

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6765626		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ARTICULACIÓN DE LOS TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS OFRECIDOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS CON EL PLAN LECTOR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN PABLO CANTOR RINCON		
No. de Cedula	11203852		
Fecha Inicio del Contrato	16/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	16 de octubre al 15 de noviembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	DOCE MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS (\$12.642.667)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL PESOS (\$3.448.000)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS (\$5.746.667)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9477235887	octubre	\$285,000
Pensión Certificado pensión			\$364,800
ARL			\$23,900

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° CO1.PCCNTR.6765626, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 16 de octubre del 2024 al 15 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Apoyar el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad dirigidos al plan lector de las Instituciones educativas del Municipio atendida en la Red de bibliotecas del municipio de Chía, de acuerdo con las instrucciones del supervisor del contrato y el cronograma establecido	Nombre: Taller de narración oral Metodología Sesión 17 de octubre Introducción a la actividad contextualización del movimiento de la narración oral en Colombia Se genera un conversatorio donde se abordan las definiciones de Comedia, cuento comedia y Cuentaría, con el fin de reconocer el aporte de cada una de ellas a la oralidad colombiana y como cada una de ellas ha aportado al crecimiento y potencialización de la escena de la oralidad en Colombia. Ciclo de preguntas y conclusiones sobre el movimiento narrativo colombiano. Sesión 24 de octubre y 7 de noviembre Ejercicios de relajación, preparación vocal y física En esta sesión se dieron las pautas necesarias para el montaje de una historia, así como las herramientas para la congruencia entre el guion escrito y la versión narrada, también se definieron las tensiones de las historias, el concepto de giro dramático e identificación de personajes. Se definieron parejas para trabajar en las siguientes sesiones con el fin de estructurar individualmente las historias. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 17, 24/10/2024 -7/11/2024 Población beneficiada: Adultos (grupo de narración oral) Logro significativo: Reconocer las diferentes expresiones escénicas de la oralidad en Colombia. Perfeccionar el montaje de la historia a presentar en el cierre del taller. Nombre: (Biblioteca al parque) colegio Adorable Infancia Metodología: Introducción a la actividad Se realiza la lectura-narración de libros álbum de los tres cerditos y caperucita roja, luego de esto se dan 10 minutos para que los asistentes creen una pequeña puesta en escena donde asumen un rol y recrean el cuento, además de eso deben crear los vestuarios con material reciclado. Hicimos una retroalimentación general del contenido de las historias y las capacidades de creación e imaginación. Lugar: Instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga (organizada por la Biblioteca Pública IEO JJ Casas) Fechas: 18/10/2024 Población beneficiada: infantil

	Logro significativo: Reinterpretar un texto creando una pequeña representación teatral basados en un cuento clásico. Nombre: Taller expresión oral (Grupo Home Schooling) Metodología: Sesión 18 de octubre Introducción a la actividad Se realizó un ejercicio de meditación además de estiramiento corporales con ejercicios de equilibrio, luego de esto se les pidió a los asistentes contar una pequeña historia donde se analizaron los errores más comunes en las presentaciones ante un público. Juego de improvisación corporal donde se hacían posiciones estáticas para crear personajes o humanizar objetos. Sesión 25 de octubre Ejercicios de relajación y calentamiento físico. Se escogió un tema del gusto de cada participante y con los conocimientos que ya tenían sobre el tema generaron una pequeña exposición donde debían demostrar el manejo de habilidades como la concentración, la dicción, la vocalización, así como el control del cuerpo, tics y muletillas, también se hizo énfasis en el manejo de la mirada y el barrido de la misma en el escenario para generar conexión con la audiencia. Se hizo una retroalimentación sobre lo visto en la exposición, y las habilidades a fortalecer en cada caso individual. Lugar: Instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga Fechas: 18, 25 /10/2024 Población beneficiada: infantil: Biblioteca Bojacá, Juvenil: Fundación María Madre de Los Niños. Logro significativo: Aplicar técnicas de reparación y ejercicios corporales para el manejo de un escenario. Reconocer las dificultades y oportunidades individuales en el manejo de grupo y fortalecer las habilidades orales. Nombre: Charla, instalación sobre La Vorágine Metodología: Introducción a la actividad e importancia de la lectura Se hace un recorrido por los momentos más importantes de la vida de José Eustasio Rivera teniendo en cuenta datos biográficos, así como acontecimientos históricos que lo afectaron personalmente y que dieron origen a la novela. También se realizó una semblanza histórica de los acontecimientos socio políticos que enmarcaron la época
--	---

