

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6396426		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.		
Contratista:	LEYDI CAROLINA RINCON PATIÑO		
No. de Cedula	1007781799		
Fecha Inicio del Contrato	17/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	17 de Septiembre al 16 de Octubre 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$9.500.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.000.000
Saldo por Pagar	\$6.500.000
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9472471232	Septiembre	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6396426, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 17 de Septiembre del 2024 al 16 de Octubre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases del instrumento musical de cuerda percutida piano nivel iniciación, del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se dictan 20 horas de clase semanales distribuidas de la siguiente manera: Martes 8am- 12pm Miércoles 8am- 12pm- y 2pm – 7pm Viernes 1pm – 8pm. Estas horas son corroboradas por medio del soporte fotográfico y las planillas de asistencia. Ver anexo 5.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo no se me realizo la solicitud de acompañar a ningún grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Este apoyo se materializó en la preparación exhaustiva de las clases, asegurando que las actividades propuestas fueran coherentes con los objetivos de aprendizaje establecidos y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes, teniendo en cuenta su progreso y nivel de desempeño individual. Se trabajo la velocidad de los ejercicios de calentamiento en diferentes figuras, como negras,

	corcheas y semicorcheas, después subir la velocidad para lograr mas ligereza en los dedos. Correcciones de las obras de repertorio y revisión con metrónomo en variaciones de tempo. Escoger nuevas obras de repertorios, se dio la opción a los estudiantes de escoger sus canciones favoritas y sobre ellas empezamos aplicar lo aprendido en el método.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Por medio del método de estudio se desarrollan partituras de carácter teórico practico que permiten ir relacionando nuevos conceptos musicales que son aplicados a las obras de repertorio. • Ejercicio uno y dos de Hannon, • Formación de acordes mayores y menores • Obras de repertorio (minuets, preludios, ejercicios de czerny y canciones escogidas por los estudiantes. • Método Bastien nivel elemental y nivel 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Por medio de las planillas de asistencia se verifica la asistencia de cada estudiante Ver anexo 1 y 2
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	Se comunicaron los cupos disponibles en el área de piano ver anexo 3
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	No se solicito apoyo en reportes académicos
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se registro la información solicitada por la coordinación ver anexo 4.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Para este no me fue solicitado apoyo en la organización logística de ningún evento.

A continuación, relaciono evidencias:
Anexo 1 planillas de asistencia:

PAL DE		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Código:		GRUPO-TIPOS-VE:	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Páginas:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Área: MÚSICA		Materia: MANO	
		Semestre: I - 2024 - Salom(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				Instructor: Carolina Pineda		Urbano:	
								Rural:	
	Matías Gomei Calera	10	Tarjeta de Identidad	3143993528	brnelly@yahoo.es				
	Juan Pablo Carreño Barzido	14	Tarjeta de Identidad	3114850893	juanbarzido1010@gmail.com				
	ISABELLA ACOSTA RODRIGUEZ	9	Tarjeta de Identidad	3166960207	elrodvale@hotmail.com				
	Samuel Boiero	10	Tarjeta de Identidad	+37188641640	Mngsr@gmail.com				
	MARIA PAULA REYES UEVANO	11	Tarjeta de Identidad	3214876521	talibere@hotmail.com	X			
	DAVID JOSUE FUENMAYOR ESCORCIA	9	Tarjeta de Identidad	316324362	ESCORCIAMARIAJ@GMAIL.COM				
	Laura Valentin garron aponte	15	Tarjeta de Identidad	3227185353	garzonvalentina536@gmail.com				
	Lina Marcela Pareja Porras	36	Cédula de Ciudadanía	320996828	lina.marced588@gmail.com				
	Juan David Colorado Torres	16	Tarjeta de Identidad	3105869474	jhoncolorado@gmail.com				
	Maria José Pachón Sarmiento	11	Tarjeta de Identidad	3168214253	sarmimobiliaria@gmail.com				
	Diana Pamela Sarmiento	42	Cédula de Ciudadanía	3168214253	sarmimobiliaria@gmail.com				
	Samuel David Boiero Tenjo	12	Tarjeta de Identidad	3143872061	elizabethtenjo1@gmail.com	X			
	Thomas Gabriel Muñoz Cortes	15	Tarjeta de Identidad	3208377209	nawazqmc@gmail.com				
	HERNAN ANCHES ALTUVE VALDERAMA	15	Tarjeta de Identidad	3209388985	vanferalderama2012@gmail.com	X			
	MARIAANA LADINO BLANCO	16	Tarjeta de Identidad	300287427	sandrabarrero10@gmail.com				
	Tania Aguilar Chacon	10	Tarjeta de Identidad	3106216431	claudiacl15@hotmail.com				
	Santiago Scazar Barros	12	Tarjeta de Identidad	3187169626	clarel911@hotmail.es				
	Jeremmo Torres López	16	Tarjeta de Identidad	300339223	lopezanalucia67@gmail.com				
	Maria Argei Reyes Marín	15	Tarjeta de Identidad	3128319886	mariaangelreyes9@gmail.com				
	Sergio Manuel Ordoñez	16	Tarjeta de Identidad	3244078728	sergio.ordonezmendoza@gmail.com				
	Eric David Paz Pratts	20	Cédula de Ciudadanía	3183701401	ericdavidpaz73@gmail.com				
	Rosa Lily Ros Peña	68	Cédula de Ciudadanía	3003199449	Ditraso@gmail.com				
	Danna Sofia Rizo Varegas	16	Tarjeta de Identidad	3125939587	alirizo2071@gmail.com				
	Maria Camila Montañez Castañeda	7	Tarjeta de Identidad	3017722210					
	Sara Juliana Romero Castiblanco	13	Tarjeta de Identidad	3157613517	elieerimol@gmail.com				
	Valer Bojopero Ordoñez	12	Tarjeta de Identidad	3007013274	natalia-ordozco@hotmail.com				
	ANA SCOTIA GARCIA BALLEN	12	Tarjeta de Identidad	3178248964	luzmyb@yahoo.es				
	Dora Isabel Miranda Alvarez	18	Tarjeta de Identidad	3243872943	mirandaalvarezdora@gmail.com				
	Any Luz Turiso Alvarez	30	Cédula de Ciudadanía	3004211684	anyluzturisoalvarez@gmail.com				
	Diana Espehane Castillo Sanz	22	Cédula de Ciudadanía	3105745028	dianaespehaneastillo sanz@gmail.com				
	Darry Abraham Araújo Bravan	15	Permiso Especial de Perm	3124813416	bravanasilda59@gmail.com				
	Juan David Bañer Castro	19	Tarjeta de Identidad	3024465538	ida2783@gmail.com				
	Samuel Alejandro Soto Arevalo	16	Tarjeta de Identidad	3023050170	sutasamuel84@gmail.com				
	Andrés Felipe Cabra Perilla	33	Cédula de Ciudadanía	3218620463	andresfelipe32@gmail.com				
	Thomas Adam Sandoval Rodríguez	9	Tarjeta de Identidad	3143187435	thommysandoval@gmail.com				
	ANA VALERIA MORALES	27	Cédula de Ciudadanía	3224100734	sm1324460@gmail.com				
	Daniel Santiago Huertas Corredor	21	Cédula de Ciudadanía	3174682842	ar1875972@gmail.com				
	Johnathan Adolfo Chacón Huertas	24	Cédula de Ciudadanía	3003522745	dani_santi@hotmail.es				
	Iker Alejandro Jerez Bernal	33	Cédula de Ciudadanía	3158681727	chacohuertasjohnathan@gmail.com				
	Benjamin Zambrano	11	Tarjeta de Identidad	3123420181	maye_benu@hotmail.com				
		8	Tarjeta de Identidad	3142661551	juan2zambrianob@gmail.com				

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Código: Página:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: MUSICA	
Semestre I - 2024 - Salon(en): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL				Instructor: Carolina Wincón			

Anexo 3 Evidencias cupos disponibles piano:

docs.google.com/spreadsheets/d/1oe2LYu9QGgBYTt7GD7F1hL_pdqZ_lyLP/edit?gid=997738845#gid=997738845

