

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNT.6754339	CONTRATISTA	CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS		
FECHA DE CONTRATO	10/09/2024	NIT /CC	1072666067	TELÉFONO	315 8854147
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE		
4	DE	4	DEL	13/12/2024	AL 20/12/2024

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTÍCULO			
2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$10.666.667	\$853.333	\$213.333

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
7948542867	Diciembre 2024	SALUD	\$162.500
		PENSIÓN	\$208.000
		ARL	\$ 6.800
TOTAL			\$377.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO CON LA CUENTA DE COBRO Y LOS SOPORTES QUE DAN CUENTA DEL CUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA Y COMO CONSECUENCIA DE ELLO APRUEBO, AVALO Y SOLICITO SE TRAMITE EL PAGO DE LA CUENTA, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS. LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO			
A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 20		DÍAS DEL MES	Diciembre DEL AÑO 2024

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6754339	CONTRATISTA	CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS		
FECHA DE CONTRATO	10/09/2024	NIT / CC	1072666067	TELÉFONO	315 8854147
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	20/12/2024	PERIODO EVALUADO DEL	13/12/2024	AL	20/12/2024

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					

☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)
OBSERVACIONES				

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL
INFORME

20/12/2024

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME AVANCE ☐	FINAL ☒	PERIODO DEL INFORME DESDE 13/12/2024	HASTA 20/12/2024
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
TIPO DE CONTRATO	Prestación de Servicios Profesionales			CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.6754339
CONTRATISTA	CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS				
PLAZO DE EJECUCIÓN	TRES (3) MESES Y DIEZ (10) DÍAS				
FECHA DE CONTRATO	10/09/2024	FECHA DE INICIO	13/09/2024	FECHA TERMINACIÓN	20/12/2024
PRORROGA FECHA	N/A	TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN FECHA	N/A	TIEMPO	N/A	FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$10.666.667	EN LETRAS	DIEZ MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS MC/TE.		
ADICIÓN FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	20/12/2024	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases del área de Danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	98%	Asistió a cada una de las clases asignadas para culminar cada uno de los procesos a cargo: Taller libre de Danza Moderna; Colectivo de Danza Contemporánea/Moderna; Taller libre de Vinyasa Yoga; Ballet Juvenil- adulto (Iniciación; pre-base-; base). A continuación, de forma detallada, se mencionan todas las clases y encuentros, durante este periodo de ejecución del contrato: Taller de Técnica de Danza Moderna: Nivel inicial, los miércoles y jueves, correspondientes a las siguientes fechas: 18 y 19 de diciembre de 2024 en horario de 5:00 pm a 7:00 pm. SEDE ALTERNA. Taller libre de Vinyasa Yoga: Nivel inicial, los miércoles y viernes, correspondientes a las

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			siguientes fechas: 11, 13, 18 y 20, de diciembre de 2024, en horario de 8:00 am a 10:00 am SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA – 202/ SUATÍ Colectivo de Danza Contemporánea: Nivel avanzado, los miércoles y jueves, correspondientes a las siguientes fechas: 18 y 19 de diciembre de 2024; en horario de 7:00 pm a 9:30 pm. SEDE ALTERNA. Grupo representativo Ballet Base Juvenil-Adulto: los martes y viernes, correspondientes a las siguientes fechas: 13, 17 y 20 de diciembre de 2024, en horario de 7:00 pm a 9:00 pm. SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA Iniciación – Pre-base Ballet Base Juvenil-Adulto: los martes y viernes, correspondientes a las siguientes fechas: 13, 17 y 20 de diciembre de 2024, en horario de 5:00pm a 7:00 pm. SEDE PRINCIPAL CASA DE CULTURA.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	98%	Esta actividad NO APLICÓ para este periodo de ejecución.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	98%	Los programas a cargo, constituyen una innovación pedagógica que reúne la tradición clásica con enfoques modernos, preparando a los estudiantes de la EFAC para enfrentar los desafíos del arte escénico contemporáneo, así como los desafíos propios a nivel corporal, mental, motriz y emocional. PROCESOS DE BALLET JUVENIL-ADULTO: concluyó proceso con retroalimentación individual y colectiva. Se invita a las estudiantes a dar continuidad a su formación artística dentro de la escuela y a ser conscientes de la misión y visión de la misma para desarrollar procesos de calidad. PROCESOS DE DANZA MODERNA: Se realizó el cierre del proceso con los estudiantes del taller. Se realizaron encuentros de reflexión, diálogo y retroalimentación sobre las clases. Se plantea plan de mejora para futuras experiencias y se estima la posibilidad de abrir un segundo grupo con un nivel intermedio, debido a la gran acogida que ha tenido el grupo. PROCESOS DANZA CONTEMPORÁNEA: Se da continuidad a entrenamientos libres que ayuden a las estudiantes a mantener en este periodo la conciencia y disciplina sobre ejercicios de fuerza, resistencia, flexibilidad y rutina de movimientos, con el fin de conservar la calidad del trabajo desarrollado en estos meses. Así mismo, se realizar retroalimentación de todos los eventos, encuentros y participaciones escénicas desarrolladas durante el periodo de ejecución de este contrato. PROCESOS VINYASA YOGA: Se realizó cierre de proceso con compartir y retroalimentación con cada una de las estudiantes activas en el taller de formación.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de Danza de la EFAC.	100%	98%	Los trabajos y resultados escénicos a nivel coreográfico dan cuenta de las actividades desarrolladas constantemente, con un énfasis en el discurso, puntos de vista objetivos y la reflexión crítica del arte contemporáneo dentro de lo local. Una coreografía no solo se trata de movimiento, sino

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			también de transmitir ideas, emociones o conceptos. Aquí entra la reflexión sobre el mensaje que se quiere comunicar, considerando perspectivas personales, sociales o culturales. El discurso se articula a través de símbolos corporales, interacciones espaciales y el uso de elementos escénicos (música, iluminación, vestuario). Este aspecto implica evaluar cómo el trabajo coreográfico responde a preguntas o temas planteados inicialmente. También considera cómo impacta a las audiencias y contribuye al diálogo artístico y cultural. Documentar el proceso, mediante fotografías, grabaciones y videos, facilita esta reflexión y permite visitar el proceso desde múltiples ángulos. Cada función se convierte en una oportunidad para interpretar cómo el público recibe y dialoga con el trabajo, cerrando (o abriendo) ciclos de aprendizaje para futuros procesos.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	98%	Se llevó a cabo el registro de los procesos y muestras finales que dan cuenta de la presentación escénica, el trabajo coreográfico y la importancia del aprendizaje constante en el salón de clase. Se tomaron fotografías para registrar la evidencia de cada una de las sesiones y la ejecución de las actividades de los procesos de formación. Se realizaron comunicados vía WhatsApp, para dar continuidad y cierre a cada uno de los procesos.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Danza.	100%	98%	Esta actividad NO APLICÓ para el periodo de ejecución.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Danza de la EFAC.	100%	98%	Las muestras de danza de fin de año en un auditorio con público, luces y vestuarios tienen un impacto significativo tanto para los participantes como para la audiencia. Confianza y autoconocimiento: Los bailarines tienen la oportunidad de enfrentar el escenario, lo que les permite superar temores y reforzar su confianza. La preparación para una muestra también fomenta la auto comprensión y la conexión con el cuerpo, mejorando la expresión emocional a través del movimiento. Trabajo en equipo: Las muestras suelen implicar colaboraciones entre los bailarines, lo que refuerza habilidades de cooperación y apoyo mutuo. Este tipo de trabajo compartido también fomenta la empatía y el respeto en el grupo. Disciplina y compromiso: El proceso de ensayos constantes y la preparación para un evento de tal magnitud enseñan valores como la perseverancia, el compromiso y la responsabilidad. Inspiración y motivación: Ver a los bailarines presentar su trabajo en un escenario puede ser una fuente de inspiración, especialmente para jóvenes o personas interesadas en la danza. El evento puede motivar a nuevos estudiantes a unirse a clases de danza o desarrollar su creatividad. Inspiración y motivación: Ver a los bailarines presentar su trabajo en un escenario puede ser una fuente de inspiración, especialmente para jóvenes o personas interesadas en la danza. El evento puede motivar a nuevos estudiantes a unirse a clases de danza o desarrollar su creatividad. Visibilidad para la escuela o colectivo de danza: Las muestras de fin de año sirven como escaparate del

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			trabajo desarrollado por la escuela, grupo o compañía de danza. Son una forma de mostrar la calidad de los procesos pedagógicos, lo que puede atraer nuevos estudiantes, patrocinadores o colaboradores.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	98%	Esta actividad NO APLICÓ para el periodo de ejecución.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	98%	Esta actividad NO APLICÓ para el periodo de ejecución.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links e información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL	\$10.666.667					
VALOR ADICIÓN						
VALOR TOTAL	\$10.666.667					
CUENTA / PAGO		VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
4	DE	4	\$853.333		8%	
VALOR TOTAL EJECUTADO		\$10.666.667			100%	
SALDO POR EJECUTAR		\$213.333			2%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2024002513	11/09/2024	2411133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1308	\$10.666.667	\$853.333	\$213.333

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	7948542867	Diciembre 2024	SALUD	\$162.500
			PENSIÓN	\$208.000
			ARL	\$6.800
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	N/A
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentado con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.