	y que desembocaron en una influencia notoria en la temática de la novela. Se realizó una lectura corta en voz alta de un aparte de la novela, también se mostraron pequeños cortos de producciones audio visuales realizadas en Colombia en torno a la obra y una muestra de libros relacionados con la misma. Lugar: Biblioteca IEO JJ Casas, IEO Laura Vicuña, IEO Fonqueta, IEO José María Escrivá de Balaguer, IEO Diosa Chía. Fechas: 21, 31 de octubre 5, 7, 12, 13 de noviembre de 2024 Población beneficiada: Juvenil Logro significativo: Identificar los principales sucesos de orden social, político y cultural que inspiraron la obra literaria La Vorágine.
--	---

	Nombre: Charla historia del Rock en Latino América. Metodología: Introducción de la historia y antecedentes socio culturales de Argentina en la década de los 70. Charla donde se hace un recuento de como Argentina gesta el rock en español a partir de las dictaduras militares y la cadena de hechos que transcurrieron por más de 15 años y que llevaron a una generación de músicos que traspasaron las fronteras y gestaron el movimiento del rock en nuestro idioma. Se dio espacio para preguntas relacionadas con la charla y se escucharon algunas canciones relacionadas con la temática. Lugar: IEO Cerca de Piedra, IEO Bojacá, IEO Diosa Chía Fechas: 22, 24, 28 y 29 de octubre, 9 de noviembre de 2024 Población beneficiada: juvenil Logro significativo: Conocer la historia y antecedentes, sociales y culturales que desembocaron en el nacimiento del rock en español
2. Apoyar la producción de podcast literarios dentro de los programas de la red de bibliotecas públicas dirigido al plan lector de las Instituciones educativas del Municipio.	Nombre: Apoyar la producción de podcast, programa radial Biblioteca Sonora Metodología En este periodo de trabajo para el desarrollo del programa Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas Chía, apoyé las actividades de la siguiente manera: Programa 23 de octubre: Medio ambiente, contacto con invitados, reseñas e imágenes de apoyo Programa del día 30 de octubre: Día de los niños,

	presentación del programa. Programa del día 6 de noviembre: Acoso escolar: reseñas de libros. Programa del día 13 de noviembre: El juego, análisis de la emisión y apoyo logístico. Lugar: Instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga y estudio de la emisora 80k2 de la Alcaldía Municipal de Chía Fechas: 23, 30 de noviembre y 6, 13 de noviembre Población beneficiada: general Logro significativo: Apoyar el trabajo de preproducción y producción del programa Biblioteca Sonora a desde las diferentes actividades delegadas. Informar a la comunidad del municipio de Chía sobre programas, actividades y contenido en general referente a la Red de Bibliotecas Públicas.
3. Acompañar la organización y desarrollo de los eventos literarios que adelanta la red de bibliotecas públicas del municipio de Chía.	Nombre: Encuentro con el autor (Juana Carolina Villa) Metodología Encuentro con el autor desarrollado en las instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga, en este espacio tuvimos la oportunidad de conocer el libro Historias de mi pierna izquierda, novela ganadora del portafolio de estímulos del Ministerio de Cultura, durante este evento se compartió el proceso creativo de la obra de la mano de la autora y el ilustrador , por medio de una entrevista realizada por la directora de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, al terminar el evento se realizó una muestra de un performance audiovisual y un concierto de música de la costa atlántica acompañada por una video instalación. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 25/10/2024 Población beneficiada: jóvenes, adultos

	Logro significativo: Acercar a los asistentes a la obra de la escritora y el ilustrador y lograr que la Red de Bibliotecas abra espacios para los autores locales donde no solo den a conocer su obra, sino su experiencia y expectativas. Nombre: Biblioteca Itinerante (Conjunto residencial Parque de las Flores 2) Metodología Gestión y acompañamiento logístico del evento Biblioteca Itinerante en el conjunto residencial Parque de las flores dos en la vereda Bojacá del municipio de Chía, para dicho evento realicé la gestión con la administración del conjunto con el apoyo de la bibliotecaria de la Biblioteca de Mercedes de Calahorra. Para el desarrollo de la actividad se solicitó la ludoteca del conjunto, sonido y difusión por parte de la administración. La Red de Bibliotecas desarrolló talleres dirigidos a población familiar que incluyeron promoción de lectura, adopta un libro, promoción de programas y servicios, así como actividades artísticas (taller de manualidades), se hizo presencia durante cuatro horas y se atendieron alrededor de cuarenta personas del conjunto. Lugar: Conjunto Residencial Parque de las Flores 2 Fechas: 26/10/2024 Población beneficiada: Población familiar Logro significativo: Dar a conocer los programas y servicios de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, específicamente los de la Biblioteca Mercedes de Calahorra para generar más visitas e interacción de los vecinos del sector. Nombre: Entrega de libros programa leer es mi cuento del Ministerio de Cultura. Metodología Fui delegado para la entrega de los libros del programa Leer es mi cuento en las instituciones: Gimnasio Campestre Meraki 120 libros, IEO Laura Vicuña sección primaria 480 libros, IEO San José María Escrivá de Balaguer sede delicias 480 libros, IEO Diversificado sede Santa Lucía 240 libros, sede Luna Nueva 240 libros, sede principal 240 libros y fundación Niña María 120 libros. Para dicha entrega hice la gestión directa con las instituciones agendando día y hora de entrega, así como la distribución de los libros y la realización de un taller donde se hace una sensibilización sobre la importancia de la lectura por medio de un juego con poemas y arrullos incluidos en los libros entregados. Lugar: Gimnasio Campestre Meraki, IEO Diversificado, IEO Laura Vicuña, IEO
--	---

	San José María Escrivá de Balaguer, Fundación Niña María Fechas: 8,12,15 /11/2024 Población beneficiada: Niños, jóvenes Logro significativo: Cumplir con la entrega del material asignado por el Ministerio de Cultura a la Red de Bibliotecas Públicas de Chía y utilizar dicho material para crear actividades de promoción de lectura que fortalezcan las prácticas de lectura escritura y oralidad de los niños y jóvenes del municipio de Chía.
--	--

4. Aplicar los mecanismos de medición de satisfacción de los usuarios que toman los servicios de la biblioteca.	Nombre: Aplicar los mecanismos de medición Metodología Apliqué el mecanismo de satisfacción en los talleres de narración oral y en talleres de promoción de lectura a mi cargo dentro de las fechas descritas en el presente informe. Lugar: lugares donde se desarrollan talleres Fechas: 16 de octubre a 15 de noviembre Población beneficiada: Infantil, juvenil, adultos, adulto mayor Logro significativo: Se aplicó la encuesta de satisfacción a usuarios, donde se conoce la opinión de los asistentes, sobre el contenido de las actividades realizadas.
--	---

5. Asistir y participar en los comités, reuniones, talleres, actividades, salidas y demás relacionadas con su objeto contractual asignadas por el supervisor del contrato.	Nombre: Reuniones de preproducción Biblioteca Sonora Metodología En estas reuniones definimos los roles de cada promotor de lectura en la preproducción y producción del programa, para cada una de las emisiones se delegaron las siguientes actividades: 1. Audiovisual y envíos: buscar y descargar imágenes que nutran las secciones del programa. Recibir parrilla de programación, juntar con imágenes y enviar a revisión. 2. Reseñas: Investigar y hacer reseña de cada uno de los temas y enviárselos a quienes conducen. 3. Presentadores: Estudiar las reseñas recibidas y conducir el programa 4. Contactar invitados y redactar preguntas: Buscar y coordinar con invitados, solicitar reseña escrita y fotos, y preguntar persona de la biblioteca que estará en el programa. Redactar tres preguntas por invitado. 5. Redacción de parrilla: Redactar parrilla de programación, coordinar fechas de entrega, hacer correcciones, en caso de que las haya. Este esquema de responsabilidades se va delegando, dependiendo el programa, también en estas reuniones se definieron los temas de los programas desarrollados el primer mes. Medio ambiente Día de los niños Acoso escolar Juego En la carpeta de evidencias audiovisuales se anexa el link de cada emisión, así como el documento de la parrilla de cada programa. Lugar: Instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga y estudio de la emisora 80k2 de la Alcaldía Municipal de Chía Fechas: 16, 23, 30 de octubre, 6, 13 de noviembre Población beneficiada: general Logro significativo: Delegar actividades equitativas para los promotores, además de organizar un proceso estándar para el desarrollo del programa radial. Nombre: Reunión Experiencias significativas Metodología Asistí al ciclo de reuniones para la creación de los documentos sobre experiencias significativas dirigidas por promotores de las Red de Bibliotecas, donde se nos explicó la metodología con la que se realizará la sistematización de nuestra experiencia y trayectoria dentro de la Red, en estas reuniones empezamos la ejecución de un fanzine donde por medio de crónicas, poemas, líneas de tiempo etc. contaremos de una manera creativa nuestro paso y aporte a los programas de la Red de Bibliotecas. Durante estos encuentros hemos recibido asesorías y
---	---

