

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 6933305		
Objeto del Contrato:	. PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA..		
Contratista:	JUAN CARLOS MORILLO CARLOSAMA		
No. de Cedula	15.813.288		
Fecha Inicio del Contrato	29/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	29 de Octubre de 2024 a 28 de Noviembre de 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$7.765.333
Valor a Pagar en este periodo	\$2.912.000
Saldo por Pagar	\$4.853.333
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	N/A	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Salud Total	4581168229		\$ 162.500
Pensión - Porvenir			\$ 208.000
ARL - Sura			\$ 13.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6252179**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 29/10/2024- 28/11/2024, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases del técnicas decorativas y confección de carrozas en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Confección de un florero: se les explica la técnica con cartón de 40 cm de alto y 3' cm de ancho, se empieza a diseñar un jarron, se dibuja la silueta, se corta, se pega en forma cilíndrica, se encola con un 50% de agua, 50% colbon, 50% cemento blanco, se mezclan hasta que quede bien disuelta, se sumerge la dila, se escurre, se aplica sobre el jarrón de cartón para que le quede una textura surge botellas, se explica y resistente, se utiliza la técnica de botellas pet, se explica la forma de hacer arreglos florales, se hace arreglos florales, se hace el diseño de la flor, se transfiere en las botellas

plásticas, se marca con un charpie, se corta con tintera, pirograbador, bisturí, se termoforma al calor con una vela para dar forma a las hojas y flores.

Se explica técnica de arte decorativo en arreglos navideños, tridimensionales como estrellas, faroles, flores, poncetias, follaje navideño.

Lugar: Mercedes de Calahorra

Fecha: 11, 18, 15 noviembre

Actividad realizada: confección de tocados para comparsas y carrozas

La pedagogía que se aplica referente a diseño termoformas, cortes, técnicas de colorimetría, se utiliza fomy de diferentes colores se marcan con un palillo, se corta el diseño que escoge el alumno, se termoforma con una plancha en termino alto con el propisito de dar forma y manejo al fomy, se realiza un tocado de mariposas, aves, se diseña plumaje, se lo pega sobre la silueta de las aves, la técnica de colorimetría, se hace con oleos traslucidos, en técnica de brocha seca, se deja secar 5 minutos y se limpia con un trapo para darle la difuminarían efectos e iluminaciones, las clases son un aprendizaje de diversas técnicas, se enseña la técnica de manejo gestual de rostros en tubos de cartón, icopor y cauchola, se hace el diseño en una cartulina.

De rostro frente nariz, cejas, parpado, labios, pomulos, se transfiere el diseño al tubose lo pega en el de cartón y al icopor se lo pega en el tubo utilizando cauchola para pegar, se perfila la silueta con bisturí y se lija para dar las fracciones de los rostros.

Fecha: 11, 15, 18,, 19 noviembre

Lugar: I.E. CERCA DE PIEDRA

Actividad realizada: restauración de escultura de carroza, técnicas de talla en icopor

En los diferentes días de clases, se indica el proceso de restauración de esculturas, se prepara el engrudo 50% de agua, 50% harina de trigo, se disuelve y se coloca a ervir hasta que quede compacto, se utiliza cartón reciclado, se lo sumerge en una vasija con agua se corta el cartón de 25 cm por 30 cm se despega, salen 3 capas las cuales les aplicamos engrudo y los colocamos en las partes afectadas de las esculturas, se deja secar, se texturiza con yeso estuco y colbon para dar una superficie liza y fuerte, se explica el proceso de calorimetría empezando con colores ocurso a claros para dar las iluminaciones respectivas que se requiere cada escultura.

