INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	**CO1.PCCNTR.7371764**		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	**CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS**		
No. de Cedula	**1.072.666.067 DE CHÍA**		
Fecha Inicio del Contrato	**18/02/2025**	**Fecha de Terminación**	**17/09/2025**
Periodo del Informe	**18/05/25 al 17/06/25**		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	$ 23.520.000 COP
Valor a Pagar en este periodo	$ 3.360.000,00 COP
Saldo por Pagar	$ 10.080.000,00 COP
Pago No.	004

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A	**N/A**	**N/A**

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	***Planilla N°***	***Mes al que corresponde el aporte***	***Valor Pagado***
Salud – Sanitas	**7968659353**	**MAYO**	$ 178.000
Pensión - Porvenir			$ 227.800
ARL - Sura			$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7371764**, me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo **18/05/2024 - 17/06/2024,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de danza moderna, ballet juvenil y adulto del área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se prestaron los servicios profesionales en calidad de Maestra en Arte Danzario, como instructora del área de Danza de la Dirección de Cultura, para realizar actividades, talleres y clases dentro de los programas de Danza de la EFAC. Se asistió a cada una de las clases asignadas por el Coordinador de Área, tales como: ***Ballet Juvenil-adulto (Iniciación-Prebase-Base) y Técnica de Danza Moderna (Iniciación y Prebase).*** **Iniciación Ballet Base Juvenil-Adulto:** los lunes y martes, correspondientes a las siguientes fechas: 19,20, 26 y 27 de mayo; 03, 09, 10 y 13 de junio de 2025, en horario de 4:00 pm a 5:30pm. **SEDE LUNES: SALON AUDITORIO ZEA MAYS** **SEDEMARTES: CASA DE CULTURA- Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca** **Prebase Ballet Base Juvenil-Adulto:** los lunes y martes, correspondientes a las siguientes fechas: 19,20, 26 y 27 de mayo; 03, 09, 10 y 13 de junio de 2025, en horario de 5:30pm a 7:00 pm **SEDE LUNES: SALON AUDITORIO ZEA MAYS** **SEDEMARTES: CASA DE CULTURA- Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca** **Grupo representativo Ballet Base Juvenil-Adulto:** los lunes y martes, correspondientes a las siguientes fechas: 19,20, 26 y 27 de mayo; 03, 09, 10 y 13 de junio de 2025, en horario de 7:00 pm a 9:00 pm. **SEDE LUNES: SALON AUDITORIO ZEA MAYS** **SEDEMARTES: CASA DE CULTURA- Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca** **Técnica de Danza Moderna:** ***Nivel inicial***, los miércoles y jueves en horario 5:30 pm a 7:00 pm, correspondientes a las siguientes fechas: 21, 22 28 y 29 de mayo; 04, 05, 11 y 12 de junio de 2025. **SEDE VILLA LUCRECIA** **Prebase Técnica de Danza Moderna:** ***Nivel intermedio***, los miércoles y jueves en horario 5:30 pm a 7:00 pm, correspondientes a las siguientes fechas: 21, 22 28 y 29 de mayo; 04, 05, 11 y 12 de junio de 2025 **SEDE VILLA LUCRECIA** Se propuso contenidos temáticos para cada una de las clases y/o talleres, con el fin de profundizar en el ejercicio corporal técnico, así como la selección de obras, coreografías, procesos de creación y composición coreográfica o pasos compuestos para la práctica.

2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se realizó Máster Class con las estudiantes del grupo Representativo Ballet Infantil***, el día martes 17 de junio de 2025***, con el fin de generar intercambio de conocimientos, metodología y pedagogías junto a las otras docentes de la línea de Ballet Clásico, Se continúa con el proceso de creación coreográfica inédita con la Agrupación representativa de Ballet Juvenil-Adulto. A su vez, se retoma montaje de "Las apsaras volantes" del repertorio del Ballet Nacional Chino con duración de 5 min aproximadamente, dentro de los horarios establecidos con el grupo (lunes y martes de 7:00 pm a 9:00pm)
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR ÁREA Y NIVEL** **BALLET CLÁSICO** ***Iniciación:*** Se da continuidad al trabajo de barra al piso y se dio mayor enfoque a los ejercicios de higiene postural y colocación básica en la barra. Se realizaron desplazamientos simples con ejercicios de musicalidad básica. Introducción a posiciones fundamentales de brazos y pies, coordinación brazos-piernas. Se profundizó en el estudio del demi-plié, grand plié, Tendú, Jetté, SouSou y Battement. Trabajo de flexibilidad y elasticidad. ***Prebase:*** Trabajo de barra al piso: fortalecimiento de flexores de cadera, aductores/abductores, cuádriceps, gastrocnemios. Trabajo de barra: con ejercicios básicos y algunos complementarios (pliés, tendus, jetés, battements, developé, pasé relevé y preparación de pirouette), énfasis en la colocación de las posiciones fundamentales de brazos y pies, coordinación brazos-piernas. Se realiza selección de trabajo coreográfico basado en la pieza clásica "Paquita" de Marius Petipa. ***Base:*** Fortalecimiento muscular general con trabajo de bloques, secuencias más complejas en barra y centro, énfasis en trabajo de relevé, mantener alineación, equilibrio, giros sencillos y dobles, y combinaciones de saltos. Se retoma el trabajo coreográfico de "Las apsaras volantes" y se inicia un proceso de creación inédita. **DANZA MODERNA** ***Iniciación:*** Enfoque en el trabajo afro-moderno, estudio minucioso de la columna vertebral a nivel anatómico y biomecánico, manejo del cuerpo consciente a través de la liberación del cuerpo con movimientos enfocados a la ondulación, las espirales, las torsiones y las curvas. ***Prebase:*** Acondicionamiento corporal básico para la técnica. Se realizaron frases coreográficas compuestas con complejidad media, trabajo de centro y desplazamientos (pirouettes, saltos y ondulaciones compuestas). Trabajo enfocado en Graham combinado con las ondulaciones y las espirales.

	EVIDENCIA: Se anexa formato de cronograma.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC.	Las actividades teórico-prácticas se estructuran desde un enfoque somático-integrador que articula la experiencia kinestésica con el estudio analítico de los principios anatómicos y biomecánicos del movimiento. Desde el inicio del proceso formativo, se abordan fundamentos de alineación, higiene postural y propiocepción, facilitando la comprensión de la arquitectura osteomuscular y de los patrones funcionales que configuran la movilidad. Esta metodología promueve una conciencia reflexiva del cuerpo en acción, permitiendo identificar estructuras implicadas, ejes, planos de movimiento, centro de gravedad y activación muscular. Las técnicas se conciben como dispositivo expresivo y herramienta para la toma de decisiones corporales informadas, favoreciendo la autonomía del intérprete y el desarrollo de un lenguaje corporal consciente y significativo. **<u>Metodología</u>** Desde las **actuaciones iniciales**, se implementaron actividades de diagnóstico corporal y observación participativa, enfocadas en identificar los niveles de conciencia corporal, coordinación motriz, alineación postural y hábitos de movimiento de cada estudiante. Se introdujeron fundamentos básicos de anatomía funcional, ejes y planos del movimiento, y principios de higiene postural mediante dinámicas exploratorias, ejercicios de reeducación del gesto y prácticas de escucha corporal. Durante la **fase de desarrollo**, se profundizó en el estudio de los sistemas articulares y musculares implicados en la técnica dancística, integrando contenidos de biomecánica aplicada al movimiento. Se realizaron laboratorios de improvisación guiada, análisis del movimiento propio, entrenamiento sensoriomotor y ejercicios dirigidos al reconocimiento del centro de gravedad, la activación muscular consciente, y la gestión del espacio escénico. Las sesiones combinaron la investigación del movimiento con elementos técnicos de diversas técnicas de danza (clásica, contemporánea y moderna), articulando la teoría con la experiencia vivencial. En la **etapa de ejecución**, se consolidaron secuencias coreográficas, aplicando criterios de interpretación consciente, musicalidad, y análisis espacial. Se incorporaron prácticas reflexivas post-sesión para fortalecer el pensamiento crítico y la toma de decisiones corporales. Adicionalmente, se promovió el trabajo colaborativo a través de ejercicios escénicos y estudios de creación que evidenciaron la apropiación técnica, la integración de saberes y la autonomía del estudiante en su proceso artístico-pedagógico. *El desarrollo del plan de trabajo está sujeto a cambios y modificaciones en el transcurso de los talleres debido a la infraestructura y salones no aptos para danza.

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se estableció comunicación con los estudiantes de los diferentes talleres por el canal de comunicación de WhatsApp; allí se confirman espacios, horarios, también se resolvieron inquietudes y se dejó referentes de estudio. Se toma asistencia en cada una de las sesiones. **NOTA:** Se evidenció deserción de varios estudiantes en los diferentes talleres o clases asignadas. Algunos contaban con justificación médica y/o laboral, otras personas por fallas en el proceso e inscripción y otras por NO adaptación a las nuevos espacios y salones que dificultaban la práctica. **EVIDENCIA: Se anexan registros fotográficos y listas de asistencia.**
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC.	NO APLICA PARA ESTE PERIODO DE EJECUCIÓN
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	Se proyectó reunión con l@s docentes de las líneas a cargo (Ballet clásico y Danza Moderna/Danza Contemporánea) para verificar los parámetros y criterios de evaluación que se implementarán con l@s estudiantes, en las clases abiertas de los procesos, que se llevarán a cabo la semana del 30 de junio al 04 de julio del 2025. **EVIDENCIA: Se anexan registros fotográficos**
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante las clases se verificó la información de los estudiantes, sus datos y validación del proceso inscrito. Así como se verificó y clasificó la inscripción dentro de los grupos poblacionales establecidos a los talleres inscritos a cargo. **EVIDENCIA: Anexos fotográficos y formato de caracterización de la población.**
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Se asistió a **Capacitación virtual – Secretaría de Gobierno,** el jueves ***12 de junio de 2025 a las 9:00 am.*** Se asistió a **Reunión de mesas Sectoriales PEM Cultura,** en el ***lunes 16 de junio de 2025, en el Auditorio Zea Mays,*** *de 4:00 pm a 7:00 pm.*

	Se asistió a **Reunión virtual – Línea de Ballet Clásico EFAC,** el viernes de junio de 2025. **EVIDENCIA: Anexos fotográficos y listas de asistencia**

* El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Observaciones:

Anexos

1. Informe del Contratista y soportes de ejecución.**_26_**folios.
2. Otros: Cuales __
   Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Fecha de presentación de este informe: (01/07/2025)

ANEXOS FOTOGRÁFICOS
17 MAYO AL 18 DE JUNIO DEL 2025

ENCUENTROS, CAPACITACIONES, REUNIONES Y ACOMPAÑAMIENTOS A EVENTOS	

INDUCCIÓN Y CLASES DE BALLET CLÁSICO (Iniciación, prebase y base)	

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

INDUCCIÓN Y CLASES DE DANZA MODERNA (Iniciación y prebase)

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

Chia,Cundinamarca,Colombia

LISTAS DE ASISTENCIA MAYO-JUNIO 2025
LISTA DE ASISTENCIA – REUNIÓN SECRETARÍA DE GOBIERNO

FALSE	
Meeting title	FALSE
Attended participants	72
Start time	6/12/25, 9:51:16 AM
End time	6/12/25, 11:12:15 AM
Meeting duration	1h 20m 59s
Average attendance time	48m 3s

2. Participants

Name	First Join	Last Leave	In-Meeting Duration	Email	Participant ID (UPN)	Role
William Erik Stiven Santos Gonzalez	6/12/25, 9:53:21 AM	6/12/25, 11:12:15 AM	1h 11m 8s	william.santos@chia.gov.co	william.santos@chia.gov	Organizer
Adriana Pabon Castro	6/12/25, 10:00:33 AM	6/12/25, 11:11:02 AM	1h 10m 28s	adriana.pabon@chia.gov.co	adriana.pabon@chia.gov	Presenter
Juan Camilo Valderrama (External)	6/12/25, 10:01:46 AM	6/12/25, 11:12:15 AM	1h 10m 29s	jcvalderrama@emmat.edu.	jcvalderrama@emmat.ei	Presenter
liliana alzate	6/12/25, 10:01:46 AM	6/12/25, 11:08:21 AM	1h 6m 34s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:01:46 AM	6/12/25, 10:20:27 AM	18m 41s			Presenter
Luz America Valencia Lopez (Unverified)	6/12/25, 10:01:46 AM	6/12/25, 11:08:37 AM	1h 6m 50s			Presenter
JAIRO ANDRES QUECAN SANCHEZ (External)	6/12/25, 10:01:46 AM	6/12/25, 11:09:01 AM	1h 7m 14s	jaquecan@ucundinamarca.	jaquecan@ucundinamar	Presenter
Alexia Catalina Oyaga Bazanta (Unverified)	6/12/25, 10:01:47 AM	6/12/25, 11:09:05 AM	1h 7m 17s			Presenter
william pinzon baldion	6/12/25, 10:02:14 AM	6/12/25, 11:10:04 AM	1h 7m 49s			Presenter
Edgar Mauricio Hurtado Fonseca	6/12/25, 10:02:15 AM	6/12/25, 11:08:30 AM	1h 2m 32s	edgar.hurtado@sgs.edu.co	edgar.hurtado@sgs.edu.	Presenter
ANDREA OCAMPO TRUJILLO (Unverified)	6/12/25, 10:02:15 AM	6/12/25, 10:41:03 AM	38m 48s			Presenter
Cesar David Peralta (Unverified)	6/12/25, 10:02:41 AM	6/12/25, 11:10:47 AM	1h 8m 6s			Presenter
Paula Camila Jurado Nieto (Unverified)	6/12/25, 10:02:42 AM	6/12/25, 10:26:41 AM	23m 59s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:02:47 AM	6/12/25, 11:08:25 AM	1h 5m 38s			Presenter
Edgar Orlando Velandia Malagon (Unverified)	6/12/25, 10:02:55 AM	6/12/25, 11:09:03 AM	1h 6m 8s			Presenter
Alejandra Oconnell (Unverified)	6/12/25, 10:03:51 AM	6/12/25, 10:21:00 AM	17m 9s			Presenter
NICOLAS DAVID AGUDELO CASTILLO (External)	6/12/25, 10:03:52 AM	6/12/25, 11:08:19 AM	1h 4m 27s	ndagudelo@ucundinamarca	ndagudelo@ucundinamı	Presenter
SEBASTIAN CASTRO DAZA (Unverified)	6/12/25, 10:03:52 AM	6/12/25, 11:10:46 AM	1h 6m 53s			Presenter
Tannia (Unverified)	6/12/25, 10:04:06 AM	6/12/25, 11:08:22 AM	1h 4m 16s			Presenter
Laura Estefania Castellanos Pedraza (External)	6/12/25, 10:04:33 AM	6/12/25, 11:11:06 AM	1h 6m 33s	laurae.castellanosp@uta	delaurae.castellanosp@uta	Presenter
Javier Castro Neira (Unverified)	6/12/25, 10:04:39 AM	6/12/25, 11:12:15 AM	1h 7m 36s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:04:43 AM	6/12/25, 11:08:15 AM	1h 3m 32s			Presenter
Camilo Moya	6/12/25, 10:04:47 AM	6/12/25, 11:08:24 AM	1h 3m 37s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:05:41 AM	6/12/25, 10:10:24 AM	4m 43s			Presenter
Paula Franscesca Ladino (Unverified)	6/12/25, 10:05:47 AM	6/12/25, 11:08:36 AM	1h 2m 48s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:06:06 AM	6/12/25, 11:09:19 AM	1h 3m 12s			Presenter
Fran (Unverified)	6/12/25, 10:06:34 AM	6/12/25, 11:08:20 AM	1h 1m 45s			Presenter
Francisco Torres (Unverified)	6/12/25, 10:06:39 AM	6/12/25, 11:12:15 AM	1h 5m 35s			Presenter
carlos ramirez	6/12/25, 10:06:43 AM	6/12/25, 11:11:04 AM	1h 4m 21s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:07:10 AM	6/12/25, 11:08:26 AM	1h 1m 16s			Presenter
Andres Ramos (Unverified)	6/12/25, 10:07:23 AM	6/12/25, 11:08:31 AM	1h 1m 7s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:08:34 AM	6/12/25, 11:09:03 AM	1h 28s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:10:21 AM	6/12/25, 11:08:16 AM	57m 54s			Presenter
Juan david (Unverified)	6/12/25, 10:11:07 AM	6/12/25, 11:08:13 AM	57m 6s			Presenter
YEIMI KARINA MOYANO PEREZ (External)	6/12/25, 10:11:07 AM	6/12/25, 11:08:23 AM	57m 15s	ykmoyanop@upn.edu.co	ykmoyanop@upn.edu.c	Presenter
Safira Oviedo (Unverified)	6/12/25, 10:11:15 AM	6/12/25, 11:08:38 AM	57m 22s			Presenter
Camila Galindo (Unverified)	6/12/25, 10:11:16 AM	6/12/25, 11:09:08 AM	57m 52s			Presenter
Edwin Cifuentes (Unverified)	6/12/25, 10:12:02 AM	6/12/25, 10:12:42 AM	39s			Presenter
Felipe Moreno (Unverified)	6/12/25, 10:12:03 AM	6/12/25, 11:08:26 AM	56m 23s			Presenter
Miguel Pinzon (Unverified)	6/12/25, 10:12:34 AM	6/12/25, 10:46:45 AM	34m 11s			Presenter
Claudia Martinez (Unverified)	6/12/25, 10:13:01 AM	6/12/25, 11:08:47 AM	55m 45s			Presenter
FALSE	6/12/25, 10:13:01 AM	6/12/25, 11:06:50 AM	53m 48s			Presenter
Juan David Castellanos (Unverified)	6/12/25, 10:14:26 AM	6/12/25, 11:10:43 AM	56m 17s			Presenter

LISTAS DE ASISTENCIA MAYO-JUNIO

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO: GSPG-FT-43-V2

PAGINAS: 1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO: 2025 PERÍODO: I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura - Chía - INSTRUCTOR: Chela Gabriela Rodríguez

ÁREA: Danza MATERIA: Baile Folclórico Tradicional

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 19 Mayo	FECHA 20 mayo	FECHA 26 Mayo	FECHA 27 Mayo
			Bermudez Contreras	Stephany Michelle	20	1140426375	3233133345		[illegible]				
			Ramirez Pantoja	Daime Alejandra	18	1031051405	3045500059		Daimeajr@gmail.com				
			Manrique I.	Juliana	19	1072654441	3132754830		Manriqueizquierdajuliana@gmail.com	Juliana MI	Juliana MI	Juliana MI	Juliana MI
			Bueno	Mariana	16	1032661189	3228985083			Mari Bueno	Mari Bueno	Mari Bueno	Mari Bueno
			Folleco	Isabella	21	1000503295	3013965461		Isabellafolleco@gmail.com	Isabella	Isabella	Isabella	Isabella
			Isaza P.	Isabella	16	1028487159	3224180051		Isaza306@gmail.com	Isa Isaza	Isa Isaza	Isa Isaza	Isa Isaza
			Celis G.	Isabella	15	1072663889	3152480449		[illegible]	Isa Celis	Isa Celis	Isa Celis	Isa Celis
			Rodriguez Moreno	Isabella Sofia	15	1072663149	3209975192		[illegible]				
			Suarez Sanabria	Maria Jose	15	1073485838	3222248469		mpsuarez588@gmail.com	Maria Suarez	Maria Suarez	Maria Suarez	Maria Suarez
			Martinez	Mario Jose	14	1141320901	3114968840		mariomartinezmoyano@gmail.com	Mayo	Mayo	Mayo	Mayo

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-43-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura Chía

ÁREA: Danza MATERIA: Ballet Danza Moderna

INSTRUCTOR: Quita Guillermo Rincón

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 03 Junio	FECHA 09 Junio	FECHA 10 Junio	FECHA 16 Junio
			Bermudez Contreras	Stephany Michelle	20	1140426595	3233133349		stephanyrbermudez2@hotmail.com				
			Romero Penagos	Nadine Sofia	18	1049500037	3045500037		nadinesofia@gmail.com				
			Manrique I.	Juliana	19	1072645441	3132154420		manriquejuliana@juliana				
			Rolón	Isabella	21	1100503245	3013465161		isabellarolon@email.com	Isabella	Isabella	Isabella	Isabella
			Moreno	Nayo Jose	14	1141329901	3114968669		morenoramos@gmail.com	Nayo	Nayo	Nayo	Nayo
			Bueno H.	Mariana	16	1072660189	3228195003		mariabueno@gmail.com	Mariana B.H	Mariana B.H	Mariana B.H	Mariana B.H
			Isaza P.	Isabella	16	1028489457	3324180651		isaza206@gmail.com	Isa Isaza	Isa Isaza	Isa Isaza	Isa Isaza
			Cely G.	Isabella	15	1072668889	3102208049		celygarcia@gmail.com	Isa Celys	Isa Celys	Isa Celys	Isa Celys
			Rodriguez Herrera	Isabella Sofia	15	1072663148	3208775178		rodriguezherrera@gmail.com				
			Sanz Sandoval	Maria Jose	15	1073483038	3222288488		mariasanz3510@gmail.com	Maria Sanz	Maria Sanz	Maria Sanz	Maria Sanz

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: Danza. MATERIA: Prebase Ballet Jun Adol

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura - Chía - INSTRUCTOR: Carla Galindo Palacios URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 03 Junio	FECHA 09 Junio	FECHA 10 Junio	FECHA 16 Junio
			Fonseca Daza	Hanna Yael	24	1009694947	3057419385		Hannafonseca@cun.edu.co	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Fonseca Daza	Catalina	23	1003654515	3125507932		fonsecadazacatalina@[illegible]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Ballén Chinome	Monarse	22	1003429689	3197733957		mariaj.bachi@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Gaona Gomez	Paula A.	23	1003704278	3105876407		[illegible]@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Carrion Rojas	Maria Camilo	22	1003660446	3124[illegible]		camilocarrion1@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Lara Villamil	Valeria	15	1072603157	3208[illegible]		valeria.laravillamil@snalca	Valeria	Valeria	Valeria	Valeria
			Torres	Sofia	18	1028483016	3505555422		torres.rodriguez.sofia2006@gmail	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA:

MATERIA: Pichuje Ballet [illegible]

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura -Chía- INSTRUCTOR: [illegible] Palacios

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 19 Mayo	FECHA 20 Mayo	FECHA 26 Mayo	FECHA 27 Mayo
			Forseca Daza	Hanna Yael	24	1007694947	3057[illegible]		Hanna7[illegible]@[illegible].edu.co	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Fonseca Daza	Catalina	23	1007659515	3125[illegible]		Fonseca[illegible]@[illegible].com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Ballen Chinome	Mariagose	22	1003[illegible]	3107[illegible]		mariag.bachi@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Correa Rojas	Maria Camila	22	1003660[illegible]	3127[illegible]		camila[illegible]@[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Gaita Gonz	Paula A.	23	1003[illegible]	3[illegible]		[illegible]@[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Lara Villanil	Valeria	15	1072[illegible]	3[illegible]		valeriolaravillanil@gmail.com	Valeria	Valeria	Valeria	Valeria
			Torres	Sofia	18	1028483016	3505555922		torres.rodriguez.sofia2006@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: Danza. MATERIA: Prebase Ballet Jun Adol

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura - Chía - INSTRUCTOR: Carla Galindo Palacios URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 03 Junio	FECHA 09 Junio	FECHA 10 Junio	FECHA 16 Junio
			Fonseca Daza	Hanna Yael	24	1009694947	3057419385		Hannafonseca@cun.edu.co	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Fonseca Daza	Catalina	23	1003654515	3125507932		fonsecadazacatalina@[illegible]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Ballén Chinome	Monarse	22	1003429689	3197733957		mariaj.bachi@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Gaona Gomez	Paula A.	23	1003704278	3105876407		[illegible]@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Carrion Rojas	Maria Camilo	22	1003660446	3124[illegible]		camilocarrion1@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Lara Villamil	Valeria	15	1072663157	3208[illegible]		valeria.laravillamil@snalca	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Torres	Sofia	18	1028483016	3505555422		torres.rodriguez.sofia2006@gmail	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: DANZA

MATERIA: Prebaje Danza Moderna

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa cultura Chía INSTRUCTOR: Camila Galindo Palacios

URBANO: RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 21 Mayo	FECHA 22 Mayo	FECHA 28 Mayo	FECHA 29 Mayo
			Bolter Chirome	Marigrose	22	1003924689	3197733457	3197733457	mariaj.bochi@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Fonseca Daza	Catalina	23	1003659575	3125507032	3125507032	Fonsecaclazacallana@catalina	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Fonseca Daza	Hanna	24	1007604847	3057410[illegible]	3057410[illegible]	hanna.fonseca@[illegible]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Moreno Quecán	Ana María	21	1000594730	3203193[illegible]	3203193[illegible]	anamariam9[illegible]@outlook.es	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: DANZA

MATERIA: Prebase Danza Moderna

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa cultura Chía INSTRUCTOR: Camila Galindo Palacios

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 04 Junio	FECHA 05 Junio	FECHA 11 Junio	FECHA 12 Junio
			Fonseca Daza	Hanna Yael	24	1007694347	3027418308		hannayael0@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Balén Chimone	Mariajosé	22	1003924689	3197733457		mariaj.bochi@gmail.com	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Fonseca Daza	Catalina	23	1068654515	3125507532		fonsecadazadiana@dra	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Moreno Quecán	Ana María	21	1000594730	3203193953		anamaria1948@outlook.es	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
			Lopes Gomez	[illegible]	37	1077644408	3143846393		[illegible]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: Danza

MATERIA: Fric. Ballet Inhibido

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura - Chía - INSTRUCTOR: Camila Galindo Palacios

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 03 Junio	FECHA 09 Junio	FECHA 10 Junio	FECHA 16 Junio
			Castañeda	Zoe	14	1072666853	3214581149		d.zoe.castaneda20100	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda
			Alba Colorado	Nicole	16	1072659507	3123122520		albacolo@domicolalabia@gmail.com	Nicole alba	Nicole alba	Nicole Alba	Nicole alba
			Diaz	Sara	16	1072658008	3193681669		saradiaz0924@gmail.com	Sara Diaz	Sara Diaz	Sara Diaz	Sara Diaz
			Cortés	Altamirano	40	805117	3193713446		luzdenaco@altamirano.gmail.com	Luzdena Cortés	Luzdena Cortés	Luzdena C.	Luzdena C.
			Guerrero	Andrea	38	1032371402	3166072905		nandre15.gg@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			OJEDA	ANGELICA	40	52917541	3153579940		angeluchi23858@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: Danza

MATERIA: Fric. Ballet Inicial

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la cultura - Chía - INSTRUCTOR: Camila Galindo Palacios

URBANO: X RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 03 Junio	FECHA 09 Junio	FECHA 10 Junio	FECHA 16 Junio
			Castañeda	Zoe	14	1072666853	3214581149		d.zoe.castaneda2010@	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda	Zoe Castañeda
			Alba Colorado	Nicole	16	1072659507	3123122520		albacolo@donicolealba@gmail.com	Nicole alba	Nicole alba	Nicole Alba	Nicole alba
			Diaz	Sara	16	1072658008	3193681669		saradeja0924@gmail.com	Sara Diaz	Sara Diaz	Sara Diaz	Sara Diaz
			Cortés	Altamirano	40	805117	3193713446		luzelenacortesaltamirano@gmail.com		Luzelena Cortés	Luzelena Co.	Luzelena C.
			Guerrero	Andrea	38	1032371402	3166072905		nandrel5.gg@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			OJEDA	ANGELICA	40	52917541	3153579940		angeluchi23858@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: DANZA MATERIA: Iniciación Danza Moderna

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa Cultura Chía INSTRUCTOR: Carlos Eduardo Palacios URBANO: RURAL:

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 04 Junio	FECHA 05 Junio	FECHA 11 Junio	FECHA 12 Junio
			Ruge	Johana	36	1018424449	3016828163		jcarors@gmail.com	JuR	JuR	JuR	JuR
			Mesa	Silvana	13	1013013075	3136155517		silvamu23@hotmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Garcia	Vanneja	20	1072643938	3011022319		vannegarcia23@gmail.com	Vanneja G	Vanneja G	Vanneja G	Vanneja G
			Gazón	Daphne	12				Daphne[illegible]@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Costo	Alexandra	13	37-527894			mariacrast[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Cely Avila	Valentina	21	1001169066			valentinacelizao3@gmail	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Molinos Cano	Catalina	27	1032712008			cavillamio@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Barragán	Alisa	59	51816998	3144922241		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Tovar	Angelina	[illegible]	5071652	3009022		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Martinez Bogue	Lily	62	52063254		3142450034	martinezlaili@gmail.	JUN-23-25	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Alcaldía Municipal de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO	GSPD-FT-03-V2
PAGINAS	1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa cultura Chía INSTRUCTOR: Camila Galindo P ÁREA: DANZA MATERIA: Iniciación Danza Moderna

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 21 Mayo	FECHA 22 Mayo	FECHA 28 Mayo	FECHA 29 Mayo
										URBANO:		RURAL:	
			Ruge	Johana	36	1018424419	3016828163		jcarors@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			García	Vannesa	20	1072643938	3012033719		vanneegarciaa23@gmail	Vannesa G	Vannesa G	Vannesa G	Vannesa G
			Mesa	Silvana	13	1013013875	3157613517		silvamesa@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Castro	Alejandra	18	1016639	3179273049		mariaccastro@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Garzón	Daphne	12				Garzón Daphne@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Cely Avila	Valentina	21	1001169066	3027092136		valentinacelizaa3@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Martínez Caro	Carolina	27	1.072.717.008	3102743100		carttom.10@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	Olga Lucía	59	51816998	3144924241		[illegible]@hotmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Garzón Jiménez	Daphne	12				Garzón Daphne@gmail.com	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Martínez B	Ady	52	52063254		3112450034	martinez.felisa1@gmail	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Fuentes R	[illegible]	56	5 591157	3152910299		[illegible]23@hotmail	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	**CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS**
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	**0**
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	**0**
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	0	12	**12**
JUVENTUD (14 - 26 años)	2	22	**24**
ADULTO (27- 59 años)	0	18	**18**
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	1	**1**
TOTALES	2	53	**55**

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										**0**	0
INFANCIA (6 - 11 años)										**0**	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										**0**	12
JUVENTUD (14 - 26 años)										**0**	24
ADULTO (27- 59 años)										**0**	18
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										**0**	1
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	55

CICLO DE VIDA - ETNIA							
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						**0**	0
INFANCIA (6 - 11 años)						**0**	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						**0**	12
JUVENTUD (14 - 26 años)						**0**	24
ADULTO (27- 59 años)						**0**	18
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						**0**	1
TOTALES	0	0	0	0	0	**0**	55

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						**0**
INFANCIA (6 - 11 años)						**0**
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						**0**
JUVENTUD (14 - 26 años)	1				2	**3**
ADULTO (27- 59 años)						**0**
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						**0**
TOTALES	1	0	0	0	2	**3**

CARTA DE RETEFUENTE JUNIO

ALCALDÍA DE CHÍA 2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Camila Andrea Galindo Palacios identificado con cédula de ciudadanía No. 1072666067 , En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[X] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 del mes junio de la vigencia 2025

FIRMA: Camila Galindo

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
Instructor:	Camila Galindo Palacios	**Grupo poblacional:**	Juvenil-Adulto		**Edades grupo:**	
Área:	Danza		**Sede:**			
Actividad	**Lunes**	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**	**Total horas semanal**
BALLET CLÁSICO GRUPO REPRESENTATIVO	**7:00 PM A 9:00 PM**	**7:00 PM A 9:00 PM**				**4**
BALLET CLÁSICO GRUPO PREBASE	**5:30 PM - 7:00 PM**	**5:30 PM - 7:00 PM**				**3**
BALLET CLÁSICO GRUPO INICIACIÓN	**4:00 PM - 5:30 PM**	**4:00 PM - 5:30 PM**				**3**
Lugar						
Actividad						
INICIACIÓN DANZA MODERNA			**5:30 PM - 7:00 PM**	**7:00 PM - 8:30 PM**		**3**
PRE BASE DANZA MODERNA			**7:00 PM - 9:00 PM**	**5:00 PM - 7:00 PM**		**4**
Lugar						

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141157171700

(415)7707212489984(8020) 000014115717170 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1 0 7 2 6 6 6 0 6 7 | 6. DV: 4

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá 3 2

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 1 3

26. Número de Identificación: 1 0 7 2 6 6 6 0 6 7

Lugar de expedición: COLOMBIA

28. País: 1 6 9

29. Departamento: Cundinamarca 2 5

30. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5

31. Primer apellido: GALINDO

32. Segundo apellido: PALACIOS

33. Primer nombre: CAMILA

34. Otros nombres: ANDREA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 1 6 9

39. Departamento: Cundinamarca 2 5

40. Ciudad/Municipio: Chía 1 7 5

41. Dirección principal: CL 9 A 14 F 67 CA 5

42. Correo electrónico: cami.laagalindop@gmail.com

43. Código postal: 2 5 0 0 1

44. Teléfono 1: 3 1 5 8 8 5 4 1 4 7

45. Teléfono 2:

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
9 0 0 3	2 0 1 5 0 6 0 1	8 5 5 3	2 0 1 9 0 1 0 1			

Ocupación

51. Código: 2 3 1 1

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 4 9

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio 1 2 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre GALINDO PALACIOS CAMILA ANDREA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

ach SOI | Pagos de Seguridad Social

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072666067
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CALLE 9 # 69 F 67 C S5	TELÉFONO:	8855232
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7968659353**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES mayo AÑO 2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES mayo AÑO 2025
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/05/05	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	1458736641

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 227.800	$ 0	$ 227.800
SUBTOTALES:										**$ 227.800**	**$ 0**	**$ 227.800**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 178.000	$ 0	$ 0	$ 178.000
SUBTOTALES:													**$ 178.000**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 178.000**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 7.500	$ 7.500	$ 0	$ 0	$ 7.500
SUBTOTALES:									**$ 7.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 7.500**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																		PARAFISCALES							
																									PENSIÓN									SALUD					ARP												
																												FSP		APORTES VOLUNTARIOS																					
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT.	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT.	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1072666067	GALINDO PALACIOS CAMILA ANDREA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.423.500				NO																		230301-PORVENIR	30	$ 1.423.500	$ 227.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 227.800	EPS005-SANITAS S.A.	30	$ 1.423.500	$ 178.000	$ 0	$ 178.000	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.423.500	8553	$ 7.500		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO:	**$ 413.300**

Planilla Pagada