

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6945662		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JOSÉ AREVALO SANDOVAL PICO		
No. de Cedula	79.187.556		
Fecha Inicio del Contrato	06/11/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	6 de diciembre al 20 de diciembre de 2024		
DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO			
Valor total del Contrato	\$ 7,516.667		
Valor por pagar en este periodo	\$ 1.375.000		
Saldo por pagar	\$ 3.391.666		
Pago No.	2 de 2		
CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
N/A			
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte: diciembre.	Valor Pagado
Salud – Compensar	4583032189	Diciembre 2024	\$ 162.500
Pensión-Colpensiones			\$ 208.000
ARL - Sura			\$ 6.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6945662**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **6 de diciembre del 2024 al 20 de diciembre de 2024 de 2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de yoga del área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Preste apoyo en el desarrollo de las clases de yoga del área de danza de la EFAC dando soporte y apoyo a las vacaciones en la Casa de la Mujer donde se dictó, las vacaciones creativas. Yoga con los niños los beneficios del juego, desempeñan un papel fundamental en cada etapa del desarrollo del niño, Es a través del juego con los niños y yoga que adquieren una comprensión práctica de la realidad aprendiendo lo que está permitido y lo que no. Beneficios estimula la creatividad, refuerza su habilidad social mejora la informa interpersonal y promueve una actitud positivo hacia la vida por medio de yoga y juego. Como una ciencia de la mente, una metodología practica para explorar los distintos planos de la consciencia, esta práctica se sumerge en su mundo interno y realiza un proceso de auto investigación sobre su propia mente. Mente consciente-----sthula-----Dimensión burda. jagrat -----Estado de vigilia. Mente subconsciente-----Suksma –dimensión sutil. Swapna –estado de sueño. Mente inconsciente-----karana-dimension causal. Sushupti-estado----sueño. La técnica enseñada en diciembre es llevar el consciente al área inconsciente, o traer el consciente la parte inconsciente de la mente. Cuando se consigue que ambas esferas mentales se integran en una unión perfecta se alcanza el estado se Samadhi; la conexión consciente con la mente universal donde se encuentran almacenada toda la información referente al universo en que nos hallamos inmersos. La integración de la mente Samadhi Pada: Cese de modificaciones mentales. Sadhana Pada: la Práctica. Vibhuti Pada: Los poderes psíquicos. Kaivalya Pada: La liberación. La Meditación no es un fenómeno extraño. Es la unificación de todos los rayos de la consciencia, la actualización del potencial mental. Los elementos de la meditación es estabilizar la atención .para conseguirlo, el alumno utiliza herramientas que le sirven de soporte, donde ancla su atención y desarrolla la concentración. Se enseñó elementos de anclaje, asanas, consciencia de la respiración, canal psíquico, chakras, mantras, yantras y otros Estos elementos focalizan la atención en meditación. Sattva- inteligencia, confiere equilibrio. Rajas- energías, provoca desequilibrio. Tamas- sustancia, crea inercia.

	Se enseñó por medio de yoga y ayurveda que las gunas son los poderes del alma que determinan los karmas y crean los deseos que nos impulsan desde el nacimiento hasta la muerte. Sattva, es la cualidad de la inteligencia, de la virtud y de la bondad, crea armonía, equilibrio y estabilidad. En la naturaleza, Rajas es la cualidad del cambio, de la actividad y de la turbulencia, introduce un desequilibrio que altera el balance existente. Tamas es la calidad de la apatía, de la oscuridad y la inercia, es pesado y su acción obstaculiza creando un velo frente a nosotros funciona como la fuerza de gravedad que retrasa las cosas y las mantiene en determinadas formas limitadas, Esta práctica de meditación, sirve para que el cuerpo se purifique GRUPO: SAN JORGE DIA: LUNES HORARIO: 8:00 a.m. a 10:00 a.m. 2 horas semanales GRUPO: REPRESENTATIVO E.F.A.C. DIA: MARTES, JUEVES Y VIERNES. HORARIO: 7:00 a.m. a 9:00 a.m. 6 horas semanales GRUPO: INTERMEDIO E.F.A.C. DIA: MARTES, JUEVES Y VIERNES. HORARIO: 9:00 a.m. a 11:00 a.m. 6 horas semanales GRUPO: REUNIÓN COORDINADORA E.F.A.C. DIA: MARTES HORARIO: 4:00 p.m. a 5:00 p.m. 1 hora semanal GRUPO: ADULTO MAYOR CASADIA FAGUA DIA: MIÉRCOLES HORARIO: 10:00 a.m. a 1:00 p.m. 3 horas semanales GRUPO: MEDITACIÓN Y CAMINOS ESPIRITUALES DIA: JUEVES HORARIO: 7:00 p.m. a 9:00 p.m. 2 horas semanales GRUPO: CENTRO DEPORTIVO CULTURAL LA LORENA DIA: SÁBADO HORARIO: 7:00 a.m. a 9:00 a.m. 9:00 a.m. a 11:30 a.m. 4 horas y 30 minutos semanales GRUPO: CASA DE LA MUJER DIA: SÁBADO HORARIO: 12:00 m. a 1:30 p.m. 1 hora y 30 minutos semanales Se cumplieron con éxito las horas mensuales requeridas.
--	---

