

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6890761		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	CLAUDIA MARINA VILAC RAMIREZ		
No. de Cédula	51829652		
Fecha Inicio del Contrato	15/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	15 de octubre del 2024 al 14 de noviembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$7.333.333)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$2.750.000.)
Saldo por Pagar	CUATRO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA TRES PESOS M/CTE (\$ 4.583.333)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.		Valor Pagado
Salud Sanitas	9474568589	Octubre 2024	\$162.500
Pensión Colpensiones			\$208.000
ARL Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6890761, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 15 de octubre del 2024 al 14 de noviembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de manualidades con porcelana y vitrales en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se retomaron y se dio continuación a los procesos en los diferentes talleres con los grupos conformados de la siguiente manera:

	- Taller de tejidos mandalas en: - Salón comunal del Cairo, martes 9 a 12 pm - Salón comunal Tiquiza. Miércoles 9 a 12 pm - Salón comunal vereda cerca de piedra Jueves 9 a 12 pm - Taller de tejidos telares en: - Salón comunal Portobello miércoles 2 a 5 pm - Taller de vitrales, mosaico en vidrio en: - Salón comunal Prados de Huitaca martes 2 a 5 pm - Salón comunal Cerca de Piedra jueves 2 a 5 pm Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato. .	El taller de tejido contemporáneo retomó los procesos y continuo con el desarrollo del último nivel de mandalas y con la elaboración de los tapices figurativos, abstractos y los tapetes en los telares verticales. En el taller de vitrales, mosaico en vidrio, continuamos con la elaboración de nuevos objetos en diferentes técnicas Anexo n° 2
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se planificó y se organizó la intensidad horaria en reunión con el coordinador de extensión Cristian Cifuentes. (80 horas mensuales). Se sigue dando continuidad a todos los talleres y se continúa con el mismo cronograma del principio. Anexo n° 3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión	TERCERA SEMANA Martes 15 de Octubre– Jueves 17 de Octubre de 2024

	Se realizó clase con el siguiente grupo: Martes 15 de Octubre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Prados de Huitaca Taller de vitrales Se volvió a reanudar el trabajo que veníamos realizando. Seguimos con la elaboración de los objetos que habíamos comenzado. Este proyecto consiste en elaborar unas lámparas en mosaico con diferentes bases de vidrio. Utilizamos bases en forma de pecera y otras cuadradas. Limpiamos las bases muy bien para poder pegar los vidrios que van encima de ellas. Comenzamos a cortar vidrios transparentes en forma de triángulo para adherirlos en las bases. Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 16 de Octubre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Tiquiza Taller de tejidos Mandalas Continuamos con el mandala del tercer nivel. Este es un tejido de alta complejidad porque se utilizan cuatro palos que se unirán aparte de dos en dos, utilizando la técnica básica del primer mandala. Luego se unen, poniéndose uno sobre otro para tejerlos por encima y alrededor de cada palo y así sostener la estructura. Se utilizan cinco colores y además, el negro para dar límite a las figuras que se generen con las diferentes puntadas. Luego de dar varias vueltas en círculo con todos los colores, se teje el negro con ayuda de una aguja para intervenir el entrelazamiento de colores y generar una figura abstracta encima de ellos. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	---

	Miércoles 16 de Octubre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Portobelo Taller de tejidos telares Reanudamos los tejidos en los telares. En los tapices abstractos se sigue trabajando con diferentes puntadas y variados tipos de lanas e hilos que generan texturas diversas y gran colorido. Los figurativos empiezan a tomar cuerpo y a detallarse las estructuras de cada diseño. Se mezclan lanas vírgenes que le brindan esa característica artesanal que tienen los tapices tradicionales. Las puntadas son diversas y ricas en texturas. Los tapetes siguen avanzando manteniendo la misma puntada y la mezcla de color que se definió desde el principio. Al terminar se tomó lista de asistencia. Jueves 17 de Octubre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Cerca de piedra Taller de tejidos telares Seguimos con el trabajo en los telares. Luego del urdido que ya estaba montado en el telar seguimos con los nudos para la base del tejido. Este es un ejercicio que se hace paso a paso, con mucha concentración porque es un nudo complejo debido a que debe hacerse con una distancia exacta y las pasadas por cada hilo tienen que ser las correctas para que el nudo quede fuerte y no se mueva. Al terminar este paso se escoge el diseño a realizar. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	---

	Jueves 17 de Octubre de 2024 2:00 pm a 5:00 pm Grupo Cerca de Piedra Taller de vitrales Se hizo la convocatoria para retomar las clases pero solo llegó una aprendiz, las demás se excusaron por diferentes motivos. Retomamos el trabajo con la señora que llegó dándole las instrucciones del trabajo que realizaríamos con la técnica de mosaico en lámpara. Al terminar se tomó lista de asistencia. CUARTA y QUINTA SEMANA Martes 22 de Octubre - Jueves 31 de Octubre de 2024 Martes 22 y 29 de Octubre de 2024 9 am a 12 pm Grupo El Cairo Taller de tejidos Mandalas El día 15 de octubre no se realizó la clase debido a una reunión citada por la directora de cultura. El día 22 de Octubre tuve un problema con la aplicación google maps camp y perdí la foto de la clase, el soporte está en la lista de asistencia. Continuamos con el mandala del tercer nivel. Este es un tejido de alta complejidad porque se utilizan cuatro palos que se unirán aparte de dos en dos, utilizando la técnica básica del primer mandala. Luego se unen, poniéndose uno sobre otro para tejerlos por encima y alrededor de cada palo y así sostener la estructura. Se utilizan cinco colores y además, el negro para dar límite a las figuras que se generen con las diferentes puntadas. Luego de dar varias vueltas en círculo con todos los colores, se teje el negro con ayuda de una aguja para intervenir el entrelazamiento de colores y generar una figura abstracta encima de ellos. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	--

	Martes 22 y 29 de Octubre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Prados de Huitaca Taller de vitrales Sigue el trabajo con las lámparas, estamos utilizando diferentes técnicas en su elaboración. Con vidrios pequeños de color se armaron unos diseños previos para seguir un patrón, luego estos se pegaron en las diferentes caras para dejar secar. Otra técnica utilizada para dar color a las lámparas consistió en utilizar escarchas de diferentes colores y pegarlas a las bases en su interior, seguidamente se fueron pegando los triángulos de vidrio transparente encima de la base. Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 23 y 30 de Octubre de 2024 de 2024 9 am a 12 pm Grupo Tiquiza Taller de tejidos Mandalas Luego de terminar el patrón en negro pasamos a trabajar la puntada flecha siguiendo la gama de colores, finalizamos con negro y continuamos con puntadas de diseño cruzado y tejido en aguja para terminar el mandala. Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 23 y 30 de Octubre de 2024 de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Portobelo Taller de tejidos telares Seguimos dándole continuidad a los diferentes tejidos en los telares. Este trabajo requiere de varios días para obtener los resultados esperados. Al terminar se tomó lista de asistencia. Jueves 24 y 31 de Octubre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Cerca de piedra Taller de tejidos telares Al terminar los nudos de los diferentes urdidos pasamos a montar el diseño preestablecido y a enrollar pequeños ovillos con los hilos y lanas que escogieron para realizar los diseños. Para cada proyecto se enseñaron diferentes tipos de puntadas según el requerimiento del diseño. Al terminar se tomó lista de asistencia. Jueves 24 y 31 de Octubre de 2024 2:00 pm a 5:00 pm Grupo Cerca de Piedra vitrales Se sigue el trabajo de corte de vidrio y la adherencia de estos en las hojas de colores. El 31 de Octubre no hubo clase debido a la fiesta de Halloween. Al terminar se tomó lista de asistencia. PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA Martes 5 –Jueves 14 de Noviembre de 2024 Martes 5 Y 12 de Noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo El Cairo Taller de tejidos Mandalas Luego de terminar el patrón en negro pasamos a trabajar la puntada flecha siguiendo la gama de colores, finalizamos con negro y continuamos con puntadas de diseño cruzado y tejido en aguja para terminar el mandala. Seguidamente comenzamos con el proyecto de tapiz en bastidor pequeño de 40 x 50 cms. Con hilo blanco se urdió y luego con una pequeña madeja iniciamos los nudos de base. Al terminar se tomó lista de asistencia Martes 5 y 12 de Noviembre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Prados de Huitaca Taller de vitrales Seguimos pegando los vidrios en las bases de las lámparas y comenzamos a estucar encima de los vidrios para darles agarre. Luego cada aprendiz, con la técnica escogida fue colocando los elementos adicionales como mostacillas para decorar la lámpara Al terminar se tomó lista de asistencia Miércoles 6 y 13 de Noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Tiquiza Taller de tejidos Mandalas Comenzamos con el nuevo proyecto de los tejidos en telar. Luego de dar una charla acerca de las partes del telar y de la forma de tejer en esta herramienta, pasamos a formar los ovillos para poder montar la urdimbre. Se fue tejiendo hasta terminar, luego con una madeja pequeña se inició con los nudos de base. Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 6 y 13 de Noviembre de 2024
--	--

	2 pm a 5 pm Grupo Portobelo Taller de tejidos telares El trabajo y la dedicación de las aprendices nos muestra su capacidad y dedicación para avanzar, en sus trabajos. Cada una va aportando desde su creatividad, diferentes estilos utilizando variedad de hilos y lanas que le brindan texturas al tapiz y un sello propio en cada trabajo. Seguimos avanzando. Al terminar se tomó lista de asistencia Jueves 7 y 14 de Noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Cerca de piedra Taller de tejidos
--	---

	telares Empezamos a avanzar en cada uno de los tapices, con diferentes puntadas, colores hilos y lanas, la mayoría escogió paisajes para sus tapices, de manera que el reto es grande porque en ellos, la técnica del entrelazamiento de hilos, será determinante para que el trabajo sea de gran calidad. Seguimos avanzando Al terminar se tomó lista de asistencia Jueves 7 y 14 de Noviembre de 2024 2:00 pm a 5:00 pm Grupo Cerca de Piedra Vitrales. Este jueves, llegó una nueva aprendiz y viene en la próxima clase otra. Desafortunadamente las personas que asistían al taller, por diferentes motivos no vendrán. Fue informado el coordinador de esa novedad. Con la persona que llegó, comenzamos el proceso para aprender el corte de vidrio. Se le enseñó a utilizar el cortador para cortar vidrio recto con las diferentes técnicas para corte. Luego pasamos a los cortes curvos que requieren de una mayor destreza. Al finalizar la práctica de estos cortes, pasaremos a darles color a los vidrios para comenzar el trabajo del espejo con mosaico. Al terminar se tomó lista de asistencia Anexo n° 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realiza seguimiento individual a los alumnos en cada una de las clases por medio de un listado de asistencia, que cada uno diligencia con una firma, estas listas se adjuntan al drive como evidencia. Anexo n° 5
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión.	Se realizaron diferentes convocatorias con los grupos interesados en seguir asistiendo a los talleres de tejidos y vitrales que se ofrecieron. Se anexan mensajes a los diferentes grupos de trabajo Anexo n° 6
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión.	Se asistió a las diferentes reuniones de área con el coordinador para dar respuesta a los reportes académicos. -Reunión citada por el coordinador Cristian Cifuentes el 21 de Octubre de 2024 - Reunión citada por el coordinador Cristian Cifuentes el 25 de Octubre de 2024 Anexo n° 7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se diligenció el documento para informar el número de estudiantes que están en formación en cada uno de los puntos en que se imparten los talleres de tejidos y vitrales y el número de cupos disponibles Anexo n° 8
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se ha asistido a las diferentes reuniones que han sido convocadas por la dirección de cultura. Reunión citada por la directora de cultura el día 15 de Octubre de 2024. Anexo n° 9

A continuación, relaciono

evidencias: Evidencias

fotográficas:

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1. Anexo n° 1

Taller tejidos telares



Taller tejidos mandalas



Taller vitrales mosaico en vidrio



Obligación 2. Anexo n° 2



Vitrales mosaico en vidrio



Tejidos telares



Tejidos mandalas

Obligación 3. Anexo n°3

MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES
9 am a 12pm				
El Cairo		9 am a 12pm		
Taller de Tejidos		Tiquiza		
Salón comunal		Taller de Tejidos		9 am a 12pm
Valdivia el Cairo		Salón comunal Tiquiza		Taller de Tejidos
				Mandalas
				Salón comunal Cerca
				de Piedra
2pm a 5pm		2pm a 5pm		2pm a 5pm
Taller de Vitrales		Taller de Tejidos		Taller de Vitrales
Mosaico en vidrio		Telares		Mosaico en vidrio
Conjunto Prados de		Conjunto Portobelo		Salón comunal Cerca
Huitaca		Salón Comunal		de Piedra
Salón comunal				

Obligación 4. Anexo n° 4

Taller de tejidos el Cairo



Martes 29 de Octubre 9 a 12 pm



Martes 5 de Noviembre 9 a 12 pm



Martes 12 de Noviembre 9 a 12 pm

Taller de vitrales Huitaca



Martes 15 de Octubre de 2 a 5 pm



Martes 22 de Octubre de 2 a 5 pm



Martes 29 de Octubre de 2 a 5 pm



Martes 5 de Noviembre de 2 a 5 pm



Martes 12 de Noviembre de 2 a 5 pm

Taller de tejidos Tiquiza



Miércoles 16 de Octubre de 9 am a 12 pm



Miércoles 23 de Octubre de 9 am a 12 pm



Miércoles 30 de Octubre de 9 am a 12 pm



Miércoles 6 de Noviembre de 9 am a 12 pm



Miércoles 13 de Noviembre de 9 am a 12 pm

Taller de tejidos telares portobello



Miércoles 16 de Octubre 2 pm a 5 pm



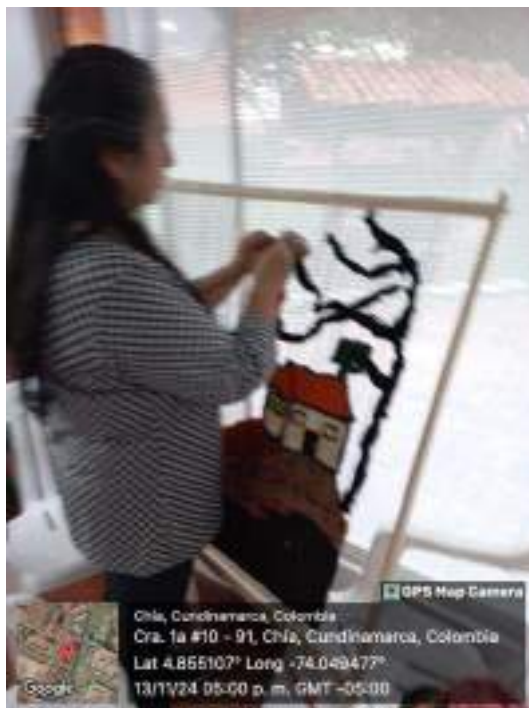
Miércoles 23 de Octubre 2 pm a 5 pm



Miércoles 30 de Octubre 2 pm a 5 pm



Miércoles 6 de Noviembre 2 pm a 5 pm



Miércoles 13 de Noviembre 2 pm a 5 pm

Taller de tejidos mandalas Cerca de piedra



Jueves 17 de Octubre 9 am a 12 pm



Jueves 24 de Octubre 9 am a 12 pm



Jueves 31 de Octubre 9 am a 12 pm



Jueves 7 de Octubre 9 am a 12 pm



Jueves 14 de Octubre 9 am a 12 pm

Taller de vitrales Cerca de Piedra



Jueves 17 de Octubre 2 pm a 5 pm



Jueves 24 de Octubre 2 pm a 5 pm



Jueves 7 de Octubre 2 pm a 5 pm



Jueves 14 de Octubre 2 pm a 5 pm

Obligación 5. Anexo n°5

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		REGION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES			Codigo		G390-FEB-V2	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL			Paginas			
		SEMIESTRO: I - 2024 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMAS DE EXTENSION			Area		MARTIN	
Fecha	Nombre	Edad	Sexo	Identificacion	Identificador	Estado	Asistencia	Observaciones
2024-09-12	Juan Antonio	50	M	32149079	32149079	Asiste	Asiste	22/09/24
	Glady Irujo	64	F	372597306	372597306	Asiste	Asiste	22/09/24
	Alfredo Soto	67	M	35960254	35960254	Asiste	Asiste	22/09/24
	Enrique Soto	74	M	3112608612	3112608612	Asiste	Asiste	22/09/24
	Carolina Quintana	73	F	411534305	411534305	Asiste	Asiste	22/09/24
	Martha Patricia Pardo	62	F	51103499	51103499	Asiste	Asiste	22/09/24
	Alvaro Escamilla	67	M	2227367294	2227367294	Asiste	Asiste	22/09/24
	Alvaro Gonzalez	62	M	31470229	31470229	Asiste	Asiste	22/09/24
	Josefa Pardo	43	F	51989316	51989316	Asiste	Asiste	22/09/24
	Martha Patricia Pardo	69	F	41603330	41603330	Asiste	Asiste	22/09/24
	Enrique Soto	74	M	37676730	37676730	Asiste	Asiste	22/09/24

[illegible]

[illegible]

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA										GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATORIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										FORMATORIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
SEMESTRE II - 2018 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION										SEMESTRE II - 2018 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION									
Doc	Fecha	Asistencia	Edad	Tip de identificación	Tel Home	Sexo	País	Alimentado	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	
1	2018-11-20	100%	62	20471804	314 315	M	Colombia		Garzon	Alfonso	Garzon	Alfonso	Garzon	Alfonso	Garzon	Alfonso	Garzon	Alfonso	
2	2018-11-20	100%	70	20470608	312 490	M	Colombia		Madrigal	Vargas	Madrigal	Vargas	Madrigal	Vargas	Madrigal	Vargas	Madrigal		
3	2018-11-20	100%	45	35420000	310 551	F	Colombia		Bejarano	Verónica	Bejarano	Verónica	Bejarano	Verónica	Bejarano	Verónica	Bejarano		

Obligación 6. Anexo n° 6



Obligación 7. Anexo n° 7





Obligación 8. Anexo n° 8

3	zoila Valencia	Bordado a Mano, manualidades, Bisuteria	JAC SIATA Bordado a Mano, manualidades, Bisuteria Martes 9 a 12 - 2 a 5	6	24	
			LA Balsa Bordado a Mano, manualidades, Bisuteria Miércoles 9 a 12 - 2 a 5	6	24	
			SAN JORGE Bordado a Mano, manualidades, Bisuteria jueves 9 a 12	3	12	
			LOS ZIPAS Bordado a Mano, manualidades, Bisuteria jueves 2 a 5	3	12	
			marroquineria JAC	4	16	Por Confi
			Desplazamiento	2	8	
			Total horas	20	80	
4	Claudia Vilac	Telares y vitrales	JAC EL CAIRO Telares Martes 9-12 pm	3	12	
			Conjunto HUITACA Telares Martes 2-5 pm	3	12	
			JAC TIQUIZA Telares Miercoles 9-12 pm	3	12	
			Cojunto PORTOBELO Telares Miercoles 2-5 pm	3	12	
			JAC CERCA DE PIEDRA Telares Jueves 9-12 pm	3	12	
			JAC CERCA DE PIEDRA Telares Jueves 2-5 pm	3	12	
			Desplazamiento	2	8	
			Total Horas	20	80	
			TOTAL ESTUDIANTES TEJIDOS			

Obligación 9. Anexo n° 9



Reunión con la Dirección de Cultura

Salón Suati

15 de Octubre de 2024



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 51829652		VILAC RAMIREZ CLAUDIA MARINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda cerca piedra	CHIA-CUNDINAMARCA	8859946	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	1040732000	9474568589	I	2024/11/15	2024/11/12	BANCOLOMBIA	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500	
TOTAL				1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300	

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14715910908	
				 (415)7707212489984(8020) 000001471591090 8	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 1 8 2 9 6 5 2		6. DV 7	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 1 8 2 9 6 5 2	
27. Fecha expedición 1 9 8 4 1 0 2 6		28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C.	
30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		31. Primer apellido VILAC		32. Segundo apellido RAMIREZ	
33. Primer nombre CLAUDIA		34. Otros nombres MARINA		35. Razón social	
36. Nombre comercial ARTISTAS EN OBRA		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 7 19 A 13		42. Correo electrónico cvilac@hotmail.com		43. Código postal	
44. Teléfono 1 3 1 2 3 5 7 7 2 8 0		45. Teléfono 2 8 6 3 3 8 4 6			
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad económica		Ocupación	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 2 0 6 0 1		48. Código 9 0 0 5	
49. Fecha inicio actividad 2 0 0 1 0 3 1 0		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos 1					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9 49 - No responsable de IVA					
Usurios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
61. Fecha 2021 - 06 - 24 / 12 : 43: 37					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.0.1.2.6 del Decreto 1525 del 2010. De igual manera al formular el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre VILAC RAMIREZ CLAUDIA MARINA					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

Certificación Bancaria

Sábado, 09 de noviembre de 2024

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que CLAUDIA MARINA VILAC RAMIREZ identificado(a) con CC 51829652, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros / A la mano	33768688180	2016-11-24	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospeligrosos@bancolombia.com.co

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, C l a u d i a M a r i n a V i l a c Ramírez
identificado con cédula de ciudadanía No. 51 829652, En cumplimiento del decreto 2231
del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y
383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se
sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016,
único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la
renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de
rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo
previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto
tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 14 días del mes de Noviembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co