	acompañamiento para la creación de este producto, hemos avanzado en la creación de portadas y el texto introductorio, así como el diseño visual del mismo. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 30/10/ 2024, 6, 13/11/2024 Población beneficiada: Equipo promotores Logro significativo: Crear un producto que muestre el proceso y nuestro trabajo en la Red de una manera creativa, teniendo en cuenta que el equipo de promotores tiene conocimientos y capacitación artística, esto con el fin de que los usuarios conozcan de manera directa nuestro trabajo en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía Nombre: Reunión mensual Red de Bibliotecas Metodología Asistí de manera virtual a la reunión mensual de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía donde se trataron temas referentes a los procesos de las diferentes bibliotecas pertenecientes a la Red, en esta reunión se hizo énfasis en los temas relacionados con las metas para el cierre del año, así como la entrega de los informes de los últimos meses, también se tocaron temas relacionados con los eventos a realizar a final de año. Lugar: Biblioteca Hoqabiga (Virtual) Fechas: 25/10/ 2024 Población beneficiada: Equipo Red de Bibliotecas Logro significativo: Trabajar en el mejoramiento del servicio de la Red y mantenernos actualizados sobre las metas y retos que se presentan en nuestro trabajo a diario. Nombre: Capacitación STEAM Metodología Asistí a la capacitación dictada por la Universidad de la Sabana sobre el modelo de educación Steam, en dicha capacitación se tocaron los puntos más importantes para la ejecución de este modelo que involucra ciencia, tecnología, creatividad e innovación en el aula como herramientas para la mejora de actividades de educación a todo nivel. Se hizo énfasis en casos de éxito que involucran esta estrategia y se analizaron dichos casos para conocer desde la práctica como se abordan diferentes temas tecnológicos y de tendencia, así como la sencillez de su aplicación al estimular la creatividad en cada actividad. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 01/11/ 2024 Población beneficiada: Equipo Red de Bibliotecas Logro significativo:
--	--

	Conocer la metodología STEAM y su aplicación desde los conceptos de ciencia y tecnología, así como la importancia de la creatividad y la innovación en la creación de contenido para el desarrollo de nuestras actividades diarias en el ambiente bibliotecario.
6. Apoyar el registro de las experiencias del programa plan lector de las Instituciones educativas del Municipio para la actualización del Plan Municipal de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: Registro de experiencias Metodología Se realizó el diligenciamiento de las fichas técnicas de cada taller dictado, así como la matriz de experiencias significativas., evidenciadas en los archivos y formatos solicitados para la aprobación de este informe. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 16 de octubre a 15 de noviembre Población beneficiada: todas las poblaciones Logro significativo: Crear la memoria de los procesos de la Red donde se evidencian logros y oportunidades.

Notas

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido

Fotos (En orden de obligación, 2 o 3 pequeñas, con pie de foto: nombre y lugar de la actividad)

Soporte fotográfico
16 de octubre al 15 de noviembre de 2024
Juan Pablo Cantor Contrato No. CO1.PCCNTR.6765626

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 1

Nombre 1. Apoyar el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad dirigidos al plan lector de las Instituciones educativas del Municipio atendida en la Red de bibliotecas del municipio de Chía, de acuerdo con las instrucciones del supervisor del contrato y el cronograma establecido

Lugar Biblioteca Hoqabiga, Biblioteca IEO JJ Casas, IEO Laura Vicuña, IEO Fonquetá, IEO José María Escrivá de Balaguer, IEO Diosa Chía.