CUPOS A OFERTAR 2 SEMESTRE

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

100% 123 Arial 11 B I A

A1	A	B	C	D	E	F
17		Violonchele (Escuela De Cuerdas Frotadas)				
18		Contrabajo (Escuela De Cuerdas Frotadas)	4 niños de 9 a 12 años			lunes de 3pm a 4pm
19		Arpa (Escuela De Cuerdas Pulsadas)	4 Jóvenes de 13 años en adelante	Carlos Ramírez		Miércoles 6pm a 7pm
20		Cuatro (Escuela De Cuerdas Pulsadas)	4 niños y jóvenes de 7 a 18 años	Eduardo Guevara		jueves de 2 a 6 y viernes de 9 am a 9pm
21		Bandola (Escuela De Cuerdas Pulsadas)	4 cualquier edad	Eduardo Guevara		jueves de 2 a 6 y viernes de 9 am a 9pm
22		Requinto (Escuela De Cuerdas Pulsadas)	15 niños y jóvenes de 8 a 18 años	Francisco Rueda		MARTES y Jueves de 2 a 4 pm
23		Cuerdas Tradicionales (Escuela De Cuerdas Pulsadas)				
24		Tiple (Escuela De Cuerdas Pulsadas)				
25		Charango (Escuela De Cuerdas Pulsadas)				
26		Guitarra Acústica (Escuela De Cuerdas Pulsadas)				
27		Guitarra Clásica (Escuela De Cuerdas Pulsadas)				
28		Técnica Vocal (Escuela De Técnica Vocal)				
29		Piano (Escuela Teclado)	5 jóvenes y adultos	Andrés Córdoba		Viernes 10 y 11 a.m. Jueves 6 p.m.
30		Piano (Escuela Teclado)	14 jóvenes y adultos de 15 en adelante	Sebastian Castro		martes 8 am a 4pm y viernes 1 a 2 pm
31		Acordeón (Escuela De Músicas Alternativas)	5 cupos niños, jóvenes y adultos	Tano		miércoles y jueves 8:00 am - 12:00 pm
32		Batería (Escuela De Músicas Alternativas)				
33		Percusión Latina (Escuela De Músicas Alternativas)	5 9 años en adelante	Santiago Buitrago		lunes 3 a 4pm o 7 a 8 pm martes 2 a 3 pm
34		Bajo Eléctrico (Escuela De Músicas Alternativas)	8 12+	Oscar Vasquez		jueves y viernes 5pm en adelante
35		Guitarra Eléctrica (Escuela De Músicas Alternativas)	4 cupos de 15 años en adelante	Juan David Castellanos		martes 2 a 8 p.m Jueves y Viernes
36		Pre Banda (Agrupaciones)				
37		Banda Sinfónica Infantil (Agrupaciones)				
38						

Anexo 4: Evidencia estudio poblacional:

A	B	C	D	E	F	G
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024						
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA						
RESPONSABLE						
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio					
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan					
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial					
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Maestra de piano en nivel de iniciacion.					
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL			
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0			
INFANCIA (6 - 11 años)	8	3	11			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	7	4	12			
JUVENTUD (14 - 26 años)	4		4			
ADULTO (27- 59 años)		1	1			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		1	1			
TOTALES	19	9	29			

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

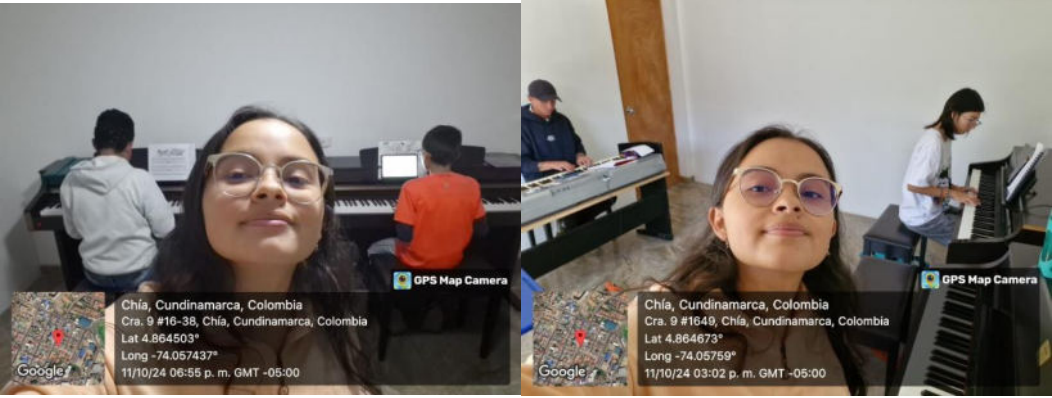
CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

