

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNT.7397389		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	JUAN PABLO RUIZ LOZANO		
No. de Cedula	11203571		
Fecha Inicio del Contrato	17/ 02 /2025	Fecha de Terminación	16/ 09 /2025
Periodo del Informe	Del 17/06/2025 al 16 /07/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$23.520.000) VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE.
Valor Por Pagar en este periodo	3.360.000 COP (TRES MILLONES TRECIENTOS SESENTA MIL PESOS)
Saldo por Pagar	6.720.000 COP (SEIS MILLONES SETECIENTOS VEINTE MIL PESOS)
Pago No.	5

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
Tipo de aporte		Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	Nueva eps	87906841	Junio	\$178.000
Pensión	Porvenir			\$227.800
ARL	Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNT.7397389, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 17 de junio del 2025 al 16 de julio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para dar cumplimiento a esta obligación se desarrolla la finalización y cierre del carnaval de Petronio, por medio de una pequeña muestra artística donde los niños del programa llevaron a cabo una representación dancística la cual permitió a los padres del programa despertar de los sentidos evidenciar algunos de los elementos desarrollados, tanto desde lo plástico y de creación, así como desde lo corporal, lúdico y musical.

2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No pertenezco a un grupo representativo
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	<i>Para esta obligación se desarrollan actividades de planeación pedagógica, los días:</i> <i>20-06-2025 en esta reunión desarrollamos los elementos plásticos que llevarían los bailes</i> <i>27- 06 - 2025</i> <i>en esta reunión distribuimos los grupos de modo tal que las prestaciones fueran acorde al tema y el grupo de cada docente</i> <i>04-07-2025</i> <i>En esta reunión realice ejercicios de marcación rítmica por medio de pictogramas</i> Cronograma semilleros anexo 4 ANEXO IMAGEN # 1 y 2 Anexo: # 4 cronograma de trabajo proyecto pedagógico
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Para este periodo y dando continuidad con el tema se llevo a cabo el cierre del carnaval del Petronio, para este cierre los niños del programa despertar de los sentidos, desarrollaron diferentes actividades plásticas entre ellas están la elaboración de las cañas típicas del carnaval y del baile del currulao, para los cual los niños cortaron los peces en cartulina fluorescente, los pintaron por medio de dactilopintura y / o garabateo acorde a la edad, posteriormente se les añadió nailon y un palo de balsa para asemejar la forma de la caña de pescar típica de estas regiones de la costa, de igual forma los niños desarrollaron dentro de las clases los diferentes pasos del baile del currulao, los cuales llevan en su estructura movimientos, laterales, y de ubicación espacial desde la creación del círculo, la hilera y, la fila. Los niños llevaron vestuario acorde al baile y lo pusimos en escena para que los padres del programa despertar de los sentidos lo pudieran observar, permitiendo así evidenciar el avance de estos procesos tanto, para los niños, como para sus padres. Dando continuidad con el proceso de semilleros se llevó a cabo la revisión de la lectura de las notas en la flauta , así como la memorización de la canción la piragua, se da inicio a la lectura para flauta y voz de la canción navidad, estas actividades están desarrolladas desde la práctica y repetición desde la postura de las manos en la flauta así, como la lectura .y repetición de la letra, por medio del audición de la canción y su entonación, con el propósito de que los niños y los niños desarrollen el oído melódico y rítmico, logrando una apropiación de los conceptos vistos en clase

