

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6845027		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	HERMES GARNICA RINCÓN		
No. de Cédula	5.743.723		
Fecha Inicio del Contrato	3 DE OCTUBRE DE 2024	Fecha de Terminación	20 DE DICIEMBRE DE 2024
Periodo del Informe	De diciembre 3 al 20 diciembre de 2024.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	DIEZ MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$10.500.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE (\$2.100.000)
Saldo por Pagar	UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$1.400.000)
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Famisanar	9478592727	diciembre	175.000
Pensión			-0-
ARL Sura			7.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNTR. 6845027, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo de 03 de noviembre al 20 diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases en la enseñanza de pintura al óleo y talla en madera, del área de artes plásticas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Taller de Óleo. Colegio José Joaquín Casas (0) actividades Cada lunes: de 10:30 am a 1.30 pm. (diciembre) se recaudó número de cuadernos de dibujos en la institución para muestras finales de programas de extensión, se tuvo en cuenta la estética y limpieza de los dibujos, así como también las técnicas de color aprendidas. Sé presento 13 trabajos de los más destacados... Taller de extensión óleo salón Chila (días martes de 9 am, a 12) en esta clase los estudiantes perfilaron los bordes de los bastidores, desmancharon enmendaduras causadas por la manipulación, colocaron cáncamos y nailon para colgar, colocaron título de sus obras terminadas a presentar el día 9 de diciembre en muestras finales de programas extensión

(9,10,11,12,13, diciembre): se colgaron trabajos seleccionados en muestras finales en la Casa de la Cultura. Para algunos de los participantes es su primer logro.

(20 de diciembre) desmonte y devolución de obras a los estudiantes.

Taller libre de óleo EFAC casa de la cultura salón 105,
Cada martes 3 horas de 2 p.m. 5 pm.

(05 de diciembre): los participantes alistan obras seleccionadas para muestras finales el día martes 10 , hacen una última observación de aseo, desmanchan las obras de sus fallas y huellas por el óleo, y las grasas, perfilaron los bordes de los bastidores , colocan cáncamos , armellas y tensaron piolas , por último se hizo un compartir de final de clases.

(11 y 12 de diciembre): recepción de obras en el salón del auditorio Zea Mayz, con el grupo de docentes y la participación de algunos estudiantes se hizo curaduría y montaje de las mismas de muestras finales de la EFAC. Y se dio por iniciada la exposición.

(20 de diciembre) fecha de desmonte de muestras y devolución de obras a los estudiantes.

Taller de Acuarela. EFAC Salón 105
Cada martes: de 5 pm a 8 pm.

(05 de diciembre): en este horario los estudiantes en recuperación lograron ponerse a nivel y dieron respectivos ajustes de limpieza de obras y perfilaron bodes de bastidores, colocaron armellas y ajustaron piolas o nailon para colgar en muestras finales del salón de exposiciones Zea Mayz.

(11 y 12 de diciembre) recepción de obras lugar salón de exposiciones. se hizo trabajo pedagógico con estudiantes del manejo de las obras en la exposición, se colgaron los trabajos y se colocaron las fichas técnicas respectivas se abrió exposición al publico

(20 de diciembre): se hizo entrega, devolución de trabajos expuestos a los estudiantes.

Taller talla en madera en programas de extensión salón 105; Casa de la Cultura.
Cada jueves: de 9 am a 1

(05 de diciembre): los estudiantes practicaron dando acabados con betún ceras de abejas, aglutinantes a base de Varsol diluyentes, aplicaron con trapos brillos al natural, colocaron armellas piolas de temple para colgar en los trabajos de madera bidimensionales, y en tridimensionales aplicaron veladuras y sellantes, y colocaron base para sostener; se, seleccionaron obras para la muestra final día 11 en Zea Maíz

(11 y 12 de diciembre):se hizo resección de las obras a exponer, se con la curaduría y montaje del grupo de profesores y con el apoyo de estudiantes.

(diciembre 20): desmontaje entrega y devolución de obras expuestas en el salón de exposiciones del auditorio Zea Mayz dando por terminado los procesos académicos y pedagógicos 2024.

(05 de diciembre) presentan obras para seleccionar 2 por estudiante. se hizo perfil a los bordes, se les coloco armellas lo respectivo a colgar se programaron fichas técnicas y se les motivo a colocar firma, o un seudónimo. La obra quedo lista para ser expuesta.

