

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6929177		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35.197.699		
Fecha Inicio del Contrato	23/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	23/10/2024 - 20/12/2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$7.333.333 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$2.566.666
Saldo por Pagar	\$2.016.999
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9478362300	Noviembre	\$162.500
Pensión – porvenir	9478706318	Diciembre	\$208.000
ARL – Sura			\$6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 6929177** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **23/11/2024 – 20/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba en el área de danza del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	- Anexo n° 1 Realice la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones San Rafael, Casa de la mujer, Grupo Danzando sin Límites. - Se da inicio de forma oficial a las clases de danza en la semana del 25 al 29 de noviembre /2024 en la Casa de la Mujer, IPS san Rafael, y con el grupo Danzando Sin Límites. La casa de la mujer. Realice clase teórico practica con el grupo de adultas, recordando conceptos básicos de la danza como balance, peso, acento, pulso, tiempo, espacio, nombres de los pasos básicos, realice una clase de distintos géneros musicales explicando pasos básicos y las diferencias rítmicas.

	• Grupo infantil Casa de la Mujer, realice estiramientos para el desarrollo de la conciencia corporal, explique la ejecución de una frase de movimientos que las niñas van interiorizando para realizar luego una coreografía, bailamos merengue y salsa. • IPS San Rafael. Realice calentamiento articular, tono muscular, clase de bachata, merengue y caranga y estiramiento. • Danzando sin límites (Grupo de inclusión) Con Los estudiantes de Danzando sin límites, realice calentamiento, ensayo general de la obra en las regiones de los llanos orientales Amazonas, y la región andina, como preparación a la siguiente presentación; que se realizó el día 30 de noviembre en alusión del día blanco (día de las personas en condición de discapacidad. • Del 2 al 6 de diciembre • Realice la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones San Rafael, Casa de la mujer, Grupo Danzando sin Límites. • Casa de la Mujer grupo de adultas. Realice clase de ritmos típicos de nuestro país, cumbia, vallenato, currulao, carnaval. Clase de estiramiento y relajación. • Grupo infantil. Realizan diversas secuencias que involucran pasos básicos, posturas, figuras y desplazamientos aplicada a la canción de navidad "la fábrica de los juguetes", realizamos estiramiento intensivo, para el desarrollo de su conciencia corporal. • IPS San Rafael. Realice clase de ritmos colombianos caranga, joropo, Cumbia, estiramiento con los dos grupos, abro debate de todo lo aprendido, conceptos y pasos básicos, los estudiantes realizan ejercicios prácticos para reafirmar sus conocimientos. • Grupo Danzando sin Límites. Los bailarines repasan todas las coreografías; con el fin de perfeccionar sus ejecuciones y conseguir el desarrollo de su memoria a largo plazo de todas las secuencias trabajadas, los estudiantes se preparan para una presentación el día 10 de diciembre que es el día que cierran sus actividades del año. • Del 9 al 13 diciembre • Realice la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones San Rafael, Casa de la mujer, Grupo Danzando sin Límites. • Casa de la Mujer, grupo de adultas. Realice rutina de calentamiento, estiramiento, clase de salsa y sus derivaciones, características musicales y de sus ejecuciones y tiempos. • Grupo infantil. Realice clase de calentamiento,
--	--

	recordándoles, pasos y frecuencias de movimiento trabajadas con anterioridad, haciendo énfasis en el conteo para mejorar su discriminación auditiva. Realice un estiramiento riguroso para el desarrollo de su sentido de propiocepción. • IPS San Rafael. Realice clase de resistencia corporal, cualidades de movimiento aplicados a la danza (rectos, continuos, segmentados, ondulatorios continuos y segmentados) realice técnicas de salsa, bachata, guaracha, merengue y estiramiento con los dos grupos. • Grupo Danzando sin Límites. El grupo practican una y otra vez sus esquemas de movimiento mejorando en cada repetición sin embargo les doy asesoría individual, para una mejor comprensión del movimiento y dentro del tiempo musical. • Del 16 al 20 diciembre • Realice la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones San Rafael, Casa de la mujer, Grupo Danzando sin Límites. • IPS San Rafael. realice calentamiento y clase básica de ritmos merengue, rock and roll para el grupo A. Bachata y salsa para el grupo B. trabajamos técnicas de respiración, cualidades del movimiento de tención y relajación aplicados a la danza y por ultimo un estiramiento intensivo. • La casa de la mujer. Realice clase de ritmos del pacifico (mapalé, bunde, jota chocoana) recordamos pasos básicos, trabajamos tono muscular y estiramiento. realizamos distintos ritmos, con música para niños. • Grupo Infantil. Realice calentamiento articular rumba y ensayo de la coreografía La Fábrica de los juguetes., trabaje movimientos, tiempos, ritmo, forma y velocidad de manera individual y grupal. • Danzando sin límites (Grupo de inclusión). realice el ensayo correspondiente a las regiones andina con una caranga y su correspondiente puesta en escena que consta de una poesía y un corto dialogo, Trabaje en el mejoramiento de las ejecuciones asesorándolos por pareja en el joropo de la región de los llanos orientales y realice todo lo correspondiente a su puesta en escena música y vestuario. Anexo°1
--	---

2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	• Asistí con el grupo representativo del programa de extensión de la casa de la cultura, Evento llamado 1 festival del Día Blanco el Arte que Nos une, el día 30 de noviembre con el grupo Danzando Sin Límites, quienes tuvieron una intervención artística con la que se destacaron dentro de la programación en la concha acústica. • Anexo 1
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población o los eventos artísticos venideros, y sus actividades semanales, varían en la búsqueda de los objetivos específicos de cada taller.

. 4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión	• Programación y objetivos del mes: • IPS San Rafael. Actividades: Técnicas básicas de danza en los géneros de salsa, bachata, merengue, guaracha, rock and roll y ritmos del folclor caranga y joropo • Objetivo, interiorización de conceptos básicos y de las técnicas de movimiento para todos los géneros ya mencionados. • Casa de la Mujer. • Actividades: • Técnicas y combinaciones del movimiento en la salsa, el merengue y la bachata • Objetivo interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones y comprender el tiempo y pulso de distintas canciones rápidas o lentas • Grupo Infantil Casa de la Mujer. • Actividades: • Clase de movimientos aplicados a la danza contemporánea, figuras y desarticulación del cuerpo, practica del primer esquema coreográfico. Objetivo. Adaptación biológica, interiorización de comandos y conceptos de la danza. • Danzando sin límites (Grupo de inclusión) • Actividades: • Ensayo general de la caranga y el joropo para la siguiente presentación encuentro de gestores por Cundinamarca día 10 de diciembre cierre final de actividades anuales. Anexo 1
. 5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos. Anexo nº2
. 6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	El nuevo grupo convocado en la casa de la mujer comienza su primera clase el día 10 de diciembre, con un aforo de 11 estudiantes inscritas. Anexo 1

. 7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan. Anexo nº1
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Base de datos y población atendida. Anexo nº3
. 9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Anexo nº1 Los estudiantes de Danzando Sin Limites recibe mi apoyo y el apoyo de la casa de la cultura para su cierre final del año con dos presentaciones del grupo en joropo y caranga, de esta forma culminamos el proceso de este taller de danza /2024