

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6890761		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	CLAUDIA MARINA VILAC RAMIREZ		
No. de Cédula	51.829.652		
Fecha Inicio del Contrato	15/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	15 de noviembre del 2024 al 14 de diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$7.333.333)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$2.750.000.)
Saldo por Pagar	UN MILLÓN OCHOCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA TRES PESOS M/CTE (\$ 1.883.333)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.		Valor Pagado
Salud Sanitas	9477842900	Noviembre 2024	\$162.500
Pensión Colpensiones			\$208.000
ARL Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6890761, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 15 de noviembre del 2024 al 14 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de manualidades con porcelana y vitrales en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se sigue dando continuidad a los procesos en los diferentes talleres con los grupos conformados de la siguiente manera:

	- Taller de tejidos mandalas en: - Salón comunal del Cairo, martes 9 a 12 pm - Salón comunal Tiquiza. Miércoles 9 a 12pm - Salón comunal vereda cerca de piedra Jueves 9 a 12 pm - Taller de tejidos telares en: - Salón comunal Portobello miércoles 2 a 5 pm - Taller de vitrales, mosaico en vidrio en: - Salón comunal Prados de Huitaca martes 2 a 5 pm - Salón comunal Cerca de Piedra jueves 2 a 5 pm Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato. .	El taller de tejido en telar se fortaleció dando la instrucción en los diferentes talleres con varios tejidos y diseños figurativos y abstractos. En el taller de vitrales, mosaico en vidrio, se generó espacios de experimentación con diferentes objetos que fueron propuestos en conjunto con las aprendices. Anexo n° 2
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se planificó y se organizó la intensidad horaria en reunión con el coordinador de extensión Cristian Cifuentes. (80 horas mensuales). Se sigue dando continuidad a todos los talleres y se continúa con el mismo cronograma del principio. Anexo n° 3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión	PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA Martes 19 de noviembre – Jueves 28 de noviembre de 2024

	Se realizó clase con el siguiente grupo: Martes 19 y 26 de noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo El Cairo Taller de tejidos Mandalas y telares Luego de dar término a los nudos, comenzamos a escoger el diseño para trabajar las diferentes puntadas en hilos de colores e ir paso a paso dándole forma a este Al terminar se tomó lista de asistencia. Martes 19 y 26 de noviembre 2024 2 pm a 5 pm Grupo Prados de Huitaca Taller de vitrales Los contenedores y pequeñas lámparas siguen decorándose con los diferentes vidrios de color y los elementos que algunas aprendices quisieron mezclar con la escarcha con pegante dentro de estos objetos para darle brillo y color Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 20 y 27 de noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Tiquiza Taller de tejidos Mandalas Continuamos con el tejido en los telares, se realizaron diferentes diseños planos con estructura superpuestas para darle volumen al diseño. En este taller la inasistencia de algunas aprendices debido a las fechas de final de año hicieron que se retrasaran en el trabajo y que no dieran continuidad al mismo. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	---

	Miércoles 20 y 27 de noviembre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Portobelo Taller de tejidos telares Se destaca el taller por el compromiso del grupo. El trabajo ha sido muy interesante porque la diversidad de diseños, materiales, puntadas y colores han hecho un despliegue de creatividad en sus tapices. Seguimos trabajando para poder darle termino al proceso Al terminar se tomó lista de asistencia. Jueves 21 y 28 de noviembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Cerca de piedra Taller de tejidos telares Seguimos tejiendo avanzando con diversas puntadas y materiales que van dándole a los tapices una expresión de color y textura interesante. Cada aprendiz ha puesto su sello personal generando una motivación dentro del grupo que hace que el trabajo se desarrolle con ánimo y compromiso. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	--

	Jueves 21 y 28 de noviembre de 2024 2:00 pm a 5:00 pm Grupo Cerca de Piedra Taller de vitrales Las nuevas aprendices rápidamente se apropiaron de la técnica de corte de vidrio y pasaron a pegar los vidrios en los papeles de color y seguidamente ponerlos encima del espejo organizándolos para crear un diseño propio. Al terminar se tomó lista de asistencia. TERCERA Y CUARTA SEMANA Martes 3 de diciembre- Jueves 12 de diciembre de 2024 Martes 3 y 10 de diciembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo El Cairo Taller de tejidos Mandalas y telares Sigue el trabajo del tejido en el telar avanzando con puntadas en tafetán, ochos, cadeneta y otras más. Los telares serán marcos donde se quedarán los tapies como cuadros Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	--

	Martes 3 de diciembre- Jueves 12 de diciembre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Prados de Huitaca Taller de vitrales Se avanza para adelantar lo más posible en la construcción de los objetos en vidrio. Estucar es el paso que ayuda al sostén de los vidrios y se generan las capas para dar los últimos detalles a las lámparas y contenedores. Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 4 y 11 de diciembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Tiquiza Taller de tejidos Mandalas Se avanza en el tejido de los telares Al terminar se tomó lista de asistencia. Miércoles 4 y 11 de diciembre de 2024 2 pm a 5 pm Grupo Portobelo Taller de tejidos telares Seguimos dándole continuidad a los diferentes tejidos en los telares. Están muy avanzados y queda poco para culminar el trabajo. Al terminar se tomó lista de asistencia. Jueves 5 a 12 de diciembre de 2024 9 am a 12 pm Grupo Cerca de piedra Taller de tejidos telares Seguimos dándole continuidad a los diferentes tejidos en los telares. Están muy avanzados y queda poco para culminar el trabajo. Al terminar se tomó lista de asistencia.
--	--

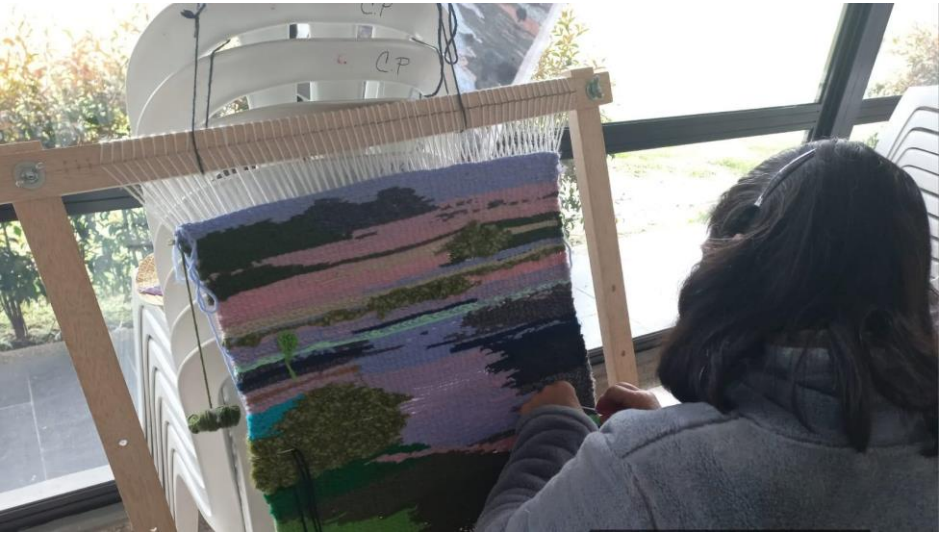
	Jueves 5 a 12 de diciembre de 2024 2:00 pm a 5:00 pm Grupo Cerca de Piedra vitrales Sigue el trabajo de colocación de los diferentes vidrios en el espejo, se deja secar y comienza el proceso de estucado. Al terminar se tomó lista de asistencia. Anexo nº 4
--	--

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realiza seguimiento individual a los alumnos en cada una de las clases por medio de un listado de asistencia, que cada uno diligencia con una firma, estas listas se adjuntan al drive como evidencia. Anexo n° 5
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión.	Se hizo durante todo el proceso de los talleres invitación a diferentes personas para que participaran en ellos, En el taller de Cairo entro una nueva aprendiz igual en el taller de Cerca de piedra donde tres personas mantuvieron abierto el espacio. Anexo n° 6
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión.	Se asistió a la reunión convocada por el supervisor Cristian Cifuentes el día 6 de diciembre, donde se trataron diferentes temas relacionados con información importante para el grupo de extensión. 6 de diciembre de 2024 Salón Suati - Anexo n° 7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se diligenció el documento para mantener actualizada la información de los participantes en los diferentes puntos donde se da la instrucción de los talleres. Anexo n° 8
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se brindó apoyo en la organización de las muestras del programa de extensión en la Casa de la Cultura los días 11,12 y 13 de diciembre donde fueron expuestos los trabajos realizados durante este periodo. Desde el taller de vitrales y tejidos contemporáneos.

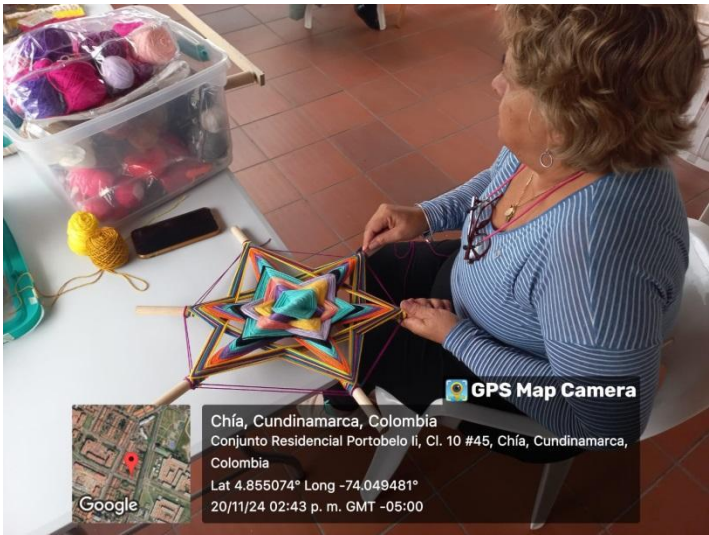
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1. Anexo nº 1

Taller tejidos telares



Taller tejidos mandalas

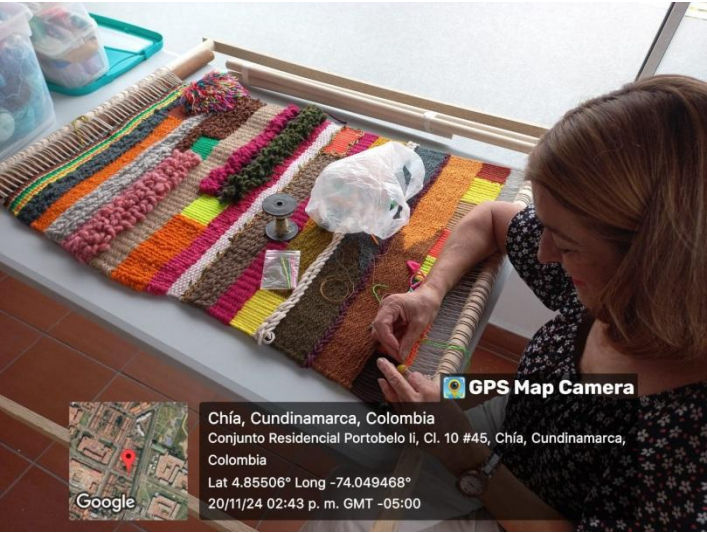


Taller vitrales mosaico en vidrio



Obligación 2. Anexo nº 2

TALLER DE TEJIDOS



TALLER DE VITRALES



Obligación 3. Anexo nº3

MARTES		MIERCOLES		JUEVES
9 am a 12pm El Cairo Taller de Tejidos Salón comunal Valdivia el Cairo		9 am a 12pm Tiquiza Taller de Tejidos Salón comunal Tiquiza		9 am a 12pm Taller de Tejidos Mandalas Salón comunal Cerca de Piedra
2pm a 5pm Taller de Vitrales Mosaico en vidrio Conjunto Prados de Huitaca Salón comunal		2pm a 5pm Taller de Tejidos Telares Conjunto Portobelo Salón Comunal		2pm a 5pm Taller de Vitrales Mosaico en vidrio Salón comunal Cerca de Piedra

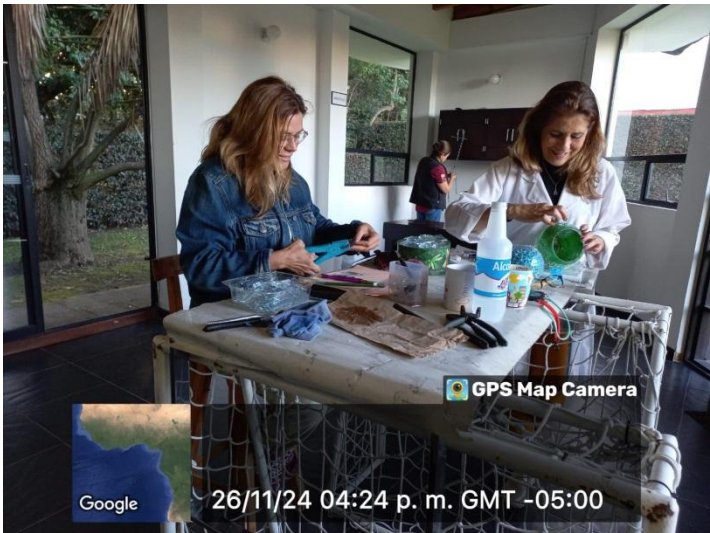
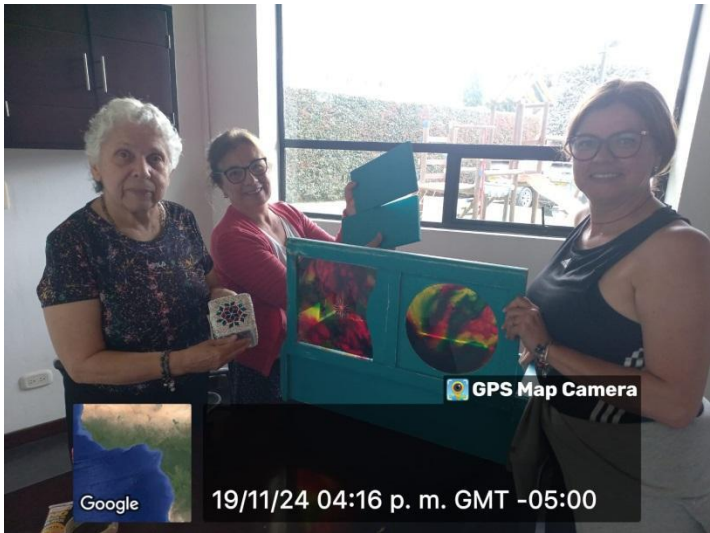
Obligación 4. Anexo n° 4

Taller de tejidos el Cairo



Martes 19 y 26 de noviembre y 3 de diciembre 9 a 12 pm

Taller de vitrales Huitaca



Martes 19 y 26 de noviembre y 3 de diciembre 9 a 12 pm

Taller de tejidos Tiquiza



Miércoles 20 y 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2024

de 9 am a 12 pm

Taller de tejidos telares portobello



Miércoles 20 y 27 de Noviembre y 4 de diciembre
2 pm a 5 pm

Taller de tejidos mandalas Cerca de piedra



Jueves 21 y 28 de noviembre y 5 de diciembre

9 am a 12 pm

Taller de vitrales Cerca de Piedra



Jueves 21 y 28 de noviembre y 5 de diciembre de 2024
2 pm a 5 pm

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									
Semestre: II - 2024 - I CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION									
Docentes	Alumnos	Edad	Tipo de Identificación	Teléfono	Correo	Código	NOVEDAD	Fecha	Material
Melinda	Margarita Ariza	74	CC 41491987	303016787	margarita1@gmail.com			19/11/24	Urbano: Rural
	Luz Patricia Espinoza	66	CC 417157675	315781222	luzpatricia56@hotmail.com			24/11/24	Urbano: Rural
	Patricia Nodriguez	63	CC 408794635	316951665	patricia.nodriguez@gmail.com			24/11/24	Urbano: Rural
	María Mercedes Arango	54	CC 351737483	317645597	maria75@hotmail.com			24/11/24	Urbano: Rural
	Beatriz Quezada	54	CC 37322808	3007580718	beatrizquezada@hotmail.com			24/11/24	Urbano: Rural
	Tailor por Delgado P	59	CC 39090902	3176396379	tailor.por.delgado@gmail.com			24/11/24	Urbano: Rural
	Julia Mary Davis C.	55	CC 43668586	317706871	ml8869@hotmail.com			24/11/24	Urbano: Rural

[illegible]

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				Codigo:		GSPD-FT03-VZ:	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Paginas:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				AREB:		Miestra:	
Semestre: II - 2024 -i- CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION		Instructor: Claudia Vilez				Fecha:		Fecha:	
Edad	Nombre	Edad	Tipo de Identificación	Tel Móvil	Correo	Edad	Fecha	Fecha	Fecha
65	TERESA REDONDO	31048160	31048160	31048160	teresa.redondo@uniluz.edu.co	21/11/24	28/11/24	5/12/24	12/12/24
64	CLARA LUCIA CHAVEZ	204411009	204411009	31448160	clara.lucia.chavez@gmail.com				
64	MARINA VICIO BENEDICTES	41187521	41187521	316504157	marina.vicio@uniluz.edu.co				
71	LIDIA MARINA BELLO	41606354	41606354	3046649	lidia.mar.bello@gmail.com				
49	ANA TERESA NEVUE	35478040	35478040	311281607	ana.teresa.nevue@gmail.com				
77	ANITA LUCIA BELLO	41384366	41384366	310386401	marina.bello@gmail.com				
65	TERESA BELLO CHAVES	41555391	41555391	310292821	imabellc@outlook.com				
50	ANA TERESA NEVUE	35478040	35478040	311281607	ana				

[illegible]

Obligación 6. Anexo n° 6

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Collegio	GPDP-FT03-V2
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Página:	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area:	Materia:
		Semestre: II - 2024 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION										Instructor: Claudia Vilca	
Fecha	Nombre	Identificación	Edad	Sexo	Estado Civil	Profesión	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación
06/12/24	Luz Stella de López	311 2608612	69	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Glady I. Vivas	372 59306	64	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Harold Vivas	35 960 255	67	M	Viudo	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Luz Stella de López	311 2608612	69	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Glady I. Vivas	372 59306	64	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Martha Patricia Vivas	62 51 283 494	62	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Olivia Coronado	322 736274	69	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Olivia Coronado	3190 289	62	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Luz Stella de López	311 2608612	69	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Olivia Coronado	3190 289	62	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural

Señora Luz Stella de López cc 311 2608612

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Collegio	GPDP-FT03-V2
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Página:	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Area:	Materia:
		Semestre: II - 2024 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION										Instructor: Claudia Vilca	
Fecha	Nombre	Identificación	Edad	Sexo	Estado Civil	Profesión	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación	Formación
06/12/24	Magdalena Vargas	20470608	70	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Beatriz Barriga	35479700	45	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural
	Rocío Bernal	51808872	61	F	Viuda	Profesora de Arte	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural	Escuela de Formación Artística y Cultural

Señoras
Magdalena Vargas cc 20470608
Beatriz Barriga cc 35479700
Rocío Bernal cc 51808872

Obligación 7. Anexo n° 7



Obligación 8. Anexo n° 8

4	Claudia Vilac	Telares y vitrales	JAC EL CAIRO Telares Martes 9-12 pm	3	12	15	10	49 a 74
			Conjunto HUITACA Telares Martes 2-5 pm	3	12	10	4	54 a 74
			JAC TIQUIZA Telares Miércoles 9-12 pm	3	12	15	12	49 a 69
			Conjunto PORTOBELO Telares Miércoles 2-5 pm	3	12	10		54 a 70
			JAC CERCA DE PIEDRA Telares Jueves 9-12 pm	3	12	15	8	49 a 77
			JAC CERCA DE PIEDRA Telares Jueves 2-5 pm	3	12	10	7	61 a 70
			Desplazamiento	2	8			
			Total Horas	20	80			

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 51829652		VILAC RAMIREZ CLAUDIA MARINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda cerca piedra	CHIA-CUNDINAMARCA	8859946	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1109495158	9477842900	I	2024/12/12	2024/12/09	BANCOLOMBIA	0	\$377,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO		CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
COLPENSIONES		25-14	900,336,004	7	1	\$208,000	\$0	\$0	\$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
ARL SURA		14-11	890,903,790	5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
SANITAS		EPS005	800,251,440	6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL					1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300

		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 14715910908			
				 (415)7707212489984(8020) 000001471591090 8			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 1 8 2 9 6 5 2		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 1 8 2 9 6 5 2		27. Fecha expedición 1 9 8 4 1 0 2 6	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C. 1 6 9		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 1 1		34. Otros nombres MARINA 0 0 1	
31. Primer apellido VILAC		32. Segundo apellido RAMIREZ		33. Primer nombre CLAUDIA		34. Otros nombres MARINA	
35. Razón social							
36. Nombre comercial ARTISTAS EN OBRA				37. Sigla			
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 7 19 A 13							
42. Correo electrónico cvilac@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 2 3 5 7 7 2 8 0		45. Teléfono 2 8 6 3 3 8 4 6	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 2 0 6 0 1		48. Código 9 0 0 5		49. Fecha inicio actividad 2 0 0 1 0 3 1 0	
50. Código 1		51. Código 2		51. Código		52. Número establecimientos 1	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X		60. No. de Folios: 0		61. Fecha 2021 - 06 - 24 / 12 : 43: 37			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre VILAC RAMIREZ CLAUDIA MARINA 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

Certificación Bancaria

Sábado, 07 de diciembre de 2024

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que CLAUDIA MARINA VILAC RAMIREZ identificado(a) con CC 51829652, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros / A la mano	33768688180	2016-11-24	ACTIVO	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín: (57-4) 510 90 00 - Bogotá: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla: (57-5) 361 88 88 - Cali: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir a reportelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, C l a u d i a M a r i n a V i l a c R a m í r e z
identificado con cédula de ciudadanía No. 51 829652, En cumplimiento del decreto 2231
del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y
383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se
sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016,
único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la
renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de
rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo
previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto
tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 14 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