	(11 y 12 de diciembre): se hizo recesión de obras, y curaduría en montaje con el grupo de docentes y alguno de los estudiantes participantes. 14 diciembre se hizo desmonte de muestras, y devolución de obras de los procesos pedagógicos EFAC 2024.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante el periodo de ejecución, no se me asignó que desarrollara actividades con el grupo representativo en el área de artes plástica
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Revisión de obras desarrolladas en Chilacos, colegio José Joaquín Casas, Casa de la Cultura sede alterna, así como también en casa de cultura sede principal, descritas en la obligación 1. Las actividades programadas durante este periodo fueron: • Salón de arte infantil- villa Lucrecia • Salón de artista Bernardo paramo • Muestra de programas pedagógicas del 11 al 20 diciembre biblioteca departamental • Salón de arte popular
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	Para el desarrollo de las clases realizadas durante este periodo, se ha realizado con las teorías que se referencian a continuación con respecto a los diferentes grupos trabajados: Taller de Óleo. Colegio José Joaquín C: no se tuvo actividades por finalización de clases desde el día 26 de noviembre mes anterior. Taller de extensión óleo salón Chilacos: 1. Teoría de equilibrios y armonías estéticas, perfilación de bordes, cáncamos, muestras finales Taller libre de óleo EFAC casa de la cultura salón 105: 1. Teoría de equilibrios estéticos visuales en muestras finales, . Taller de Acuarela. EFAC Salón 105: 1. Clase de recuperación presentación estética y visual en muestras finales 2. Curaduría, y teoría. Taller talla en madera en programas de extensión salón 105: 1. aplicaron ceras de abeja, patinas de betún de color perfilación de bordes y, postura de cáncamos, 2 nailon 3 muestras finales, Taller óleo programas de Extensión sede alterna: 1. equilibrio en la visual estética en muestras finales.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Al inicio de cada clase, se realiza la verificación de asistencia por medio del "Formato de Control de Asistencia a Estudiantes", las cuales son diligenciadas y firmadas por cada persona. A continuación, se referencian los resultados del periodo reportado. Taller de Óleo. Colegio José Joaquín Casas: Por finalización de año escolar no hubo clase. Taller de extensión óleo salón Chilacos: 9 personas Taller libre de óleo EFAC casa de la cultura salón 105: 18 personas. Taller de Acuarela. EFAC Salón 105: 9 personas. Taller talla en madera en programas de extensión salón 105: 9 personas. Taller óleo programas de Extensión sede alterna: 10 personas.

6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión.	Durante el periodo reportado no hubo personas nuevas inscritas. Se mantiene el grupo que se inscribió previamente en los tiempos estipulados.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	Se relacionan a continuación el porcentaje de avance de cada grupo trabajado, con respecto al plan académico establecido: Taller de Óleo. Colegio José Joaquín Casas: 100% Taller de extensión óleo salón Chilacos: 100% Taller libre de óleo EFAC casa de la cultura salón 105: 100% Taller de Acuarela. EFAC Salón 105: 100% Taller talla en madera en programas de extensión salón 105: 100% Taller óleo programas de Extensión sede alterna: 100%
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para este periodo se mantiene la misma información registrada del periodo del informe anterior. Se relaciona a continuación, la caracterización de la población actual atendida. Taller de Óleo. Colegio José Joaquín Casas: Por finalización del año escolar no hubo clase. Taller de extensión óleo salón Chilacos: 9 personas. Siete (7) mujeres y dos (2) hombres. Edades entre 29 y 60 años Taller libre de óleo EFAC casa de la cultura salón 105: 15 personas. Diecisiete (14) mujeres y un (1) hombre. Edades entre 29 y 50 años Taller de Acuarela. EFAC Salón 105: 7 personas. Nueve (7) mujeres y cero (0) hombres. Edades entre 15 y 21 años Taller talla en madera en programas de extensión salón 105: 9 personas. Cuatro (4) mujeres y cinco (5) hombres. Edades entre 50 y 78 años Taller óleo programas de Extensión sede alterna: 10 personas. Diez (8) mujeres y cero (1) hombres. Edades entre 30 y 73 años
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Reuniones Área Artes Plásticas: 02/12/2024 Biblioteca Departamental 06/12/2024 Salón Soatí 09/12/2024 Casa de la Cultura/Biblioteca

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el drive cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

Observaciones:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias fotográficas: