

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6831819		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	Camilo Andres Cantor Rincon		
No. de Cedula	80449358		
Fecha Inicio del Contrato	02/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	02/10/2024 al 01/11/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$9.500.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000).
Saldo por Pagar	SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$6.500.000).
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	4575192762	OCTUBRE	162.500
Pensión			208.000
ARL			6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6367846, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 02/10/2024 al 01/11/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de música campesina con los instrumentos de requinto y tiple, así como en la formación de ensambles de música tradicional de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizan las clases con los grupos de triples requintos y ensambles tradicionales como Tagua música andina latinoamericana y Amero música campesina o carranguera continuando con los procesos iniciales en cada una de las áreas asignadas para el presente contrato en los siguientes horarios: Lunes de 10 a 12 grupo de triples nivel medio e inicial, 12 a 1:00 pm charango, 2.00 a 4:00 pm requintos, 4.00 a 7.00 pm Tagua música andina latinoamericana. Martes 7:00 a 9:00 pm Amero música campesina Viernes 10 a 12 grupo de triples nivel medio e inicial, 12 a 1:00 pm charango, 2.00 a 4:00 pm requintos, 4.00 a 7.00 pm Tagua música 7:00 a 9:00 pm Amero música campesina
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se realizo presentación con la agrupación Amero música carranguera el día martes 22 de octubre 2024 en la institución educativa Bojacá en el festival del maíz y el turmequé

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Grupo de tiples iniciación: se trabajó ejercicios de digitación, escala de C y finalización de la melodía “flor de los Alpes”, Tiples nivel medio: técnicas de guajeo, aplicación de escalas y ritmos tradicionales, Agrupación Amero música campesina: montaje de obras de músicas carrangueras como rosa la de las cartas, la rumba de los animales y amorcitos de domingo. Agrupación Tagua música andina latinoamericana: trabajo de ensamble y montaje de obras como El cóndor Canqui, Flor de un día y Es para ti
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Se dictaron talleres de Tiple nivel medio e iniciación, Charango, Requinto, agrupación de música andina latinoamericana y agrupación de música carranguera Amero con cada uno de los grupos asignados con actividades teórico-prácticas encaminadas a la ejecución del instrumento tales como técnicas de digitación, ejercicios de independización, aplicación de escalas y círculos armónicos
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se entrega planillas de asistencia de cada una de las clases así con evidencia fotográfica
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música.	Se compartió fechas de inscripción a cada uno de los estudiantes
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se desarrollan los procesos avanzando en los montajes de obras en cada uno de los ensambles así como la evolución instrumental de los estudiantes mostrando avances significativos en los procesos de enseñanza
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se entrega drive enviados por la coordinación donde se evidencia la población trabajada por edades: 13 mujeres entre los 40 a 60 años 6 mujeres entre 20 a 40 años 6 hombres entre 30 a 40 años
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se realizo presentación con la agrupación Amero música carranguera el día martes 22 de octubre 2024 en la institución educativa Bojacá en el festival del maíz y el turmequé

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

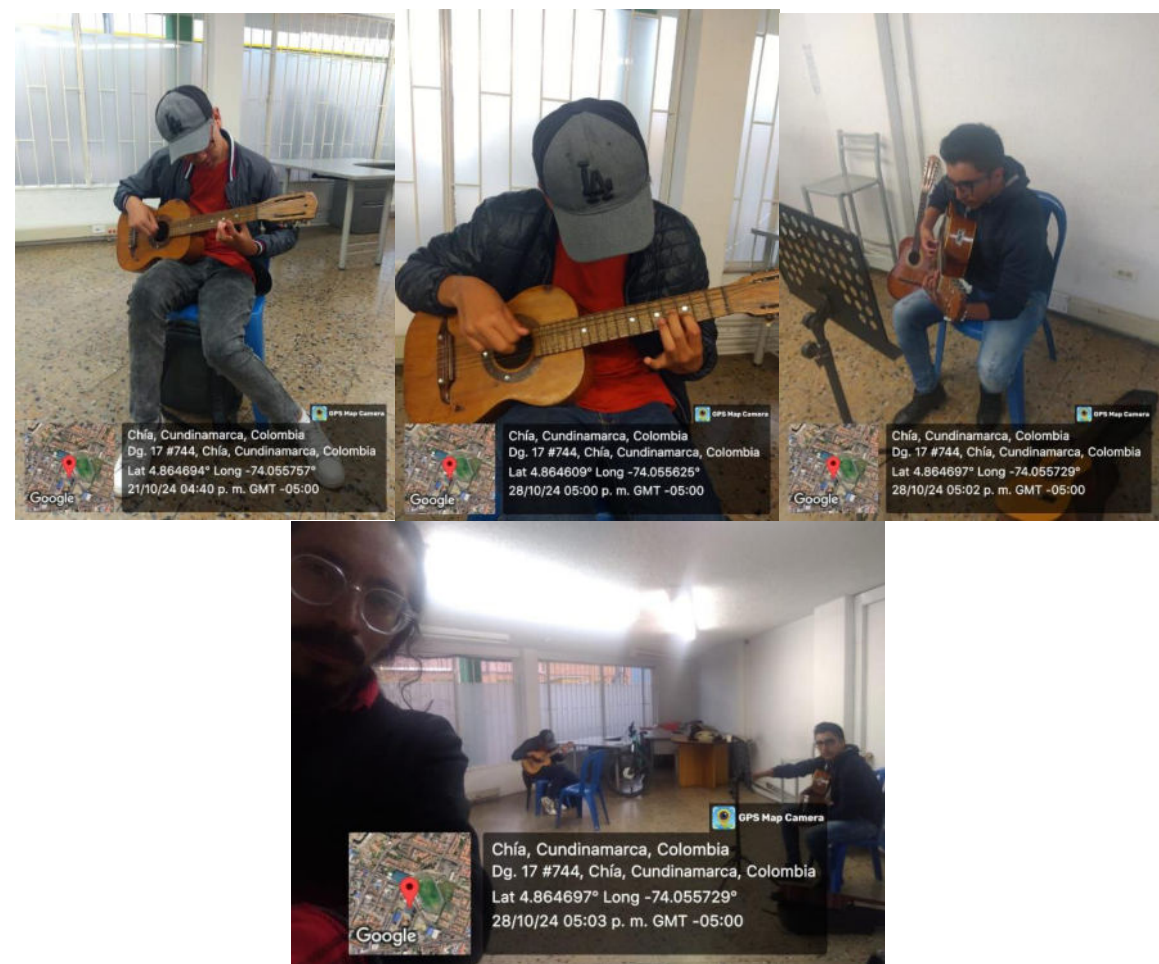
A continuación, relaciono evidencias:

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

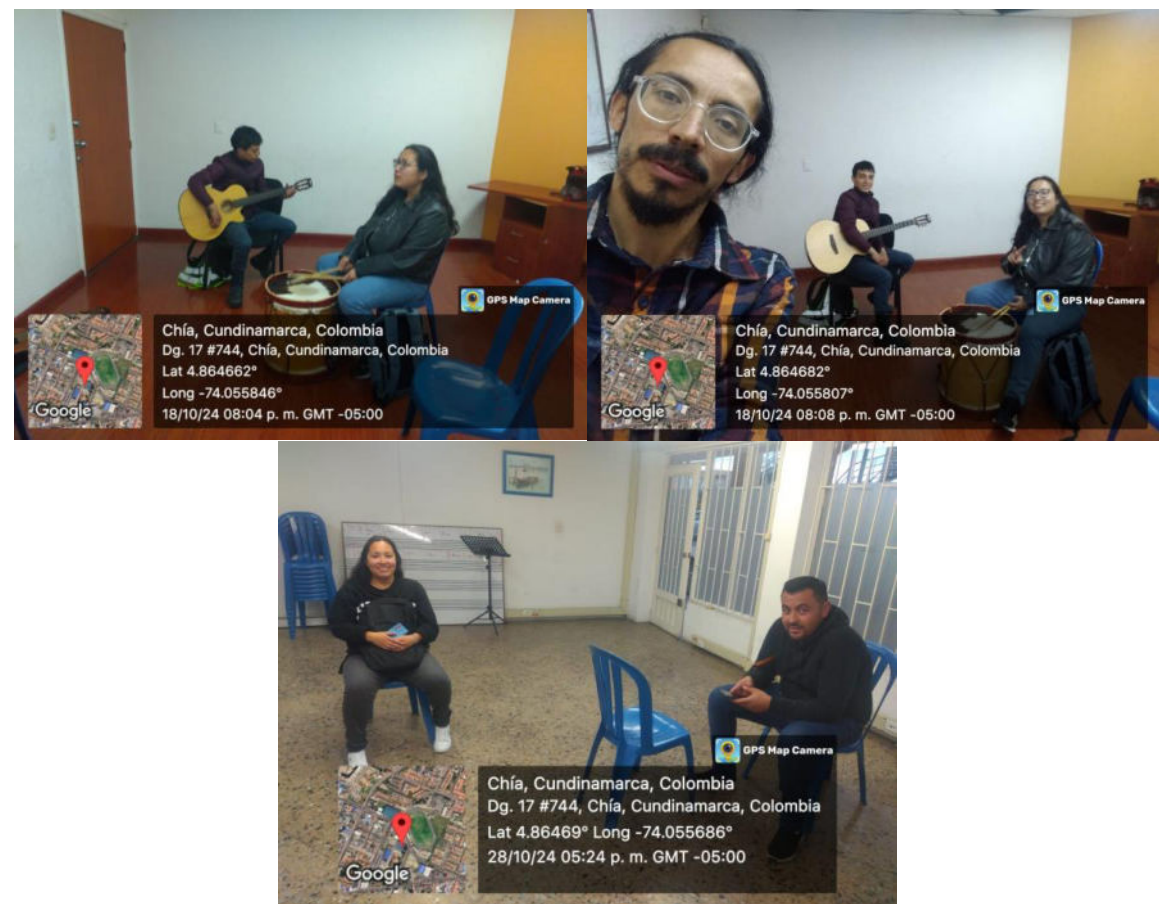
Tiples Nivel iniciación y medio



Requinto nivel iniciación y medio



Agrupación Tagua Música Andina Latinoamericana



Agrupación Amero Música Carranguera



Presentación Agrupación Amero – Institución Educativa Bojacá – Festival del Maíz y el Turmequé



El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Año 2024		PERÍODO		INSTITUCIÓN		INSTRUCTORES				URBANO		RURAL	
FECHA	HORA	APellidos	NOMBRE	EDAD	DOC. IDENTIFICAD	TELÉFONO	CELULAR	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
10/01	10:00	Caycedo	Kelliana	52	52559896	316822491		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Hernandez	Claudia	32	70726332	322558078		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:01	Jimenez	Amador	41	8030005			03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Ramirez	Isabel	34	10260000	318533673		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Sanchez	Julian	36	72666654	317749667		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Pardo	Orlando					03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Wallas	Isabel	32	70726332	322558078		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Quimb	Isabel	41	8030005			03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Garcia	Julian	34	10260000	318533673		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Bosca	Orlando	36	72666654	317749667		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06
10/01	10:00	Hernandez	Isabel	32	70726332	322558078		03/06	10/06	12/06	03/06	12/06	03/06

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE										DATOS GENERALES DE LA PLANILLA																								
TIPO IDENTIFICACIÓN: NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: CIUDAD/MUNICIPIO: DIRECCIÓN: TIPO APORTANTE: TIPO EMPRESA: FORMA DE PRESENTACIÓN: APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):					CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: CHIA DEPARTAMENTO: CRA 5 N 18 79 TELÉFONO: 02-INDEPENDIENTE PRIVADA ÚNICO					80449358 CAMILO ANDRES CANTOR RINCON CUNDINAMARCA 8620564 I-INDEPENDIENTE Actividades reguladoras y facilitadoras de la act					NÚMERO PLANILLA: PERIODO COTIZACIÓN OTROS DÍAS DE MORA: FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):					4575192762 2024 0 2024/11/12 NÚMERO AUTORIZACIÓN:					MES octubre AÑO 2024 MORA \$ 0 \$ 208.000 \$ 208.000					I-INDEPENDIENTES 2024 9990641243				

TOTAL APORTES A PENSIÓN																			
APORTES VOLUNTARIOS					FSP					MORA					TOTALES				
CÓDIGO	25-14	COLPENSIONES	ADMINISTRADORA	NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	EMPLADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	MORA	APORTES	MORA	VALOR PAGADO			
					1	\$ 208.000		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 208.000	\$ 0	\$ 208.000			
SUBTOTALES:																\$ 208.000	\$ 0		

TOTAL APORTES A SALUD																			
LICENCIA MATERNIDAD					SALDO A FAVOR					LIQUIDACIÓN					MORA				
INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD					NÚMERO AUTORIZACIÓN					VALOR					COTIZACIÓN				
NÚMERO AUTORIZACIÓN					VALOR					PLANILLA					VALOR ADRES				
NÚMERO AUTORIZACIÓN					VALOR					PLANILLA					VALOR ADRES				
					1	\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:																\$ 162.500	\$ 0		

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES																			
INCAPACIDAD IRP					PAGO A OTROS RIESGOS					PLANILLA					LIQUIDACIÓN				
NÚMERO AUTORIZACIÓN					VALOR					PLANILLA					COTIZACIÓN				
NÚMERO AUTORIZACIÓN					VALOR					PLANILLA					COTIZACIÓN				
					1	\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:																\$ 6.800	\$ 0		

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR																			
ADMINISTRADORA										No. COTIZANTES									
SUBTOTALES:																\$ 26.000	\$ 0		

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																																			
DATOS DEL COTIZANTE														NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL										SALUD														ARP										PARAFISCALES									
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	COTIZACIÓN			FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TAREA ESPECIAL	TOTAL APORTES	ADMIN	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTES	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTES	DAS COT	IBC	DAS COT	ADMIN	TOTAL APORTES	DAS COT	IBCF	SENA	CCF	ESAP	MINEDU																		
																							ADMIN	IBC	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO																																							
1	CC	CANTOR RINCON CAMILO ANDRÉS	INDEPENDIENTE		\$ 1.300.000		NO																		25-14 COLPENSI ONES	30	\$ 1.300.000	\$ 208.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 208.000	PPS005-SANITAS S.A.	30	\$ 1.300.000	\$ 162.500	\$ 0	\$ 162.500	11-11 - ARL SURA	30	\$ 80449358	\$ 6.800	30	\$ 26.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0															

Certificado Bancario

Domingo, 24 de noviembre de 2024

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CAMILO ANDRES CANTOR RINCON identificado(a) con CC 80449358, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	33732150671	2007/03/21	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14921653450			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 804493580				6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 32							
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 80449358		27. Fecha expedición	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido CANTOR	
32. Segundo apellido RINCON		33. Primer nombre CAMILO		34. Otros nombres ANDRES		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla					
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		41. Dirección principal CR 8 CA 16 A 35	
42. Correo electrónico camilocantortradicional@gmail.com		43. Código postal 250001		44. Teléfono 1 3013978074		45. Teléfono 2 3506314819	
CLASIFICACIÓN							
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20040216		48. Código 9002		49. Fecha inicio actividad 19990101	
50. Código 9007		51. Código		52. Número establecimientos			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2249							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2023 - 06 - 22 / 11 : 19: 58	
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
984. Nombre CANTOR RINCON CAMILO ANDRES				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Camilo Andrés Cordero Rincón identificado con cédula de ciudadanía No. 80444358, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co