

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6890761		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	CLAUDIA MARINA VILAC RAMIREZ		
No. de Cédula	51.829.652		
Fecha Inicio del Contrato	15/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	15 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$7.333.333)
Valor a Pagar en este periodo	UN MILLÓN OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL PESOS M/CTE (\$1.833.333.)
Saldo por Pagar	CERO (0)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.		Valor Pagado
Salud Sanitas	9478646186	Diciembre 2024	\$162.500
Pensión Colpensiones			\$208.000
ARL Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6890761, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 15 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre del 2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de manualidades con porcelana y vitrales en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se dio terminación a los procesos en los siguientes talleres

	- Taller de tejidos mandalas en: - Salón comunal del Cairo, martes 9 a 12 pm - Salón comunal Tiquiza. Miércoles 9 a 12pm - Salón comunal vereda cerca de piedra jueves 9 a 12 pm - Taller de tejidos telares en: - Salón comunal Portobello miércoles 2 a 5 pm - Taller de vitrales, mosaico en vidrio en: - Salón comunal Prados de Huitaca martes 2 a 5 pm - Salón comunal Cerca de Piedra jueves 2 a 5 pm Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se dio terminación a los procesos de tejidos y de vitrales obteniendo diferentes productos que se propusieron desde el comienzo de este periodo Anexo n° 2
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se mantuvo el horario en los diferentes talleres Anexo n° 3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión	Taller el Cairo Martes 9 am a 12 pm Taller de tejidos Mandalas y telares

	Durante este periodo logramos desarrollar diferentes tapices y mandalas tejidas con el propósito de darle herramientas a las personas que asistieron para desarrollar y fortalecer sus capacidades cognitivas y de motricidad fina. Taller Prados de Huitaca Martes 2 pm a 5 pm Grupo Taller de vitrales En este taller el direccionamiento que se impartió fue de vital importancia, porque pudimos realizar diferentes objetos con la técnica del mosaico en vidrio, superando la dificultad que suscita acercarse al vidrio y manipularlo de forma correcta para lograr obtener un producto de calidad. Taller de Tiquiza Miércoles 9 am a 12 pm Taller de tejidos Mandalas La experiencia del grupo fue interesante, porque logramos construir piezas únicas con diseños muy personales que demostraron el interés por las diferentes técnicas de tejido. Sumado a esto, la confianza que se les brindó para que decidieran escoger los materiales, los colores, los diseños, dio paso para que pudieran encontrar en ellas mismas su expresión más íntima.
--	--

Taller Portobelo

Miércoles

2 pm a 5 pm

Taller de tejidos telares

Aquí la experimentación fue el enfoque del trabajo, tapices modernos, coloridos, abstractos, artesanales, fueron construidos de manera constante y dedicada, muchas se acercaron al tejido sin haber tenido nunca un encuentro con él y paso a paso fueron desarrollaron un vínculo cercano, que les facilitó su ejecución y la culminación de sus trabajos con gran aprecio.

Taller de cerca de piedra

Jueves

9 am a 12 pm

Taller de tejidos telares

Grupo que construyo desde el principio un vínculo comunitario de apoyo y motivación entre ellas, que fue evidenciándose en el maravilloso trabajo que cada una elaboraba a medida que pasaba el tiempo. Mandalas coloridas, con excelente terminado, tapices rústicos que apoyaban la idea de ancestralidad que se mantiene en su día a día y que a través de este aprendizaje pudieron, rescatar y hacer visible en cada uno de sus trabajos.

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se cumplió con las evidencias manteniendo listados de cada taller. Anexo n° 5
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión.	Se cumplió con la difusión e invitación para que los talleres se mantuvieran con el cupo estipulado.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión.	Se cumplió con las asistencias de las diferentes convocatorias a las que fui requerida desde la dirección de cultura. Anexo n° 7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se cumplió con el diligenciamiento de la base de datos para mantenerla actualizada Anexo n° 8
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se brindó apoyo en los eventos a los que fui convocada desde la dirección de cultura.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1. Anexo n° 1

