

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	C01.PCCNTR.6947020		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN NICOLAS FUENTES DURAN		
No. de Cédula	11203123		
Fecha Inicio del Contrato	28/10/2024	Fecha de Terminación	20/12/2024
Periodo del Informe	28 de Noviembre del 2024 al 20 de Diciembre del 2024		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 7.333.333)
Valor a Pagar en este periodo	\$ 2.108.318)
Saldo por Pagar	\$ 2.475.015
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
	N/A	

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9478611876	NOVIEMBRE	\$ 162.500
Pensión - colfondos			\$ 208.000
ARL - Sura			\$ 6.800

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.

Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9478611909	DICIEMBRE / 2024	\$ 108.400
Pensión - colfondos			\$ 138.700
ARL - Sura			\$ 4.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.6947020** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **28/11/2024 - 20/12/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de tejidos en telares en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	J.A.C MERCEDES DE CALAHORRA DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Para dar finalidad al curso de tejidos en la junta de acción comunal de samaria se realiza un nuevo proyecto enrollando 8 m de tela y se realiza un nuevo repase o enhebrado en las agujas seccional Cómo para ello los alumnos realizan un patrón en el tablero como guía y inician el proceso de enhebrar. este trabajo les quedará en el telar para que lo continúen desarrollando el resto del año. El taller de tejidos de esta junta de acción comunal presentó grandes resultados algunos serán expuestos en las demostraciones finales de extensión y otros fueron vendidos y comercializados por los mismos alumnos. J.A.C SAMARIA DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD En la concreta junta de acción comunal samaria los alumnos pertenecientes a este curso de tapiz decorativo llevan sus telares en los cuales trabajaron aprendiendo las diferentes técnicas y puntadas durante el curso y también llevando el proyecto final que será expuesto en las demostraciones finales. durante esta sesión se corrigieron muchos errores cometidos en los diferentes tapices y también se reconoce el trabajo de los demás alumnos que han aprendido todas las técnicas sin ninguna dificultad J.A.C FONQUETA. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD En la junta de acción comunal fonqueta las alumnas pertenecientes a este taller realizan el reconocimiento de todas las partes del telar sus partes así como también las diferentes formas y figuras que se realizan con los pedales para este ejercicio una una de las alumnas se sienta y realiza el primer acercamiento en el telar utilizando la lanzadera manejando los pedales y trazando algunas líneas tejidas. Como parte de nuestro proyecto de tejido Buscamos que la mayoría de los tejidos hechos en este telar se han utilizados en artículos utilitarios o decorativos como bolsos carteras billeteras monederos alguno de ellos también serán expuestos en la muestra final de este mes. IPS SAN RAFAEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD para este mes se vinculan nuevos alumnos a nuestro taller debido a la rotación de los usuarios de la ips San Rafael se vinculan nuevos alumnos los cuales se les imparten las nuevas instrucciones de tejidos el tapiz decorativo donde trabajan por grupos de dos realizando algunas de las técnicas que se han aprendido vale destacar que los usuarios de esta fundación tienen algunas discapacidades cognitivas lo que les hace más complejos su aprendizaje y mucho más lento el proceso también es necesario repetir algunas lecciones dado que lo olvidan fácilmente RESGUARDO INDIGENA DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Una vez se realiza el enrollado en el tambor se procede a añadir hebra

	por hebra para luego amarrar en la varilla el telar. Este proceso se realiza siempre al iniciar un nuevo tejido. los usuarios los alumnos de este taller también trabajan de manera independiente poniéndolas en práctica lo aprendido. Después se realiza una supervisión donde usualmente se presenta algunos errores los cuales deben ser arreglados inmediatamente. En este caso se añadieron mal algunos hilos lo que hizo detener este proceso, se procede a desbaratar lo que se ha hecho e iniciar de nuevo con los amarres. los alumnos también presentarán algunas muestras de artículos tejidos por los alumnos por ellos mismos en el telar horizontal de cuatro Marcos
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	El taller de tejidos en telar horizontal de cuatro Marcos telar vertical y telar cuadrado realizó los talleres mostrando grandes resultados en las juntas de acción comunal de las veredas Mercedes de calahorra fonqueta samaria El resguardo indígena y la ips San Rafael. se evidenció en informes anteriores en fotografías y soportes donde se demostró las diferentes técnicas que los alumnos aprendieron.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Dando cumplimiento al está cláusula contractual Para este corte se dio continuidad al cronograma establecido en el contrato. Se brindó atención en todos los puntos de atención mencionados dando cumplimiento a las horas y al cronograma de actividades.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión.	Se realizó apoyo en cada una de las sesiones con imágenes descargadas de internet bocetos ejercicios con lápiz y papel así también en el tablero Brindando apoyo y seguimiento a los alumnos en los grupos de WhatsApp y en cada sesión realizada
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Como soporte al cumplimiento de esta obligación se adjuntan formularios y también imágenes de la asistencia a las sesiones realizadas con fecha de cada sesión y los diferentes puntos de atención. También se solicitó a los alumnos llenar la encuesta
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión.	Durante todo el proceso en los diferentes puntos de atención se motivó a los alumnos a invitar a más personas a participar y también a publicitar los aprendizajes del centro de extensión de la casa de la cultura
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión	Se asistió a la Reunión citada por el coordinador Cristian Cifuentes el 6 de Diciembre En el salón suati donde se expusieron varios temas como las demostraciones finales las fechas de corte los formularios de autoevaluación entre otros temas.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Dando cumplimiento a la directriz por parte de la dirección de cultura se actualizó la base de datos de la población atendida en el centro de extensión sin ninguna modificación a la fecha Programa Extension (2).xlsx
... 9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	En la reunión concretada por el coordinador de extensión Cristian Cifuentes se brindó apoyo en la Organización de las muestras por parte de artes plásticas donde se definieron fechas para esta exposición quedando los días 11 12 y 13 del mes de diciembre en las instalaciones de la casa de la cultura donde el taller de tejidos en telar de cuatro Marcos horizontal y vertical realizarán demostraciones de las diferentes técnicas y tejidos que se aprendieron a lo largo del taller en las diferentes juntas de acción comunal y fundaciones.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias en su respectivo orden según las obligaciones contractuales al igual que los siguientes documentos

- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla aportes
- Rut
- Certificado Bancario
- Certificado retención

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

J.A.C MERCEDES DE CALAHORRA