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se lleva a cabo el llamado de los asistentes al programa, Relacionados así: • Despertar de los sentidos asistentes 32 niños. • Semilleros musicales: 11 niños. Ver anexos # 4 Listados de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Desarrolle apoyo en el proceso de matrículas brindando la información necesaria a padres y acudientes.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Para este periodo y dando continuidad con las actividades propuestas se pudo observar que los niños del programa despertar de los sentidos alcanzaron los logros propuestos acorde a la planeación. tales objetivos son: • Pintar • Plegar • Cortar • Realizar desplazamientos rítmico-melódicos al compás de las diferentes estructuras musicales, los cuales se evidenciaron por medio de la estructura y puesta en escena del baile del currulao En el área de semilleros se trabajó desde la postura corporal, mejora de sonido y colocación de los dedos, tanto en la flauta, así como en los instrumentos de percusión como las claves, por medio de las cuales los niños marcaron el compás binario, lo que permitió a través del ejercicio pedagógico desarrollar los siguientes logros: • Postura del cuerpo • Asociación mano derecha e izquierda • Coordinación óculo manual • Realización de lectura de pictogramas • Memorización de canciones cortas
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para el periodo de ejecución varia la asistencia por periodo de vacaciones, se registra la caracterización que corresponde a los estudiantes asistentes a los cursos Se adjunta tabla de población. ANEXO # 6
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	No fui requerido para este periodo

OBSERVACIONES:

La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Norma Milena Muñetón Bolívar hasta el 12 de junio del 2025, quien no reporto ninguna novedad en la ejecución a la fecha en el desarrollo del mismo. A partir del 13 de junio y hasta el 17 de septiembre del 2025 el supervisor delegado por la dirección de cultura es Adriana Pabón Castro. El informe tiene el aval pedagógico del coordinador del área de música.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 Imágenes



Imagen 1. Planeación pedagógica
Lugar. Villa lucrecia



Imagen 2. Semilleros musicales
Lugar. Salón comunal bario la primavera



Imagen 3. Semilleros musicales
Lugar. Villa lucrecia



Imagen 4. Despertar de los sentidos
Lugar. Villa lucrecia



Imagen 5. Desarrollo de clases despertar de los sentidos
Lugar. Villa lucrecia y puesta en escena del baile currulao



Imagen 7. Desarrollo de clases despertar de los sentidos recorte y plegado
Lugar. Villa lucrecia

Anexo 2

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

NOMBRE DEL PROYECTO	Iniciación musical		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de la cultura		
EST. FECHA DE INICIO	17 / 03 /2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	17/ 09/ 2025
TIPO DE PROYECTO	(investigación, circulación, creación, semillero, grupo de estudio, laboratorio, entre otros)	RESULTADO FINAL	(Actividad o producto concreto como último resultado del proyecto desarrollado)

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Juan Pablo Ruiz Lozano	ÁREA	música
NOMBRE DEL CONTACTO	juan pablo Ruiz lozano	DIRECCIÓN	CRA 14 d ·# 9-66 Chía, Cundinamarca
TELÉFONO	3112963102		
CORREO ELECTRÓNICO	juanchorl.ruiz@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	El programa de semilleros musicales tiene como propósito brindar al niño y la niña las herramientas rítmicas, melódicas y auditivas básicas, de modo tal que las pueda aplicar dentro de un contexto académico musical que le permita desarrollarse de manera integral, brindándole así la posibilidad de hacer parte de un grupo de cuerdas un grupo coral o de las diferentes agrupaciones		

	musicales y artísticas a las cuales el niño y o la niña pueda tener acceso.
RESULTADOS ESPERADOS	Los niños y niñas participantes en el programa de iniciación musical interpretarán melodías básicas en la flauta, realizarán ejercicio de lectura musical básicos, empleando elementos, como el ritmo y la apreciación del mismo por medio de los diferentes instrumentos orff

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Desarrollo rítmico y evaluación de saberes
-------------------------------------	--

CRONOGRAMA PROYECTADO		
	Clase #	Actividad
	uno	Observación de conocimientos para nivelación
	dos	Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo
	Tres	Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff
	Cuatro	realización de instrumentos para llevar a la clase
	Cinco	Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff
	Seis	Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas
	Siete	Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas
	ocho	Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Dar seguimiento a las actividades realizadas.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Salón de clases, instrumentos orff, tablero, medio de reproducción de audio

OBSERVACIONES

Firma docente
JUAN PABLO RUIZ LOZANO
Firma coordinador de área

Fecha: 17/03/2025

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

NOMBRE DEL PROYECTO	EXPLORANDO LA ALEGRIA, UN VIAJE A TRAVEZ DE LAS FETIVIDADES COLOMBIANAS PARA PEQUEÑOS ARTISTAS DE 3 A 6 AÑOS		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	CASA DE LA CULTURA DE CHIA		
EST. FECHA DE INICIO	17- 03 -25	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	16- 09 -25
TIPO DE PROYECTO	PEDAGOGICO	RESULTADO FINAL	RECONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, ATRAVEZ DE LOS CARNAVALES DE COLOMBIA

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	ÁREA	DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
NOMBRE DEL CONTACTO	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	DIRECCIÓN	Cra 14 d # 9-66 urbanización parque de rio frio
TELÉFONO	3112963102		
CORREO ELECTRÓNICO	juanchorl.ruiz@gmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Construcción de un puente hacia la herencia cultural, por medio de introducir a los niños dentro del contexto cultural e histórico de los carnavales de nuestro país
RESULTADOS ESPERADOS	RECONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, ATRAVEZ DE LOS CARNAVALES DE COLOMBIA

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Acciones mensuales para seguimiento - Primer Carnaval: El Despertar de los Colores (Carnaval de Negros y Blancos): * Exploración del blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. * Construcción de instrumentos musicales sencillos. * Juegos de movimiento y creación de antifaces/tocados. - Segundo Carnaval: El Ritmo del Caribe (Carnaval de Barranquilla): * Diseño de máscaras tradicionales. * Aprendizaje de bailes como la cumbia y el mapalé. * Exploración de los sonidos del carnaval. * Creación de títere Tercer Carnaval: La Melodía del Pacífico (Festival Petronio Álvarez): * Experimentación con tambores y marimbas. * Aprendizaje del currulao. * Creación de pinturas inspiradas en el Pacífico. - Música: Tío Guachupecito - Danza: Cardumen - Cuarto Carnaval: Flores y colores (cafetero) * Pintura de paisajes cafeteros. * Familia silletera * Exploración sensorial con aromas
-------------------------------------	--

	- Quinto Carnaval: Chía cultural (Carnaval Muisca, Ferias y Siembra): * Modelado de figuras Muisca en arcilla. * Juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. * Elaboración de banderas y adornos típicos.
CRONOGRAMA PROYECTADO	- 28 de abril - 24 de Mayo: Carnaval Negros y Blancos - 26 de Mayo - 05 de Julio: Carnaval de Barranquilla / Petronio - 21 de Julio - 16 de Agosto: Feria del café / feria de manizales. - 19 de Agosto - 13 de Sept.: Carnaval Muisca - 15 Sept. - en adelante: Montaje - Ensayos: 22 y 29 de Noviembre Muestra final: 30 de Noviembre

COMPROMISOS ESPECÍFICOS
POR PARTE DEL RESPONSABLE

EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS

OBSERVACIONES

ANEXO 3

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DURANTE TODO EL CONTRATO

Instructor:	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	Grupo poblacional:	PRIMERA INFANCIA – INFANCIA		Edades grupo:	3 A 5 AÑOS Y 6 A 11 AÑOS	
Área:	DESPERTAR DE LOS SENTIDOS - INICIACION MUSICAL						
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
REUNION DE AREA					7.00 AM-8.30		1 HORA Y 30 MIN
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	3:30 - 5:30 PM			3:30 - 5:30 PM			4 HORAS
Lugar	VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO			VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO	VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO		
Actividad							
INICIACION MUSICAL		4:00 / 7:00PM			11:30 AM/ 1:30 PM		5 HORAS
Lugar		SALON COMUNAL LA PRIMAVERA			VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO		

ANEXO 4
CRONOGRAMA SEMILLEROS MUSICALES

Clase #	Actividad
uno	Observación de conocimientos para nivelación
dos	Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo
Tres	Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff
Cuatro	realización de instrumentos para llevar a la clase
Cinco	Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff
Seis	Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas
Siete	Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas
ocho	Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

[illegible]