Fechas: 17, 18, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 31 de octubre 5, 7, 11, 12, 13, de noviembre



Taller Home Scholling
Biblioteca Hoqabiga
18/10/2024



Taller de Narración Oral
Biblioteca Hoqabiga
16/10/2024



Charla La Vorágine 100 años
IEO San José María Escrivá de Balaguer
7/11/2024



Charla La Vorágine 100 años
IEO Fonquetá
5/11/2024



Historia del rock Latinoamericano
IEO Diosa Chia
9/11/2024



Historia del rock Latinoamericano
IEO Bojacà
28/11/2024

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 2

Nombre Apoyar la producción de podcast literarios dentro de los programas de la Red de Bibliotecas Públicas dirigido al plan lector de las Instituciones educativas del Municipio
Lugar Red de Bibliotecas públicas de Chía (emisora 80k2)

Fechas: 23, 30 de octubre, 6,13 de noviembre.



Programa Biblioteca Sonora
Emisora 80k2 Dirección de prensa
30/10/2024



Programa Biblioteca Sonora
Emisora 80k2 Dirección de prensa
30/10/2024



Programa Biblioteca Sonora
Emisora 80k2 Dirección de prensa
30/10/2024

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 3

Nombre Acompañar la organización y desarrollo de los eventos literarios que adelanta la red de bibliotecas públicas del municipio de Chía.

Lugar Biblioteca Hoqabiga, Gimnasio Campestre Meraki, IEO Diversificado, IEO Laura Vicuña, IEO San José María Escrivá de Balaguer, Fundación Niña María

Fechas: 25,26 de octubre, 8,12,15 de noviembre, encuentros con el autor, entrega de libros Leer es mi cuento, bibliotecas itinerantes.



Entrega de libros leer es mi cuento
IEO Laura Vicuña
8/11/2024



Biblioteca Itinerante
Conjunto Parque de las Flores 2
26/10/2024



Encuentro con el autor Juana Carolina Villa
Biblioteca Hoqabiga
25/10/2024



Entrega de libros Leer es mi cuento
IEO Diversificando sede Santa Lucia
15/11/2024

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 5

Nombre Asistir y participar en los comités, reuniones, talleres, actividades, salidas y demás relacionadas con su objeto contractual asignadas por el supervisor del contrato.

Lugar Biblioteca Hoqabiga: reunión docentes tutores IEO Chía, Reunión General Biblioteca

Fechas: 16, 23, 30 de octubre, 1, 6, 13 de noviembre



Reunión programa de radio
Biblioteca Hoqabiga
23/10/2024



Reunión experiencias significativas
Biblioteca Hoqabiga
13/11/2024



Capacitación STEAM Universidad de la Sabana
Biblioteca Hoqabiga
1/11/2024

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Juan Pablo Cantor Rincon** identificado con cédula de ciudadanía No. 11203852 de Chía., En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los catorce (16) días del mes de noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1046037410	9477235887	I	2024/11/15	2024/11/13	BANCOLOMBIA	0	\$673,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																										
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				Total Aportes		
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	del	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte		Exonerado SENA e ICBF	
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$2,280,000	\$364,800			\$2,280,000	\$285,000			\$0	\$0			\$2,280,000		\$23,900		\$0	\$0		\$673,700
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$2,280,000	\$364,800			\$2,280,000	\$285,000			\$0	\$0			\$2,280,000		\$23,900		\$0	\$0		\$673,700
Ciudad: ZIPAQUIRA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$2,280,000	\$364,800			\$2,280,000	\$285,000			\$0	\$0			\$2,280,000		\$23,900		\$0	\$0		\$673,700
1	CC	11203852	CANTOR JUAN																	230201	30	\$2,280,000	\$364,800	EPS010	30	\$2,280,000	\$285,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$2,280,000	1.044%	\$23,900	0	\$0	\$0	No	\$673,700	
Total Afiliados(1)																							\$2,280,000	\$364,800			\$2,280,000	\$285,000			\$0	\$0			\$2,280,000		\$23,900		\$0	\$0		\$673,700

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1046037410	9477235887	I	2024/11/15	2024/11/13	BANCOLOMBIA	0	\$673,700

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$364,800	\$0	\$0	\$364,800
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$364,800	\$0	\$0	\$364,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$23,900	\$0	\$0	\$23,900
ARL SURA	14-11		890,903,790	5	1	\$23,900	\$0	\$0	\$23,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$285,000	\$0	\$0	\$285,000
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010		800,088,702	2	1	\$285,000	\$0	\$0	\$285,000
TOTAL					1	\$673,700	\$0	\$0	\$673,700