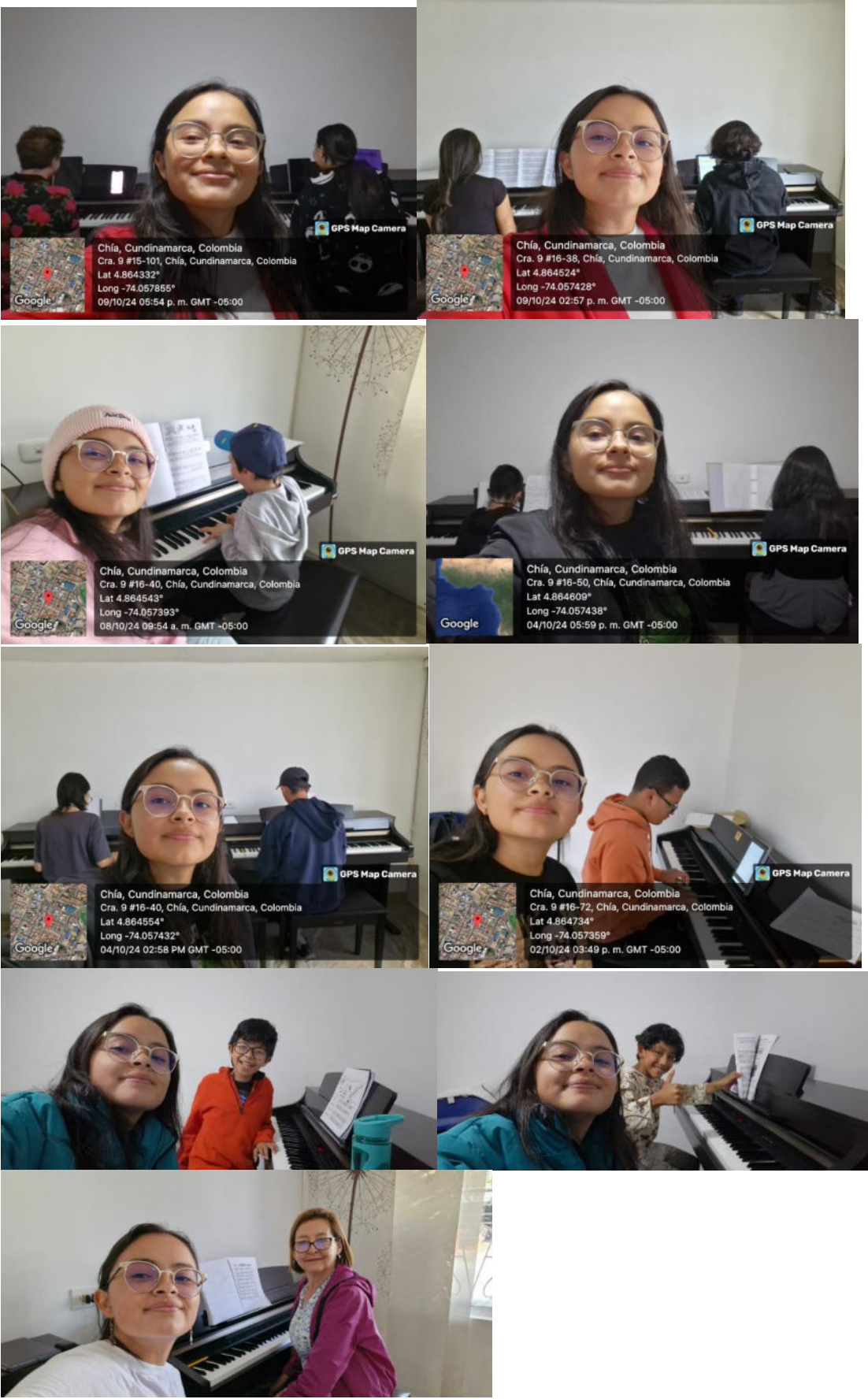
0
11
12
4
1
1
29

0
11
12
4
1
1
29

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

Anexo 5: Evidencias de las clases.





El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	No
CC 100781799		RINCON PATIÑO LETYDI CAROLINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cltl 13 N 11 - 50	CHIA-CUNDINAMARCA	3195657901		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave	Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-09	2024-09	09142176	9472471232	I	2024/10/23	2024/10/15	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																							
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte		
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800			\$0		
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800			\$0		
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800	0		\$0		
1	CC	100781799	RINCON LETYDI	25-14	30	\$1,300,000	\$208,000	EPS002	30	\$1,300,000	\$162,500	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,300,000	\$6,800	0		\$0		
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,800			\$0		



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007781799		RINCON PATIÑO LEYDI CAROLINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CII 13 N 11 - 50	CHIA-CUNDINAMARCA	3195657901	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-09	2024-09	09142176	9472471232	I	2024/10/23	2024/10/15	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	



LEYDI CAROLINA RINCON PATINO Identificado con CC 1007781799

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CHIA, con las

Número:	24094975275
Fecha de apertura:	21 de Junio de 2019
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día Jueves, 18 de Julio de 2024.

Que el (los) cliente(s)

siguientes características:

Estado.Cordialmente, Vicepresidencia de Banca Masiva

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Leydi Carolina Rincon Patiño identificado con cédula de ciudadanía No. 1007781799, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 16 del mes de Octubre de la vigencia 2024.

23

Carolina R
FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