Código de Foto: N4MYDG16NBACDK

Cra. 7 #15-51, Chía, Cundinamarca

Jue, 10 de jul 2025

Fichado en 18:08

Alcaldía Municipal de Chía

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO

GRUPO 4317

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AGE

Jueves

AÑO 2025 PERIODO PRIMERO INSTITUCIÓN:

INSTRUCTOR: Juan Pablo J. Jarama

GRUPO 4317

18:08

ichado en

ue, 10 de jul 2025

hor	APELLIDO	NOMBRE	ED AD	DOC IDENTIFICADO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
3-13	Fojas Alvar	Yoliana	3	1072678710	301332333	ayulmtrubwzpldqvud/as	22-05	05-06	12-06	19-06
3-15	Salamanca D.	Rutiana	3	1141529693	3203130791	lpmob60gmac1.com	Bu	Bu		Bu
	Rodriguez S.	Edison José	3	1073448801	31039184371	kenyaf482n@gmail.com	14	14	14	
	Jimenez Ch.	Juan David	3	1072679086	3014679072	rochugp2agmcalca	05-06	05-06	12-06	19-06
	López Rodriguez	Monica Gabriela	3	4071679250	32742758797	andiodice@gmail.com	19-06	19-06	19-06	19-06
	Pardo Matthe	Pablo Emilio	3	1012971377	3776247570	kmrbog6@gmail.com	19-06	19-06	19-06	19-06
	Pardo Navas	Guillermo	3	1072553398	3014801463	mgnv0312@hotmail.com	19-06	19-06	19-06	19-06
	Tercero	Seacate Gole	3	1031669113	305066035	dgjta06s@hotmail.com	14-06	14-06	14-06	14-06
	Pardo Emilio	Pardo Matthe	3	1073473555	3776247570	kmrbog6@gmail.com	14-06	14-06	14-06	14-06
	Pardo Romen	Emmanuel	3	1071678865	3002855723	lrethmzeclnaweg@gmail.com	14-06	14-06	14-06	14-06
	Pardo Noya	Guillermo	3	1072553598	3203130791	lpmob60gmac1.com	14-06	14-06	14-06	14-06
	Tella Rofe	Antyrell	3	101041147	2107335571	lrethmzeclnaweg@gmail.com	14-06	14-06	14-06	14-06
	Pardo Romen	Emmanuel	3	1071678865	3002855723	lrethmzeclnaweg@gmail.com	14-06	14-06	14-06	14-06

3-10-2025 3 1141529693 3 1072679086 3 10726

TimeMark

N4MYDG16NBACDK TimeMark Verified

Alca Idia Muni cipal de Chila										GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2							
										PAGINAS		LERNES 4R en 6R							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										AREA: despertar de los sentidos		MATERIA: despertar de los sentidos							
AÑO 2025 PERÍODO PRIMERO INSTITUCIÓN:										INSTRUCTOR: Juan Pablo Joel Fabian.		URBANO: x		RURAL:					
hor	APELLIDO	NOMBRE	ED AD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA									
	Quintero	Isabel	4	103348813			16/06/25	23/06/25	30/06/25	03/07/25									
	Juan Jose	Montero	4	103299123			Festivo	Festivo	Festivo	Festivo									
	Lozano	Alba			3195067567	domy-llb-y-paco@hotmail.com	Festivo	Festivo	Festivo	Festivo									
	Alba Alencado	Molina	22		3133315581		Festivo	Festivo	Festivo	Festivo									
	German Ramirez	Go brick	4	1033488514	3023400887		14/07/25												
	Monter	Sua	4	1012656271	3165353626	gratificavander19@gmail.com	14/07/25												

[illegible]

 Código de Foto: **AW6UTBWB2TPTDB**

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157279148	
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 1 2 0 3 5 7 1		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Regalía 3 2	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 1 2 0 3 5 7 1	
27. Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5	
30. Ciudad/Municipio Chia 1 7 5		31. Primer apellido RUIZ		32. Segundo apellido LOZANO	
33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres PABLO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chia 1 7 5	
41. Dirección principal CR 14 D 9 66					
42. Correo electrónico juanchori.rutz@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 2 9 6 3 1 0 2		45. Teléfono 2 3 5 0 4 4 0 9 6 0 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código 8 5 1 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 9 0 2 0 2		48. Código 8 5 5 1	
49. Fecha inicio actividad 2 0 0 9 0 2 0 2		50. Código 8 5 5 3		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Uuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma		56. Tipo		57. Modo	
58. CPC		59. CPC		60. CPC	
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexo SI NO X		60. No. de Folio: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser veraz y exacta; en caso de cualquier transacción en alguno de los datos suministrados no autorizando los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Particular del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1485 del 2014. De igual manera al firmarse el trámite el usuario se compromete a aceptar la política de tratamiento de datos del 1491 de 2013.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
604. Nombre RUIZ LOZANO JUAN PABLO					
605. Cargo CONTRIBUYENTE					



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

JUAN PABLO RUIZ LOZANO

Identificado con CC 11203571

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CHIA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24069567724
Fecha de apertura:	3 de Enero de 2017
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día Lunes, 18 de Noviembre de 2024.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

ANEXO 6
POBLACION.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA
DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA -
CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	JUAN PABLO RUIZ LOZANO
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PARA ESTE MES SE LLEVO A ACABO LA ATENCION DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS POR MEDIO DE ACTIVIDADES LUDICO PARACTICAS ENFOCADAS EN EL DESARROLLO DE LAS TEMATICAS DE LOS CARNAVALES DE COLOMBIA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	10	24	32
INFANCIA (6 - 11 años)	6	7	11
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	16	31	43

CICLO DE VIDA – UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	20		5	6	3					32
INFANCIA (6 - 11 años)	10		3	3						11
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27-59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43

CICLO DE VIDA – ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27-59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

G

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27-59 años)						0

ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **JUAN PABLO RUIZ LOZANO**, identificado con cédula de ciudadanía No. 11203571 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los Diez (23) días del mes de julio de la vigencia 2025.

FIRMA: JUAN PABLO RUIZ LOZANO

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCION	TELÉFONO	CORREO
CC	11203571	JUAN PABLO RUIZ LOZANO		Cra 14d numero 9-66 parque rio rito	3112963102	juanchorl.rui@gmail.com
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
					EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	
					NO	

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DI/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DI/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA		CANTIDAD
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES					
2025-06	2025-06	I	18/07/2025	87906841		\$414.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD									
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	178.000	0		0		0	1

TOTALES PENSIÓN									
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsididad	Días Mora	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	227.800	0	0	0	0	2	1

TOTALES RIESGOS LABORALES									
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros		Valor Neto	
				No. Autorización	Valor	No. Autorización	Sistemas	Cotización	Días Mora
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500					7.500	2

TOTALES CAJAS				
Nombre			NIT	
Código CCF				

TOTALES PARAFISCALES			
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	No. Afiliados
SENA			
0	2	0	0
ICBF			
0	2	0	0
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de ICE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.300
Pensión	1	227.800	228.100
Riesgos Laborales	1	7.500	7.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	414.000

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11203571	JUAN PABLO RUIZ LOZANO		Cra 14d número 9-46 parque no frío	3112963102	juanchort.rui@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHIA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						
NO						

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD	
				EMPL/EAOS	UPC
				1	0
PERIODO SALUD	2025-06	I	18/07/2025	TOTAL A PAGAR	
				\$414,000	

DETALLE POR COTIZANTE																																																			
			INFORMACION COTIZANTE										INFORMACION NOVEDADES										PENSIÓN					SALUD				RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES												
No.	CC	No. de Identificación	Apellidos y Nombres										Colaborar	Exonerado	Colaborar	Exonerado	INS	RET	TDE	TAE	TGP	TAP	SEN	LSA	VAC	APV	WCT	IRL	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización/ Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte CDP	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	11203571	RUIZ LOZANO JUAN PABLO										59	0	N														230001	1-23-500	227-800	0	0	0	0	0	1-23-500	178-000	14-11	1-23-500	1	7-500	0	0	0	0	0	0	0	0	0