

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6785254		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
No. de Cedula	1.015.453.871		
Fecha Inicio del Contrato	23/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	23/09/2024 al 22/10/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$10.666.667
Valor a Pagar en este periodo	\$3.200.000
Saldo por Pagar	\$7.466.667
Pago No.	PAGO 001

CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	1066830206	Septiembre	43.400
Pensión – Porvenir			55.500
ARL – Bolivar			1.900
Salud – Sanitas	1066834444	Octubre	162.500
Pensión – Porvenir			208.000
ARL – Bolivar			6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6785254**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **23/09/2024 - 22/10/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases del instrumento musical de teclado y piano del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para el periodo comprendido del 23 de septiembre al 22 de octubre se desarrollaron las clases de manera presencial en la sede alterna dentro del siguiente horario: • Lunes: 1 p.m. a 9 p.m. • Sábado: 8 a.m. a 8 p.m. Las clases constan de tres 3 estudiantes por hora y los días que se realizaron fueron las siguientes: • Septiembre: 23, 28, 30 • Octubre: 05, 07, 10, 12, 17, 19, 21 Finalmente, estas fechas se verán reflejadas dentro del formato de asistencias colocando la fecha del primer día de la semana ya que cada estudiante tiene una hora de clase por semana Véase anexo 1.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Para este periodo no se requirió mi apoyo en alguna agrupación representativa, sin embargo, se mantuvo constante comunicación por la coordinadora de música.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se dio cumplimiento a esta obligación teniendo en cuenta el plan de estudios elaborados al inicio de semestre, estos son los avances que tuvieron los estudiantes para este periodo: • INICIACIÓN BASICO: • Conciencia en la postura corporal a la hora de interpretar el instrumento, facilidad de lectura a un plano con figuras rítmicas "Redonda, blanca y negra" y a dos planos interpretando con la mano izquierda redondas y blancas. • INICIACIÓN MEDIA: • Reconocimiento de los silencios de redonda, blanca, negra y corchea, ya pueden tocar leyendo clave de sol y clave de fa al mismo tiempo con figuras no tan complejas y lo más importante es que comprenden la estructura básica de las piezas (motivo, frase, periodo, movimiento, da capo, coda, signo) • INICIACIÓN AVANZADA: • Conciencia en el calentamiento previo técnico y corporal con y sin el instrumento, realizando ejercicios de flexibilidad, agilidad e independencia de los dedos que se aplican por separado y unidos, abordando también las escalas de Do Mayor, La menor, La Mayor y Fa menor. Así mismo, Abordan la partitura para piano a dos planos con clave de sol y fa en repertorio clásico de iniciación. El repertorio visto se encuentra adjunto en la obligación número 7.
---	---

4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Para el periodo comprendido del 23 de septiembre al 22 de octubre se desarrollaron actividades teórico-prácticas gracias a los métodos de iniciación que se trabajan durante las clases de la siguiente forma: • Método "Piano Básico de Bastien" : lo primero que se realiza es un análisis general de la estructura de la canción, esto con el propósito de encontrar elementos como tonalidad, estilo, motivos y frases, posterior a esto, se solfea la canción tanto melódica como rítmicamente, de igual forma, se realizan pequeños ejercicios que contengan la célula de la canción para finalmente interpretar la obra. Véase anexo 1.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Para la verificación de asistencia del periodo comprendido del 23 de septiembre al 22 de octubre se utilizaron los formatos de asistencia y los soportes fotográficos, sin embargo, a partir del día 08 de octubre se realizaron las tomas fotográficas por medio de la aplicación "GPS Map Camara" a petición de la coordinadora de música. Estas tomas se realizan al iniciar clase y al finalizar se pide la firma del estudiante.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	Para este periodo no se ha presentado deserción por parte de los estudiantes, sin embargo, para inicio de este semestre se recibió tres (3) estudiantes nuevos y se realizó un diagnóstico con los mismos para fomentar la continuidad, el mecanismo que se realiza durante las clases fue proponer una o dos piezas de repertorio clásico y cada estudiante escoge una pieza para motivarlos en el proceso de aprendizaje musical.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación desde el primer periodo se realizó un diagnóstico del nivel de cada estudiante lo que resultó en el siguiente repertorio, el cual los ha ayudado avanzar poco a poco. INICIACION BASICA: Cancionero A3, Cancionero infantil, Bastien A y B, Mikrokosmos, Piano adventures 0 y 1. Repertorio que desarrolla la motricidad fina, memoria cognitiva y muscular, agilidad y velocidad de los dedos. LOGROS: Cada estudiante puede interpretar una o mas canciones en piano con las dos manos y reconoce la estructura de la pieza por compases, melodías y