Fecha: 29 oct, 5, 14, 19, 26 de Noviembre

Lugar: i.e. fonqueta

	Actividad realizada técnicas de Fomy Se enseña a diseñar en cartulina faroles de 20 cm de alto por 10 de ancho, se hacen cuatro triángulos y cuatro cuadrados los cuales se utilizan para dar forma al farol navideño, el fomy se lo termoforma con calor, se utiliza una plancha termino alto, colocando el fomy para darle forma: se pega con silicona las partes del farol, se aplica colbon por los laterales, se aplica escarcha para la respectiva decoración y así obtener el resultado final. Fecha: 30 oct, 6,13,20,27 de noviembre Lugar: fundación mi felicidad Actividad realizada: técnicas decorativas en fomy y cartulina espejo Se explica como diseñar una estrella navideña en fomy y cartulina espejo, se traza 5 cuadros de 30 cm de ancho, se dobla en la mitad en forma de triangulo, pegamos los 5 triangulos dando forma a la estrella, se utiliza silicona caliente para pegar, en el centro de la estrella, se coloca una bola navideña en los bordes de la estrella, se utiliza limpiapipas para la respectiva decoración, se enseña la técnica de flores elaboradas en fomy escarchado s diseña un cuadro de 20 x 20 se le termoforma, en una plancha lo colocamos en troqueles de girasol y troqueles de hojas, se retira el troquel, se corta dando la forma al girasol y a las hojas, se pegan con silicona, las hojas al grosor de acuerdo al diseño presentando por cada alumno. Fecha: 30 oct, 13, 20,27 noviembre Lugar: vereda tiquiza
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Se apoya el festival de arte estudiantil programado por el programa de extensión, el apoyo se realiza en logística del evento Lugar: cancha acústica Fecha: 22 de Noviembre Hora: 7 am – 12 pm
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se asiste a la reunión de área de extensión para programar muestras del programa Lugar: biblioteca Hoqabiga Hora 10 am – 12 pm Fecha: noviembre 8
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de	Se da cumplimiento a este numeral apoyando los procesos de confección de carrozas en las instituciones educativas Cerca de Piedra, E.I. Fonqueta. Se dictan técnicas decorativas en la vereda Tiquiza, barrio mercedes de Calahorra, fundación mi felicidad en las fechas

Extensión	mencionadas en el numeral 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se verifica la asistencia por medio de llamado de lista de alumnos inscritos y se hace firmar por cada uno de los asistentes
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión	Se retoman las clases después de 2 meses y 10 días, se les informa a los alumnos via telefónica que se inician las clases nuevamente para que asistan a los lugares respectivos.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión	Se asiste a la reunión del programa de extensión para informar los lugares de cubrimiento, población beneficiaria e inconsistencias que existen Lugar: biblioteca Hoqabiga Hora 9 am – 11 am Fecha: 29 de octubre
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se hace el reporte respectivo de la población bonificaría al señor supervisor
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	En el momento no se ha realizado porque no han hecho el requerimiento

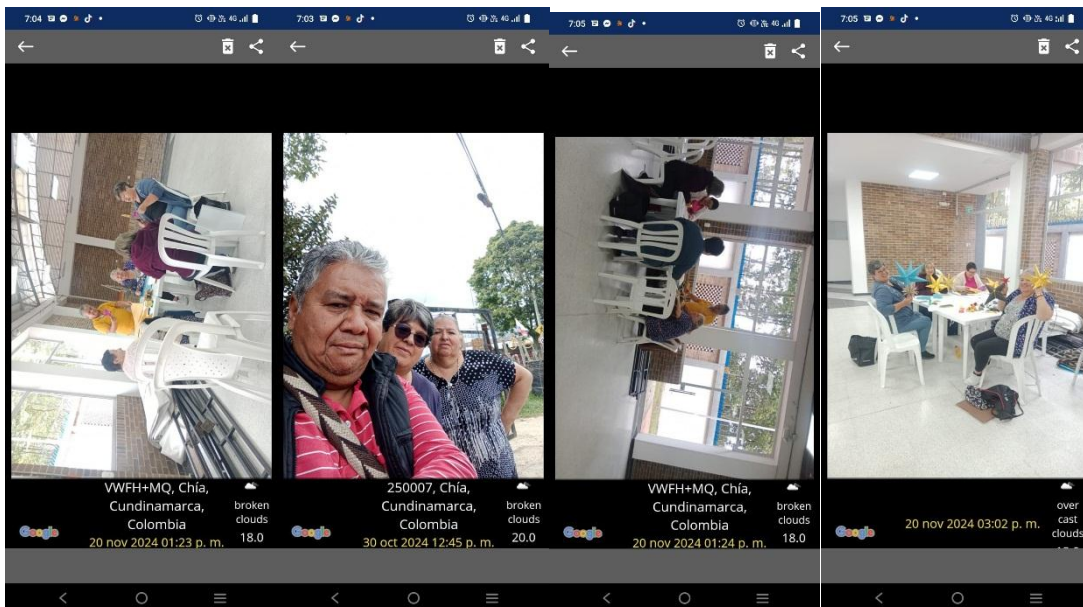
El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

REGISTRO FOTOGRAFICO

REUNIONES



VEREDA TIQUIZA





VWFH+MQ, Chía,
Cundinamarca,
Colombia
over
cast
clouds
27 nov 2024 02:32 p. m.

FUNDACION MI FELICIDAD



VW6H+45, Chía,
Cundinamarca,
Colombia
few
clouds
30 oct 2024 08:10 a. m.



Frente a Flor Control
Fonquetá, Chía,
Cundinamarca,
13 nov 2024 08:15 a. m.



Frente a Flor Control
Fonquetá, Chía,
Cundinamarca,
27 nov 2024 09:07 a. m.



Frente a Flor Control
Fonquetá, Chía,
Cundinamarca,
27 nov 2024 08:16 a. m.

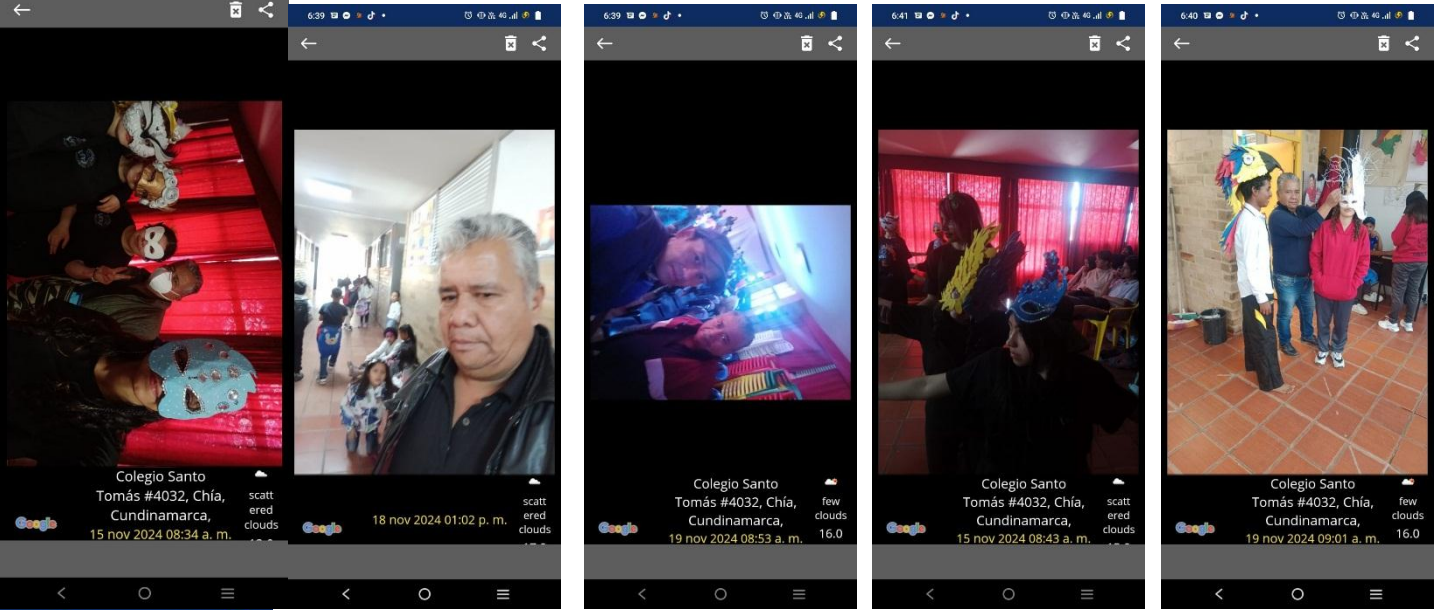


Frente a Flor Control
Fonquetá, Chía,
Cundinamarca,
27 nov 2024 09:07 a. m.

I.E. FONQUETA



CERCA DE PIEDRA



MERCEDES DE CALAHORRA



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL																																	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		Código:	GRUPO-FIBS-VZ:																																
		Programa:	TALLER LIBRE																																
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL LOCAL Uceba Tiquiza		ARTES PLASTICAS	Artes Plásticas																																
Semestre: 2 - 2024 - Salomel: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA FOMAL		30/13/2020 2FN																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Edad</th> <th>Tipo de inscripción</th> <th>Trimestre</th> <th>Instructor</th> <th>FECHA DE CALIFICACION</th> <th>Calificación</th> <th>Observaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sandra Patricia Carrizosa</td> <td>56</td> <td>35433600</td> <td>31/8/2021</td> <td>57</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6 de 45 (Kodig) H</td> <td>63</td> <td>(2047238)</td> <td>31/8/2021</td> <td>766</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6 de 45 (Kodig) H</td> <td>63</td> <td>31/8/2021</td> <td>766</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Edad	Tipo de inscripción	Trimestre	Instructor	FECHA DE CALIFICACION	Calificación	Observaciones	Sandra Patricia Carrizosa	56	35433600	31/8/2021	57				6 de 45 (Kodig) H	63	(2047238)	31/8/2021	766				6 de 45 (Kodig) H	63	31/8/2021	766					30/13/2020 2FN Artes Plásticas	
Nombre	Edad	Tipo de inscripción	Trimestre	Instructor	FECHA DE CALIFICACION	Calificación	Observaciones																												
Sandra Patricia Carrizosa	56	35433600	31/8/2021	57																															
6 de 45 (Kodig) H	63	(2047238)	31/8/2021	766																															
6 de 45 (Kodig) H	63	31/8/2021	766																																

ALCALDIA
MUNICIPAL DE
CHIA

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

Código:

GSPO-ET03-V2:

Páginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

TEFONOGRAFIA

Área:

Materia:

Artes plásticas Confesiones

Semestre: II - 2024 :: CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION

Instructor:

Ton Carlos Perillo

☒ Rural

Días:	Hora Desde:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Ciclo:	NOVEDAD	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
7		Cristóbal Giraldo Rosendo	16	7172622698	32024079	cristobal.rosendo@gmail.com							
2		Tuza Marcela Lucado	15	1170963211	31024079	Tuza Marcela Lucado Simon							
3		Christian Giraldo Rosendo	14	1170963211	31024079	ChristianGiraldoRosendo@gmail.com							
4		Yohan Parales Ayala	14	118550446	31979374	YohanParalesAyala@gmail.com							
5		Kristi Salmeron A	15	1072661915	82220700	KristiSalmeronA@gmail.com							
6		Vides Hernandez	15	31245392	31567890	VidesHernandez@gmail.com							
7		Benigno Giraldo	10	31245392	31979374	BenignoGiraldo@gmail.com							
8		Edier Camilo	10	31245392	31979374	EdierCamilo@gmail.com							
9		Yohan Rosendo	13	30073338	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
10		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
11		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
12		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
13		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
14		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
15		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
16		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							
17		Yohan Rosendo	13	1072661915	31567890	YohanRosendo@gmail.com							

ALCALDIA
MUNICIPAL DE
CHIA

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

Código: GSPD-F03 v.2

Página:

ÁREA:

Subsector:

Urbanos:

Rurales:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL
Hercede de Calabon

Juan Carlos

Hercede de Calabon

Artes plásticas
Artes plásticas

Semestre II - 2024 - CASA DE LA CULTURA - PROGRAMA DE EXTENSION

Instructor:

Fecha:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Nombre:

Edad:

Tipo de identificación:

Teléfono:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Nombre:

Edad:

Tipo de identificación:

Teléfono:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Nombre:

Edad:

Tipo de identificación:

Teléfono:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Nombre:

Edad:

Tipo de identificación:

Teléfono:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Nombre:

Edad:

Tipo de identificación:

Teléfono:

Código:

NOVEDAD

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

Fecha:

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	3	4	7
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	15	20	35
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0
ADULTO (27- 59 años)	0	1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	9	9
TOTALES	18	34	52

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN							
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	MERCEDES DE CALAHORRA	TIQUIZA	FUNDACION MI FELICIDAD	I.E. FONQUETA	I.E. CERCA DE PIEDRA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)		0	0		0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)		0	0	7	16	19	42
ADOLECENCIA (12 - 18 años)		0	0	0	0	0	0
JUVENTUD (14 - 26 años)		0	0	0	0	0	1
ADULTO (27- 59 años)		0	0	0	0	0	0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)		6	3	0	0		9
TOTALES	0	6	3	7	16	19	52

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)					0	0
INFANCIA (6 - 11 años)					7	7
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					35	35
JUVENTUD (14 - 26 años)					0	0
ADULTO (27- 59 años)					1	1
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					9	9
TOTALES	0	0	0	0	52	52

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		DATOS GENERALES DE LA PLANILLA	
TPO IDENTIFICACIÓN: NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: CIUDAD/MUNICIPIO: DIRECCIÓN: TELEFONO: TIPO EMPRESA: FORMA DE PRESENTACIÓN: APORTANTE EXONERADO PASO APORTES SALUD, SEVIA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NÚMERO PLANILLA: 4581168229 PERIODO COTIZACIÓN SALUD: 2024 / 2024 NÚMERO AUTORIZACIÓN: 412033517	
CÉDULA DE CUCUNANIA CUCUNANAMARCA CALLE 7 No 28-23 02 INDEPENDIENTE SUCURSAL / DEPENDENCIA:		MES noviembre AÑO 2024	
CUCUNANAMARCA INDICADOR DE ACTIVIDAD ECONOMICA: 01 - 01 NO		MIS noviembre AÑO 2024	
CUCUNANAMARCA INDICADOR DE ACTIVIDAD ECONOMICA: 01 - 01 NO		MIS noviembre AÑO 2024	

TOTAL APORTES A PENSIÓN		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES	
CÓDIGO	230301-PORVENIR	CÓDIGO	14-33	CÓDIGO	14-33
SUBTOTAL:		SUBTOTAL:		SUBTOTAL:	
\$ 208.000		\$ 208.000		\$ 208.000	

TOTAL APORTES A PENSIÓN		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES	
CÓDIGO	230301-PORVENIR	CÓDIGO	14-33	CÓDIGO	14-33
SUBTOTAL:		SUBTOTAL:		SUBTOTAL:	
\$ 208.000		\$ 208.000		\$ 208.000	

TOTAL APORTES A PENSIÓN		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES	
CÓDIGO	230301-PORVENIR	CÓDIGO	14-33	CÓDIGO	14-33
SUBTOTAL:		SUBTOTAL:		SUBTOTAL:	
\$ 208.000		\$ 208.000		\$ 208.000	

TOTAL APORTES A PENSIÓN		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES	
CÓDIGO	230301-PORVENIR	CÓDIGO	14-33	CÓDIGO	14-33
SUBTOTAL:		SUBTOTAL:		SUBTOTAL:	
\$ 208.000		\$ 208.000		\$ 208.000	

TOTAL \$ 384.100

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 14792366801	
(415)7707212489984(8020) 000001479236680 1					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico	
1 5 8 1 3 2 8 8		8	Impuestos de Bogotá	3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida		Cédula de Ciudadanía		1 5 8 1 3 2 8 8	
27. Fecha expedición		1 9 8 8 0 9 3 0			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento	
COLOMBIA		1 6 9		Nariño	
30. Ciudad/Municipio		3 9 9			
La Unión					
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
MORILLO		CARLOSAMA		JUAN	
34. Otros nombres		CARLOS			
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía	
41. Dirección principal		BRR SANTA LUCIA CL 4 11 A 85 AP 301			
42. Correo electrónico		juancamorilloca@hotmail.com			
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
5 7		3 1 1 3 6 9 7 4 6 7			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código	
9 0 0 5		2 0 1 3 0 1 3 1		2 0 1 3 0 1 3 1	
49. Fecha inicio actividad		50. Código		51. Código	
8 2 9 9		1 2		8 5 5 3	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 2 2 4 9					
22- Obligado a cumplir deberes formales a					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos					
60. No. de Folios:					
61. Fecha					
984. Nombre					
985. Cargo					
Firma del solicitante:					
Firma autorizada:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					



**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Juan Carlos Morillo identificado con cédula de ciudadanía No. 5813288, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 2 del mes de Diciembre de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

05/10/2024

Por medio de la presente hacemos constar que el señor **JUAN MORILLO** con **Cédula de Ciudadanía** número **15813288**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número

0550488417333025

Fecha de apertura

12/11/2020

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA