

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6860719		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA		
Contratista:	KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ		
No. de Cedula	1072671656 de chia		
Fecha Inicio del Contrato	18/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	18/12/2024 – 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$7.817.333
Valor a Pagar en este periodo	\$286.000
Saldo por Pagar	\$1.811.333
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud: Sanitas	82528043	Noviembre	\$ 162.500
Pensión: Porvenir			\$ 208.000
ARL: sura			\$ 6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 6860719** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de diciembre del 2024 al 20 de Diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de teoría o gramática musical del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	De acuerdo con el nivel de cada estudiante trabajé parte técnica, postura, parte teórica aplicada a la flauta traversa y teoría musical el material trabajado comprende diferentes métodos que dan cuenta de las intenciones del plan de clases adoptado, comprendido de la siguiente manera: Iniciación teoría: (20 estudiantes): studying rhythm, pozzoli Nivel básico flauta traversa: (3 estudiantes)iniciación a la flauta traversa de Felipe jauregui

	Nivel Intermedio: (4 estudiantes) método taffanel y repertorio Nivel avanzado: (2 estudiantes) Método taffanel, check -up y repertorio banda sinfónica
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se solicitó acompañamiento
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Para la preparación de actividades en clases programadas en el área de flauta y teoría , se desarrollaron ejercicios de técnica y lectura musical, escalas básicas, y ensayos en grupo para fortalecer habilidades de, todo conforme al cronograma establecido Ver anexo 4 Plan pedagógico 2024
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	En el desarrollo de actividades teórico-prácticas para los estudiantes del área de música de la EFAC, se ejecutaron inicialmente prácticas de fundamentos teóricos, como lectura musical y técnica instrumental. A continuación, se avanzó hacia el desarrollo de habilidades interpretativas en ejercicios prácticos, culminando en la ejecución de ensayos grupales para consolidar los procesos de formación en el ámbito musical.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	No aplica
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	En el presente período no se presentaron inscripciones.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se Realizo el formato de planeación pedagógico para el 2025
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	No se solicito apoyo en la alimentación de datos.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	No se solicitó acompañamiento

Observaciones:

Supervisor	Mario David Delgado Sandoval	13 días de tiempo transcurrido (25/11/2024 12:48:30 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Supervisor	liliana maria clavijo torres	24/10/2024 10:15:47 AM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

1. Plan pedagógico 2024
2. Plan pedagógico 2025

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Original: Expediente del contrato

Copias Digital: Supervisor y/o Interventor del contrato y Contratista

Fecha de presentación de este informe (20/12/2024)

Anexo 1: Plan pedagógico 2024

Plan pedagógico flauta travesa

	Objetivos	contenido
Nivel básico	- Familiarización con la flauta travesa. -Comprensión básica de las posiciones de las notas y la embocadura. -Introducción a la lectura musical y ritmo básico.	1 <u>Flauta</u> y postura: • Posición correcta de la flauta y del cuerpo. • Sostenimiento de la flauta con los dedos. • Respira ción y embocadura adecuada (generar el primer sonido). 2 teoría básica: • Notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si, do). • Introducción a la clave de sol. • Rítmica básica: negras, blancas, corcheas. 3 técnica de digitación: • Tocar las primeras notas en la flauta (Do, Re, Mi). • Uso de los dedos en las llaves (práctica con las primeras combinaciones de notas). 4 ejercicios de respiración: • Control de la respiración con ejercicios de tono y duración de la nota. • Uso de vibrato inicialmente.
Nivel intermedio	-Dominio de las escalas mayores y menores. - Mejorar la precisión de la lectura musical y las habilidades rítmicas. - Desarrollo de la articulación y las dinámicas.	1 <u>Escalas</u> y arpeggios: • Escalas mayores (Do, Sol, Fa) y menores (la menor). • Arpeggios básicos. 2 <u>Técnica</u> de digitación avanzada: • Estudio de intervalos mayores, menores y aumentados. • Desarrollar fluidez en los cambios de notas rápidas (por ejemplo, en las escalas). 3 <u>Articulación</u> : • Práctica de legato y staccato. • Diferentes formas de articulación con la lengua. 4. <u>Teoría</u> musical intermedia: • Figuras musicales complejas (corcheas con puntillo, silencios). • Introducción a las claves de fa y el concepto de tonalidades. 5. <u>Repertorio</u> : • Canciones de mayor dificultad (por ejemplo, piezas de Bach, Vivaldi, Mozart).
Nivel avanzado	- Dominio total de la técnica de la flauta.	1 <u>Técnica</u> avanzada:

	-Interpretación de obras clásicas y contemporáneas. -Mayor autonomía en la práctica musical (autoaprendizaje y expresión personal).	• Control avanzado de la respiración. • Trabajo en la velocidad y precisión en pasajes rápidos y complejos. 2 <u>Escalas</u> y arpeggios: • Escalas cromáticas y en todas las tonalidades. • Arpeggios de séptimas, novenas y acordes complejos. 3. <u>Repertorio</u> avanzado: • Estudio de obras de flautistas célebres (por ejemplo, Carl Philipp Emanuel Bach, Claude Debussy, Jacques Ibert).
--	--	---

Anexo 2: Plan pedagógico 2025

PLANEACIÓN MÚSICA EFAC 2025

1	Taller	Flauta travesa
2	Objetivo General	Desarrollar en los estudiantes las habilidades técnicas, musicales y expresivas necesarias para tocar la flauta travesera de manera correcta, con fluidez y musicalidad, fomentando su comprensión teórica, interpretativa y su capacidad para interpretar distintos estilos musicales.
3	Objetivos específicos	1. Desarrollar la técnica básica de la flauta travesera, enseñar los estudiantes la correcta postura, respiración, colocación de los dedos y producción del sonido. 2. Fomentar la lectura musical, Ayudar a los estudiantes a leer partituras correctamente, reconociendo notas, figuras rítmicas, mejorando su capacidad de interpretación. 3. Desarrollar la capacidad de tocar en conjunto incentivar la práctica en ensambles y la interpretación con otros músicos, aprendiendo a escuchar.
4	Total, horas	20
5	Distribución semanal de horas - horarios o disponibilidad	Lunes: 8 a 11am- 2pm a 7 pm Martes de 2pm- 9pm Miércoles 4-9pm
6	Justificación	
7	Organización académica / contenidos básicos/ metodología (por niveles)	1 <u>Flauta</u> y postura: • Posición correcta de la flauta y del cuerpo. • Sostenimiento de la flauta con los dedos. • Respiración y embocadura adecuada (generar el primer sonido). 2 teoría básica: • Notas musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si, do). • Introducción a la clave de sol. • Rítmica básica: negras, blancas, corcheas. 3 técnica de digitación: • Tocar las primeras notas en la flauta (Do, Re, Mi). • Uso de los dedos en las llaves (práctica con las primeras combinaciones de notas). 4 ejercicios de respiración: • Control de la respiración con ejercicios de tono y duración de la nota.

	Nivel medio	1 escalas y arpeggios: • Escalas mayores (Do, Sol, Fa) y menores (la menor). • Arpeggios básicos. 2 técnica de digitación avanzada: • Estudio de intervalos mayores, menores y aumentados. • Desarrollar fluidez en los cambios de notas rápidas (por ejemplo, en las escalas). 3 articulación: • Práctica de <u>legato</u> y staccato. • Diferentes formas de articulación con la lengua. 4 teoría musical intermedia: • Figuras musicales complejas (corcheas con puntillo, silencios). • Introducción a las claves de fa y el concepto de tonalidades. 5 repertorio: • Canciones de mayor dificultad (por ejemplo, piezas de Bach, Vivaldi, Mozart).
	Nivel avanzado	• Trabajo en la velocidad y precisión en pasajes rápidos y complejos. 2 escalas y arpeggios: • Escalas cromáticas y en todas las tonalidades. • Arpeggios de séptimas, novenas y acordes complejos. 3 repertorio avanzado: • Estudio de obras de flautistas célebres (por ejemplo, Carl Philipp Emanuel Bach, Claude Debussy, Jacques <u>Legat</u>).
8	Recursos	Flauta travesa
9	Materiales de apoyo	Estudios de Taffanel, Garibaldi, Kohler, Check up de Peter Lukas, Desarrollo sonido Dereck Dick, Estudio de la flauta de Felipe Jauregui.
10	Número de estudiantes proyectados	30
11	Observaciones	

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671656	KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ		Cra1c#29-87	3006194148	keren-23@Hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2024-12	2024-12	I	10/12/2024	82528043	TOTAL A PAGAR \$377.300

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	162.500	0		0		0	0	0	0	162.500	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	208.000	0	0	0	0	0	0		208.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	6.800				6.800	0	0	6.800			68	6.800	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre				NIT	Valor Aporte	Días Mora
						Valor Mora Aporte	Total a Pagar
							No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	162.500	162.500
Pensión	1	208.000	208.000
Riesgos Laborales	1	6.800	6.800
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	377.300	377.300

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671656	KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ		Cra1c#29-87	3006194148	keren-23@Hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				10
2024-12	2024-12	I	10/12/2024	82528043	\$377.300

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN								SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES											
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Sueldo	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	1072671656	PABON RODRIGUEZ KEREN MARCELA	59	0		N		R																	230301	1.300.000	208.000	0	0	0	0	EPS005	1.300.000	162.500	14-11	1.300.000	1	6.800		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

La empresa **KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ**, identificada con **CC** número **1072671656**, aportó por **KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ** identificado(a) con **CC** número **1072671656** quien se encuentra registrado(a) a la fecha por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social mediante la Planilla Integrada de Liquidación de aportes, para los periodos de pensión comprendidos entre 06 - 2024 y 12 - 2024 de la siguiente forma.

CODIGO	NOMBRE ADMINISTRADORA	COTIZANTE	I N G	R E D	T A D E	T A D P	T A D P	V S L	V S L	S L N	S L N	I G M	I G M	A V P	A V P	V C T	V C T	CORRECCIÓN	DÍAS	IBC	TARIFA APOORTE	COTIZACIÓN Y/O APOORTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	PERIODO	NÚMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	EXONERADO
230301	Porvenir	3																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Junio - 2024	78265778	12/07/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	3																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Junio - 2024	78265778	12/07/2024	NO
230301	Porvenir	3																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Julio - 2024	79075664	14/08/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	3																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Julio - 2024	79075664	14/08/2024	NO
230301	Porvenir	3																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Agosto - 2024	79837712	12/09/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	3																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Agosto - 2024	79837712	12/09/2024	NO
230301	Porvenir	3																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Septiembre - 2024	80581986	15/10/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	3																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Septiembre - 2024	80581986	15/10/2024	NO
230301	Porvenir	3																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Octubre - 2024	81341767	12/11/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	3																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Octubre - 2024	81341767	12/11/2024	NO
14-11	ARL SURA	59	R															0	C 30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Octubre - 2024	81879054	20/11/2024	NO
14-11	ARL SURA	59																0	30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82160436	06/12/2024	NO
230301	Porvenir	59																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82160436	06/12/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	59																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Noviembre - 2024	82160436	06/12/2024	NO
14-11	ARL SURA	59	R															0	30	\$1,300,000	0.00522	\$6,800	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82528043	10/12/2024	NO
230301	Porvenir	59																0	30	\$1,300,000	0.16000	\$208,000	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82528043	10/12/2024	NO
EPS005	Sanitas EPS	59																0	30	\$1,300,000	0.12500	\$162,500	\$0	\$0	Diciembre - 2024	82528043	10/12/2024	NO

El presente certificado se expide a los **16** días del mes **Diciembre** de **2024**

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **KEREN MARCELA PABON RODRIGUEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. 1072671656 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 13 días del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA: Keren Pabon

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



Avenida 19 No. 120 - 71 Piso 3
Bogotá D.C - Colombia
PBX: (571)5878787
www.bancofalabella.com.co
NIT - 900047981-8

BANCO FALABELLA S.A

NIT 900047981-8

CERTIFICA A QUIEN INTERESE QUE:

El producto **CUENTA DE AHORRO TRADICIONAL** con número **111630140436** con fecha de apertura **2021-07-03** de titularidad del (la) señor(a) **Keren Marcela Pabon Rodriguez** identificado(a) con la (el) **Cédula de Ciudadanía** número **1072671656**, a la fecha se encuentra **ACTIVA**.

Se expide a los Diecisiete (17) días del mes de noviembre de 2024, a solicitud del consumidor financiero.

Cordialmente,

Gerencia de Servicio y Experiencia al Cliente
BANCO FALABELLA S.A

NUC - 8E3BC81C04E8