

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7372375		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	Miguel Ángel Pinzon Gracia		
No. de Cedula	1072671062		
Fecha Inicio del Contrato	12/02/2025	Fecha de Terminación	11/09/2025
Periodo del Informe	12/03/2025 al 11/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23'520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3'360.000
Saldo por Pagar	\$ 16'800.000
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	85416462	Marzo	\$178.000
Pensión – Proteccion			\$227.800
ARL - Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7372375, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 12 de Marzo del 2025 al 11 de Abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de trombón del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante este periodo se desarrollaron las siguientes actividades de clases: Estudiantes de iniciación: Durante estas clases con el estudiante nuevo se dio una introducción al instrumento donde se le indicaba como realizar una correcta vibración de los labios para lograr sonar el instrumento e identificar las primeras notas que logro interpretar, como armar y desarmar el instrumento de una manera correcta, y también a identificar las primeras figuras musicales.

	Estudiantes de nivel básico: Durante estas clases se trabajó un refuerzo de lo que se trabajo el año pasado, interpretando notas largas con la escala de Si bemol mayor, Do mayor y Fa mayor en distinta figuración rítmica como redondas, blancas y negras, y a continuación de este calentamiento con el instrumento se realizó una breve introducción al repertorio de la Banda infantil donde se superviso la obre “orenda” Estudiantes de nivel intermedio: Durante este periodo de clases con los estudiantes de este nivel se hizo un acondicionamiento físico para recuperar la resistencia a la hora de interpretar el instrumento entonces para esto se realizan ejercicios de nota larga, ejercicio de intervalos melódicos y ejercicios de articulación con el instrumento, a continuación, se realizaron unos ejercicios de lectura utilizando el método “arban’s”. Estudiantes de nivel avanzado: Durante este periodo de actividades con los estudiantes avanzados, se realizó un acondicionamiento rápido con el instrumento donde se reforzo las escalas mayores en figuración de corches y semicorcheas, también se trabajó ejercicios de intervalos con hasta 7 armónicos, y a continuación de este calentamiento se comenzó a revisar las partituras de la Banda Sinfónica Especial ya que se tiene previsto un concierto el día 19 de Abril. Véase en el anexo 1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Durante este periodo de actividades, se participó activamente en los ensayos de la Banda Sinfónica Especial los días 27 de Marzo y 1, 3, 8 y 10 de Abril Donde el repertorio a revisar fue el siguiente: 1. Air 2. Caballería ligera 3. Carmen suite 4. Hallelujah 5. León Bambuco

	6. Suite N.2 WALTZ 7. Jesucristo super estrella Véase en el anexo 2
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se elaboró un plan de actividades que presenta el propósito de las clases y el resultado esperado al final de estas. En este plan, se destaca que la culminación del proyecto consistirá en un recital para los estudiantes, con el fin de mostrar las habilidades adquiridas durante este período, para tener un seguimiento de esta planificación, se lleva una bitácora de lo que se realiza durante la clase para observar el progreso de cada alumno. Véase en el anexo 3
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	En las clases de trombón, se busca que el estudiante adquiera una comprensión sólida de los aspectos fundamentales de la música, comenzando por la identificación clara de las notas, figuras musicales, escalas y melodías en el pentagrama. A través de ejercicios teóricos y prácticos, se fomenta que el alumno sea capaz de leer y entender con facilidad los símbolos musicales, facilitando así su ejecución instrumental. Véase en el anexo 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Para verificar la participación de los estudiantes, se lleva una lista de asistencia firmada por cada alumno al finalizar la clase Véase en el anexo 5

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Durante este periodo se hizo acompañamiento en las inscripciones adelantadas por parte de casa de cultura los días 13, 14, 15 y 20 de marzo y 4 de Abril, paralelo a esto se realizo una convocatoria en los colegios José Joaquín Casas el día 13 de marzo y en el Nacional Diversificado “Conaldi” el día 14 de marzo Véase en el anexo 6
---	---

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Durante este periodo se realizaron las siguientes actividades: Estudiantes de iniciación: Se introdujo el instrumento, enseñando la correcta vibración de los labios, las primeras notas, y cómo armar y desarmar el instrumento, así como el reconocimiento de figuras musicales. Estudiantes de nivel básico: Se reforzó lo aprendido el año anterior, practicando escalas de Si bemol mayor, Do mayor y Fa mayor con diferentes valores rítmicos, y se inició el repertorio de la Banda Infantil, supervisando la obra "Orenda". Estudiantes de nivel intermedio: Se trabajó en la resistencia con ejercicios de nota larga, intervalos melódicos y articulación, y se realizaron ejercicios de lectura con el método "Arban's". Estudiantes de nivel avanzado: Se reforzaron las escalas mayores en corcheas y semicorcheas, ejercicios de intervalos hasta 7 armónicos, y se comenzaron a revisar las partituras para el concierto de la Banda Sinfónica Especial programado para el 19 de abril Véase en el anexo 1

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Durante este periodo, se apoyó en la Casa de Cultura con la inscripción de estudiantes nuevos y antiguos, proporcionando información sobre matrículas y realizando el proceso de prematricula. Esta actividad se llevó a cabo los días 13, 14, 15 y 20 de marzo y 4 de abril. Véase en el anexo 6
. 9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este periodo se asistieron a las siguientes actividades: 1- Asistí a la capacitación convocada por dirección de cultura el día 20 de Marzo con
	motivo de “Rutas de atención de salud” 2- Asistí a la capacitación convocada por la dirección de cultura el día 2 de Abril 3- Asistí al cambio de sede, ayudando a mover los instrumentos, muebles y demás insumos de una sede a otra el día 021 de Marzo 4- Asistí a la reunión convocada para la Banda infantil convocada por el maestro David Pachón, con motivo de darle comienzo a estas actividades Véase en el anexo 7

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1





Anexo 2



Anexo 3

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

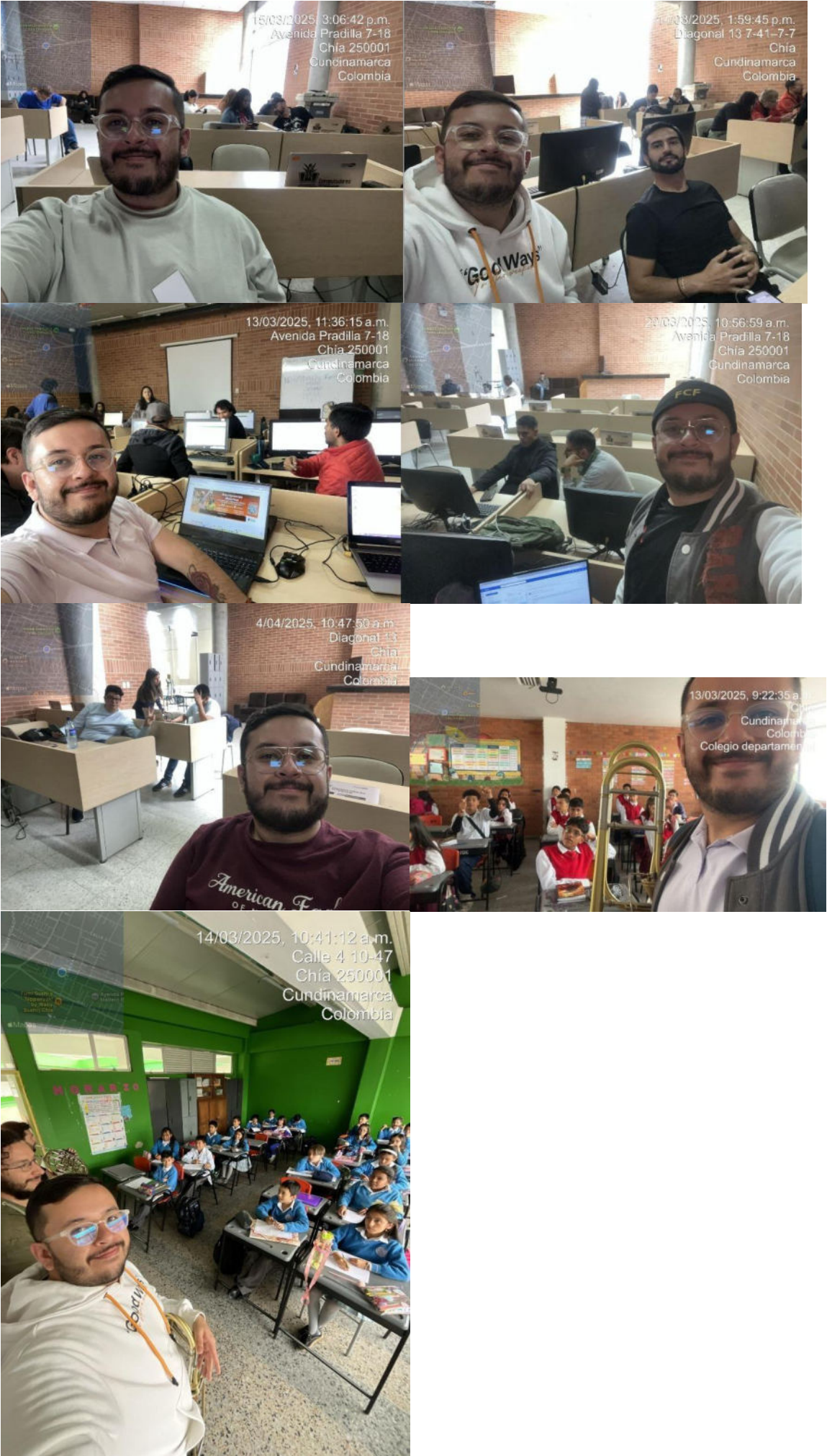
NOMBRE DEL PROYECTO	Clase de trombon 2025		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de la Cultura Cda		
EST. FECHA DE INICIO		EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	12/09/2025
TIPO DE PROYECTO	Grupo de estudio del instrumento de Trombones		RESULTADO FINAL
Concierto final de la cátedra de Trombones			

COORDINADOR DEL PROYECTO	Miguel Angel Pinzon Gracia	AREA	música
NOMBRE DEL CONTACTO	Miguel Angel Pinzon Gracia		
TELÉFONO	3134197660	DIRECCIÓN	
CORREO ELECTRONICO	Miguelpro52@hotmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT): Realizar semanalmente un encuentro con los estudiantes inscritos a la clase de trombon de la escuela de formación artística y cultural del municipio de Chía, para así dar bases sobre estudio personal tanto para instrumento solista como para participante de alguna agrupación.

RESULTADOS PLANEADOS: El resultado para esta clase es generar instrumentistas íntegros para agrupaciones de distintos géneros musicales y prepararlos una vez graduados del colegio puedan escoger inscribirse a una universidad y

Anexo 6



Anexo 7



FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Clase de trombón 2025		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de la Cultura Chia		
EST. FECHA DE INICIO		EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	12/09/2025
TIPO DE PROYECTO	Grupo de estudio del instrumento de Trombón	RESULTADO FINAL	Concierto final de la catedra de Trombones

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Miguel Angel Pinzon Gracia	ÁREA	Música
NOMBRE DEL CONTACTO	Miguel Angel Pinzon Gracia	DIRECCIÓN	
TELÉFONO	3134197650		
CORREO ELECTRÓNICO	Miguelpin252@hotmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Realizar semanalmente un encuentro con los estudiantes inscritos a la clase de trombón de la escuela de formación artística y cultural del municipio de Chía, para así dar bases sobre estudio personal tanto para instrumento solista como para participante de alguna agrupación		
RESULTADOS ESPERADOS	El resultado para esta clase es generar instrumentistas íntegros para agrupaciones de distintos géneros musicales y prepararlos una vez graduados del colegio puedan escoger inscribirse a una universidad y seguir sus estudios musicales		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Mes a mes se llevará una bitácora detallada de las actividades realizada durante las clases, para poder ver con claridad el progreso de cada estudiante
CRONOGRAMA PROYECTADO	Durante cada clase, se dará un refuerzo a cada alumno de ejercicios técnicos para realizar su respectivo calentamiento y evitar lesiones futuras, posterior a esto se harán ejercicios con escalas mayores con distinta figuración rítmica melódica para ayudar con la confianza de estas y al finalizar las clases se reforzarán las obras requeridas por las agrupaciones representativas correspondientes a cada estudiante.

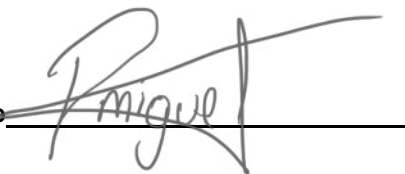
COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder me comprometo a estar pendiente de cada estudiante tanto en el aula de clase como fuera de ella, para generar una confianza en cada estudiante de su talento y así motivarlos a tener un mayor avance frente a los compromisos correspondientes
--	--

**EQUIPO
PROYECTADO Y
RECURSOS**

Requerimientos: 1- Salón de clase para dictar las clases correspondientes
2- Préstamo de trombones por parte de casa de cultura
3- Boquillas
4- Sillas
5- Atriles

OBSERVACIONES

Firma docente
Nombre:

Miguel

Firma coordinador de área _____
Nombre:

Fecha: _____

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Miguel Angel Pinzón identificado con cédula de ciudadanía No. 1072671062, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 07 del mes de Abril de la vigencia 2025.

FIRMA: 

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2025-03	2025-03	I	04/04/2025	85416462	TOTAL A PAGAR
					\$441.800

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Protección)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	28.500	0	0	28.500	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	1	28.500	28.500
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	441.800	441.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1072671062	MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA		KR 10 4 75	8842542	miguelpin252@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-03	2025-03	I	04/04/2025	85416462	10
					TOTAL A PAGAR
					\$441.800

DETALLE POR COTIZANTE																																													
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF		PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Salud	Excepciones	Com.	Exonerado	NO	RE	DE	TE	TP	VP	VTT	SN	ME	MS	MS	AP	VCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización/ Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Ramo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1072671062	PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL	59	0			N																230201	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500	CCF24	1.423.500	28.500	0	0	0	0	0

PAGADA



CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

06/04/2025

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor MIGUEL ANGEL PINZON GRACIA** con **Cédula de Ciudadanía** número **1072671062**

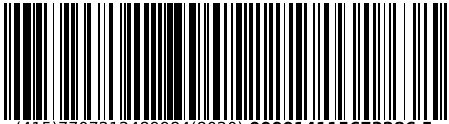
Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550489500028258
Fecha de apertura	03/08/2020

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141156732865			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115673286 5			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 2 6 7 1 0 6 2		8		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		1 0 7 2 6 7 1 0 6 2			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
PINZON		GRACIA		MIGUEL		ANGEL	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5			
41. Dirección principal							
CR 10 4 65 I N 3							
42. Correo electrónico miguelpin252@hotmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2			
2 5 0 0 0 1		6 0 1 8 6 2 7 0 2 5		3 1 3 4 1 9 7 6 5 0			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
9 0 0 2 2 0 2 0 0 7 3 0		8 5 5 3 2 0 2 4 0 1 0 3					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre PINZON GRACIA MIGUEL ANGEL			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			