2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se apoyo y se acompañaron las actividades junto con el grupo representativo de las muestras de todas las veredas adultos mayores, en casa cultura. Avanzamos en el camino del yoga expandiendo el conocimiento en esta disciplina holística para fortalecer la práctica de toda la población de Chía. En las muestras veredas, desarrollamos Guerrero I, Guerrero II, Guerrero III. en apoyo con las persona del grupo Macg Picos avanzado. : Guerrero uno, dos y tres. El guerrero uno tiene beneficios tanto mentales como físicos, entre los cuales podemos destacar los siguientes: • Da fuerza y estira la columna vertebral • Aumenta la capacidad de concentración. • Da fuerza a los brazos El guerrero dos establece las siguientes ventajas: • Abre, fortalece y tonifica las caderas. • Fortalece el corazón y los brazos. • Alinea la cabeza, el cuello, el corazón, bazo, hígado, caderas, muslos, rodillas, pantorrillas y pies. Siendo éste, uno de los guerreros que tiene más beneficios en la sanación de la cultura mental. El guerrero tres: • Aporta equilibrio a los participantes. • Ayuda a estirar y fortalecer el tronco superior, los brazos, pecho y la zona abdominal; como también, glúteos, caderas, muslos, isquios y gemelos. • Incrementa la estabilidad en general y el sentido del equilibrio.
---	---

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se ejecutó la preparación de las actividades programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor en diciembre desarrollamos las prácticas del cuerpo físico y la mente en la meditación ocupa un lugar preferente, siendo el elemento que mejor define la esencia de la mente, todos los esfuerzos del yogui se encaminan hacia la consecución del estado meditativo. Para ello primeramente adiestra en el dominio de la postura, la observación y regulación de la respiración, la interiorización y la concentración .para lograr finalmente la técnica de la meditación. En las vacaciones creativas la meditación y su practica con los niños, logro muchos beneficios para los niños reduje el estrés la meditación apporto concentración ayudo a los niños a mejorar la atención, autocontrol, la meditación ayudo a los niños a desarrollar su autocontrol, creatividad, la meditación ayudo a los niños a entender mejor su s emociones y a regularlas. La meditación, una práctica ancestral arraigada en diversas culturas, logro desarrollar, una gran atención por su potencial para calmar la mente y promover el bienestar emocional. Aplicada al ámbito de la ansiedad social, la meditación demostró y enseña un camino para la calma interior y salud mental.												
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-practicas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación, dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC	El plan de actividades teórico-prácticas llevado a cabo para el desarrollo técnico en el área de yoga del programa de arte danzaría, yoga con niños nos enseñó que es una actividad fundamental para el desarrollo de los niños, ya que le ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, el juego estimula el cerebro, promueve la curiosidad y la explotación, y ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y la memoria. el juego y yoga ayuda a fortalecerlos músculos, el equilibrio y la coordinación, para mí fue muy importante darme cuenta que yoga y juego ayuda a los niños a aprender a hacer amigos , a compartir, a negociar, a resolver conflictos, a regular sus emociones y a desarrollar su autoestima y confianza para su salud mental. Grupos E.F.A.C. Cultura 1. Yoga representativo: junto con la coordinadora del área de danzas se apoyó las vacaciones creativas. 2. Yoga intermedio: desarrollamos asana para el desarrollo físico de cada alumno apoyo con presentaciones proceso de veredas. 1. Meditación y caminos espirituales: Dentro de los programas de yoga meditación desarrollamos entender la mente y compartir. 2. La Lorena: Se desarrolla interacción idónea con los demás por medio de asanas y compartir. 3. Fagua Casa día; Se desarrolla la movilidad articular de los adultos mayores por medio del yoga y respiración 4. Casa de La Mujer. Dictamos todo el programa de yoga niño y juego, en las vacaciones creativas.												
5.Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Mediante formatos de Excel, links de inscripciones y distintas evidencias fotográficas se llevó el soporte de la asistencia. <table><tr><td colspan="4">YOGA-POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024- DIRECCIÓN DE CULTURA-SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA-CUNDINAMARCA</td></tr><tr><td>No. CONTRATO:</td><td>CO1.PCCNTR.6383382</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CONTRATISTA:</td><td>JOSÉ ARÉVALO SANDOVAL PICO,</td><td></td><td></td></tr></table>	YOGA-POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024- DIRECCIÓN DE CULTURA-SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA-CUNDINAMARCA				No. CONTRATO:	CO1.PCCNTR.6383382			CONTRATISTA:	JOSÉ ARÉVALO SANDOVAL PICO,		
YOGA-POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2024- DIRECCIÓN DE CULTURA-SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA-CUNDINAMARCA													
No. CONTRATO:	CO1.PCCNTR.6383382												
CONTRATISTA:	JOSÉ ARÉVALO SANDOVAL PICO,												

	OBJETO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE YOGA EN EL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
	INFANCIA (6-11 años)	60	60	120
	ADOLESCENCIA (12-18 años)	0	0	0
	JUVENTUD (14-26 años)	1	3	4
	ADULTO (27-59 años)	1	48	49
	ADULTO MAYOR (60 años o más)	17	109	126
	TOTALES	79	220	299
	<u>299</u> <u>estudiantes en su totalidad son la población con la cual cuento en diciembre de 2024</u>			
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza.	Soportamos e hicimos el acompañamiento a las vacaciones creativas de la casa de la mujer, teniendo como objetivo unir yoga y juego para desarrollar habilidades de mente, cuerpo, y espíritu. ayudar a difundir la filosofía del yoga,			
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC,	Acompañé los reportes, a veredas a los eventos culturales como también soporte y apoye las reuniones del área de danza y su coordinación, como también lo relacionado a eventos diferentes de la casa de la mujer ,y dando soporte a los eventos culturales diferentes de la dirección de cultura.			
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificándolos diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se identificó grupos poblacionales, conforme a los lineamientos del supervisor y se agregaron más soportes como, la Casa de la Mujer con las listas de niños de las vacaciones creativas.			
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales , concursos , encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	En diciembre se dio apoyo y asistí en la organización logística, operativa de eventos, festivales concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelantan la Dirección de Cultura. Apoyé y di respaldo con todos los grupos de yoga como del grupo representativo la EFAC, en diciembre en las vacaciones creativas fomenté la pedagogía de yoga y juegos para que los niños aprendan a concentrarse en su respiración y en las asanas de yoga lo que mejoro su capacidad de atención para la salud mental.			

A continuación, relaciono evidencias fotográficas.

1.Obligación.



2.Obligación.





3. Obligación



4. Obligación.





4. Obligación.





5. Obligación,



7. Obligación.





8. Obligación.



9. Obligación.





1. Listado de asistencia si lo tiene

ACTIVIDAD INSTRUCCIONAL EN CMA		SEGUIMIENTO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		CÓDIGO PARA EL REGISTRO DEL ASESOR		FECHA DE REGISTRO	
ESCUELA DE INGENIEROS AERONÁUTICOS Y ESPACIALES				CÓDIGO		FECHA	
FECHA DE REGISTRO: 2024 - SEMESTRE: CMA DE LA CARRERA - ASISTENCIA INICIAL, PROGRAMAS DE INNOVACIÓN				FECHA DE REGISTRO		FECHA DE REGISTRO	
FECHA	ACTIVIDAD	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
1	Clase de Matemáticas	65	20/01/2024	Disminución	9/12/2023	9/12/2023	9/12/2023
2	Clase de Física	66	20/01/2024				
3	Clase de Química	67	20/01/2024				
4	Clase de Biología	68	20/01/2024				
5	Clase de Historia	69	20/01/2024				
6	Clase de Geografía	70	20/01/2024				
7	Clase de Inglés	71	20/01/2024				
8	Clase de Arte	72	20/01/2024				
9	Clase de Música	73	20/01/2024				
10	Clase de Educación Física	74	20/01/2024				
11	Clase de Matemáticas	75	20/01/2024				
12	Clase de Física	76	20/01/2024				
13	Clase de Química	77	20/01/2024				
14	Clase de Biología	78	20/01/2024				
15	Clase de Historia	79	20/01/2024				
16	Clase de Geografía	80	20/01/2024				
17	Clase de Inglés	81	20/01/2024				
18	Clase de Arte	82	20/01/2024				
19	Clase de Música	83	20/01/2024				
20	Clase de Educación Física	84	20/01/2024				
21	Clase de Matemáticas	85	20/01/2024				
22	Clase de Física	86	20/01/2024				
23	Clase de Química	87	20/01/2024				
24	Clase de Biología	88	20/01/2024				
25	Clase de Historia	89	20/01/2024				
26	Clase de Geografía	90	20/01/2024				
27	Clase de Inglés	91	20/01/2024				
28	Clase de Arte	92	20/01/2024				
29	Clase de Música	93	20/01/2024				
30	Clase de Educación Física	94	20/01/2024				
31	Clase de Matemáticas	95	20/01/2024				
32	Clase de Física	96	20/01/2024				
33	Clase de Química	97	20/01/2024				
34	Clase de Biología	98	20/01/2024				
35	Clase de Historia	99	20/01/2024				
36	Clase de Geografía	100	20/01/2024				
37	Clase de Inglés	101	20/01/2024				
38	Clase de Arte	102	20/01/2024				
39	Clase de Música	103	20/01/2024				
40	Clase de Educación Física	104	20/01/2024				
41	Clase de Matemáticas	105	20/01/2024				
42	Clase de Física	106	20/01/2024				
43	Clase de Química	107	20/01/2024				
44	Clase de Biología	108	20/01/2024				
45	Clase de Historia	109	20/01/2024				
46	Clase de Geografía	110	20/01/2024				
47	Clase de Inglés	111	20/01/2024				
48	Clase de Arte	112	20/01/2024				
49	Clase de Música	113	20/01/2024				
50	Clase de Educación Física	114	20/01/2024				
51	Clase de Matemáticas	115	20/01/2024				
52	Clase de Física	116	20/01/2024				
53	Clase de Química	117	20/01/2024				
54	Clase de Biología	118	20/01/2024				

ALFABETA ALFABETIZACION		EXAMEN PARA EL DESARROLLO SOCIAL		EXAMEN DE CONOCIMIENTO HISTORICO Y GEOGRAFICO		EXAMEN DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	
#	Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Fecha de Nacimiento	Fecha de Examen	Resultado
SERIE I - 2011 - Segundo Ciclo de la OBTURA - EXAMEN FINAL - INGRESOS DE INGRESOS							
F + 1	Alfonso	Alfonso	51	M	35/12/1947	30/12/2011	Reprobó
F + 2	Alfonso	Alfonso	24	M	41/11/1987	31/12/2011	Reprobó
F + 3	Alfonso	Alfonso	30	M	19/12/1981	31/12/2011	Reprobó
F + 4	Alfonso	Alfonso	48	M	41/11/1963	31/12/2011	Reprobó
F + 5	Alfonso	Alfonso	42	M	41/11/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 6	Alfonso	Alfonso	54	M	30/12/1957	31/12/2011	Reprobó
F + 7	Alfonso	Alfonso	46	M	30/12/1965	31/12/2011	Reprobó
F + 8	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 9	Alfonso	Alfonso	63	M	11/12/1948	31/12/2011	Reprobó
F + 10	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 11	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 12	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 13	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 14	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 15	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 16	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 17	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 18	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 19	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 20	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 21	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 22	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 23	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó
F + 24	Alfonso	Alfonso	42	M	31/12/1969	31/12/2011	Reprobó

ESCUOLA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

AVAN2AD05

Yoga

Results

Methods

Semestruul I - 2024 - Saloajnic CASA DE LA CULTURA - SCOALA PRIMARA PROCEASUL DE INFORMARE

Item	Item Description	Unit	Quantity	Unit Price	Total Price	Remarks
1	Indiana Henderson	34	102656.654	3116.1486	Indiana Henderson	
2	Indiana Henderson	63	237534.53	3845.5715	Indiana Henderson	
3	Jairo Ojeda	70	14244.314	503.47611	Jairo Ojeda	
4	Amor Ojeda	51	35476.094	3123.20461	Amor Ojeda	
5	Amor Ojeda	64	34706.44	3187.6466	Amor Ojeda	
6	Amor Ojeda	54	30474.144	3245.5581	Amor Ojeda	
7	Amor Ojeda	65	11371.370	3183.6466	Amor Ojeda	
8	Amor Ojeda	71	33500.514	3123.20461	Amor Ojeda	
9	Amor Ojeda	46	35476.094	3123.20461	Amor Ojeda	
10	Amor Ojeda	74	41023.71	3052.29461	Amor Ojeda	
11	Amor Ojeda	34	41468.103	3123.20461	Amor Ojeda	
12	Amor Ojeda					
13	Amor Ojeda					
14	Amor Ojeda					
15	Amor Ojeda					
16	Amor Ojeda					
17	Amor Ojeda					
18	Amor Ojeda					
19	Amor Ojeda					
20	Amor Ojeda					
21	Amor Ojeda					
22	Amor Ojeda					
23	Amor Ojeda					
24	Amor Ojeda					

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMAS DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Código		0290-7103-02	
ESCOLA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				INTERMEDIO		Año		Meses	
Semestre I - 2024 - Salones: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE INFORMALES									
Doc	Asistencia	Salón	Tratamiento	Tratamiento	Tratamiento	Tratamiento	Tratamiento	Tratamiento	Tratamiento
#	1	1	1	1	1	1	1	1	1
#	2	2	2	2	2	2	2	2	2
#	3	3	3	3	3	3	3	3	3
#	4	4	4	4	4	4	4	4	4
#	5	5	5	5	5	5	5	5	5
#	6	6	6	6	6	6	6	6	6
#	7	7	7	7	7	7	7	7	7
#	8	8	8	8	8	8	8	8	8
#	9	9	9	9	9	9	9	9	9
#	10	10	10	10	10	10	10	10	10
#	11	11	11	11	11	11	11	11	11
#	12	12	12	12	12	12	12	12	12
#	13	13	13	13	13	13	13	13	13
#	14	14	14	14	14	14	14	14	14
#	15	15	15	15	15	15	15	15	15
#	16	16	16	16	16	16	16	16	16
#	17	17	17	17	17	17	17	17	17
#	18	18	18	18	18	18	18	18	18
#	19	19	19	19	19	19	19	19	19
#	20	20	20	20	20	20	20	20	20
#	21	21	21	21	21	21	21	21	21
#	22	22	22	22	22	22	22	22	22
#	23	23	23	23	23	23	23	23	23
#	24	24	24	24	24	24	24	24	24

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

INTERMEDIO

Yoga

Phonics

Molecular Biology

Semestre I - 2024 - Valencia: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFANTIL PROGRAMAS DE INFORMÁTICAS

LINE	LINE CODE	DESCRIPTION	DATE	AMOUNT	DEBIT	CREDIT	BALANCE	DATE	AMOUNT	DEBIT	CREDIT	BALANCE
1		Bank of America	1/1/20	100.00			100.00					100.00
2		Bank of America	1/1/20	100.00			200.00					200.00
3		Bank of America	1/1/20	100.00			300.00					300.00
4		Bank of America	1/1/20	100.00			400.00					400.00
5		Bank of America	1/1/20	100.00			500.00					500.00
6		Bank of America	1/1/20	100.00			600.00					600.00
7		Bank of America	1/1/20	100.00			700.00					700.00
8		Bank of America	1/1/20	100.00			800.00					800.00
9		Bank of America	1/1/20	100.00			900.00					900.00
10		Bank of America	1/1/20	100.00			1000.00					1000.00
11		Bank of America	1/1/20	100.00			1100.00					1100.00
12		Bank of America	1/1/20	100.00			1200.00					1200.00
13		Bank of America	1/1/20	100.00			1300.00					1300.00
14		Bank of America	1/1/20	100.00			1400.00					1400.00
15		Bank of America	1/1/20	100.00			1500.00					1500.00
16		Bank of America	1/1/20	100.00			1600.00					1600.00
17		Bank of America	1/1/20	100.00			1700.00					1700.00
18		Bank of America	1/1/20	100.00			1800.00					1800.00
19		Bank of America	1/1/20	100.00			1900.00					1900.00
20		Bank of America	1/1/20	100.00			2000.00					2000.00
21		Bank of America	1/1/20	100.00			2100.00					2100.00
22		Bank of America	1/1/20	100.00			2200.00					2200.00
23		Bank of America	1/1/20	100.00			2300.00					2300.00
24		Bank of America	1/1/20	100.00			2400.00					2400.00

ALCALDIA MUNICIPAL DE		NOMINATOR DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTABLECIMIENTOS		CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL		CÓDIGO		CATEGORÍA DE	
CMA		ESCALA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		MEDITACIÓN		Año		Mes	
Semestre I - 2024 - Semestre CASA DE LA CULTURA - ESCUELA MUNICIPAL, PROGRAMAS DE INICIALES									
#	Nombre	Edad	Domicilio	Sexo	Religión	Profesión	Estado Civil	Grado de Instrucción	Observaciones
TH	1	52	C. B. 101213	31821024	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
TH	2	63	31021228	11341632	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
M	3	62	02 3714985	30841105	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
TH	4	65	11 3323390	3118888888	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
M	5	30	101534244	20052112	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
TH	6	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
M	7	65	91352334	320220044	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	8	65	208414406	214433444	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	9	65	7030016130	20852105	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	10	62	35435844	321453164	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	11	62	35435844	321453164	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	12	65	35435844	321453164	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	13	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	14	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	15	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	16	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	17	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	18	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	19	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	20	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	21	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	22	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	23	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración
MO	24	61	02 0264642	2133500405	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración	Declaración

ALCALDIA MUNICIPAL DE		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL	
CIMA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL			
CASA DE LA MUJER			
Semanal		Mensual	
Clase	Horario	Fecha	Asistencia
1	Adriana Mesa	46	31/03/2023
2	Fabiola Becerra	47	31/03/2023
3	María Constanza	48	31/03/2023
4	Valencia Nieto	49	31/03/2023
5	Valencia Nieto	50	31/03/2023
6	Valencia Nieto	51	31/03/2023
7	Valencia Nieto	52	31/03/2023
8	Valencia Nieto	53	31/03/2023
9	Valencia Nieto	54	31/03/2023
10	Valencia Nieto	55	31/03/2023

ALCALDIA MUNICIPAL DE		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						
CIMA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								
CASA DE LA MUJER								
CASA DE LA MUJER		YOGA	Mezcla					
Semestre I - 2018 - Subsección CASA DE LA CULTURA - ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								
Ord.	Nombre	Edad	Fecha de nacimiento	Sexo	Estado Civil	Profesión	Residencia	Urbanidad
1	Adriana Hoy	40	26.03.78	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
2	Enabel Ariz	39	20.04.79	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
3	María Concepción	36	30.07.82	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
4	Valencia Nieto	46	30.07.72	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
5	María Pineda	36	31.07.82	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
6	María Pineda	60	31.07.58	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
7	Enabel Ariz	60	20.04.58	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz
8	María Pineda	60	31.07.58	F	casada	profesora	Barrio de la Cruz	Barrio de la Cruz

ALCALDIA MUNICIPAL DE CIMA		SESION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		COSTOS PROYECTO	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		COSTO DIA FERIA		MATERIA	
Escuela de Formacion Artistica y Cultural		COSTO DIA FERIA		MATERIA	
Sesiones: 2024 - Sesiones: CASA DE LA CIUDAD - ESCUELA MUNICIPAL PROGRAMAS DE INICIACIONES		MATERIA		MATERIA	
Fecha		Hora		Hora	
Nombre		Edad		Edad	
1. David Lopez	78	20486667	3255840	78	20486667
2. David Lopez	68	20486667	3255840	68	20486667
3. David Lopez	61	20486667	3255840	61	20486667
4. David Lopez	69	20486667	3255840	69	20486667
5. David Lopez	74	20486667	3255840	74	20486667
6. David Lopez	66	20486667	3255840	66	20486667
7. David Lopez	36	20486667	3255840	36	20486667
8. David Lopez	69	20486667	3255840	69	20486667
9. David Lopez	69	20486667	3255840	69	20486667
10. David Lopez	64	20486667	3255840	64	20486667
11. David Lopez	40	20486667	3255840	40	20486667
12. David Lopez	91	20486667	3255840	91	20486667
13. David Lopez	73	20486667	3255840	73	20486667
14. David Lopez	86	20486667	3255840	86	20486667
15. David Lopez	72	20486667	3255840	72	20486667
16. David Lopez	75	20486667	3255840	75	20486667
17. David Lopez	69	20486667	3255840	69	20486667
18. David Lopez	31	20486667	3255840	31	20486667
19. David Lopez	74	20486667	3255840	74	20486667
20. David Lopez	81	20486667	3255840	81	20486667
21. David Lopez	88	20486667	3255840	88	20486667
22. David Lopez					
23. David Lopez					
24. David Lopez					

ACADEMIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					
SISTEMA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		LA LORENA			
SARREPO: 1-2024 - SARREPO: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFANTIL PROGRAMAS DE ANIMALES		YOGA			
Cada		Dicembre			
Nombre		Edad	Fecha de Ingreso	Total	Unidad
1	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
2	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
3	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
4	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
5	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
6	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
7	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
8	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
9	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
10	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
11	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
12	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
13	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
14	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
15	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
16	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
17	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
18	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
19	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
20	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
21	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
22	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
23	María Elena	65	19/10/48	312.000	1
24	María Elena	65	19/10/48	312.000	1

Talla 65x110x110

ALCALDIA MUNICIPAL DE CIMA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		COSTEO		MATERIA	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		AVANZADOS		YOGA		Fase:	
Semestre I - 2008 - Saliente: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA MUNICIPAL PROGRAMAS DE INFORMALES									
Doc.	Apellido	Nombre	Edad	TOTAL DE HORAS	Tercera	Final	Fecha	Nota	Observaciones
1	Indiana	Hernandez	34	107265669	31678686	Indiana Hernandez	10/12/2017	24	
2	ANITA	MONTE VEGA	63	73753453	34452875	ANITA MONTE VEGA	10/12/2017	24	
3	Jairo	Olivia	70	19241519	30034271	Jairo Olivia	10/12/2017	24	
4	Amor	Carla	51	35476096	31232044	Amor Carla	10/12/2017	24	
5	Miguel	more	69	34715244	31182466	Miguel more	10/12/2017	24	
6	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
7	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
8	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
9	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
10	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
11	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
12	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
13	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
14	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
15	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
16	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
17	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
18	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
19	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
20	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
21	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
22	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
23	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	
24	Alonso	Alonso	54	34715244	31182466	Alonso Alonso	10/12/2017	24	

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMANDO DE CONTINUA DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		CATEGORIA		EVALUACION	
		ECOLEJA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		INTERMEDIO		AÑO		MATERIA	
Semestre I - 2024 - Sede del CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE INFORMANTES									
USC	Matrícula	Edad	Fecha de nacimiento	Nombre	Apellido	Sexo	Fecha de ingreso	Fecha de egreso	Uso de
1	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
2	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
3	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
4	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
5	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
6	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
7	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
8	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
9	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
10	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
11	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
12	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
13	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
14	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
15	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
16	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
17	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
18	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
19	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
20	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
21	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
22	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
23	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%
24	Alfonso Paredes	63	5/5/57	3123479	Miranda	M	10/11/2024	20/11/2024	100%

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

17.

PROCEEDINGS OF THE 2006 INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON

© 2004 by Larry Green, All Rights Reserved

[illegible]

DATE 12/2/81

14 June 2014

陳仲學

中国人口出版社 北京 100028

Expressing a Number

1999

1.8.1987, 1.9.1987

704 Volcanos, Panchas

© 2003 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 253: 105–112

1999

Working online

☐ **RECEIVED**

☐ **Print**

1997/98

[illegible]



PROCESO DE REGISTRO DE ALUMNOS

VERIFICACIÓN DE DATOS DE LOS ALUMNOS

FECHA: 06/06/2021
LUGAR: VACACIONES DE VERANO

6. Ocasión de la verificación
Vacaciones de Verano

FECHA DE VERIFICACIÓN: 06/06/2021
LUGAR: VACACIONES DE VERANO

VERIFICACIÓN DE DATOS DE LOS ALUMNOS

VERIFICACIÓN DE DATOS DE LOS ALUMNOS

Nº	NOMBRE	SEXO	FECHA DE NACIMIENTO	FECHA DE VERIFICACIÓN	FECHA DE REGISTRO	SECCIÓN	TÍTULO	CONTRATACIÓN	FECHA DE INSCRIPCIÓN	FECHA DE VERIFICACIÓN	FECHA DE REGISTRO	FECHA DE VERIFICACIÓN
1	Rodrigo Gudiño	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
2	CRISTIAN	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
3	Urbano, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
4	Arturo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
5	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
6	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
7	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
8	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
9	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
10	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
11	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
12	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
13	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
14	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
15	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
16	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
17	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
18	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
19	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021
20	Rodrigo, Luis	M	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021	06/06/2021

70

□

[illegible]

[illegible]

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

LA LORENA

YOGA

Ases

Asesores

SEMANA 1 - 2024 - Subsector: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA MUNICIPAL PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

Doc	Nombre Docente	Edad	Datos Identificacion	Telefono	Residencia	Asistencia	Observaciones	Urbanidad
1	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
2	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
3	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
4	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
5	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
6	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
7	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
8	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
9	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
10	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
11	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
12	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
13	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
14	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
15	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
16	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
17	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
18	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
19	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
20	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
21	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
22	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
23	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano
24	María Elena Rodríguez	67	79160448	312 61661	Chia	21/11	Asiste	Urbano

Talla casa mujer?

ALCALDIA MUNICIPAL DE		FORMATO DE CONTINUA DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		LOGRO		OBSERVACIONES	
CIMA		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		#1A LORENA		YOGA		Año	
Semestre I - 2014 - Sección CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INICIAL PROGRAMAS DE INICIALES		Diciembre		YOGA		Año		Año	
Edad	Nombre	Edad	Nombre	Edad	Nombre	Edad	Nombre	Edad	Nombre
1	Shirley C. Salazar	69	79.162448	Alba	79.162448	79.162448	Alba	79.162448	Alba
2	Lina R. Reyes	63	51.623555			51.623555		51.623555	
3	Paula L. Salazar	63	11.344444	31.082222		31.082222		31.082222	
4	María L. Salazar	62	11.344444	31.082222		31.082222		31.082222	
5	Paula L. Salazar	62	51.623555			51.623555		51.623555	
6	María L. Salazar	58	35.474444	31.082222		31.082222		31.082222	
7	María L. Salazar	57	35.474444	31.082222		31.082222		31.082222	
8	María L. Salazar	62	51.623555			51.623555		51.623555	
9	María L. Salazar	62	51.623555			51.623555		51.623555	
10	María L. Salazar	62	51.623555			51.623555		51.623555	
11	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
12	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
13	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
14	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
15	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
16	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
17	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
18	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
19	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
20	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
21	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
22	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
23	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	
24	María L. Salazar	61	51.623555			51.623555		51.623555	



MINISTRY OF EDUCATION AND SPORTS
GOVERNMENT OF KENYA

DATE: 2020
PAGE: 1

NAME: **DEWENGE DOR**
ID NUMBER: **1234567890**
DATE OF BIRTH: **12/12/2000**
SEX: **M**
EDUCATIONAL LEVEL: **Secondary**
SCHOOL: **Wangari Maathai High School**
TEACHER: **Mr. J. Mwangi**

TYPE: ☐ **ADMISSION** ☐ **TRANSFER** ☐ **RENEWAL** ☐ **OTHER**

NO.	NAME	DATE OF BIRTH	SEX	EDUCATIONAL LEVEL	SCHOOL	TEACHER	STATUS	REMARKS
1	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
2	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
3	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
4	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
5	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
6	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
7	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
8	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
9	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
10	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
11	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
12	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
13	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
14	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
15	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
16	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
17	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
18	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
19	John Doe	12/12/2000	M	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	
20	Jane Doe	12/12/2000	F	Secondary	Wangari Maathai High School	Mr. J. Mwangi	Admission	

Powered by CamScanner

#



Powered by CamScanner

0

⁵ *Journal of Developmental Psychology*, *1994*, *19*, 103-114.

□

[illegible]

- *Utricularia* *carolinensis*
- *Utricularia* *barbosa*
- *Atelula* *flavipes* *Coma*



PROCESO DE REGISTRO DE VOTANTES

LISTADO DE ASISTENTES A LA VOTACION

FECHA	10
PAIS	Cuba

10 Diciembre de 2024
Votaciones Recaptativas

PROCESO DE REGISTRO DE VOTANTES

LISTADO DE ASISTENTES A LA VOTACION

PROCESO DE REGISTRO DE VOTANTES

Nº	NOMBRE	EDAD	UBICACION DE LA RESIDENCIA	UBICACION DE LA RESIDENCIA	SECTOR	TELÉFONO	COMUNICACIONES	TIPO DE VOTACION	FECHA	OTROS DATOS
1	Sebastián	40	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
2	Luciano	35	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
3	Helena	8	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
4	Emilia	11	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
5	Emilia	8	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
6	Emilia	9	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
7	Emilia	9	Residencia	Residencia	San Juan	9876543210	Residencia	Residencia	10/12/2024	Residencia
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Proceso de Registro de Votantes

Proceso de Registro de Votantes

4. Diciembre 2024

SOL		PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES COMPROBANTE DE PAGO		Ramoscansa												
DATOS GENERALES DEL APORTANTE																
TIPO IDENTIFICACIÓN:		CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:		79187554												
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:		CALLE DEPARTAMENTO:		JOSE AREVALO AREVALO SANDOVAL CUNDINAMARCA												
CIUDAD/MUNICIPIO:		CARR 4 5 41 INT 1 LA VIRGENA TELEFONO:		4444444												
DIRECCIÓN:		00 INDEPENDIENTE CLASE APORTANTE:		I-INDEPENDIENTE												
TIPO APORTANTE:		PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:		Actividades reguladas y												
TIPO EMPRESA:		ÚNICO:		NO												
FORMA DE PRESENTACIÓN:		APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SERA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO												
DATOS GENERALES DE LA PLANILLA																
NÚMERO PLANILLA:		4583632189		TIPO DE PLANILLA:												
PERIODO COTIZACIÓN:		MES: diciembre		I INDEPENDIENTES												
OTROS SUBSISTEMAS:		AÑO: 2024		MES: diciembre												
DÍAS DE MORA:		0		AÑO: 2024												
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/12/17		NÚMERO AUTORIZACIÓN:												
				4121773264												
NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TOP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
LIQUIDACIÓN GENERAL						TOTALES										
						COTIZANTES		TOTAL PAGADO								
PENSION																
ADMINISTRADORA																
NOMBRE:																
NT	CÓDIGO															
900338004	25-14	25-14 COLPENSIONES				1		\$ 208.000								
SUBTOTAL:						1		\$ 208.000								
SALUD																
ADMINISTRADORA																
NOMBRE:																
NT	CÓDIGO															
80006642	EP5008	EP5008-COMPENSAR				1		\$ 162.000								
SUBTOTAL:						1		\$ 162.000								
REROGOS PROFESIONALES																
ADMINISTRADORA																
NOMBRE:																
NT	CÓDIGO															
800000760	14-11	14-11 - ARL SURA				1		\$ 6.300								
SUBTOTAL:						1		\$ 6.300								
VALOR SIN MORA:								\$ 377.300								
VALOR MORA:								\$ 0								
TOTAL PAGADO:								\$ 377.300								

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
4. Concepto: 13 Actualización de oficina		4. Número del formulario: 14587703641			
5. Número de identificación tributaria (NIT): 7 9 1 8 7 5 5 9 3		6. Documento comercial: 3-2		18. Rubro electrónico	
 					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente: 2 Persona natural o sucesión líquida		25. Tipo de documento: 13 Cédula de ciudadanía		26. Número de identificación: 7 9 1 8 7 5 5 9 3	
27. Fecha expedición: 1 9 9 1 0 1 3 1		28. Lugar de expedición: 1 8 9		29. Departamento: 2-5	
30. País: COLOMBIA		31. Primer apellido: SANDOVAL		32. Segundo apellido: PICO	
33. Primer nombre: JOSE		34. Otros nombres: AREVALO		35. Fecha social	
36. Nombres comerciales		37. Cédula		38. País: COLOMBIA	
39. Departamento: Condorcancha		40. Ciudad/Municipio: Cajica		41. Dirección principal: CR 7 A 3 130	
42. Correo electrónico: frangipino@yahoo.es		43. Código postal		44. Teléfono 1: 8 5 5 3 4 2 0	
45. Teléfono 2: 3 1 1 2 2 5 6 6 1 5		46. Clasificación			
Actividad económica					
47. Actividad principal: 45		48. Actividad secundaria: 46		49. Otras actividades: 1 2	
50. Fecha inicio actividad: 1 9 9 9 0 1 0 3		51. Fecha fin actividad: 5 5 4 2 2 0 1 0 0 1 0 5		52. Número de identificación: 7 5 2 3	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código: 4 9					
54. No responsable de IVA					
Usos y Atributos					
55. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
56. Código: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
57. Forma: 1		58. Tipo: 1		59. Servicio: 1 2 3	
60. Modo: 1		61. OPE: 1		62. OPE: 1	
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario (RUT) tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación. Para uso exclusivo de la DIAN 63. Anexo: SI ☐ NO ☒ 64. No. de Folio: 0 65. Fecha: 2019-06-08 La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, sustitución y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser veraz y verídica, en caso de ser veraz y verídica, en caso de ser falsa o inexacta, se entenderá que el contribuyente ha cometido un delito de falsificación de documentos, según el caso, sancionado por el artículo 1.6.1.2.3 del Decreto 1620 del 2014. Quien manifieste al formular el mismo el uso de la información suministrada y otorga la potestad de representación de la ley 1801 de 2012. En caso de ser falsa o inexacta, se entenderá que el contribuyente ha cometido un delito de falsificación de documentos, según el caso, sancionado por el artículo 1.6.1.2.3 del Decreto 1620 del 2014. En caso de ser falsa o inexacta, se entenderá que el contribuyente ha cometido un delito de falsificación de documentos, según el caso, sancionado por el artículo 1.6.1.2.3 del Decreto 1620 del 2014.					
66. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA		67. Cargo			

6. Certificación Bancaria

28

BBVA

BBVA COLOMBIA
NIT 860.003.020-1

CERTIFICA

Que JOSE AREVALO SANDOVAL PICO identificado(a) con cédula de ciudadanía número 79.187.555 se encuentra vinculado(a) a nuestra entidad a través de la Cuenta De Ahorros Libreton No 00130338000200319361 abierta el 26 de agosto de 2020, cuenta activa y que a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido contractualmente.

El número de cuenta podrá ser utilizada en nuestros canales como se indica a continuación:

9 dígitos: 338319361
10 dígitos: 0338319361
16 dígitos: 0338000200319361

Recuerde que para pagos en nómina a través de NetCash, el formato a utilizar es de 16 dígitos.

Esta certificación se expide a solicitud del titular el día 11 de marzo de 2024 a las 14:55, con destino a: A Quien Interese.

FIRMA AUTOGRAFICA



FIRMA AUTORIZADA
BBVA COLOMBIA

BBVA COLOMBIA ESTABLECIMIENTO BANCARIO

IMPRESIONTE MOCOSA ENCUENCOSA
DE COLIMBIA

VERIFICAR

7. Certificado de retención en la fuente.

5. Certificado de retención en la fuente.



ALCALDÍA
DE CHÍA
3024 - 3027

Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA
FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA
RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Jose Arevalo Sandoval Pico identificado con cédula
de ciudadanía No. 79181556, en cumplimiento del decreto 2231 del 22
de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 208, 331, 336
y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de
2022, se suscriben, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto
1026 de 2010, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la
determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes
y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y
bajo la gravedad del juramento que para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de
acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del
Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 23 días del mes de Diciembre
del año 2024.

FIRMA

NOMBRE Jose Arevalo Sandoval Pico

CEDULA No. 79181556

TELÉFONO 3164745891



**LA SUSCRITA DIRECTORA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE CHÍA EN
USO DE SUS FACULTADES LEGALES Y TENIENDO EN CUENTA LAS
COMPETENCIAS DADAS**

CERTIFICA QUE:

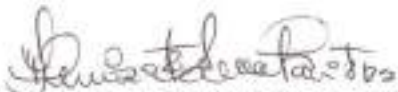
El señor **JOSE AREVALO SANDOVAL PICO** identificado con cedula de ciudadanía número 79.187.556, suscribió con esta entidad el siguiente contrato:

- **CO1.PCCNTR.6383382 / Secop II**

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE YOGA EN EL PROGRAMA DE ARTE DANZARIO EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.

FECHA DE INICIO:	Junio 4 de 2024
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN:	Tres (03) meses.
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	8'250.000 m/cte.
FECHA DE TERMINACIÓN:	Septiembre 3 de 2024

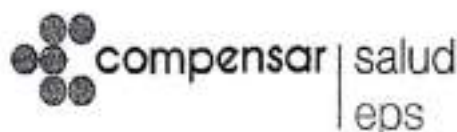
La presente certificación se expide a los dieciséis (16) días del mes de octubre de 2024 a solicitud interesado a quien corresponda.


VIVIANA ANDREA PARRA RODRIGUEZ
Directora de Cultura.

Proyecto: Miras Ángel I & A. Dirección de cultura
Revisó y aprobó: Viviana Andrea Parra Rodriguez Directora cultura

Secretaría de
DESARROLLO SOCIAL Dirección de
CULTURA

Diagonal 17 No. 7- 44
PBX: (601) 884 4444 Ext. 3600
casadelacultura@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



**EL PROGRAMA DE EPS DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR
COMPENSAR
NIT 860.066.942-7**

CERTIFICA QUE

Que el (la) señor (a) JOSE AREVALO SANDOVAL PICO identificado (a) con Cedula Ciudadanía No. 79187556, afiliado (a) independiente a la EPS Compensar, ha cancelado los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud, hasta Diciembre de 2024. A la fecha se encuentra en estado en Mora en Aportes.

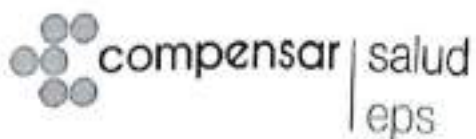
A continuación se relacionan los últimos aportes realizados, entre el 2024/01/01 hasta el 2025/01/31.

Número de Planilla	Fecha de Pago	Periodo de cotización	Valor IBC	Valor Pagado
4583032189	20241217	202412	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4583031727	20241216	202411	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4573016285	20241007	202409	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4573017947	20241007	202408	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4568336906	20240909	202407	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4563334286	20240802	202406	\$ 1.300.000	\$ 162,500
4558372989	20240703	202405	\$ 130.000	\$ 16,300

Es importante tener en cuenta que para el reconocimiento económico de Incapacidades, Licencias de Maternidad y Paternidad se aplican las normas establecidas en su momento, entre otras las siguientes:

Para la liquidación de las licencias de maternidad y paternidad, se realiza la verificación de las cotizaciones, las cuales se deben realizar teniendo en cuenta la fecha máxima de pago según los dos últimos dígitos del documento del aportante, según lo contemplado en el decreto 1990 del diciembre de 2016, donde se establecen los plazos para la autoliquidación y el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Aportes Parafiscales. Cuando la cotización se realiza de manera extemporánea no es procedente el reconocimiento económico según lo contemplado en el "Decreto 1427 de julio de 2022: 'Habrá lugar al reconocimiento de la licencia de siempre y cuando el pago de la totalidad de las cotizaciones correspondientes al periodo de prestación se haya realizado máximo en la fecha límite de pago del periodo de cotización en el que inicia la licencia junto con sus intereses de mora, cuando haya lugar'".





Se expide el presente certificado a solicitud del (de) interesado(a), en Bogotá a los 23 días del mes de Diciembre de 2024.

Información sujeta a verificación por parte de COMPENSAR EPS, cualquier aclaración con gusto será atendida en nuestra Línea (801) 4441234.

Cordialmente,

COMPENSAR EPS.

Elaboró: MAYRA ALEJANDRA BARBOSA

CER-CAR (Consecutivo)



Confidencial,

COMPENSAR EPS.

Elaboró: MAYRA ALEJANDRA BARBOSA

CER-CAR (Consecutivo)

Página 2 de 2

