

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7371764		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS		
No. de Cedula	1.072.666.067 DE CHÍA		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	17/09/2025
Periodo del Informe	18/03/25 al 17/04/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23.520.000 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000,00 COP
Saldo por Pagar	\$ 16.800.000,00 COP
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
<i>Tipo de aporte</i>	<i>Planilla N°</i>	<i>Mes al que corresponde el aporte</i>	<i>Valor Pagado</i>
Salud – Sanitas	7962371684	MARZO	\$ 178.000
Pensión - Porvenir			\$ 227.800
ARL - Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7371764, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **18/03/2024 - 17/04/2024**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de danza moderna, ballet juvenil y adulto del área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se prestaron los servicios profesionales en calidad de Maestra en Arte Danzario, como instructora del área de Danza de la Dirección de Cultura, para realizar actividades, talleres y clases dentro de los programas de Danza de la EFAC. Se asistió a cada una de las clases asignadas por el Coordinador de Área, tales como: <i>Ballet Juvenil-adulto (Iniciación-Prebase-Base) y Técnica de Danza Moderna (Iniciación y Prebase).</i> Iniciación Ballet Base Juvenil-Adulto: los lunes y martes, correspondientes a las siguientes fechas: 31 de marzo, 01, 07, 08, 14 y 15 de abril de 2025, en horario de 4:00 pm a 5:30pm. SEDE TEMPORAL CASA DE CULTURA Prebase Ballet Base Juvenil-Adulto: los lunes y martes, correspondientes a las siguientes fechas: 31 de marzo, 01, 07, 08, 14 y 15 de abril de 2025, en horario de 5:30pm a 7:00 pm SEDE TEMPORAL CASA DE CULTURA Grupo representativo Ballet Base Juvenil-Adulto: los martes y viernes, correspondientes a las siguientes fechas: 28 de marzo; 04, 07, 11 y 14 de abril de 2025, en horario de 7:00 pm a 9:00 pm. SEDE TEMPORAL CASA DE CULTURA Técnica de Danza Moderna: Nivel inicial, los miércoles y jueves en horario 5:30 pm a 7:00 pm, correspondientes a las siguientes fechas: 02, 03, 09, 10, 16 y 17 de abril de 2025. SEDE TEMPORAL CASA DE CULTURA Prebase Técnica de Danza Moderna: Nivel inicial, los lunes y miércoles en horario 7:00 pm a 9:00 pm, correspondientes a las siguientes fechas: 02 (reunión general), 07, 10, 14 y 17 de abril de 2025. SEDE TEMPORAL CASA DE CULTURA Se propuso contenidos temáticos para cada una de las clases y/o talleres, con el fin de realizar acondicionamiento físico, preparación técnica y entrenamientos de recuperación del estado físico en los primeros meses.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	NO APLICA

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR ÁREA Y NIVEL BALLET CLÁSICO Iniciación: juegos de conciencia corporal, ejercicios de postura y colocación básica, desplazamientos simples y musicalidad básica. Prebase: trabajo de barra con ejercicios básicos (pliés, tendus, jetés), introducción a posiciones fundamentales de brazos y pies, coordinación brazos-piernas. Base: secuencias más complejas en barra y centro, énfasis en alineación, equilibrio, giros sencillos y combinaciones de saltos. DANZA MODERNA Iniciación: exploración del peso, caída y recuperación, movimiento por niveles (suelo, medio, alto), juegos rítmicos y creativos. Prebase: frases coreográficas sencillas, trabajo de centro y desplazamientos, introducción a la técnica de contracción y liberación, improvisación guiada. Metodología Se aplica una metodología constructivista y somática, que parte del reconocimiento del cuerpo como territorio de aprendizaje. Se integran enfoques técnicos con estrategias lúdicas, especialmente en los niveles de iniciación, para fomentar el vínculo con la danza desde la exploración, el goce y la comprensión del movimiento. Las clases se estructuran con momentos de calentamiento consciente, trabajo técnico progresivo, ejercicios de improvisación o creación, y una breve fase de reflexión corporal. En todos los niveles se promueve la observación del propio cuerpo y el de los otros como fuente de conocimiento y sensibilidad. *El desarrollo del plan de trabajo está sujeto a cambios y modificaciones en el transcurso de los talleres debido a la infraestructura y salones no aptos para danza. EVIDENCIA: Se anexa formato de cronograma
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del	Las actividades teórico-prácticas se desarrollan a partir de un enfoque que combina la experiencia vivencial del movimiento con la comprensión anatómica y biomecánica del cuerpo en acción. Desde las actuaciones iniciales, se abordan principios básicos de alineación, postura y conciencia corporal, guiando a los estudiantes en el reconocimiento de su estructura ósea y muscular, así como de sus patrones de movimiento. A lo largo del proceso formativo, se integran ejercicios que promueven la observación y análisis del gesto danzado, vinculando la teoría con