	ritmos aplicando la lectura de pentagrama. INICIACIÓN MEDIA: Pequeñas piezas para piano (sonatinas, minuet, canciones), Mikrokosmos, Piano adventures 2 y 3, Czerny Op. 599. LOGROS: Cada estudiante aplica la rutina de desarrollo técnico de acuerdo a sus necesidades motrices (escalas, arpeggios y acordes), además, interpreta repertorio clásico y moderno para piano. INICIACION AVANZADA: Hannon 1, F. Beyer warm excercises, escalas, arpeggios y acordes de Do mayor y La menor, pieza libre escogida por los estudiantes, Beethoven, Bach, Chopin, Clementi, Haydn. LOGROS: cada estudiante esta en la capacidad de reconocer dificultades técnicas en pasajes musicales específicos del repertorio y abordarlas aplicando métodos para el desarrollo de la motricidad fina y la agilidad de los dedos
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se diligenció el formato de caracterización de los diferentes grupos poblacionales conforme los lineamientos impartidos por el supervisor. Véase anexo 8.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Para este periodo no se requirió mi apoyo logístico, sin embargo, se mantuvo constante comunicación por la coordinadora de música.

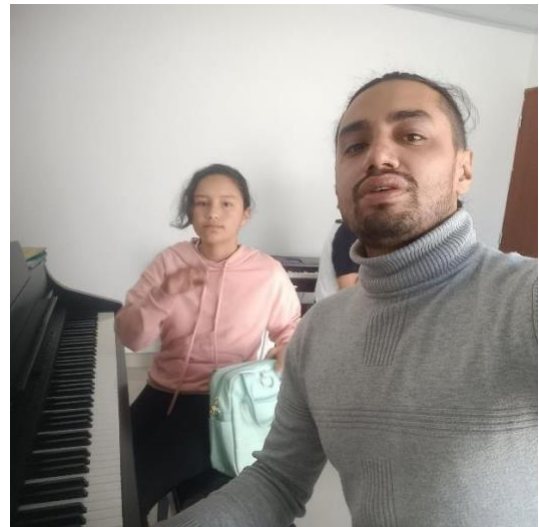
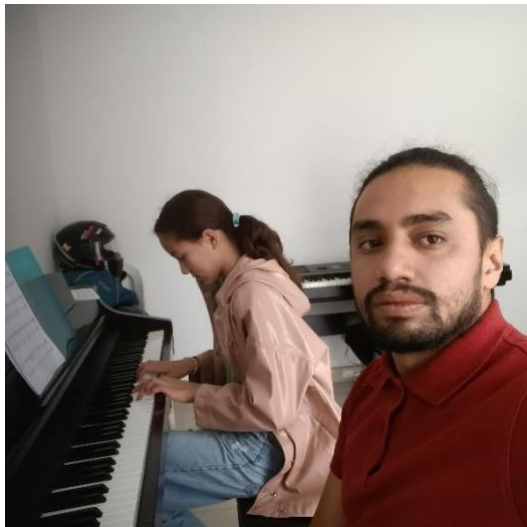
Anexos:

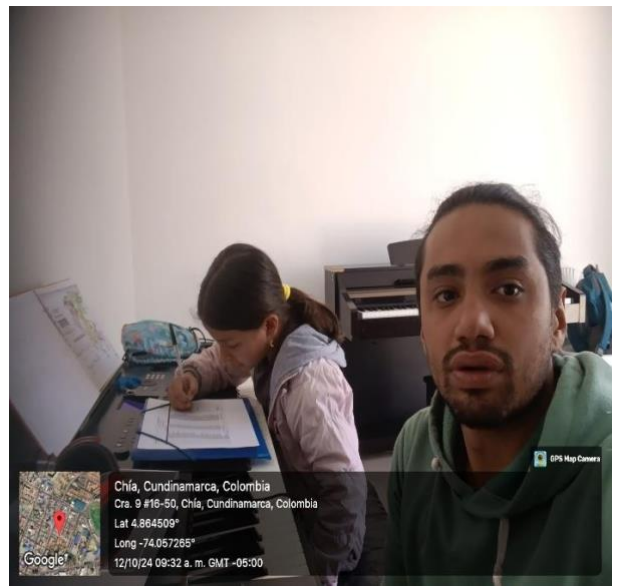
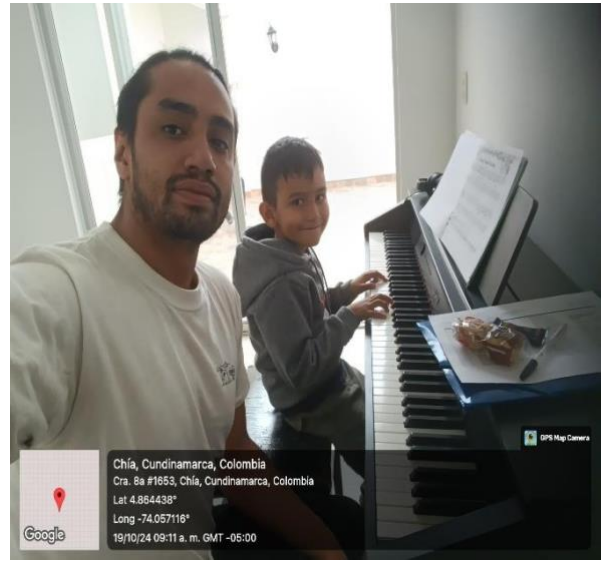
1. Soporte Fotográfico
2. Listas de asistencia

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta y el RUT. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

SOPORTE FOTOGRÁFICO

ANEXO 1. Clases realizadas





ANEXO 6. Lista de asistencia

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: GSPD-F03-V2:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Paginas:	
Instructor: Tomas Pineda Bautista						Area: MÚSICA Materia: PIANO	
						23-09-24 30-07-24 03-10-24 14-10-24	
L	6:00 pm	Samuel Alejandro Martinez Nova	12	Tarjeta de Identidad	3017762227	novagdent@gmail.com	Samuel
L	4:00 pm	valeria lara villamil	15	Tarjeta de Identidad	3219305425	dianala@gmail.com	Valeria
S	8:00 am	Ainara Natalia Moya Caicedo	11	Tarjeta de Identidad	3143194941	bibicaicedo@hotmail.com	Ainara
S	10:00 am	Sherin Mariana Barrera Malaver	15	Tarjeta de Identidad	3125735159	malaverdianapaola@gmail.com	Sherin
S	6:00 pm	Emily Daniela cortes Abril	11	Tarjeta de Identidad	3217475336	Anamercedesabril@gmail.com	Emily
S	11:00 am	Mariana Silva Gonzalez	11	Tarjeta de Identidad	3118955715	gemar.gonzalezp@gmail.com	Mariana
S	11:00 am	MARIA ALEJANDRA CASTRO RAMIREZ	15	Tarjeta de Identidad	3175273044	mariaacastro@yahoo.com	Maria
S	4:00 pm	Christopher Barrera clavijo	8	Tarjeta de Identidad	313369E+11	jessicaclavijo94@hotmail.com	Christopher
S	7:00 pm	Samuel Luque Mesa	11	Tarjeta de Identidad	3107609083	smesaaypre@aypre.com	Samuel
L	4:00 pm	Piero Esteban Bernal Villamil	10	Tarjeta de Identidad	3114805710	andresbernal@gmail.com	Piero
L	6:00 pm	JERÓNIMO LADINO BARRETO	11	Tarjeta de Identidad	3002857427	sandrabarretoforero@gmail.com	Jerónimo
S	8:00 pm	Consuelo Carrillo De Blondett	89	Cédula de Ciudadanía	3134843419	consuelo.blondett24@gmail.com	Consuelo
S	7:00 pm	Sara Isabella Barrantes Tenjo	9	Tarjeta de Identidad	3204081986	claudia.abogada8813@gmail.com	Sara
S	3:00 pm	Martin Neuque Labrador	11	Tarjeta de Identidad	3115731662	newkej@hotmail.com	Martin
L	7:00 pm	Angel Matias Herrera Marquez	11	Tarjeta de Identidad	3118795439	leidyjmp@hotmail.com	Angel
L	7:00 pm	Sara valentina forero lozada	10	Tarjeta de Identidad	3193123081	Ginetsita@hotmail.com	Sara
S	9:00 am	PAULA MARIANA PACHECO BELTRAN	8	Tarjeta de Identidad	3204574085	yicethb@gmail.com	Paula
S	7:00 pm	Mariangel Casallas Hernández	11	Tarjeta de Identidad	3156523104	yesmar908@gmail.com	Mariangel
L	7:00 pm	Juliana Fetecua Prieto	12	Tarjeta de Identidad	3103099769	dianitaprieto@gmail.com	Juliana
S	7:00 pm	SALOME ORDÓÑEZ GIL	8	Tarjeta de Identidad	3003948751	gil381614@gmail.com	Salome
L	4:00 pm	Luna Frade Vargas	11	Tarjeta de Identidad	3209776086	lunitaclauz@gmail.com	Luna
L	1:00 pm	Maria Camila Ortiz Linares	11	Tarjeta de Identidad	3244037664	lvethserik@gmail.com	Maria
S	11:00 am	Samuel Alberto Pacheco Tenjo	14	Tarjeta de Identidad	3217560428	dica7486@gmail.com	Samuel
S	8:00 am	DAVID ALEJANDRO GIRALDO JARAMILLO	11	Tarjeta de Identidad	3505364807	dagi1710@gmail.com	David
L	7:00 pm	HANA SALOMÉ MORA GIL	10	Tarjeta de Identidad	3202599448	katotina@hotmail.com	Hana
S	4:00 pm	ETHAN RODRIGUEZ DELGADO	10	Tarjeta de Identidad	3108433615	chepenco71@gmail.com	Ethan
L	2:00 pm	JOSUE HERNÁNDEZ CASTELLANOS	14	Tarjeta de Identidad	3202338325	yoly.castes@gmail.com	Josue
L	3:00 pm	SALOME GOMEZ ORJUELA	11	Tarjeta de Identidad	3196553693	olympuschiacub@hotmail.com	Salome
S	2:00 pm	Isabella Mamanche Penagos	10	Tarjeta de Identidad	3214283880	gylviana.penagos@gmail.com	Isabella
S	8:00 pm	Santiago Mora Escobar	12	Tarjeta de Identidad	3132109051	ojmorab.26@gmail.com	Santiago
L	2:00 pm	Maria Alejandra Piracoca Lopez	11	Tarjeta de Identidad	3114842028	germanpb014@hotmail.com	Maria
S	4:00 pm	Maria Paz Delgado Lopez	9	Registro Civil	3144616230	gestiondemercados38@gmail.com	Maria
S	7:00 pm	ROSA ARAQUE DE VARGAS	79	Cédula de Ciudadanía	3104807287	rosaraque29@gmail.com	Rosa
L	8:00 pm	Brayan David Palencia Venegas	29	Cédula de Ciudadanía	3222833861	brayandy11@gmail.com	Brayan
S	4:00 pm	Silvana Lucía Morales Melo	12	Tarjeta de Identidad	3108146556	aamv1@gmail.com	Silvana
L	8:00 pm	Melissa Montes Beleño	22	Cédula de Ciudadanía	3505290349	melimonbe05@gmail.com	Melissa
S	9:00 am	kenzie Martinez	11	tarjeta de identidad	3046428083	accha_16@hotmail.com	Kenzie
S	9:00 am	Samuel Poveda					Samuel
L	3:00 pm	Diego Alejandro Bonilla	11	tarjeta de identidad	3214362542	luzshernandez25@gmail.com	Diego
L	5:00 pm	Isabella Quintero Mantilla			3220537306		Isabella
L	3:00 pm	Maria Jose Graughe			310 2448589		Maria

ANEXO 8. Lineamientos poblacionales

1	POBLACIÓN ATENDIDA AGENCIA 2024										
2	DIRECCIÓN DE CULTURA- SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
3	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA- CUNDINAMARCA										
4											
5	RESPONSABLE	Tomás Pineda Bautista									
6	METABIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio									
7	ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan									
8	METAPRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									
9	RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA									
10											
11	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL							
12	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0							
13	INFANCIA (6 - 11 años)	10	16	26							
14	ADOLESCENCIA (12- 18 años)	4	6	10							
15	JUVENTUD (14 - 26 años)	0	1	1							
16	ADULTO (27- 59 años)	1	0	1							
17	ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	2	2							
18	TOTALES	15	25	40							
19											
20	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
21	CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUE	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
22	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0									0
23	INFANCIA (6 - 11 años)	26									26
24	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	10									10
25	JUVENTUD (14 - 26 años)	1									1
26	ADULTO (27- 59 años)	1									1
27	ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2									2
28	TOTALES	40	0	0	0	0	0	0	0	0	40
29											
30	CICLO DE VIDA - ETNIA										
31	CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raízal	Ninguno	TOTAL				
32	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
33	INFANCIA (6 - 11 años)						0				
34	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0				
35	JUVENTUD (14 - 26 años)						0				
36	ADULTO (27- 59 años)						0				
37	ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
38	TOTALES	0	0	0	0	0	0				
39											
40											
41	CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL										
42	CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL				
43	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0				
44	INFANCIA (6 - 11 años)						0				
45	ADOLESCENCIA (12- 18 años)						0				
46	JUVENTUD (14 - 26 años)						0				
47	ADULTO (27- 59 años)						0				
48	ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0				
49	TOTALES	0	0	0	0	0	0				
50											
51											

0

26

10

1

1

2

40

0
26
10
1
1
2
40

PAGADO 25/09/2024 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
Documento	CC1015453871	Dirección	KM 0 #0 - 0 LA Balsa SECTOR EL JUNCAL
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	8632988
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	CHIA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	SEGUROS BOLIVAR

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TDE	TDP	TAP	USP	COR	USI	IGE	LVA	VAC	VAP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 346.667	\$ 346.667	\$ 346.667	\$ 0	\$ 55.500	\$ 43.400	\$ 1.900	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 100.800	\$ 0	\$ 100.800

PAGADO 28/10/2024

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	TOMAS PINEDA BAUTISTA		
Documento	CC1015453871	Dirección	KM 0 #0 - 0 LA BALSA SECTOR EL JUNCAL
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	8632988
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	CHIA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	SEGUROS BOLIVAR

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades												Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total												
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TDE	TDP	TAP	USP	COR	USI	IGE	LVA	VAC	VAP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días EPS	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total		
CC 1015453871	TOMAS PINEDA BAUTISTA	59	00																	0	30	30	30	0	(230301)	PORVENIR	\$ 1.300.000	\$ 208.000	(EPS005)	EPS SANITAS	\$ 1.300.000	\$ 162.500	0,522	\$ 1.300.000	\$ 6.800	(NIN-CC)	NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 377.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.300.000	\$ 1.300.000	\$ 1.300.000	\$ 0	\$ 208.000	\$ 162.500	\$ 6.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 377.300	\$ 0	\$ 377.300





CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

20/10/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor TOMAS PINEDA** con **Cédula de Ciudadanía** número **1015453871**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488424644919
Fecha de apertura	21/10/2021

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 1 3 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14624059381			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 1 5 4 5 3 8 7 1				6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
						14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1 0 1 5 4 5 3 8 7 1		27. Fecha expedición	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		0 0 1	
31. Primer apellido PINEDA		32. Segundo apellido BAUTISTA		33. Primer nombre TOMAS		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Bogotá D.C.		40. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		0 0 1	
41. Dirección principal CL 64 I 68 H 19 P 3							
42. Correo electrónico rittereisen@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 5 4 2 4 4 1 6		45. Teléfono 2 3 1 1 2 5 6 2 5 5 6			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 2 9 9	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 0 1	48. Código 9 0 0 3	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 0 1	50. Código 1 4 3 3 0 2	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2019 - 06 - 17			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA			
				985. Cargo			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

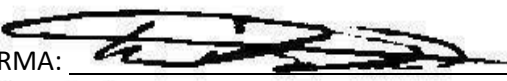
Yo, Tomás Pineda Bautista identificado con cédula de ciudadanía No. 1015453871, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 31 días del mes de octubre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co