

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNT.7397389		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA		
Contratista:	JUAN PABLO RUIZ LOZANO		
No. de Cedula	11203571		
Fecha Inicio del Contrato	17/ 02 /2025	Fecha de Terminación	16/ 09 /2025
Fecha inicio Prórroga	17/09/2025	Fecha de terminación final	30/11/2025
Periodo del Informe	Del 17/08/2025 al 16/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$23.520.000) VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE.
Valor de la adición	\$ 8.288.000 OCHO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE
Valor total	\$ 31.808.000 TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M/CTE
Valor Por Pagar en este periodo	3.360.000 COP (TRES MILLONES TRECIENTOS SESENTA MIL PESOS)
Saldo por Pagar	\$ 8.288.000 OCHO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE
Pago No.	7 / 10

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Nueva eps	89536951	Agosto	\$178.000
Pensión Porvenir			\$227.800
ARL Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNT.7397389, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **17 de agosto del 2025 al 16 de septiembre del 2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para dar cumplimiento a la obligación de la actividad, se están llevando a cabo las acciones lúdico-pedagógicas necesarias para el cierre de la Fiesta de las Flores. Actividades Desarrolladas Las actividades se centran en la preparación artística y cultural, dando continuidad a: • Elaboración de la Silleta: Confección del elemento artístico que se empleará en la presentación de baile. • Práctica Coreográfica: Ensayos de las coreografías para las canciones de Rumba Campesina y Mi Vecina. Objetivo Principal El desarrollo de estas actividades persigue un objetivo fundamental que es: 1. Desarrollar las clases de Artes Integrales del programa Despertar de los Sentidos impartido en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No pertenezco a un grupo representativo
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Cronograma preparación de clases 22 agosto: preparación del material y música para la muestra de cierre. 29 agosto: realización de actividades de puesta en escena. 05 septiembre: Realización de material alusivo a los carnavales

	12 de septiembre: Disposición del escenario y convocatoria padres y familiares Cronograma semilleros anexo 4 ANEXO IMAGEN # 1 y 2 Anexo: # 4 cronograma de trabajo proyecto pedagógico
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Dando cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo en el área del despertar de los sentidos Las siguientes actividades pedagógicas: • Se realiza actividad de ubicación espacial por medio de la cual los niños, se ubican coreográficamente para los diferentes bailes • Se realiza actividad de lectura a cerca de las ferias y en específicamente la feria de las flores • Se trabaja desde la parte plástica en la creación de la silleta, empleando diferentes materiales como papel, pegantes etc. • Desde lo corporal se realiza acondicionamiento físico con el propósito de lograr que los niños ganen confianza escénica En el área de semilleros se trabajan aspectos tales como: • Lectura de notas musicales en la flauta aplicando las posiciones de la escala mayor • Lectura musical y rítmica empleando las claves como instrumento de percusión menor • Realización del desarrollo de la postura y la aplicación correcta de la respiración para la interpretación de la flauta. • Se realiza acercamiento al xilófono como instrumento de metal percutido • Se realiza acercamiento al piano y reconocimiento de los nombres de las notas musicales en el teclado

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se lleva a cabo el llamado de los asistentes al programa, Relacionados así: • Despertar de los sentidos asistentes 40 niños. • Semilleros musicales: 16 niños. Ver anexos # 4 Listados de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Para el periodo de ejecución no se realizó proceso de inscripción y matrícula de nuevos estudiantes
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Se continua con la proyección elaborando las coreografías y puestas en escena que se llevaran a cabo en la muestra final • Ejercicios de desplazamiento y ubicación espacial dentro del área de baile • Plagado corte y pegado • Trazo con color • Realización de ejercicios rítmicos al ritmo de diferentes ejercicios musicales En el área de semilleros musicales se realizaron las actividades correspondientes a la práctica y la memorización de canciones cortas las cuales interpretan tanto vocal como instrumentalmente.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para este periodo la caracterización se mantiene así: Los cuales arrojaron un total de: 13 estudiantes nuevos en el despertar de los sentidos. 8 estudiantes nuevos en el área de semilleros Se adjunta tabla de población. ANEXO # 6
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	No fui requerido para asistir a ninguno de los mencionados.

--	--

OBSERVACIONES:

La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Norma Milena Muñetón Bolívar hasta el 12 de junio de 2025, quien no reportó ninguna novedad en la ejecución a la fecha en el desarrollo del mismo. A partir del 13 de junio hasta el 30 de noviembre de 2025 el supervisor delegado por la dirección de cultura es Adriana Pabón Castro. Se informa que el contrato N°CO1.PCCNTR. 7397389 se adiciono y se prorrogó por 02 meses y 14 días a partir del 17 de septiembre de 2025 hasta el 30 de noviembre de 2025.

El informe tiene el aval pedagógico del coordinador del área de despertar de los sentidos. Se revisa informe y documentos adjuntos.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1 Imágenes



Imagen 1. Semilleros musicales
Lugar. Salón comunal bario la primavera





Imagen 2. Semilleros musicales
Lugar. Salón comunal bario la primavera



Imagen 3. Despertar de los sentidos
Lugar. Villa lucrecia



Imagen 4. Semilleros musicales
Lugar. Villa lucrecia



Imagen 5. Despertar de los sentidos
Lugar. Villa lucrecia

Anexo 2

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

NOMBRE DEL PROYECTO	Iniciación musical		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de la cultura		
EST. FECHA DE INICIO	17 / 03 /2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	17/ 09/ 2025
TIPO DE PROYECTO	(investigación, circulación, creación, semillero, grupo de estudio, laboratorio, entre otros)	RESULTADO FINAL	(Actividad o producto concreto como último resultado del proyecto desarrollado)

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Juan Pablo Ruiz Lozano	ÁREA	música
NOMBRE DEL CONTACTO	juan pablo Ruiz lozano	DIRECCIÓN	CRA 14 d ·# 9-66 Chía, Cundinamarca
TELÉFONO	3112963102		
CORREO ELECTRÓNICO	juanchorl.ruiz@gmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	El programa de semilleros musicales tiene como propósito brindar al niño y la niña las herramientas rítmicas, melódicas y auditivas básicas, de modo tal que las pueda aplicar dentro de un contexto académico musical que le permita desarrollarse de manera integral, brindándole así la posibilidad de hacer parte de un grupo de cuerdas un grupo coral o de las diferentes agrupaciones musicales y artísticas a las cuales el niño y o la niña pueda tener acceso.
RESULTADOS ESPERADOS	Los niños y niñas participantes en el programa de iniciación musical interpretarán melodías básicas en la flauta, realizarán ejercicio de lectura musical básicos, empleando elementos, como el ritmo y la apreciación de este por medio de los diferentes instrumentos orff

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Desarrollo rítmico y evaluación de saberes																		
CRONOGRAMA PROYECTADO	<table><tr><td>Clase #</td><td>Actividad</td></tr><tr><td>uno</td><td>Observación de conocimientos para nivelación</td></tr><tr><td>dos</td><td>Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo</td></tr><tr><td>Tres</td><td>Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff</td></tr><tr><td>Cuatro</td><td>realización de instrumentos para llevar a la clase</td></tr><tr><td>Cinco</td><td>Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff</td></tr><tr><td>Seis</td><td>Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas</td></tr><tr><td>Siete</td><td>Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas</td></tr><tr><td>ocho</td><td>Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B</td></tr></table>	Clase #	Actividad	uno	Observación de conocimientos para nivelación	dos	Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo	Tres	Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff	Cuatro	realización de instrumentos para llevar a la clase	Cinco	Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff	Seis	Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas	Siete	Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas	ocho	Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B
Clase #	Actividad																		
uno	Observación de conocimientos para nivelación																		
dos	Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo																		
Tres	Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff																		
Cuatro	realización de instrumentos para llevar a la clase																		
Cinco	Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff																		
Seis	Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas																		
Siete	Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas																		
ocho	Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B																		

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Dar seguimiento a las actividades realizadas.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Salón de clases, instrumentos orff, tablero, medio de reproducción de audio

OBSERVACIONES	
---------------	--

Firma docente
JUAN PABLO RUIZ LOZANO
Firma coordinador de área

Fecha: 17/03/2025

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

NOMBRE DEL PROYECTO	EXPLORANDO LA ALEGRIA, UN VIAJE A TRAVEZ DE LAS FETIVIDADES COLOMBIANAS PARA PEQUEÑOS ARTISTAS DE 3 A 6 AÑOS		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	CASA DE LA CULTURA DE CHIA		
EST. FECHA DE INICIO	17- 03 -25	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	16- 09 -25
TIPO DE PROYECTO	PEDAGOGICO	RESULTADO FINAL	RECONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, ATRAVEZ DE LOS CARNAVALES DE COLOMBIA

LIDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	ÁREA	DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
NOMBRE DEL CONTACTO	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	DIRECCIÓN	Cra 14 d # 9-66 urbanización parque de rio frio
TELÉFONO	3112963102		
CORREO ELECTRÓNICO	juanchorl.ruiz@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Construcción de un puente hacia la herencia cultural, por medio de introducir a los niños dentro del contexto cultural e histórico de los carnavales de nuestro país		
RESULTADOS ESPERADOS	RECONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, ATRAVEZ DE LOS CARNAVALES DE COLOMBIA		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Acciones mensuales para seguimiento - Primer Carnaval: El Despertar de los Colores (Carnaval de Negros y Blancos): * Exploración del blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. * Construcción de instrumentos musicales sencillos. * Juegos de movimiento y creación de antifaces/tocados. - Segundo Carnaval: El Ritmo del Caribe (Carnaval de Barranquilla): * Diseño de máscaras tradicionales. * Aprendizaje de bailes como la cumbia y el mapalé. * Exploración de los sonidos del carnaval. * Creación de títere Tercer Carnaval: La Melodía del Pacífico (Festival Petronio Álvarez): * Experimentación con tambores y marimbas. * Aprendizaje del currulao. * Creación de pinturas inspiradas en el Pacífico. - Música: Tío Guachupecito - Danza: Cardumen - Cuarto Carnaval: Flores y colores (cafetero) * Pintura de paisajes cafeteros. * Familia silletera * Exploración sensorial con aromas - Quinto Carnaval: Chía cultural (Carnaval Muisca, Ferias y Siembra): * Modelado de figuras Muisca en arcilla. * Juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. * Elaboración de banderas y adornos típicos.
CRONOGRAMA PROYECTADO	- 28 de abril - 24 de Mayo: Carnaval Negros y Blancos - 26 de Mayo - 05 de Julio: Carnaval de Barranquilla / Petronio - 21 de Julio - 16 de Agosto: Feria del café / feria de manizales. - 19 de Agosto - 13 de Sept.: Carnaval Muisca - 15 Sept. - en adelante: Montaje - Ensayos: 22 y 29 de Noviembre Muestra final: 30 de Noviembre

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	

OBSERVACIONES

ANEXO 3

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DURANTE TODO EL CONTRATO

Instructor:	JUAN PABLO RUIZ LOZANO	Grupo poblacional:	PRIMERA INFANCIA – INFANCIA		Edades grupo:	3 A 5 AÑOS Y 6 A 11 AÑOS	
Área:	DESPERTAR DE LOS SENTIDOS - INICIACION MUSICAL						
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total, horas semanales
REUNION DE AREA					7.00 AM-8.30		1 HORA Y 30 MIN
DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	3:30 - 5:30 PM			3:30 - 5:30 PM			4 HORAS
Lugar	VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO			VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO	VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO		
Actividad							
INICIACION MUSICAL		4:00 / 7:00PM			11:30 AM/ 1:30 PM		5 HORAS

Lugar		SALON COMUNAL LA PRIMAVERA			VILLA LUCRECIA SEGUNDO PISO		
-------	--	-------------------------------------	--	--	--------------------------------------	--	--

ANEXO 4
CRONOGRAMA SEMILLEROS MUSICALES

Clase #	Actividad
uno	Observación de conocimientos para nivelación
dos	Realización de ejercicios de ritmo empleando partes del cuerpo
Tres	Reconocimiento de los diferentes instrumentos orff
Cuatro	realización de instrumentos para llevar a la clase
Cinco	Realización de ejercicios de tiempo y pulso con los instrumentos orff
Seis	Reconocimiento de la flauta y sus posiciones básicas
Siete	Realización de las posturas en la flauta, ubicación de la escala musical de las notas básicas
ocho	Iniciación de la interpretación de melodías básicas con las notas G, A, B

ANEXO 5.
LISTAS DE ASISTENCIA

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Alcalía Municipal de Chila		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO				COIGO PAGINAS		GSPD-FT-03-V2		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						AREA: Despertar de los sentidos				
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						MATERIA: Música				
AÑO 2023		PERIODO II		INSTITUCIÓN:		INSTRUCTOR: Juan Pablo - Jgel				
HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA 19/08/25	FECHA 20/08/25	FECHA 01/09/25	FECHA 02/09/25
5:00	PALAU	SALOME	4	103248850	314291514	P.R.Palau Chivila				
"	Suarez	Aya Beien	4	1032778362	322363725	ayabeien@gmail.com				
"	Parada	Matias	4	101693004	324651113	matiasgarcia1223@gmail.com				
"	Bernal	lan Mateo	5	103487686	318189014	bernalmatteo@gmail.com				
"	Corbys	Taf Martin	4	102956909	310698604	tafmartin@gmail.com				
"	M. Salome	Perce P.	4	10734885	31068507	perceperez@gmail.com				
Chimungu	Niles	Niles	4	1032678278	32248583	nielsen2010@hotmail.com				
"	Montañez	Juan Jose	4	1032991101	318080294	efemanskyuboraj@gmail.com				
"	Perce	Salome	4	10324885	31662007	perceperez@gmail.com				
"	Fernando	Matias	4	103488560	310696124	fernandomatias@gmail.com				
5 pm	Parada	Matias	4	101693004	324651113	matiasgarcia1223@gmail.com				
5 pm	Chimungu	Matias	4	1032678278	32248583	nielsen2010@hotmail.com				
5 pm	Montañez	Okoy	4	102956909	310698604	tafmartin@gmail.com				
5 pm	Bernal	lan Mateo	5	103487686	318189014	bernalmatteo@gmail.com				
5 pm	Montañez	Juan Jose	4	1032991101	318080294	efemanskyuboraj@gmail.com				
5 pm	Perce	Salome	4	10324885	31662007	perceperez@gmail.com				
5 pm	Suarez	Ana Belen	4	1032678278	310696124	fernandomatias@gmail.com				

[illegible]

[illegible]

ANEXO 6
POBLACION.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025 MES AGOSTO				
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL				
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA				
ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC			
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.			
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE "DESPERTAR DE LOS SENTIDOS"			
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - DESPERTAR DE LOS SENTIDOS (por grupos etarios).			
CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	13	27		40
INFANCIA (6 - 11 años)	9	7		16
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				0
JUVENTUD (14 - 26 años)				0
ADULTO (27- 59 años)				0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)				0
TOTALES:	22	34	-	56

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC									
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.									
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE "DESPERTAR DE LOS SENTIDOS"									
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por UBICACIÓN de la población atendida de la EFAC - - DESPERTAR DE LOS SENTIDOS (por grupos etarios).									
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZ A	LA BALSA	YERBABUEN A	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	23		5	7	5					40
INFANCIA (6 - 11 años)	10		3	3						16
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	33	-	8	10	5	-	-	-	-	56

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025 MES AGOSTO

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC					
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.					
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE "DESPERTAR DE LOS SENTIDOS"					
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ETNIA de la población atendida de la EFAC - DESPERTAR DE LOS SENTIDOS (por grupos etarios).					
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)					0	0
INFANCIA (6 - 11 años)					0	0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	-	-	-	-	-	-

DATOS DEL APORTANTE						DATOS DE LA PLANILLA							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
CC	11203571	JUAN PABLO RUÍZ LOZANO	Cra 140 número 9-96 parque río frío	3112963102	juanchol.ruiz@gmail.com		PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLAZADOR	UPC
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDAD / MUNICIPIO		2025-08	2025-08	1	02/10/2025	89536951	1	0
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	NO	TOTAL A PAGAR						\$417.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS												
TOTALES SALUD						TOTALES PENSIONES						
Código EPS	Nombre	NT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades	Licencia Maternidad	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados	
EP9027	Nueva EPS	900196204-2	179.000	0	No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor				
					0	0	0	16	1.900	0	179.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NT	Cotización Obligatoria	Incapacidades	Aportes Voluntarios Afiliados	Aportes Voluntarios Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230361	Purvenir	005224908-9	227.800	0	0	0	0	16	2.300	0	230.100	1	

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NT	Cotización Obligatoria	Incapacidades	Aportes Otros	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Subsidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
14-11	ARL SURIA	890630395-5	7.500	No. Autorización	Valor	2.500	16	130	7.630		75	7.600	7.600	1

TOTALES CAJAS						TOTALES PARAFISCALES							
Código CCF	Nombre	NT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados						

