

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6795967		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA.		
Contratista:	FRANCISCO JAVIER TORRES PORTILLA		
No. de Cedula	11204197		
Fecha Inicio del Contrato	23 de septiembre de 2024	Fecha de Terminación	20 de diciembre de 2024
Periodo del Informe	23 de noviembre 2024 al 20 de diciembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 9.221.333
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.717.866
Saldo por Pagar	\$ 0
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud COMPENSAR	4582834869	Diciembre	\$108.400
Pensión PORVENIR			\$ 138.700
ARL SURA			\$ 4.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 6795967**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 23 de noviembre de 2024 hasta 20 de diciembre de 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de cuerdas pulsadas guitarra eléctrica de la Escuela de Formación Artística y Cultura de Chía.	En el momento de elaborar el presente informe y cumpliendo con el número de horas estipuladas y concretadas con el supervisor y las cuales están relacionadas en el contrato actual (80 horas mensuales); estas se distribuyen de la siguiente manera: MARTES DE 2:00 P.M. A 8:00 P.M. MIERCOLES DE 2.00 P.M. A 5 P.M. JUEVES DE 2:00 P.M. A 6:00 P.M. VIERNES DE 2:00 P.M. A 6:00 P.M. SABADOS DE 8:00 A.M. A 12:00 P.M. PARA UN TOTAL DE 20 HORAS SEMANALES Para la organización y el poder justificar los horarios se estipulo como evidencia la firma de as respectivas planillas de asistencia VER ANEXO 2
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo	Desde la iniciación del programa en el cual se realiza este informe, se han preparado y animando a los estudiantes desde la clase de guitarra eléctrica para que en el momento que bien se requieran, puedan hacer parte de los grupos representativos que bien Dirección de Cultura o La Escuela de formación artística lo soliciten.

representativo asignado por el supervisor del contrato.	
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	En el inicio de realización de este informe se evidencia la organización y realización de las respectivas muestras artísticas desarrolladas en la tarima principal HOQABIGA Se realiza la elaboración de la planeación académica del año 2025 VER ANEXO 1
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	En este periodo la temática trabajada se centró totalmente a la preparación y realización de las muestras artísticas y culturales finales del programa de guitarra eléctrica la cual se se estructuro de la siguiente forma. NIVEL PRINCIPIANTE: 1. BEAT IT (MICHAEL JACKSON) 2. CUANDO PASE EL TEMBLOR (SODA ESTEREO) 3. DONT CRY (GUNS AND ROSES) 4. NADA PERSONAL (SODA ESTEREO) NIVEL INTERMEDIO: 1. MOLINOS DE VIENTO (MAGO DE HOZ) 2. AFUERA (CAIFANES) 3. TNT (AC/DC) 4. WERE NOT GONNA TAKE IT (TWISTER SISTER) 5. PERSANA AMERICANA (SODA ESTEREO) 6. EYES OF THE TIGER NIVEL AVANZADO: 1. MEADLEY MASTER OF PUPPETS FEAT BABY ONA MORE TIME (METALLICA – BRITNEY SPEAR) 2. MEADLEY LIVING ON THE PLAYER FEAT WANNABE (BON JOVI – SPICE GIRLS) Una vez realizadas las muestras se evidencia un gran avance en la ejecución del programa, mostrando una actitud profesional por parte de cada estudiante y aún mas de los familiares y acudientes, dando como resultado un evaluación mas que positiva. VER ANEXO 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Como se ha realizado durante todo el desarrollo del curso, se crean grupos de whattssap, por medio de los cuales se controla la asistencia de cada uno de los estudiantes, se programan horas y días de clase, además de contar con las respectivas planillas de asistencia, además del registro fotográfico que a continuación se presenta TOTAL ESTUDIANTES: 25 VER ANEXO 2
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	Se anima a los estudiantes a continuar con el programa el año entrante y a estar pendientes de la pagina principal de la alcaldía para la realización de inscripciones matrículas del año 2025
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	De acuerdo a lo establecido por coordinación y dando como resultado el desarrollo de las muestras artísticas, se puede concluir que los estudiantes obtuvieron un avance significativo en la ejecución del instrumento en este caso GUITARRA ELECTRICA, además se adquirió un desarrollo integro como artistas, ya que la puesta en escena mostro una actitud profesional por parte de cada estudiante.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los	Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo. Dicha identificación se relaciona a continuación: TOTAL ESTUDIANTES 25

lineamientos impartidos por el supervisor.	GENEROS MUJERES: 7 HOMBRES: 18 EDADES 12- 16 AÑOS: 18 17 – 24 AÑOS: 5 25 – 30 AÑOS: 2
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se realiza apoyo logístico en el desarrollo del festival de Rock en la Luna, el día 30 de noviembre a las 10:00 a.m. en la tariaama HOQABIGA VER ANEXO 3

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias: