

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7396731		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	XIMENA ANDREA VÁSQUEZ TORRES		
No. de Cédula	1072641159		
Fecha Inicio del Contrato	18/02/2025	Fecha de Terminación	17/09/2025
Periodo del Informe	Del 18/04/2025 al 17/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000 COP (VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000 COP (TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE.)
Saldo por Pagar	\$13.440.000 COP (TRECE MILLONES CUATROS CIENTOS CUARENTA MIL PESOS)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES

A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.

Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor pagado
Salud Compensar	4602887398	Abril	\$178.000
Pensión Colpensiones			\$227.800
ARL Seguros Bolívar			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6307071, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 18 de abril del 2025 al 17 de mayo del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de ballet iniciación infantil y despertar de los sentidos del área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	La ejecución de las clases se ha desarrollado con las áreas de Despertar de los Sentidos y danza con ballet clásico, con cado una se ha desarrollado las clases según la planeación y las diferentes técnicas. Los grupos de: Iniciación Ballet Infantil A, B y C; de igual manera con Inducción al ballet infantil, se han introducido al trabajo técnico yel fortalecimiento corporal, de la mano de posiciones básicas, este inicio se da simultáneamente en los dos grupos con diferencia de la complejidad de la disciplina. Véase en los anexos del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se cuenta con un grupo representativo para cumplir con esta obligación. No aplica

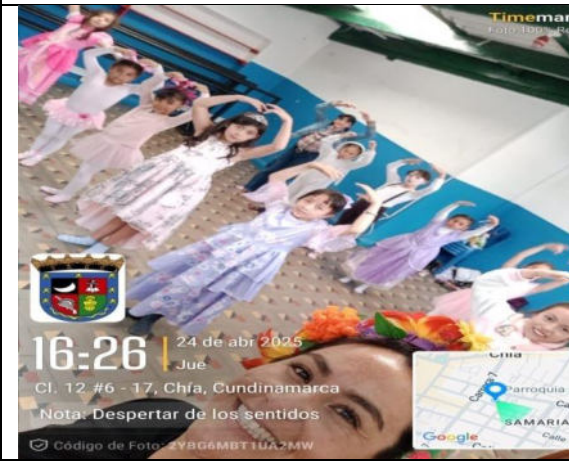
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este período se han realizado trabajos de fortalecimiento de motricidad gruesa y fina, una por medio de la ejecución de la danza del Cuy enlatado y otra con la creación de máscaras, todo ellos con el área de Despertar de los Sentidos. Por otra parte, para el ballet se han desarrollado estrategias pedagógicas para lograr en las niñas una mejor ejecución y afianzamiento de la técnica por medio de juegos e historias que permiten el trabajo y la motivación para y con las estudiantes. A continuación, se detallan los horarios establecidos desde la planificación con las áreas de Danza y Despertar de los Sentidos, respectivamente ➤ Reunión Despertar de los Sentidos: 25 de abril: anexo 8, se trabajó todo el tema de planeación del Festival Infantil, de igual manera se trabajó en la articulación de conceptos para el tema que es Carnaval de Negros y Blancos 2 de mayo: anexo 19, se adelantó la planeación del tema del siguiente festival, para dar continuidad y cumplimiento. 9 de mayo: anexo 31, se realizó la preparación de material, rimas, coreografía y máscaras para las últimas semanas de trabajo de Carnaval de Negros y Blancos. ➤ Reunión de Danza25 de abril: anexo 9 Se trataron los temas del Día de la Danza y la organización general del evento, delegado responsabilidades a cada uno de los y las docentes. Se ha ido avanzando en el trabajo de aprehender la técnica clásica con un alto estándar de calidad para brindar a las estudiantes un aprendizaje eficaz y eficiente, con disciplina. <u>Iniciación al Ballet A, Iniciación al Ballet B e Iniciación al Ballet C:</u> Se ha venido desarrollando sexta y primera posición de pies, de brazos se han trabajado preparatoria, primera y quinta. En la implementación de la técnica los pasos trabajados son: Tendu adelante y al lado, jettes al lado, se trabaja grand battement en cuatro apoyos. Los saltos se trabajan en sexta y en primera posición de pies, todo ellos desarrollado con eje y colocación corporal. Se adjunta el drive en el cual se encuentra el proyecto de formación para este nivel: https://docs.google.com/document/d/1fCQ5Xd46XxPmUyREMI_qioKFakK0ONxW/edit <u>Inducción al Ballet</u> Las posiciones de pies desarrolladas han sido sexta, primera y segunda, los pasos se ejecutan con el fortalecimiento y consciencia del eje y de la colocación corporal en el espacio escénico y dancístico, para eso se trabajan las direcciones espaciales. Los pasos que se han trabajado son: tendus in croix, jettes de coute y Avant, grand battement en piso y en barra, la técnica se implementa de la mano de la didáctica y la lúdica que permite afianzar y entender los conocimientos de la técnica. Se trabajan diagonales que facilitan el trabajo individual y en equipo. Se adjunta el drive en el cual se encuentra el proyecto de formación para este nivel: https://docs.google.com/document/d/1CvLQf2M9oI2slJZPdCyxWpUTDpl8-4pP/edit De la misma forma, se trabaja en Despertar de los Sentidos con 3 grupos de 3 a 5 años desarrollando todas las habilidades artísticas Para este corte se ha trabajado el festival de negros y blancos, el cual se ubica en el departamento de Nariño, con ello se ha realizado un proceso de trabajo dancístico con la danza del Cuy enlatado, el trabajo plástico de mascaras con técnica de pintura al dobles del papel y finalmente se realiza una exploración teatral y musical que nos da todo el abanico de posibilidades a nivel interdisciplinario Los horarios de clases: ➤ Martes: 7:30 a 9:00 am Transición Artística 3:00 a 4:00Iniciación al ballet A, 4:00 a 5:30: Inducción al Ballet ➤ Miércoles 2:30 a 3:45: Despertar de los Sentidos grupo I ➤ Jueves 7:00 a 9:00 am. Luna Nueva Despertar de los Sentidos 3:00 a 4:00: Iniciación al ballet A, 4:00 a 5:30: Inducción al Ballet ➤ Viernes 7:00 a 9 am. Reunión Despertar de los Sentidos 2:30 a 3:45: Despertar de los Sentidos grupo II ➤ Sábado 7:00 a 8:00. Iniciación al ballet B 8:00 a 9:30am: Iniciación al ballet C
--	---

4.Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC.	Se da inicio al desarrollo de las actividades prácticas más básicas que un bailarín de la EFAC específicamente del área de danza debe conocer, como son los pies: sexta y primera; los brazos en preparatoria, primera y quinta, con estos pasos y la colocación del cuerpo se convierte en la base de limpieza y buena ejecución para un bailarín. Desde la teoría se han reforzado los conocimientos del grupo de Inducción al Ballet Infantil, para ello se ha utilizado tablero escribiendo los nombres de los ejercicios y ejecutándolos, ya que su edad y su lecto escritura está más desarrollada.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La verificación se realiza clase a clase para poder mantener control de los y las estudiantes y lograr un excelente proceso de desarrollo de la disciplina. En cumplimiento con las directrices establecidas por la Dirección de Cultura, se ha llevado a cabo la verificación de los inscritos en el programa de formación en el área de Danza y Despertar de los Sentidos por medio del grupo de WhatsApp para tener comunicación directa con las respectivas partes, esto se realizó con Danza y Despertar de los Sentidos, todos los grupos tienen la información actualizada, para brindar a la comunidad mayor demanda para sus necesidades en especial el área de despertar de los Sentidos. Los reportes de los estudiantes se realizan por medio de las firmas en los formatos con membrete de la Alcaldía Municipal, para ellos se realizaron listados según los grupos, para lograr un excelente seguimiento todos los días se llama a lista y se verifica con las firmas de los acudientes, para hacer una verificación eficaz Véase Anexos del 47, 48, 49, 50, 52 y 53
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC.	Para este momento no se recibieron más estudiantes para cada uno de los grupos
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	No aplica
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	En cada una de las clases se realiza el seguimiento adecuado a los 8 grupos, para mitigar la deserción, contribuyendo al objetivo de mejorar las estadísticas y cubrimiento de la población, se lleva control del formato de la caracterización de la población adjunto, se realizó el apoyo al diligenciamiento de 50 familias, quienes están comprometidos con el proceso formativo. Anexos de las listas de estudiantes Véase Anexos del 47, 48, 49, 50, 52 y 53
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante el periodo actual del que se informa, sea asistido a: ➤ Día de la Danza 1 de Mayo: anexo 17 y 18 Se desarrollo en el auditorio Zea Mays, con un total de 16 agrupaciones, donde cada una contaba con el apoyo logístico de los y las docentes ➤ Evento Policía Nacional 3 de Mayo: anexo 23 y 46 Se realizó el acompañamiento al grupo de niños y niñas del programa de la Policía Nacional, dictando una clase de rumba, lúdicas y juegos coreográficos. ➤ Reunión General de la EFAC y la socialización de Manual de Convivencia 25 de abril: Anexo 10 y 45 Se asistió a la reunión, la cual iba dirigida a los y las estudiantes, para que conocieran sus derechos y deberes, también se mostró la organización de la Secretaría de Desarrollo Social como dependencia en pro de la cultura del municipio. ➤ Reunión capacitación salidas y manual de convivencia 30 de abril anexo 51 Esta reunión se desarrollo de manera virtual por parte de la Secretaría de Educación, con ello lo que se pretende es velar por el buen y satisfactorio desarrollo de las salidas y actividades que compete a la Casa de la Cultura, para salvaguardar el bienestar de los y las estudiante y el cuerpo docente. Para contribuir y hacer de la EFAC una escuela con un alto sentido en excelencia y disciplina.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:
Anexo: Imágenes

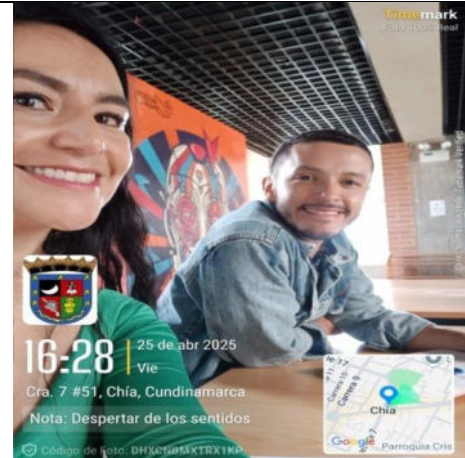
CLASE DESPERTAR-celebración día del Niño ANEXO 1	
---	--

 08:09 22 de abr 2025 Mar Cra. 7 #15-51, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: D6KTHEYYBUDTWZ	
CLASE BALLET INICIACIÓN A ANEXO 2	CLASE BALLET INDUCCIÓN ANEXO 3
 15:36 22 de abr 2025 Mar Canchas de Tenis del Municipio, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: W4AP3X16LM16KB	 17:23 22 de abr 2025 Mar Av. Pradilla #12-80, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: AL4LHAWDHENHIMX
CLASE DESPERTAR- celebración día del niño ANEXO 4	CLASE BALLET INICIACIÓN A-celebración día del niño ANEXO 5
 15:47 23 de abr 2025 Mié Cra. 8 #15-73, Chía, Cundinamarca Nota: Clase Despertar de los Sentidos Código de Foto: 2N3ALR1UWTGAKR	 15:10 24 de abr 2025 Jue Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: 5BAK1P253ATDK4
CLASE BALLET INDUCCIÓN-celebración día del niño ANEXO 6	CLASE BALLET INDUCCIÓN-celebración día del niño ANEXO 7
 16:26 24 de abr 2025 Jue Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: 2YBG6MBT1UA2MW	 17:15 24 de abr 2025 Jue Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca Nota: Despertar de los sentidos Código de Foto: NDEHBEKUHMB1CU

**REUNIÓN DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
ANEXO 8**



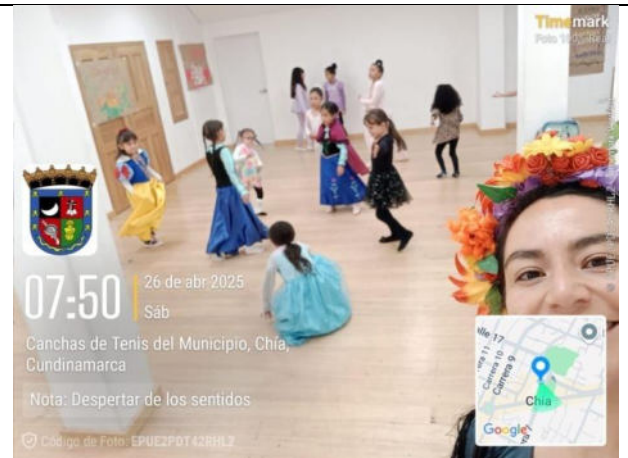
**REUNIÓN AREA DANZA
ANEXO 9**



**REUNIÓN GENERAL CONVOCADA PARA
MANUAL DE CONVIVENCIA
ANEXO 10**



**CLASE DE BALLET INICIACIÓN B- celebración día
del niño
ANEXO 11**



**CLASE DE BALLET INICIACIÓN C- celebración
día del niño
ANEXO 12**



**CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
ANEXO 13**



**CLASE DE BALLET INICIACIÓN A
ANEXO 14**

**CLASE DE BALLET INDUCCIÓN
ANEXO 15**



CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 16



EVENTO DÍA DE LA DANZA ANEXO 17



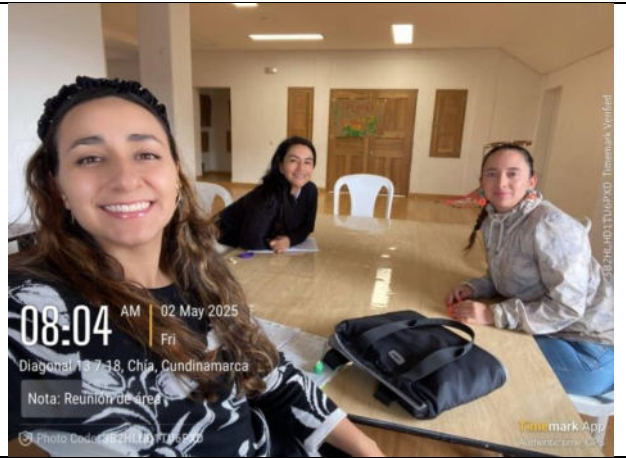
EVENTO DÍA DE LA DANZA ANEXO 18



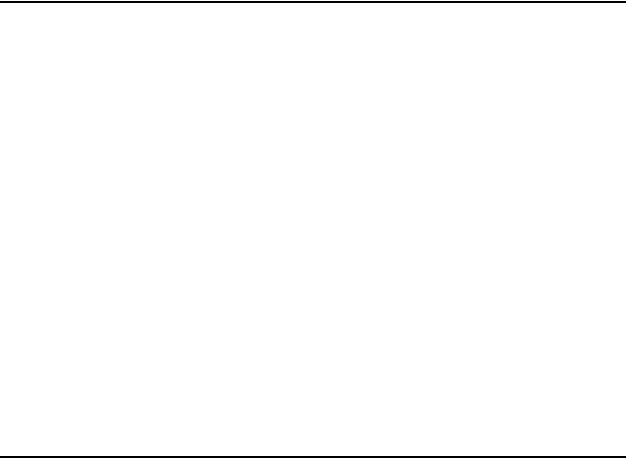
REUNIÓN DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 19



CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 20



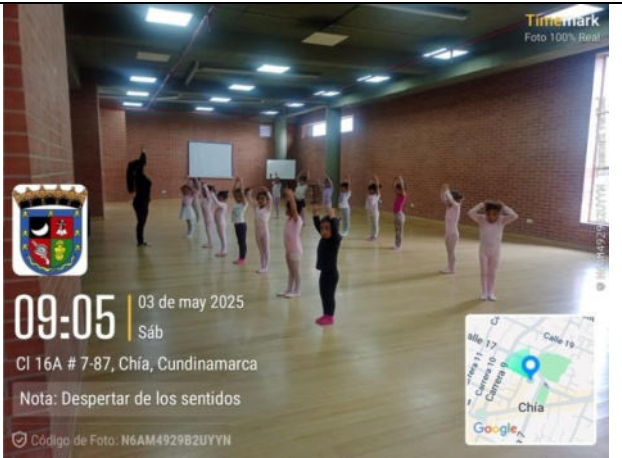
CLASE DE BALLET INICIACIÓN B ANEXO 21



CLASE DE BALLET INICIACIÓN C ANEXO 22



EVENTO CON LA POLICIA NACIONAL ANEXO 23



CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 24



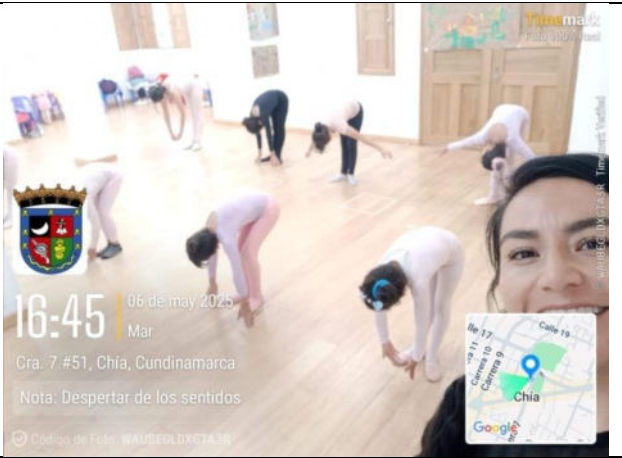
CLASE DE BALLET INICIACIÓN A ANEXO 25



CLASE DE BALLET INDUCCIÓN ANEXO 26



CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 27



CLASE JARDÍN LUNA NUEVA ANEXO 28



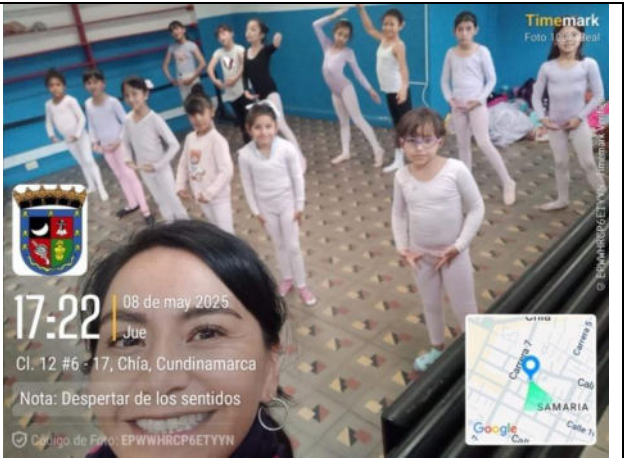
CLASE DE BALLET INICIACIÓN A ANEXO 29



CLASE DE BALLET INDUCCIÓN ANEXO 30



REUNIÓN DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
ANEXO 31



CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
ANEXO 32



CLASE DE BALLET INICIACIÓN B
ANEXO 33



CLASE DE BALLET INICIACIÓN C
ANEXO 34



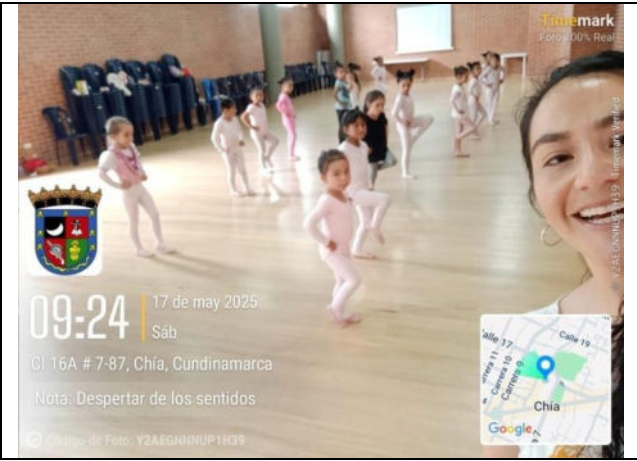
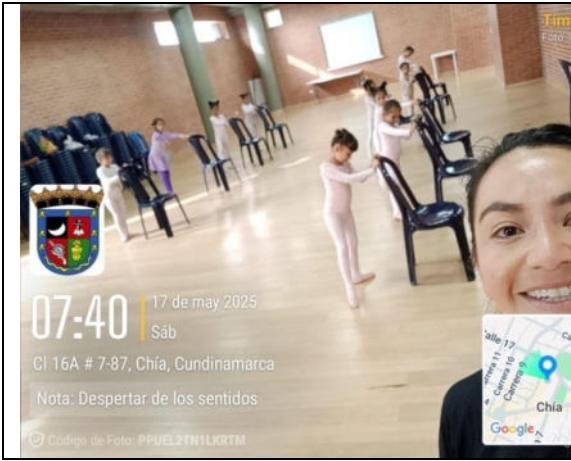
CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
ANEXO 35



CLASE DE BALLET INICIACIÓN A
ANEXO 36



CLASE DE BALLET INDUCCIÓN ANEXO 37	CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 38
CLASE JARDÍN LUNA NUEVA (no me notificaron que no habia clase para los niños) ANEXO 39	CLASE DE BALLET INICIACIÓN A ANEXO 40
CLASE DE BALLET INDUCCIÓN ANEXO 41	CLASE DESPERTAR DE LOS SENTIDOS ANEXO 42
CLASE DE BALLET INICIACIÓN B ANEXO 43	CLASE DE BALLET INICIACIÓN C ANEXO 44



Anexos listados:

Anexo 45 (de este listado no se recibió formalmente desde el correo)



Alcaldía Municipal
de Chetumal

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
SIG-FT-02-V3

CAPACITACION ☐ ENTRENAMIENTO ☐ REUNIÓN ☒ OTRO ☐ ¿CUAL?:

PAGINAS
1 de 2

PROCESO

FECHA 25-04-2025

RESPONSABLE DEL EVENTO

NOMBRE DEL EVENTO / TEMA Reunión General EFAC 2025

HORA INICIO 5:00

HORA FINAL

LUGAR

CARGO

DEPENDENCIA Dirección Cultura

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN



Alcaldía Municipal
de Chetumal

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
SIG-FT-02-V3

PAGINAS
2 de 2

N°	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / PROCESO	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
13	Diego Ortiz Valbuena	7185834	Cultura	Docente	diegoortizvalbuena@gmail.com	
14	RODRIGO RAMÍREZ SOTO	41672761	CULTURA	Docente	rodrigo.ramirez.soto@gmail.com	
15	William Pérez Bolívar	404565838	Cultura	Docente	william.perezbolivar@gmail.com	
16	David Mauricio Jimes Soto	1037260200	Cultura	Docente	dmajimes@gmail.com	
17	Juan David Castellanos Ledezma	1032657057	Cultura	Docente	castellanosjuan274@gmail.com	
18	Carolina Carr	8044438	Cultura	Docente	carlacarrm@gmail.com	
19	Ronald Cortez	1032658570	Cultura	Docente	ronaldcortez4@gmail.com	
20	Cristina Lozano Morales	1018452083	Cultura	Docente	cristinalozanomorales@gmail.com	
21	Andreo Gambo Trujillo	398094993	Cultura	Docente	andreo.gambo@gmail.com	
22	David Ortiz Araya	85710716	Cultura	Docente	cuca.cho@gmail.com	
23	Miguel Ángel	1032671123	Cultura	Docente	miguelangel91@gmail.com	
24	Sebastián P. Gómez	526656433	Cultura	Docente	sebastianguzman@gmail.com	
25	Paula Francesca Ledezma	1032660930	Cultura	Docente	paulafrancescaledezma@gmail.com	
26	Sebastián Castro Daza	1014245831	Cultura	Docente	sebastiancastrocastro@gmail.com	
27	Franklin Coronado	80348560	Cultura	Docente	franklin120@gmail.com	
28	América Andrea Viquez Bies	10326641159	Cultura	Docente		
29						
30						
31						
32						
33						
34						

Anexo 46 (a este evento fui lo única solicitada para este acompañamiento, tampoco hay listado formal desde el correo)

Página 1 de 1	PROCESO: PREVENCIÓN	 POLICÍA NACIONAL
Código: 1PR-FR-0019	CONTROL DE ASISTENCIA PARTICIPANTES	
Fecha: 25-02-2016		
Versión: 2		

MEMBRETE UNIDAD DE POLICÍA

NOMBRE DEL PROGRAMA O PROCEDIMIENTO		TEMA(S):	TEMA(S):	TEMA(S):	TEMA(S):
NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTES		INSTRUCTOR(ES):	INSTRUCTOR:	INSTRUCTOR:	INSTRUCTOR:
		FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
		FIRMAS PARTICIPANTES	FIRMAS PARTICIPANTES	FIRMAS PARTICIPANTES	FIRMAS PARTICIPANTES
1	Antoniela		Antoniela		
2	María Paula		María Paula P		
3	Saúl		Saúl		
4	Mariana		Mariana Castellano S		
5	Andrés Urrego		Mariagracias Urrego		
6	Cristal		Cristal Nito		
7	Luciana		Luciana		
8	Diego Quevedo		Diego Quevedo		
9	De los Rios		De los Rios		
10					
11					
12					
13					
14					
15					

GRADO NOMBRES Y APELLIDOS

CARGO responsable programa

GRADO NOMBRES Y APELLIDOS

CARGO Jefe de Prevención y Educación Ciudadana o Comandante de Estación

Anexo 47

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
Escuela de Formación Artística y Cultural									
Año 2025 PERIODO 1 INSTITUCIÓN Casa Cultura									
APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	INSTRUCTOR:		URBANO:	
						FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA
Jiménez Moreno	Sofía Valeria	10	5094346	3204228130	marimoren21@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Abri Pinzón	Sara Julieta	9	10727316339	3212788931	Laura.pg1012@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Hernández Arrieta	Evelyn Valentina	7	1072991174	3178690455	felio18_03@hotmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Castro Vargas	Luciana	10	1072733571	3202293557	Lara.vargas2309@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Lugo Acero	Luciana	7	1027538410	3186997114	vicorom@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Carrillo Fernández	Gabriela	6	1031851476	3183017678	wilson.enrique.ramos@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Carrillo Sandoval	Celeste Luzmar	7	1072674939	3125144964	ale6185@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Unzué Bernal	Audrid Azriel	5	5240589	3108125448	carithmar@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Contreras Puentes	Shaddai	7	1222238514	3229102606	marisolpuentes2124@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Hernández Arrieta	Evelyn Valentina	7	1072991174	3178690455	felipehernandez470@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Alvarado	Ariana	9		3164589085					
Maria Rosales	Mariana	7							
Ramírez	Alba Sofia	9							
García	Victoria	10							
Alba Lina Sandoval	Alba Lina	9	1072318921	3172318921	elminutik@kennel.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Giron	Norma	7	1073218726	321853781	2201c.w.v.a.980@gmail.com	22-05-25	24-05-25	24-05-25	24-05-25
Marcia	Marcia	7	1072674939	321853781					

Anexo 48

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
Escuela de Formación Artística y Cultural									
Año 2025 PERIODO 1 INSTITUCIÓN Casa Cultura									
APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	INSTRUCTOR:		URBANO:	
						FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA
Robayo Rodríguez	Andrés Catalina	7	1031848964	3124942776	flauracatalina@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Triviño Reyes	Celeste	7	1016913750	3144141666	nestor041@yahoo.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Salgado Sánchez	Bianca Luciana	5	1031544818	3118348460	alejandracamargo1417@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Bernal Lara	Emily Samantha	6	1072991304	3219305425	ledianitangel3110@hotmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Moreno Salamanca	Juliana	6	1072526343	3204253573	camisafa240477@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Correa Castro	Anthoneila	7	1072675496	3184317615	vivian.castro.p26@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Limas Carrón	Antonella	7	1072675742	3201782607	gracielaalopezvargas1972@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Carranza Pineda	Mila	6	1031852041	3142999835	linapineda15@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Escandon Morales	Salomé	8	1010846404	3167501772	emoraliss05@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
León Castro	Luciana	7	1072674304	3160411040	jesika060996@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Rojas Gutiérrez	Zoe Julieta	6	1025155738	3133640799	Marthaegutierrez@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Retavilca Ramos	Sara	5	1141527440	3124574314	Marce.ramosbello@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Ramos Bedoya	Maria Jose	7	1072673548	3208124978	yrbedoyaj@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Mendez Ordóñez	Sofia	6	1034317063	3007013274	natalia-ordonez@hotmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Guaute Hernández	Salomé	6	1073486943	3134499817	angelherpacheco@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Limas Carrón	Antonella	7	1072675742		carronerika71@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Ramírez Plaza	Anny Gabriela	9	1072716895	3027152214	annygabriellaramirez402@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
López Rodríguez	Maria Emilia	7	1072673973	3214858577	androdri06@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Alba Sandoval	Celeste	6	1072673973	3011241521	snayware@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Rodríguez Robayo	Andrea	7	1038498644	3124942776	rlaurencatalina@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Conchita Campes	Karla Victoria	5	1016926350	3144141666	mihiaca6@gmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25
Abonera Robayo	Salomé	6	1072673973	3204253573	lucastago@hotmail.com	10-05-25	10-05-25	10-05-25	10-05-25

Anexo 49

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO					COGIGO		GSPD-F1-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL					AREA:		MATERIA: Iniciación C	
AÑO		PERIODO		INSTITUCIÓN:		INSTRUCTOR:		
APELLIDO		NOMBRE		EDAD		DOC IDENTIDAD		
CELULAR		CORREO		FECHA - FIRMA		FECHA - FIRMA		
García Valderrama	Maria José	5	1222222400		ladypaola0509@gmail.com			
Tuta chaves	Antonella	5	1073488170	31422116041	chavesnayibe@gmail.com			
Allan Cifuentes	Maia aurora	5	1072677469	3175933194	Deaurora943@gmail.com			
Ramos Morillo	Avril	6	1073486792	3016795032	marlanamorillo1984@gmail.com			
ARTUNDUAGA Almarino	Victoria	6	1072676157	3144451831	dealyalmario4546@gmail.com			
Torres Ordóñez	Isabella	6	1073487151	3118111914	albetotorres19@gmail.com			
Tandio	Mariana	5	1072991428		anderomerogugu@gmail.com			
Tandio	Romero	5	1072991428		anderomerogugu@gmail.com			
Molina Laverde	Mariana	5	1073487279	3102089790	marianamolina@colegioccesitestrinfachia.edu.co			
Dancel Lemus	Claudia Yasmin	8	52958283	3125683194	Claudialemus723@gmail.com			
Mora Valdés	Violeta	5	1026225157	3116212877	tejiendosentido@gmail.com			
Ortiz socha	Sara Valeria	6	1011110494	3118217408	anniesocha28@gmail.com			
Chavarrio Lozano	Salomé	6	1072676846	3208079127	inesitago@hotmail.com			
Galan vergara	Isabella Ashley	6	1072991377	3046286163	joel1602galan@gmail.com			
Cano Martinez	Ana Sofia	5	1072677465	3206031833	dayanamc@clinicaunisabana.edu.co			
Vergara Balaguera	Emilia Montserrat	6	1032879966	3160569952	elitecolorserenda@hotmail.com			
Quecan Diaz	Loren Gabriella	6	1072675990	3208324974	lindiaz17@yahoo.es			
Chavarrio Lozano	Salome	6	1072676846	3208079127	Felipeandres09@hotmail.com			
Morano Rodriguez	Zaira Smith	5	1050105504	3144223748	Tatiana.volv.2016@gmail.com			
Carillo Campos	María Victoria	5	1016920350	3144802114	minocabe@hotmail.com			
Tavira Cortes	Elidan	5	1073487206	319373443	javierturner@gmail.com			

Carrera 11 No. 11-29 - PBX. (1) 884 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO							CODIGO	GSPD-FI-03-V2
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							PAGINAS	1
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL							AREA	MATERIA/INSTANCIA 2-9
AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN Casa Cultura							INSTRUCTOR X	URBANO X RURAL:
APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA - FIRMA 22 24 24	FECHA - FIRMA 24 24 24	FECHA - FIRMA 24 24 24
Suárez Rojas	Carlota Sofia	4	10734877953	3018373455	rivasierika1804@gmail.com			
García Guevara	Venecla Isabel	6	1073487052	3176079948	isabeliteguevara@gmail.com			
Martínez Vergara	Julietta	6	10331233920	3112588806	paulasvergaram@gmail.com			
Ramos Cepeda	Mariana Salomé	6	1073487172	3107487172	esnicom28@gmail.com			
Vega Villadiego	Brenda yurani	7	1072674428	3133461541	vazavare218@gmail.com			
Puentes Guzmán	Noa Sofia	6	1072676812	3118741941	gandrag12.docente@gmail.com			
Salomé Sierra	Salomé Estefany	6	53911501	3104288701	carlosierra22@gmail.com			
Moreno Delgado	Isabella	5	1070024885	3203309700	Bio.dianadelgado228@gmail.com			
Pedraza Sanchez	Emily sofia	5	10723991656	3112748655	vs62463@gmail.com			
Fuertes Pinto	Luna Isabella	4	1072678031	3107504303	juliethalejandrapiñotamari@gmail.com			
Rodríguez Venegas	Maria Camila	6	1021636890	3104808267	maricamilar@mausichia.edu.co			
Hernández Maldonado	Paulina	5	1073487443	3124371282	bquintero quintero@gmail.com			
Rodríguez Venegas	Maria Camila	6	1021636890	3104808267	maricamilar@mausichia.edu.co			
Rosa Blanco	Maria Paula	5	1073488289	3003627687	roblanco21@hotmail.com			
Gil Urrea	Emily Manuela	5	1073487648	3142670955	ypur1618@hotmail.com			
Pedraza Sanchez	Emily sofia	5	10723991656	3112748655	vs63463@gmail.com			
Páez Capata	Mariane Soto	6	1033481312	3124355555	nannum2809@gmail.com			
Urea Pavia	Salome	6	116289993	3124355555	llochaynborco1005@gmail.com			
Pérez Zapata	Anahi	5	1016920337	3142672404	waneta87@gmail.com			
Villalobos	Ximcarbó	7	1038408149	1038408149	essolvira@gmail.com			
Vallero	Sánchez	6	1072476316	3213151555	viridiana123@hotmail.com			
Villarreal	Nicolaeta	6		3227334803	viridiana123@hotmail.com			
Mestizo L.	Luciana	6		3142672404	waneta87@gmail.com			
Páez Capata	Anahi	5	1016920337	3142672404	waneta87@gmail.com			

Carretera 11 No. 11-29 - PBX. (T) 854 4444 - Página web: www.chia.cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

Anexo 51 Capacitación salidas pedagógicas y Manual de Convivencia

Diego Ortiz Valbuena	79865891	EFAC	Instructor	diegortizv@gmail.com	SI
Andrés David Córdoba Salgado	1032411989	EFAC de Chia	Docente	dabu.contracorriente@gmail.com	SI
Johana Galvez Chacón	35198033	Dirección de Cultural Chia	Docente	johanagalvezch@gmail.com	SI
Oscar David Aparicio Aguirre	1072717742	IEO Fonquetá - Fagua - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oaparcio2025@hotmail.com	SI
Valentina Santamaría Bernal	1072673899	Escuela de formación Artística y Cultural EFAC	Coordinación de Audiovisuales	vaesantamariaefac@gmail.com	SI
Camilo Andre Cantor Rincon	80449358	Casa de Cultura Chia	Docente	camilcantortradicional@gmail.com	SI
David Fernando Ortiz Amaya	81720711	Casa de la Cultura	Contratista, Docente de	circio.chia@gmail.com	SI
DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN	1013256033	CASA DE LA CULTURA	DOCENTE	davidbeltran16@hotmail.com	SI
Juan david muñeton bueno	1072658018	cultura chia extensión	Docente música	juanchomuneton3123@gmail.com	SI
juan fernando vargas osorio	1001310767	casa de la cultura	docente	1001juanfer1001@gmail.com	SI
Edgar Yesid Rodríguez Romero	1077034289	Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de	Docente	edgar_eufotubaschia@gmail.com	SI
Felipe Moreno	1072661384	EFAC	Docente	juanfe_md@hotmail.com	SI
Paula Francesca Ladino García	1072640930	Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia	Profesor	clasesfrancesca@gmail.com	SI
Carlos Armando Ramírez Reina	11203398	EFAC	Instructor de contrabajo	micontrabajo@gmail.com	NO
Oscar David Aparicio Aguirre	1072717742	IEO Fagua - Fonquetá - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oaparcio2025@hotmail.com	SI
Salustiano Bueno	79.955.456	Casa de la cultura	Profesor	tanoaccordion@gmail.com	SI
Juan Camilo Valderrama Díaz	1020808677	Casa de la Cultura	Docente	juavalderramavd@gmail.com	SI
Ximena Andrea Vasquez Torres	1072641159	Casa de la cultura	Docente	xikandra1205@gmail.com	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail.com	SI
Juan Carlos Rodríguez Carrión	1072638769	Casa de la Cultura	Docente	jrodriguezcarrion.iao@gmail.com	SI
Daniela Martínez Madrigal	1072707507	Dirección de cultura	Coordinadora área de teatro	danielateatro2024@gmail.com	SI
Francisco Gomez	79456878	Casa Cultura	Director banda sinfonica	pachofranciscog@gmail.com	SI
juan Benavides	16709329	Efac chia	docente musica	jbenavides494@gmail.com	SI
Leydi Carolina Rincon Patiño	1007781799	Casa Cultura	Docente	Carolinarincon.7@gmail.com	SI
Santiago Buitrago	1072658803	Casa de la cultura	Docente	santidrummer88@gmail.com	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de Cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail.com	SI
Marta Ivone Sabogal	41590322	Casa de la Cultura	Contratista	artistaivone@gmail.com	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail.com	SI

Anexo 52

Martes 7:30 am.

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: <u>Reportar</u>		MATERIA:	
INSTRUCTOR: <u>Ximena - Satira</u>										URBANO:		RURAL:	
AÑO	PERÍODO	INSTITUCIÓN	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 25-03	FECHA 01-04	FECHA 08-04	FECHA 07-04		
	- Ramos	Avril	6	401348479		3016745032		Avril Ramos	Avril Ramos	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Manlio	Manlio	40	5414425		3016745032		Manlio M	Manlio M	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- A. Vilela	Esteban de R	6			3538871014		A. Vilela	A. Vilela	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Diaz Montano	Matthias David	6	10267653		364247692		Diaz Montano	Diaz Montano	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Mariquiliano Naja		6					Mariquiliano Naja	Mariquiliano Naja	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Antonio	Antonio	6			305717800		Antonio	Antonio	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Montano	Montano	6	10267653		364247692		Montano	Montano	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
	- Diaz Montano	Matthias David	6	10267653		364247692		Diaz Montano	Diaz Montano	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		

Fecha: 29-04 06-05 13-05

Centers 11 No. 11-29 - PBX: (1) 864 4444 - Página web: www.cha-cundinamarca.gov.co E-mail: contact@cha.gov.co

Anexo 53

[illegible]

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	XIMENA ANDREA VÁSQUEZ TORRES
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	11	38	49
INFANCIA (6 - 11 años)		53	53
ADOLECENCIA (12 - 14 años)	11	91	102

JUVENTUD (14 - 26 años)			
ADULTO (27- 59 años)			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			
TOTALES			

CICLO DE VIDA – UBICACIÓN (Este total hace parte de las estudiantes de ballet)										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	50	3	3	4	7			5	9	82
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										
JUVENTUD (14 - 26 años)										
ADULTO (27- 59 años)										
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										
TOTALES		0			0	0	0	0		

CICLO DE VIDA – ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)		3			79	82
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	82

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL

CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

Anexo Horarios							
Cronograma de Actividades							
Instructor:	Ximena Andrea Vásquez Torres	Grupo poblacional:	Iniciación al Ballet A y B, Inducción al Ballet y Técnica Clásica		Edades grupo:	6 a 13 años	
Área:	Danza		Sede:	Casa de la Cultura			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Danza Clásica. Iniciación al Ballet A		3:00 a 4:00 pm.		3:00 a 4:00 pm.			2
Lugar		Segundo piso Villa Lucrecia		Nueva sede Casa de la Cultura			
Actividad							
Danza Clásica. Inducción al Ballet		4:00 a 5:30 pm.		4:00 a 5:30 pm.			3
Lugar		Segundo piso Villa Lucrecia		Nueva sede Casa de la Cultura			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Danza Clásica. Iniciación al Ballet B						6:50 a 8:00 pm.	1
Lugar						Salón Auditorio Zea Mays	
Danza Clásica. Iniciación al Ballet C						8:00 a 9:30 am.	1,5
Lugar						Salón Auditorio Zea Mays	

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Ximena Andrea Vásquez Torres	Grupo poblacional:	Despertarde los Sentidos y Exploración Artística		Edades grupo:	3 a 6 años	
Área:	Despertara de los Sentidos		Sede:	Villa Lucrecia			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Despertar de los Sentidos		7:30 a 9:00 am.					1,5
Lugar		Segundo piso					
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Despertar de los Sentidos			2:30 a 4:00 pm.		2:30 a 4:00 pm.		3
Lugar			Segundo piso		Segundo piso		
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Reunión Despertar de los Sentidos					7:00 a 9:00 am.		2
Lugar					Segundo piso		
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Luna Nueva			6:45 a 8:45 am.				2
Lugar			Sede del Jardín				

TOTAL PAGADO:	\$ 413.300
---------------	------------

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL
Y REGLAMENTARIA**

Yo, **Ximena Andrea Vásquez Torres** identificado con cédula de ciudadanía No. 1072641159 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de Mayo de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio		4. Número de formulario 14518815362			
		 (415)7707212489984(8020) 0000014518815362			
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 4 1 1 5 9		6. DV 5		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
14. Buzón electrónico 3 2					
IDENTIFICACIÓN					
34. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		35. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		36. Número de identificación 1 0 7 2 6 4 1 1 5 9	
37. Lugar de expedición COLOMBIA		38. País 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca	
40. Ciudad/Municipio Chia		41. Primer nombre XIMENA		42. Otros nombres ANDREA	
31. Primer apellido VASQUEZ		32. Segundo apellido TORRES		33. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Dígito			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chia	
41. Dirección principal VDA BOJACA FCA SANTA XIMENA		42. Correo electrónico xikandra12@outlook.com		43. Código postal	
44. Teléfono 1 8 8 5 8 5 3 6		45. Teléfono 2 3 1 3 3 4 2 9 9 4 7			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación		52. Número establecimientos	
46. Código 9 0 0 6		47. Fecha inicio actividad 1 9 9 9 0 1 0 5		48. Código 7 4 1 0	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 0 0 1 0 4		50. Código 8 5 6 0 8 6 9 2		51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre ACTUACION DE OFICIO AUTOMÁTICA					
985. Cargo					