

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6806373		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA		
Contratista:	JAIRO ANDRÉS QUECAN SÁNCHEZ		
No. de Cedula	1.072.670.395 de Chía		
Fecha Inicio del Contrato	24/09/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	24 de noviembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$8.250.000
Valor a Pagar en este periodo	\$2.475.000
Saldo por Pagar	\$275.000
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9478349059	Noviembre 2024	\$162.500
Pensión			\$208.000
ARL			\$6.800

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9478612060	Diciembre 2024	\$108.400
Pensión			\$138.700
ARL			\$4.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6806373 permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 24 de noviembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de los instrumentos musicales de viento metal trombón y/o trompeta en el área de música del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	● Apoyé el proceso de metales del ensamble Mestizaje, las cuales se llevaron a cabo los sábados de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. El grupo de metales está conformado por dos estudiantes de trompeta y dos estudiantes de trombón. Durante las sesiones, trabajamos en el montaje de un repertorio que incluyó temas de rock, pop y el villancico navideño <i>"All I Want for Christmas Is You"</i> de Mariah Carey. El proceso de montaje del villancico se completó con éxito, y la presentación final tuvo lugar el 13 de diciembre a las 8:30 p.m. en el Salón Suatí de la Casa de la Cultura. En este evento, los estudiantes demostraron los avances obtenidos a lo largo del semestre, evidenciando tanto su desarrollo técnico como musical, así como el trabajo en equipo logrado durante este período.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	● Apoyé al grupo de banda fiesterera en la preparación y presentación de un repertorio diverso de música colombiana, adaptado específicamente para su formato instrumental. Durante este proceso, trabajamos piezas representativas de distintos géneros, como porros, cumbia, bambuco fiestero y fandango, incluyendo temas como <i>"San Carlos"</i>, <i>"María Varilla"</i>, <i>"Para Pam Pam"</i>, <i>"La Pollera Colorada"</i>, <i>"Ojo al Toro"</i> y <i>"El Remolino"</i>. Con esta agrupación, se realizaron varias presentaciones: ● 29 de noviembre: Participación en el evento <i>Noches de Luna al Parque</i>, gracias a la invitación del director de Turismo, Mario Delgado. ● 10 de diciembre: Presentación en la jornada social de donación durante la visita de gestores sociales del departamento, por solicitud de la Dirección de Cultura, liderada por la doctora Viviana Parra.

	● 11 de diciembre: Apertura de las muestras del Programa de Extensión, organizada por el coordinador Cristian Cifuentes. ● 14 de diciembre: Participación en el evento <i>"Viva la Música"</i>. ● 15 de diciembre: Presentación en el Festival de Juventudes, gracias a la invitación de la directora de Juventudes, la doctora Manuela Mancera. En cada presentación, la banda interpretó un repertorio que resaltó la riqueza y diversidad de los ritmos colombianos, evidenciando el trabajo técnico y artístico realizado por los integrantes.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	● De acuerdo con las actividades asignadas por el coordinador, participé en la organización y ejecución de las sesiones de iniciación musical del programa de extensión en la Fundación Infantes Misioneros y con los estudiantes de tercer grado del Colegio San Josemaría Escrivá de Balaguer, sede Samaria. En ambos escenarios se implementaron recursos lúdicos basados en el método de iniciación musical de Estela Cabezas, orientado a estudiantes de nivel inicial. Este enfoque incluye ejercicios como el dibujo de figuras rítmicas básicas, como la redonda, y dinámicas que promueven el reconocimiento de alturas en el pentagrama y el desarrollo de habilidades rítmicas, garantizando el progreso pedagógico y musical de los participantes. ● En la Fundación Infantes Misioneros, las clases se dictaron hasta el 11 de diciembre, cerrando el ciclo con el traslado de la percusión Orff aportada por la Dirección de Cultura, utilizada durante las actividades para fortalecer el aprendizaje musical de los estudiantes. Además, el 27 de noviembre se realizó una muestra especial para los padres de familia,

	donde los niños participaron en rondas infantiles tomadas del libro <i>Ronda que ronda la ronda</i>. Las clases en esta fundación se llevaron a cabo los miércoles en dos horarios: de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. para un grupo de 6 niños de entre 2 y 5 años, y de 5:00 p.m. a 6:00 p.m. para otro grupo de 6 niños de entre 6 y 10 años. ● En el Colegio San Josemaría Escrivá de Balaguer, la última clase se llevó a cabo el 9 de diciembre. Durante esta sesión, se realizó un diagnóstico para evaluar las temáticas y herramientas musicales trabajadas a lo largo del programa. Las actividades incluyeron el avance en la lectura de partituras con figuras rítmicas como redondas, blancas, negras y corcheas, así como el reconocimiento de alturas en el pentagrama. Este proceso culminó con la interpretación de canciones como el villancico "Noche de Paz", consolidando los aprendizajes obtenidos por los 7 estudiantes de tercer grado, quienes asistieron regularmente a las clases realizadas los lunes de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del Programa de Extensión.	Apoyé el desarrollo de actividades teórico-prácticas con los estudiantes de tercer grado del Colegio San Josemaría Escrivá de Balaguer, sede Samaria, en el marco del programa de iniciación musical. Durante estas sesiones, se introdujo a los estudiantes al uso del pentagrama en la música, explicando su estructura y la ubicación de las notas. Paralelamente a las explicaciones teóricas, se realizaron ejercicios prácticos que permitieron a los estudiantes aplicar los conceptos aprendidos. Para reforzar este aprendizaje, se utilizaron instrumentos de percusión Orff, llevando a la práctica los conocimientos adquiridos en lectura y escritura musical. Este enfoque combinó teoría y ejecución, facilitando que los estudiantes desarrollaran una comprensión integral del sistema de notación

	musical y habilidades básicas para interpretar melodías y ritmos. El objetivo principal fue garantizar que los estudiantes no solo comprendieran la teoría, sino que también pudieran emplearla de manera efectiva en un contexto práctico.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifiqué la asistencia de los estudiantes inscritos en el programa de formación, utilizando los medios establecidos por la Dirección de Cultura. Mediante planillas de asistencia y distintas evidencias fotográficas, se llevó un soporte detallado de la asistencia.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música para el Programa de extensión.	Apoyé el proceso de inscripción y convocatoria de estudiantes para el programa de Vacaciones Artísticas, desarrollado el 5 de diciembre en el salón comunal del sector Mercedes de Calahorra. Durante esta jornada, se brindó información a los asistentes sobre las actividades propuestas, sus horarios y objetivos. La asistencia de los participantes quedó registrada mediante la firma de planillas, asegurando un control adecuado del evento. Asimismo, colaboré en la organización logística para garantizar una convocatoria efectiva, apoyando la difusión de información en las comunidades cercanas y coordinando con los líderes del sector. Este proceso permitió ofrecer un espacio enriquecedor para niños y jóvenes, fomentando su creatividad y desarrollo artístico en diversas áreas durante la temporada de vacaciones.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música para el Programa de Extensión.	Asistí a una reunión encabezada por el coordinador de extensión, Cristian Cifuentes, el 6 de diciembre, en la que se socializó el proceso para la finalización y entrega de los informes académicos del Programa de

	Extensión. Durante el encuentro, se dialogó también sobre las muestras finales de todos los procesos, incluidas las actividades y presentaciones de los estudiantes en las distintas áreas. Se discutieron los lineamientos para la elaboración de los informes, destacando los logros alcanzados y las actividades realizadas en el área de música, y se definieron fechas y pasos clave para la entrega de los reportes. Además, se establecieron detalles sobre cómo se llevarían a cabo las muestras finales, asegurando que reflejaran de manera integral el progreso de los estudiantes en el programa.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	● Brindé apoyo en la alimentación de bases de datos y listados, identificando los diferentes grupos poblacionales de acuerdo con los lineamientos impartidos por el coordinador. Se diligenció un Excel en el que se especifican los lugares asignados por el coordinador, el tipo de población atendida y los horarios. Este proceso fue esencial para organizar la información y facilitar el seguimiento de las actividades y programas. Programa Extension (2).xlsx ● Autoevaluación docente AUTOEVALUACIÓN DOCENTES Y COORDINADORES.xlsx
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	● 29 de noviembre, 30 de noviembre y 1 de diciembre: Apoyé a la Banda Sinfónica Especial de Chía como instrumentista en el Concurso Departamental de Villeta, Cundinamarca. Durante estos días, participé activamente en las presentaciones, contribuyendo al desempeño de la banda en el evento. Además, colaboré en la logística del traslado de los instrumentos y recursos necesarios

	para garantizar una participación exitosa en el concurso. ● 14 de diciembre: Apoyé a la Banda Sinfónica Especial de Chía como instrumentista en el evento <i>Celebra la Música</i>. Participé en las presentaciones y colaboré en la organización logística para asegurar el buen desarrollo del evento. ● 5,7,10 y 12 de diciembre: Apoyé el programa de vacaciones artísticas en el salón comunal del sector mercedes de calahorra.
--	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS [WhatsApp Image 2024-12-09 at 7.13.53 PM.pdf](#)

Obligación 1

Ensamble mestizaje



Obligación 2

Banda fiesterera