBTOTAL:					1	\$ 6.800

VALOR SIN MORA:	\$ 385.100
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 385.100



CERTIFICADO

CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese

17/11/2024

Por medio de la presente hacemos constar que la **señora ANA SOFIA HOYOS MARIN**
con **Cédula de Ciudadanía** número **1000596070**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488444497736
Fecha de apertura	02/04/2024

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

RUT:

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145108997	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10005960704		6. DV 4		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 32	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1000596070	
27. Fecha expedición		28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido HOYOS		32. Segundo apellido MARÍN	
33. Primer nombre ANA		34. Otros nombres SOFÍA		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 2 # 32 - 63					
42. Correo electrónico anasofiahoyosmarin@gmail.com					
43. Código postal 250002		44. Teléfono 1 3508883736		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8560		47. Fecha inicio actividad 20220201		48. Código 8553	
49. Fecha inicio actividad 20240501		50. Código 1		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 11 - 22 / 10 : 01 : 47	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
			984. Nombre HOYOS MARÍN ANA SOFÍA		
			985. Cargo CONTRIBUYENTE		



**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **Ana Sofía Hoyos Marín** identificada con cédula de ciudadanía No. 1000596070 de Chía Cundinamarca, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

(X). No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

() Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los **Veinte (20) días** del mes de **Diciembre** de la vigencia **2024**.

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.c
www.chia-cundinamarca.gov.co