TOTALES PARAFISCALES					TOTALES POR SUBSISTEMA				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados	Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, RFP y Mora	Total a Pagar	
SENA	0	0	0	0	Salud	1	179.800	179.800	
ICBF	0	0	0	0	Pensión	1	227.800	228.100	
ESAP	0	0	0	0	Riesgos Laborales	1	7.500	7.600	
MEN	0	0	0	0	CCF	0	0	0	
	0	0	0	0	ESAP	0	0	0	
	0	0	0	0	ICBF	0	0	0	
	0	0	0	0	MEN	0	0	0	
	0	0	0	0	SENA	0	0	0	
					TOTALES	3	413.300	417.500	

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

DATOS DEL APORTANTE										DATOS DE LA PLANILLA				
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD		
CC	11203571	JUAN PABLO RUÍZ LOZANO	Cra 140 número 9-96 parque río frío	3112963102	juanchol.ruiz@gmail.com		PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				EMPLAZADOR	UPC	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDAD / MUNICIPIO		2025-08	2025-08	1	02/10/2025	89536951	1	0	
UNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	NO	TOTAL A PAGAR						\$417.500	

DETALLE POR COTIZANTE																																			
INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSION				SALUD				RIESGOS LABORALES				CCF				PARAFISCALES					
No.	Tip.	No. de identificación	Apellidos y Nombres	Edad	Sexo	Estado Civil	Religión	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Grupos de Riesgo	Cot. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario a Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensiones de vejez	Fondo pensiones de sobrevivencia	Cot. EPS	IBC EPS	Debitando/Valor UPC	Cot. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC 100% parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	11203571	RUÍZ LOZANO JUAN PABLO	39	M									230381	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EP9027	1.423.300	179.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto ☐ 1 Actualización				4. Número de formulario 141157279148			
							
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 1 2 0 3 5 7 1		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Regalía		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 1 2 0 3 5 7 1			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
31. Primer apellido RUIZ		32. Segundo apellido LOZANO		33. Primer nombre JUAN		34. Otros nombres PABLO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 14 D 9 66							
42. Correo electrónico juanchori.rutz@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 1 2 9 6 3 1 0 2		45. Teléfono 2 3 5 0 4 4 0 9 6 0 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal 46. Código 47. Fecha inicio actividad 8 5 1 3 2 0 0 9, 0 2, 0 2		Actividad secundaria 48. Código 49. Fecha inicio actividad 8 5 5 1 2 0 0 9, 0 2, 0 2		Otras actividades 50. Código 1 2 8 5 5 3		51. Código	
52. Número establecimientos							
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 49- No responsable de IVA							
Uuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				55. Forma 56. Tipo 57. Modo 1 2 3 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI ☐ NO ☒				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser veraz y verídica; en caso de constar transcrita en alguno de los datos suministrados no autorizando los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Partiendo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1468 del 2014. De igual manera al formalizar el trámite el usuario ha informado y acepta la política de tratamiento de datos del 1491 de 2013. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre RUIZ LOZANO JUAN PABLO 985. Cargo CONTRIBUYENTE			



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

JUAN PABLO RUIZ LOZANO

Identificado con CC 11203571

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CHIA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24069567724
Fecha de apertura:	3 de Enero de 2017
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día Lunes, 18 de Noviembre de 2024.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva



Secretaría de
HACIENDA

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **JUAN PABLO RUIZ LOZANO**, identificado con cédula de ciudadanía No. 11203571 de Chía, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatutotributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los siete (07) días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA: JUAN PABLO RUIZ LOZANO

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
TOTAL A PAGAR						
2025-08	2025-08	I	02/10/2025	89536951	\$417.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	178.000	0		0		0	16	1.800	0	179.800	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	227.800	0	0	0	0	16	2.300	0	230.100	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	16	100	7.600			75	7.600	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	16	0	0	0
ICBF				
0	16	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	179.800
Pensión	1	227.800	230.100
Riesgos Laborales	1	7.500	7.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	417.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	11203571	JUAN PABLO RUIZ LOZANO		Cra 14d numero 9-66 parque rio frio	3112963102	juanchorl.rui@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-08	2025-08	I	02/10/2025	89536951	10
					TOTAL A PAGAR
					\$417.500

DETALLE POR COTIZANTE																																														
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES													
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Clase de Riesgo	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IDE	MA	MA	APP	VCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	11203571	RUIZ LOZANO JUAN PABLO	59	0	N																		230301	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS037	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA