

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6831455		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL MUMNICPIO CHIA.		
Contratista:	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
No. de Cedula	53119234		
Fecha Inicio del Contrato	01/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	Del 01/12/2024 al 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	9.600.000 COP (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	2.133.333 DOS MILLONES CIENTO TREINTA Y TRES MIL TRECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE)
Saldo por Pagar	1.066.667 UN MILLÓN SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOSM/CTE)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE		VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
		N/A	
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	82518006	Diciembre	162.500
Pensión - Protección			208.000
ARL - Sura			6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6831455, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **01/12/2024 - 20/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases del programa despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: - Ensayos y elaboración de la escenografía para la obra “La puerta de los sueños”, la cual se presentó el jueves 12 de diciembre a las 6:00 p.m. en la plazoleta del auditorio Zea Mays. Esta gran Obra fue realizada por todo el equipo del programa Despertar de los Sentidos. Los ensayos se efectuaron los días lunes, martes, miércoles, jueves y viernes (2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 y 11 de diciembre) en dos sesiones: de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. y de 3:00 p.m. a 5:00 p.m. Estas jornadas intensivas permitieron una preparación exhaustiva y detallada para garantizar el éxito de la presentación dirigida a todo el público. Ver registros registros fotográficos). - "El 1 de diciembre a las 6:00 p.m., en el auditorio Zea Mays, se llevó a cabo la muestra final “Mini Show” del programa Despertar de los Sentidos y Proyección Artística. Este evento

	destacó el talento y progreso artístico de los estudiantes del programa, brindando un espacio para la presentación de diversas expresiones artísticas desarrolladas a lo largo del año. (ver registros fotográficos). - Durante los días lunes, martes, miércoles, jueves y viernes (16, 17, 18, 19 y 20 de diciembre), se llevaron a cabo reuniones de equipo de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. El objetivo de estas reuniones fue planificar y proyectar estrategias para fortalecer el programa Despertar de los Sentidos en el próximo año 2025 y promover su crecimiento. Además, durante las tardes de esos mismos días, el equipo brindó apoyo y acompañamiento en diversos eventos asignados por la Dirección General de Cultura, como conciertos, semana cultural y festivales de fin de año.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	1. Formo parte de la sección de percusión de la Banda Sinfónica Mayores Especial de Chía, a solicitud del director. En mi labor como percusionista, no solo interpreto las piezas, sino que también actúo como guía pedagógica para los estudiantes de percusión, acompañándolos en los ensayos, conciertos, grabaciones y concursos. Los ensayos generales se realizan los martes y jueves de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. en la Casa de la Cultura. Adicionalmente, los miércoles, junto con el maestro de percusión de la misma institución, llevamos a cabo sesiones de revisión de obras de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., en las que trabajamos el montaje de las piezas con los integrantes de la sección de percusión de la banda. Durante el mes de diciembre, estos ensayos se llevaron a cabo los días 10,11 y 12. De Diciembre. 2. El domingo 1 de diciembre, acompañé a la Banda Sinfónica Mayores Especial de Chía al municipio de Villeta, Cundinamarca, para participar en el 49° Concurso Festival Departamental de Bandas. Fue un honor representar a nuestro querido municipio de Chía y, con gran orgullo, logramos obtener el primer puesto. Además, nuestro director fue reconocido con el premio al mejor director, un logro que realmente nos enorgulleció. (Ver registros fotográficos)
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	-En este periodo, se llevó a cabo una minuciosa planificación, ensayo y creación de material audiovisual y artístico para la muestra final 'Mini Show', presentada por los estudiantes del programa Despertar de los Sentidos. Además, se trabajó intensivamente en la obra 'La puerta de los sueños', asegurando que cada detalle estuviera perfectamente alineado para su presentación. Estos esfuerzos incluyeron la preparación de escenografía, vestuario y otros elementos escénicos, con el objetivo de ofrecer una experiencia artística y educativa enriquecedora para todos los participantes. (Ver registro fotográfico).

4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa despertar de los sentidos de la EFAC.	Durante este periodo, se llevaron a cabo ensayos exhaustivos para las presentaciones finales del programa Despertar de los Sentidos y Proyección Artística. Esto incluyó la preparación del 'Mini Show' de los estudiantes y la obra 'La puerta de los sueños', a cargo de todo el equipo formador del programa. La obra fue especialmente dirigida a los niños y sus familias, ofreciendo una experiencia enriquecedora y entretenida para todos los asistentes. Las actividades desarrolladas fueron las siguientes: 1. Presentación final del 'Mini Show' de los estudiantes del programa Despertar de los Sentidos y Proyección Artística, realizada en el auditorio Zea Mays el 1 de diciembre a las 6:00 p.m. Este evento permitió a los estudiantes mostrar su progreso y talento artístico ante un público entusiasta. 2. Ensayos intensivos para la obra 'La puerta de los sueños', que culminaron en una presentación espectacular el día jueves 12 de diciembre a las 6:00 p.m. en la plazoleta del auditorio Zea Mays. Estos ensayos se realizaron de manera meticulosa, asegurando que cada detalle estuviera perfectamente coordinado para el éxito de la presentación. (Ver registro Fotográfico).
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Durante este periodo, no se utilizaron las listas de asistencia, ya que los niños del programa Despertar de los Sentidos estaban de vacaciones. Sin embargo, la participación en su presentación fue total, por lo que no fue necesario registrar la asistencia mediante las planillas habituales. En los ensayos de la Banda sinfónica especial se firma un
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del programa despertar de los sentidos.	Durante este periodo, no se realizaron visitas ni convocatorias porque ya estábamos en cierre de año escolar.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa despertar de los sentidos de la EFAC.	En el plan de trabajo se desarrolló un formato detallado para la planificación de clases durante la ejecución del contrato, que incluye los temas abordados durante el periodo actual. Este formato especifica las actividades programadas y los objetivos de cada una, Además, se destacan los recursos necesarios y el cronograma de ejecución, asegurando así una planificación integral y organizada de las clases. En las clases de Ritmo, coordinación y desarrollo integral musical con niños de 1 a 6 años, se han logrado avances significativos en varias áreas esenciales para su formación personal en y musical. Los estudiantes han mejorado su capacidad para identificar y reproducir patrones rítmicos sencillos, tanto de forma individual como en grupo, desarrollando una mayor habilidad para mantener el pulso y reconocer acentos en el ritmo. En cuanto a la coordinación motriz, los niños han demostrado un progreso notable al integrar movimientos corporales con el uso de instrumentos de percusión, lo que les permite mejorar la sincronización entre manos, pies y otros movimientos. Además, el trabajo en equipo ha sido

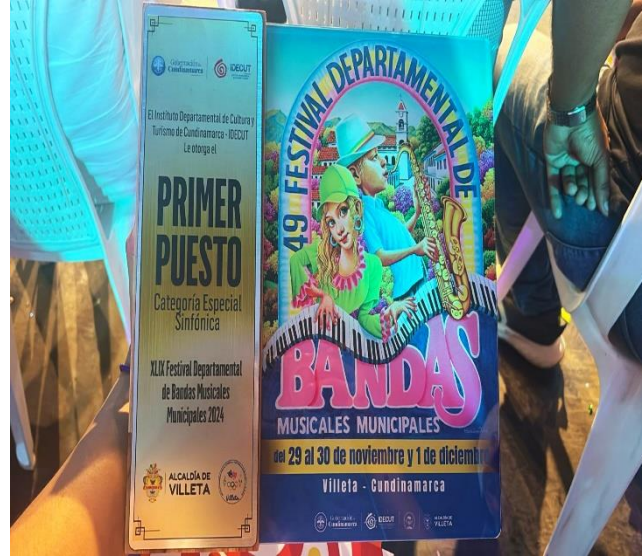
	fundamental, ya que los niños han aprendido a interactuar musicalmente con sus compañeros, promoviendo la comunicación y la cooperación. Este proceso ha fortalecido su atención, concentración y disfrute al participar en actividades musicales, permitiendo que experimenten y expresen su creatividad de manera espontánea y divertida. (ver Anexo #1)
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	- Durante este periodo, no se llevaron a cabo listas de asistencia debido a que los estudiantes ya estaban de vacaciones. No obstante, se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #2).
9. . Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación: - Reuniones de Equipo: Asistí a las reuniones de equipo organizadas por mi coordinadora, donde se discutieron y planificaron las actividades del programa para siguiente año. - Apoyo y Acompañamiento Logístico: Brindé apoyo logístico y acompañamiento en diversos eventos asignados por la Coordinación General de Cultura, incluyendo conciertos, la Semana Cultural, festivales de teatro y otros eventos de fin de año. Estos eventos requirieron una preparación meticulosa y una coordinación constante para asegurar su éxito.

Nota:
El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias









ANEXO #1 FORMATO PLANEACIÓN DE CLASES

PLANEACIÓN DE CLASES PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ARTÍSTICOS		
PERIODO/FECHA: del 11 de octubre al 29 de Noviembre		
TEMA: Música, diversión y Aventuras. CDI "Pequeños creativos" "Pierescalar laura vicuña"		DOCENTES A CARGO: Angélica Achuy Gallo
OBJETIVO: Es que cada estudiante descubra el placer de la música y la incorpore como una herramienta valiosa para su crecimiento personal y bienestar. Favoreciendo su desarrollo social y emocional.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	RESULTADOS
1. Juegos de Ritmo Utilizar Palmas, Cuerpo, objetos y otros instrumentos de percusión menor para que los niños sigan y creen patrones rítmicos	-Cuerpo, (Percusión corporal.) -Instrumentos de Percusión menor.	-Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación motora.
2. Canciones y cuentos musicales Integrar canciones infantiles y cuentos que incluyan elementos musicales para estimular la imaginación y el lenguaje.	- Integrar canciones infantiles y cuentos. - Estimulación de la imaginación y el lenguaje.	- Fomentar el desarrollo del lenguaje y la creatividad.
3. Exploración de Instrumentos Permitir que los niños experimenten con diferentes instrumentos de percusión, melódicos y no melódicos	- maracas, xilófono, metalófonos, panderos, claves, tambores, campanas (con notas etc...)	- Despertar la curiosidad y el interés por la música y los instrumentos.
4. Danza y Movimiento. Incorporar movimientos y danzas simples que acompañen la música, ayudando a desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo.	- Desarrollo de la coordinación motora y el sentido del ritmo.	- Estimulación y desarrollo de la motricidad y el sentido del ritmo.
5. Creación de Instrumentos Sonoros No convencionales. Con material reciclado ya no usen en casa.	- Materiales reciclados que ya no usen en casa.	- Fomentar la creatividad y la conciencia ecológica.
6. Sesiones de Relajación musical e improvisación con el cuerpo y los instrumentos.	- música suave - desarrollo de la apreciación musical y la empatía.	- momentos de relajación, y meditación fomentando calma y relajación.
7. Actividades de escucha Activa.		- apreciación musical.

ANEXO #3 FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN DE LOS ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DICTADAS DURANTE EL MES

	A	B	C	D	E	F	G
5	RESPONSABLE	Angélica del Pilar Achury Gallo					
6	META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrienio					
7	ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan					
8	META PRODUCTO	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial					
9	RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Las clases y talleres desarrolladas en el CDI "Pequeños Creativos", Colegio Laura vicuña, Casona Villa Lucrecia y Casa de la mujer incluyeron las siguientes actividades: 1. Juegos de ritmo dónde los niños utilizaron su cuerpo para realizar percusión corporal e instrumentos de percusión menor para crear y seguir patrones rítmicos. 2. Canciones, cuentos musicales y musigramas. se integró musigramas, canciones infantiles, y cuentos qué incluyeron elementos musicales para estimular la imaginación y el lenguaje. exploración de diversos instrumentos musicales de percusión menor melódicos y no melódicos. fomentando el desarrollo del lenguaje y la creatividad. 3. Danza y movimiento, se incorporó movimientos y danzas simples qué acompañaron la música, ayudando a desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo. 4. sesiones de relajación musical e improvisación con el cuerpo y los instrumentos fomentando la calma y la importancia del silencio. 5. actividades de escucha activa para desarrollar la					
10							
11	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL			
12	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	100	106	206			
13	INFANCIA (6 - 11 años)			0			
14	ADOLECENCIA (12 - 18 años)	4	1	5			
15	JUVENTUD (14 - 26 años)			0			
16	ADULTO (27- 59 años)			0			
17	ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0			
18	TOTALES	104	107	211			

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	53119234	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO	Km 4 variante Cajicá-Zipacira, reserva del	3007214821	angelikmusic29@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CAJICÁ	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLÉADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2024-12	2024-12	I	09/12/2024	82518008	\$377.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	800066942-7	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	208.000	0	0	0	0	0	0	0	208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS								
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados	

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	377.300	377.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	53119234	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		Km 4 variante Cajicá-Zipacquirá, reserva del	3007214821	angelikmusic29@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CAJICÁ	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD PERIODO PENSIONES					TOTAL A PAGAR
2024-12	2024-12	I	09/12/2024	82518006	\$377.300

DETALLE POR COTIZANTE																																																	
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSION				SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES												
No.	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres		Código	Trimestre	Clase de Aporte	Clase de Cotización	Clase de Pago	PS	AS	AL	VA	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	VS	Cód. AFP	ISC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo parafiscal de solidaridad	Fondo parafiscal de subsidios	Cód. EPS	ISC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	ISC ARL	Clase de riesgo	Cotización	Código CCF	ISC CCF	Aporte CCF	ISC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	53119234	ACHURY GALLO ANGELICA DEL PILAR		99	0		N																		230201	1.300.000	208.000	0	0	0	0	0	EP5005	1.300.000	162.300	14-11	1.300.000	1	6.800		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA



ALCALDÍA
DE CHÍA
2024 - 2027

Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Angélica Achury Gallo identificado con cédula de ciudadanía No. 53.119.734 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 04 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: ANGÉLICA Achury Gallo

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

04/12/2024

Por medio de la presente hacemos constar que **la señora ANGELICA DEL PILAR
ACHURY GALLO** con **Cédula de Ciudadanía** número **53119234**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número
Fecha de apertura

0550455200179618
07/07/2017

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

VERIFICAR
DAVIVIENDA
DE COLOMBIA

Banco Davivienda S.A.
NIT. 860.034.313-7

La empresa **ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO**, identificada con **CC** número **53119234**, aportó por **ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO** identificado(a) con **CC** número **53119234** quien se encuentra registrado(a) a la fecha por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social mediante la Planilla Integrada de Liquidación de aportes, para los periodos de pensión comprendidos entre 10 - 2024 y 12 - 2024 de la siguiente forma.

CODIGO	NOMBRE ADMINISTRADORA	COTIZANTE	I	N	E	T	T	T	V	S	I	L	V	A	V	I	CORRECCION	DÍAS	IBC	TARIFA APOORTE	COTIZACIÓN Y/O APOORTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	PERIODO	NÚMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	EXONERADO
14-11	ARL SURA	59	X													0	30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Octubre - 2024	80601683	05/11/2024	NO	
EPS008	Compensar EPS	59	X													0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Octubre - 2024	80601683	05/11/2024	NO	
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	59	X													0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Octubre - 2024	80601683	05/11/2024	NO	
14-11	ARL SURA	59														0	30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82050474	04/12/2024	NO	
EPS008	Compensar EPS	59														0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82050474	04/12/2024	NO	
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	59														0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82050474	04/12/2024	NO	
14-11	ARL SURA	59														0	30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82518006	09/12/2024	NO	
EPS008	Compensar EPS	59														0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82518006	09/12/2024	NO	
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	59														0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82518006	09/12/2024	NO	

PAGADA