área de danza de la EFAC.	la práctica mediante dinámicas que permiten identificar articulaciones involucradas, tipos de contracción muscular, ejes, planos y centros de gravedad. Esta aproximación favorece una ejecución técnica más segura, eficiente y expresiva, fortaleciendo la autonomía del estudiante en la toma de decisiones corporales conscientes. El desarrollo progresivo de estas actividades consolida un aprendizaje significativo, donde el cuerpo es comprendido no solo como instrumento, sino como territorio de conocimiento y creación.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se estableció comunicación con estudiantes antiguos para verificar su continuidad y con estudiantes nuevos (de acuerdo con la plataforma) para guiarlos en el proceso de asistencia e inicio de actividades, según en taller o curso. Se restableció canal de comunicación vía correo electrónico y vía WhatsApp. EVIDENCIA: Se anexan registros fotográficos de los primeros encuentros y listas de asistencia.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC.	Capacitación Uso de la Plataforma: encuentro con Lina Saavedra, asesora encargada en el uso de la plataforma, el viernes 28 de marzo de 2025 de 04:00 pm a 05:00 pm.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	NO APLICA PARA ESTE PERIODO DE EJECUCIÓN
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante las jornadas de inducción e inicio de clases se verificó la información de los estudiantes, sus datos y validación del proceso de inscripción dentro de los grupos poblacionales establecidos y talleres inscritos. EVIDENCIA: Anexos fotográficos, formato de caracterización de la población y formato de caracterización de población
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Capacitación Formación-Bienestar – Rutas de atención y primeros auxilios psicológicos: Capacitación sobre asistencia psicológica para nuestros estudiantes, el jueves 20 de marzo de 2025 de 10:00 am a 11:00 am. Capacitación Entrega de Informes: Convocada por la Dirección de cultura, para aclarar "Pautas para la presentación de informes de actividades desarrolladas de la ejecución de los contratos de la prestación y servicios profesionales y apoyo a la

	gestión", el día 01 de abril de 2025 de 03:00 pm a 04:00 pm. Reunión de Área: Convocada por el coordinador Erick Poveda, en la sede alterna de Casa de Cultura (San Juan del Camino), el jueves 03 de abril de 2025 de 03:00 pm a 04:00 pm. Allí se informó a los contratistas el inicio de este nuevo año, las expectativas, formas de trabajo, planeación y proyección para estos 3 años de trabajo de la EFAC. Acompañamiento a Semana Santa: Apoyo, montaje y acompañamiento en evento de la presentación musical de la Banda especial, en el parque principal de Chía, el domingo 13 de abril de 2025 de 07:00 am a 11:00 am. EVIDENCIA: Anexos fotográficos y listas de asistencia
--	--

* El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Observaciones:

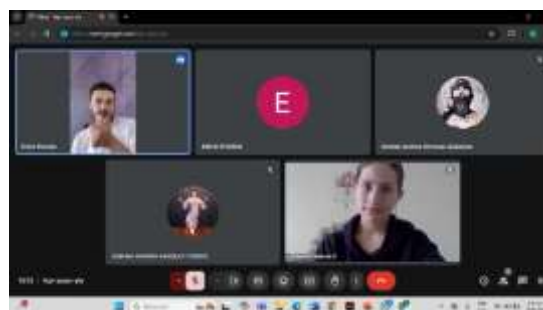
Anexos

1. Informe del Contratista y soportes de ejecución. 20 folios.
2. Otros: Cuales ____
Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Fecha de presentación de este informe: (25/04/2025)

ANEXOS FOTOGRÁFICOS 17 MARZO AL 18 ABRIL DEL 2025

ENCUENTROS, CAPACITACIONES, REUNIONES Y ACOMPAÑAMIENTOS A EVENTOS



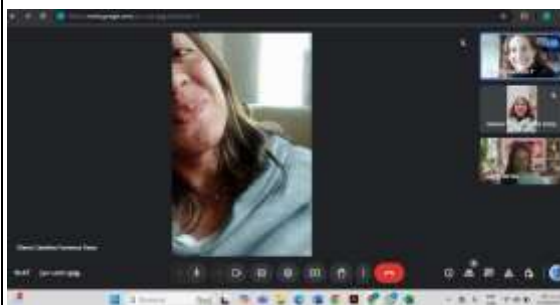
INDUCCIÓN Y CLASES DE BALLET CLÁSICO (Iniciación, prebase y base)







INDUCCIÓN Y CLASES DE DANZA MODERNA (Iniciación y prebase)



ACOMPAÑAMIETO SEMANA SANTA 2025



LISTAS DE ASISTENCIA MARZO A ABRIL 2025

LISA DE ASISTENCIA CAPACITACIÓN: PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN						
REGISTRO DE ASISTENCIA					CODIGO	SIG-FT-02-V3
					PAGINAS	1 de 2
CAPACITACIÓN ☒	ENTRENAMIENTO	REUNIÓN	OTRO (*)	¿CUÁL?		
PROCESO	Formación - Bienestar		DEPENDENCIA	Cultura		
FECHA	20-03-2025	HORA INICIO	10 am	HORA FINAL	11 am	LUGAR
RESPONSABLE DEL EVENTO	Adriana Robón Castro		CARGO	Profesional Universitario		
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA	Eufos de atención y primeros auxilios psicológicos					
Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: https://www.chia-cundinamarca.gov.co/arin/index.php/ley-1712-transparencia/mecanismos-de-contacto/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-atencion-al-ciudadano/2829-politicas-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sitio-web-y-proteccion-de-datos-personales.						
N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Juan David Rodríguez Rodríguez	1032117839	Cultura	Docente	davidrodriguez11@chiamunicipal.gov.co	[Firma]
2	Laura Antonia Cepeda	1072126460	Cultura	Docente	lauraantoniacepeda@gmail.com	[Firma]
3	Boris L. Pérez Orjuela	81.7206897	Cultura	Coord. Alto Plao	borisperez@gmail.com	[Firma]
4	Cristian Torres	1052398567	Cultura	Docente	cristiantorres@gmail.com	[Firma]
5	Elmer Yord Rodríguez	1074654567	Cultura	Docente	elmer.yord@chiamunicipal.gov.co	[Firma]
6	Valentina Cárdenas	1073638009	Cultura	Docente	valencardenas@gmail.com	[Firma]
7	Koron Nivaldo Cebalga	1013632970	Cultura	Docente	koroncebalga@gmail.com	[Firma]
8	Guara Castellanos Padilla	1072741258	Cultura	Docente	guaracastellanos@gmail.com	[Firma]
9	Juan Fernando Vargas	101535767	Cultura	Docente	juanfernandovargas@gmail.com	[Firma]
10	Guillermo Cárdenas P.	107266000	Cultura	Docente	guillermocardenas@gmail.com	[Firma]
11	Andrés Felipe Díaz	1072644994	Cultura	Docente	andresfelipe@gmail.com	[Firma]
12	Frederico Camy	199456278	Cultura	Docente	frederico.camy@gmail.com	[Firma]

LISTA DE ASISTENCIA A CAPACITACIÓN ENTREGA DE INFORMES

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN						
REGISTRO DE ASISTENCIA					CODIGO	
					PAGINAS	
CAPACITACIÓN ☒	ENTRENAMIENTO	REUNIÓN	OTRO (*)	¿CUÁL?		
PROCESO	Supervisiones		DEPENDENCIA	Cultura		
FECHA	03/04/2025	HORA INICIO	4 Pm	HORA FINAL	5:30 pm	LUGAR
RESPONSABLE DEL EVENTO	Adriana Robón Castro		CARGO	Profesional Universitario		
NOMBRE DEL EVENTO / TEMA	Supervisiones e Informes					
Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: https://www.chia-cundinamarca.gov.co/arin/index.php/ley-1712-transparencia/mecanismos-de-contacto/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-atencion-al-ciudadano/2829-politicas-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sitio-web-y-proteccion-de-datos-personales.						
N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Diego Ochoa Velasco	79865811	Cultura	Docente	diegooschoavelasco@gmail.com	[Firma]
2	Ronald Federico Cantor	1072664570	Cultura	Docente	roonaldcantor@gmail.com	[Firma]
3	Olga G. Leal	29.811.710	Cultura	Docente	olga.leal@gmail.com	[Firma]
4	ALEXIA CATALINA OYAGA	53.813070	CULTURA	Docente	alexiasbasanta@gmail.com	[Firma]
5	ROBERTO RAMÍREZ SOTO	791622761	CULTURA	Docente	robertoramirezso@gmail.com	[Firma]
6	Ximena Andrea Vásquez Torres	1072641159	Cultura	Docente	ximenaandrea@gmail.com	[Firma]
7	Frederico Camy	1072644994	Cultura	Docente	frederico.camy@gmail.com	[Firma]
8	Guillermo Cárdenas P.	107266000	Cultura	Docente	guillermocardenas@gmail.com	[Firma]
9	Ana Sofía Hoyos	1000596070	Cultura	Docente	anasofiahoyos@gmail.com	[Firma]
10	Hector Fernando Rodríguez	80.137009	Cultura	Docente	hercogal27@hotmail.com	[Firma]
11	Andrés Ocampo Trujillo	81.803993	Cultura	Docente	andresocampo@gmail.com	[Firma]
12	MARCO A. SANCHEZ	19358214	CULTURA	DOCENTE AP	marcoasanchez@gmail.com	[Firma]

LISTA DE ASISTENCIA SEMANA SANTA 2025

CAPITAL ALCAIDE: _____ DEPENDENCIA: _____
 PROCESO: _____
 FECHA: _____ HORA INICIO: _____ HORA FINAL: _____ LUGAR: _____
 RESPONSABLE DEL EVENTO: _____ CARGO: _____
 NOMBRE DEL EVENTO / TEMA: _____

Debido cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: <https://www.chia.cundinamarca.gov.co/arm/index.php?ey-1712-transparencia/mecanismo-de-contacto/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-atencion-al-ciudadano/2829-politica-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sitio-web-y-proteccion-de-datos-personales>.

N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	David Pachón	1075658591	Cultura	Contratista	depachon.cub@gmail.com	
2	Sergio Sierra	1092708291	Cultura	Contratista	SergioSierraSierra@gmail.com	
3	Miguel Pinzon	1072671062	Cultura	Contratista	miguelpinzon25@gmail.com	
4	David Jimenez	1077641240	Cultura	Contratista	davis156@gmail.com	
5	Hector Fernando Rodriguez	801370091	Cultura	Contratista	hrodriguez96@hotmail.com	
6	Eduardo Guevara	1023002391	Cultura	Contratista	eduardo.guevara@gmail.com	
7	Cristian Torres A	1052348369	Cultura	Contratista	cristian2605@gmail.com	
8	Edna deivid Hilda Lousoce	79459077	Cultura	Contratista	edna.lousoce@hotmail.com	
9	ANGÉLICA ACHURY GALLO	53.114.234	Cultura	Contratista	angelikmusi29@hotmail.com	
10	ARTURO VALENCIA	8598316	Cultura	Docente	arturovalencia43@gmail.com	
11	Ximena Viquez	1072041159	Cultura	Docente	ximena.viquez@gmail.com	
12	Cecilia Calvado P	1097660057	Cultura	Docente	cecilia.calvado@gmail.com	

1) OTRO: CHARLAS, JORNADAS, CAMPAÑAS
 CUANDO SE SELECCIONE LA CABELLA CAPNOTACIÓN O ENTRENAMIENTO, LOS ASISTENTES ÚNICAMENTE PODRÁN SER DE CARRERA ADMINISTRATIVA, DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN O NOMBRAMIENTO PROVISIONAL.

1 de 2

LISTAS DE ASISTENCIA BALLET

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										COORDO		PAGINAS	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										MATERIA: Inc. Ballet Juvenil		URBANO: 21 ABRIL	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										FECHA: 07 ABRIL		FECHA: 08 ABRIL	
INSTITUCION: Ballet Cultural Rubrica										INSTRUCTOR:		FECHA: 07 ABRIL	
PERIODO I										CORREO		FECHA: 07 ABRIL	
ANNO 2025										CELULAR		FECHA: 07 ABRIL	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 07 ABRIL	FECHA: 08 ABRIL	FECHA: 21 ABRIL	FECHA: 22 ABRIL
			Alfonso	Alfonso	21	4072639474		3723291187	honduras@rubrica.com				
			Guillermo	Guillermo	21	4032371402		3166072105	honduras@rubrica.com				
			Diaz	Diana	16	4077658008		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Remundo	Remundo	16	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Ordo	Ordo	15	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Hernandez	Hernandez	14	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Aldana	Aldana	22	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Sanja	Sanja	22	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				
			Lizette	Lizette	23	4072639474		3197421614	honduras@rubrica.com				

LISTAS DE ASISTENCIA DANZA MODERNA

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										COMUNO		MATERIA: <u>Danza Moderna</u>	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		URBANO: <u>23 ABRIL</u>	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: <u>Danza</u>		RURAL: <u>24 ABRIL</u>	
INSTITUCIÓN: <u>CAJA CAUCANA</u>										INSTRUCTOR: <u>CAMILA</u>			
ANO	PERIODO	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOCUMENTO	TELÉFONO	CÉLULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
		<u>Gallego</u>	<u>Guillermo</u>	<u>22</u>	<u>10000946509</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Henao</u>	<u>Diana</u>	<u>24</u>	<u>10007604877</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Moreno</u>	<u>Carolina</u>	<u>23</u>	<u>400305555</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Moreno</u>	<u>Carolina</u>	<u>24</u>	<u>400054770</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Rodriguez</u>	<u>Antonia</u>	<u>15</u>	<u>1073660603</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Sorres</u>	<u>Carolina</u>	<u>20</u>	<u>1049601600</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	
		<u>Bejarano</u>	<u>Alma</u>	<u>25</u>	<u>4497639330</u>	<u>3</u>	<u>350733857</u>	<u>caucana@caucana.gov.co</u>	<u>70 ABRIL</u>	<u>11 ABRIL</u>	<u>23 ABRIL</u>	<u>24 ABRIL</u>	

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025 DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA	
RESPONSABLE	CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	0	12	12
JUVENTUD (14 - 26 años)	3	20	23
ADULTO (27- 59 años)	1	20	21
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0
TOTALES	4	52	56

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN							
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							
INFANCIA (6 - 11 años)							
ADOLECENCIA (12 - 18 años)							
JUVENTUD (14 - 26 años)							
ADULTO (27- 59 años)							
ADULTO MAYOR (60 años o mas)							
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

0
0
12
23
21
0
56

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)					2	2
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	2	2

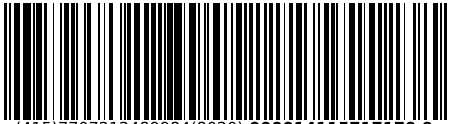
TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	\$ 227.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.800	\$ 0	\$ 227.800
SUBTOTALES:										\$ 227.800	\$ 0	\$ 227.800

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 178.000		\$ 0		\$ 0	\$ 178.000	\$ 0	\$ 0
SUBTOTALES:													\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 7.500	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500
SUBTOTALES:									\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																					
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL													PARAFISCALES																				
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SEGURIDAD SOCIAL						PARAFISCALES															
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	CCF	SENA	ICBF
1	CC 1072666067	GALINDO PALACIOS CAMILA ANDREA	INDEPENDIENTE CONTRATO DE SERVICIOS		\$ 1.423.500			NO																			230301-PORVENIR	30	\$ 1.423.500	\$ 227.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 227.800	EPS005-SANITAS S.A.	30	\$ 1.423.500	\$ 178.000	\$ 0	\$ 178.000	14-11 - ARL SURA	30	\$ 1.423.500	8553	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL PAGADO: \$ 413.300

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157171700			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115717170 0			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 6 6 0 6 7		6. DV 4		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 6 6 0 6 7			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido GALINDO		32. Segundo apellido PALACIOS		33. Primer nombre CAMILA		34. Otros nombres ANDREA	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CL 9 A 14 F 67 CA 5							
42. Correo electrónico cami.laagalindop@gmail.com							
43. Código postal 2 5 0 0 1		44. Teléfono 1 3 1 5 8 8 5 4 1 4 7		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 5, 0 6, 0 1	48. Código 8 5 5 3	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 9, 0 1, 0 1	50. Código 1 2	51. Código 2 3 1 1		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 5 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre GALINDO PALACIOS CAMILA ANDREA 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Camila Andrea Galindo Palacios identificado con cédula de ciudadanía No. 1072666067, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 24 del mes de ABRIL de la vigencia 2025

FIRMA: Camila Galindo