

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6797211		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	Miguel Angel Pinzon Gracia		
No. de Cedula	10726071062		
Fecha Inicio del Contrato	23/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	23/10/2024 al 22/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 10'666.667
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3'200.000
Saldo por Pagar	\$ 4'266.667
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	81099317 81821399	Octubre Noviembre	\$162.500
Pensión – Proteccion			\$208.000
ARL - Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6797211, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 23 de octubre del 2024 al 22 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases del instrumento musical de viento metal trombón del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se prestó el servicio como instructor en el instrumento de trombon de la siguiente manera: • Nivel iniciación: Se realizo un trabajo intensificado en la lectura de partituras para asi crear mayor seguridad de la estudiante a la hora de enfrentarse en el repertorio bandistico, tambien se hizo un refuerzo en las escalas mayores de: Fa, Do y Si bemos; utilizando distintas figuraciones ritmicas como redondas, blancas y negras, en diferentes velocidades. En seguida de generar este refuerzo tecnico se realiza la supervision de la nueva obra requerida por la pre banda del municipio que tienen por titulo de

	“we wish you a merry christmas” y “good king wenceslas”; tambien se comienza a mirar el repertorio para la muestra final de año donde se inicia el montaje de la obra “estrellita” que sera acompañada por un audio, con el fin de que la estudiante empiece a trabajar repertorio solista. • Nivel básico: Se realizo un trabajo de escalas mayores tales como: Do, Fa, Si bemol, mi bemol, la bemol, re bemol y sol bemol; utilizando herramientas como “cello drones” para cuadra la afinacion de la totalidad de la escala, tambien utilizando diferentes figuras ritmicas como negras, corcheas y semicorcheas, para ir creando consciencia en la agilidad del instrumento. En seguida al trabajo tecnico se realiza un trabajo de lectura ritmica para crear mayor seguridad y facilidad a la hora de enfrentarse al trabajo sugerido por el maestro de la banda infantil, posterior a eso, se realiza un refuerzo en las obras de la banda, intensificando el trabajo de las obras requeridas para generar mejor pulidez sonora a la hora de interpretar este repertorio. Posteriormente se inicia el trabajo del repertorio para la muestra final, donde a cada estudiante se le da un repertorio para trombon solista con acompañamiento de piano, las obras dispuesta para estos estudiantes fueron “solamente una vez”, “besame mucho” y “amazon grace” • Nivel intermedio: Se lleva un Trabajo exhaustivo con los estudiantes de este nivel, donde se realiza un trabajo tecnico en el cual se trabajo ejercicios de flexibilidad con hasta 9 armonicos, a una velocidad controlable donde no se dañe el sonido ni la afinacion ya practicada, creando ejercicios con ayuda del alumno para asi generar interes en el estudio del estudiante y dinamismo a la clase, posterior a este trabajo se realiza un refuerzo de todas las escalas mayores con sus respectivos arpeggios, utilizando el metodo de escalas por terceras y escalas en remington.
--	--

	Siguiendo con la clase, se realiza un acompañamiento a las obras dispuestas por el maestro de la banda juvenil, donde se intensifica la lectura de las obras, afinación y pulidez rítmica de las mismas, creando así conciencia en los estudiantes para siempre tener la misma sensación de perfección a la hora de interpretar este repertorio, simultáneamente se realiza el trabajo de lectura para muestra final, donde a cada estudiante se le da un repertorio propio del instrumento con acompañamiento de piano, este repertorio es con el fin de ir guiando a los estudiantes a continuar si así lo desean con sus estudios musicales, • Nivel avanzado: Se realiza un trabajo intensivo en el repertorio del instrumento donde se ven obras de alto nivel en el instrumento, esto con el fin de que los alumnos puedan inscribirse ya en una universidad si así lo desean, esto también es para generar un perfeccionamiento en el instrumento, creando mayor seguridad a la hora de interpretar el instrumento Vease en el anexo 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	1. Asistí activamente en los ensayos generales de la Banda sinfónica especial dirigida por el maestro Jesus Orielso Santiago, los martes y jueves de 7:00 a 9:00 Pm 2. Asistí activamente a los parciales de metales de la banda sinfónica especial del municipio, estos parciales fueron dirigidos por los maestros Jesus Orielso, Felipe Carreño y yo, Miguel Pinzón; en el horario de lunes de 7:00 a 9:00 Pm Véase en los anexos 2
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se elaboró un programa educativo individualizado, adaptado al nivel y las necesidades particulares de cada

	estudiante, con el propósito de asegurar que comprendan y apliquen correctamente los conceptos y habilidades trabajadas en las clases y ensayos con sus agrupaciones musicales. Este enfoque tiene como objetivo que los estudiantes adquieran una base sólida de conocimientos y sean capaces de trasladarlos a su práctica cotidiana. Para monitorear el avance, se lleva una bitácora detallada de cada alumno, en el que se anotan los logros alcanzados en cada sesión. Este seguimiento permite ofrecer retroalimentación continua y constructiva, identificar áreas de mejora y reforzar los puntos fuertes. El objetivo no es solo avanzar en lo técnico y lo teórico, sino también fomentar un desarrollo artístico completo, de modo que los estudiantes alcancen un nivel de ejecución sobresaliente y estén preparados para enfrentar con éxito los retos de sus agrupaciones musicales. Véase en el anexo 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	En las clases de trombón, se guía al estudiante para que logre identificar con claridad las notas, figuras, escalas y melodías en el pentagrama musical. Además, se realiza un trabajo de reconocimiento auditivo, utilizando un afinador, para ayudarles a desarrollar una mayor conciencia sobre la correcta afinación y entonación del instrumento, lo cual es fundamental para una ejecución precisa y afinada. Este enfoque combina la teoría con la práctica auditiva, favoreciendo el desarrollo completo del músico.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se hace un seguimiento de la persistencia de los estudiantes mediante una lista de asistencia y una bitácora donde se anotan las actividades de cada clase. Esto ayuda a ver claramente el nivel de compromiso y participación de los estudiantes, facilitando la evaluación de su involucramiento en el proceso de

	aprendizaje y asegurando su asistencia y rendimiento en las sesiones. Véase en el anexo 4
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	Durante este periodo se tiene inscritos a 9 estudiantes en el area música en el instrumento Trombon, quienes asisten regularmente a sus clases semana a semana Durante este periodo se realizaron 2 convocatorias a estudiantes de la clase de despertar de los sentidos los días 6 y 7 de noviembre, dicha convocatoria se dio lugar en villa lucrecia Véase en el anexo 5
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Se trabajó intensamente con la estudiante de la pre banda en la lectura de partituras para aumentar la seguridad de la estudiante en el repertorio de banda. Se reforzaron las escalas mayores de Fa, Do y Si bemol con diferentes figuras rítmicas y velocidades. Tras esto, se supervisaron las obras "We Wish You a Merry Christmas" y "Good King Wenceslas" para la pre-banda, además de iniciar el montaje de la obra solista "Estrellita" para la muestra final. Con los estudiantes de la banda infantil se trabajaron escalas mayores (Do, Fa, Si bemol, Mi bemol, La bemol, Re bemol y Sol bemol) con el uso de "cello drones" para afinar la escala completa, y se practicaron diferentes figuras rítmicas. Se reforzó la lectura rítmica para mayor seguridad en las obras de la banda infantil. Posteriormente, se empezó con el repertorio para trombón solista ("Solamente una vez", "Bésame mucho" y "Amazing Grace") para la muestra final. Con los estudiantes de la banda juvenil se hizo un trabajo técnico exhaustivo con ejercicios de flexibilidad y armonía, controlando la afinación y el sonido. También se reforzaron las escalas mayores y arpeggios, y se trabajó con el repertorio asignado por el maestro de la

	banda juvenil. Además, se preparó un repertorio para trombón solista con acompañamiento de piano, fomentando la motivación y el interés por continuar los estudios musicales. Con los estudiantes avanzados se realizó un trabajo intensivo con repertorios de alto nivel, enfocándose en la perfección técnica del instrumento y la preparación para estudios universitarios, con el fin de aumentar la seguridad y precisión en la interpretación. Cada estudiante logró sus objetivos individuales en la memorización y ejecución de las escalas mayores, lo que facilitó un desarrollo más ágil y dinámico durante las clases. Este avance hizo que las lecciones fueran más atractivas y didácticas, lo que a su vez aumentó la motivación general. Como resultado, no se produjo ninguna deserción en este período, lo que evidencia claramente el impacto positivo de estos logros en el compromiso y la continuidad de los estudiantes. Véase en el anexo 1 y 3
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante este periodo no se requirió alimentación de base de datos, sin embargo, se trabajó con los estudiantes inscritos durante la alimentación de datos del mes pasado. Vease en el anexo 6
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este periodo asisti a una reunión citada por el Alcande Leonardo Donoso Ruiz, el día 15 de noviembre que se dio lugar en el auditorio zea mayz, donde nos encontramos todos los contratistas del municipio de Chia Vease en el anexo 7

A continuación, relaciono evidencias:

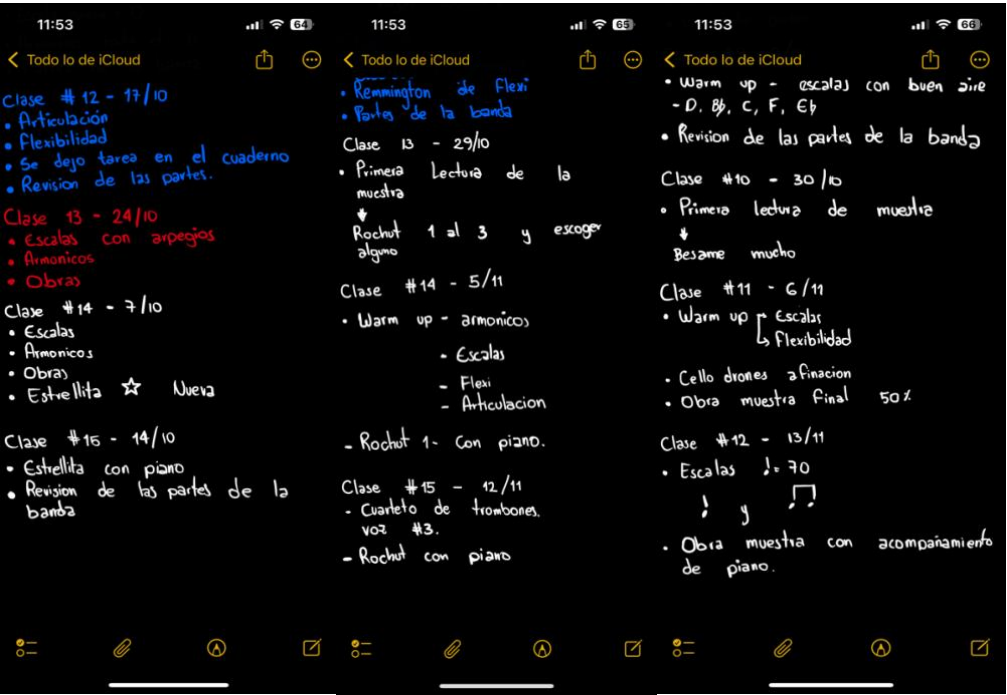
Anexo 1 – Clases



Anexo 2 – Ensayos generales y parciales



Anexo 3



Anexo 4

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024 DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA	
RESPONSABLE	
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)		0	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	6	2	8
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)		1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	6	3	9

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					8	8
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)					1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	9	9

CICLO DE VIDA - ETNIA											
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL					
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0					0
INFANCIA (6 - 11 años)						0					0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					8	8					0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0					0
ADULTO (27- 59 años)					1	1					0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0					0
TOTALES	0	0	0	0	9	9					0
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0									0	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	8									8	0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0	0
ADULTO (27- 59 años)	1									1	0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0	0
TOTALES	9	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0

Anexo 7





FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

[illegible]

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Miguel Angel Pinzon Gracia identificado con cédula de ciudadanía No. 1072671062, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-10	2024-10	I	21/10/2024	81099317	1
					0
					TOTAL A PAGAR
					\$403.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	208.000	0	0	0	0	0	0		208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	26.000	0	0	26.000	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	1	26.000	26.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	403.300	403.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						SI

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2024-10	2024-10	I	21/10/2024	81099317	10
					TOTAL A PAGAR
					\$403.300

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clasificación	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1072671062	PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL	59	0		N																		230201	1.300.000	208.000	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800	CCF24	1.300.000	26.000	0	0	0	0	0	

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-11	2024-11	I	18/11/2024	81821399	\$403.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	208.000	0	0	0	0	0	0		208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
CCF24	Compensar Caja				860066942-7	26.000	0

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	1	26.000	26.000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	403.300	403.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1
					0
					TOTAL A PAGAR
2024-11	2024-11	I	18/11/2024	81821399	\$403.300

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clasificación	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IDE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN							
1	CC	1072671062	PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL	59	0		N																			230201	1.300.000	208.000	0	0	0	0	EPS008	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800	CCF24	1.300.000	26.000	0	0	0	0	0

PAGADA



CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

18/11/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA** con **Cédula de Ciudadanía** número **1072671062**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550489500028258
Fecha de apertura	03/08/2020

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141038318661			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072671062				6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1072671062		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido PINZON	
						32. Segundo apellido GRACIA	
						33. Primer nombre MIGUEL	
						34. Otros nombres ANGEL	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 10 4 65 IN 3	
						42. Correo electrónico miguelpin252@hotmail.com	
43. Código postal 250001		44. Teléfono 1 6018627025		45. Teléfono 2 3134197650			
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 9002		47. Fecha inicio actividad 20200730		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
				50. Código 12		51. Código	
						52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2024 - 05 - 05 / 15 : 31: 06	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			