

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS  
PROFESIONALES**

<b>Número del Contrato:</b>	CO1.PCCNTR.7398069		
<b>Objeto del Contrato:</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO CHÍA.		
<b>Contratista:</b>	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
<b>No. de Cédula</b>	53119234		
<b>Fecha Inicio del Contrato</b>	17/02/2025	<b>Fecha de Terminación</b>	16/09/2025
<b>Periodo del Informe</b>	Del 17/02/2025 al 16/03/2025		

<b>DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO</b>	
<b>Valor total del Contrato</b>	23.520.000 COP (VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE)
<b>Valor a Pagar en este periodo</b>	3.360.000 TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE)
<b>Saldo por Pagar</b>	20.160.000 COP (VEINTE MILLONES CIENTO SESENTA MIL PESOS M/CTE)
<b>Pago No.</b>	01

<b>CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES</b>			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
<b>ENTIDAD CONTRATANTE</b>	<b>VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS</b>	<b>FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO</b>	
	N/A		
<b>RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.</b>			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Compensar	83884460	FEBRERO	178.000
Pensión - Protección			227.800
ARL - Sura			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7398069, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/02/2025 - 16/03/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

<b>OBLIGACIONES ESPECÍFICAS</b>	<b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b>
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	<p>Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lugar:</b> DI jardín social de Fonquetá.</li> <li>- <b>Fechas:</b> jueves 27 de febrero, 06 y 13 de marzo.</li> <li>- <b>Logro:</b> Clases integrales de estimulación musical temprana para los niños de Prejardín y Jardín.</li> </ul> <p>Con el objetivo de introducir a los niños al mundo de la música de forma lúdica y creativa. Durante las actividades que se realizaron fueron explorar sonidos de objetos cotidianos y percusión menor, se cantaron canciones infantiles, se promovió la expresión corporal mediante el baile libre al ritmo de melodías, se incentivó la creatividad mediante la relación entre música y arte invitando a los niños a dibujar lo que sentían al escuchar diferentes</p>

	<p>piezas musicales. Estas dinámicas fomentaron su desarrollo sensorial, coordinación motriz y conexión emocional, logrando un ambiente de aprendizaje divertido y enriquecedor. (Ver registros fotográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lugar:</b> Colegio Laura Vicuña.</li> <li>- <b>Fecha:</b> martes 4 de marzo.</li> <li>- <b>Logro:</b> Se realizaron clases integrales de arte musical, con el objetivo de articular la muestra final de los estudiantes de Villa Lucrecia con los estudiantes beneficiarios del programa "Despertar de los Sentidos" de diferentes instituciones educativas, y según lo acordado en las reuniones de área junto con los maestros del programa y la coordinadora, se implementará un proyecto pedagógico basado en la enseñanza y vivencia de cuatro carnavales representativos de nuestro hermoso país, Colombia: el Carnaval de Negros y Blancos, el Carnaval de Chía, los Carnavales de las Costas Colombianas y el Carnaval del Café.</li> </ul> <p>Este enfoque busca promover un aprendizaje integral de la cultura, la historia y la música típica asociadas a estos carnavales, fortaleciendo en los niños su sentido de identidad y pertenencia. Las actividades musicales propuestas incluyen la exploración de los ritmos tradicionales de cada carnaval, la interpretación de canciones típicas, la creación de coreografías inspiradas en las celebraciones, y el uso de instrumentos caseros para reproducir los sonidos característicos. Estas actividades están diseñadas para enriquecer la experiencia educativa a través de la música, la creatividad y la diversión, en un ambiente colaborativo y significativo para todos los participantes. (Ver registros fotográficos)</p>
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En este periodo no se requirió acompañamiento ni apoyo a ningún grupo representativo.</li> </ul>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lugar:</b> CDI Jardín Social de Fonquetá.</li> <li>- <b>Fecha:</b> jueves 20 de febrero.</li> <li>- <b>Logro:</b> Tuve una reunión con la Coordinadora del CDI del Jardín Social de Fonquetá. Durante este encuentro, le presenté el programa denominado "Despertar de los Sentidos" con el objetivo de planificar conjuntamente la organización de los cursos que serán impartidos, así como definir las clases que recibirán dichos cursos y establecer los horarios correspondientes. (Ver registros fotográficos)</li> <li>- La planeación de clases y talleres se llevaron a cabo en colaboración con el equipo de maestros del programa y la coordinadora durante las reuniones de área, estas reuniones se realizaron los días lunes (03 y 17 de marzo) de 7:00am a 9:00 am durante estos encuentros se hizo la planeación y cronograma de actividades como el festival infantil que se hará en octubre, y la muestra final que será en noviembre, donde se planea hacer la muestra de los carnavales de</li> </ul>

	<p>Colombia, se organizó como se van a realizar las clases de manera articulada con cada área del conocimiento de cada maestro, trajes de los niños, escenografía, entre otras. Adicional a esto, se realizó y se llenó un formato de presentación de proyecto académico que se anexó en las evidencias. (Ver Anexo#1).</p> <p>- Al iniciar el contrato este mes se solicitó por parte de mi supervisora un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar que ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>- Durante este periodo, se llevaron a cabo clases artísticas musicales integrales en el CDI Jardín social de Fonquetá y el Colegio Laura Vicuña que facilitaron la interacción de los estudiantes no solo en la música, sino también en la exploración de un entorno feliz a través del arte y del aprendizaje de la cultura de su país. (Ver registro fotográfico)</p>
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura</p>	<p>En el CDI Jardín social de Fonquetá y el Colegio Laura Vicuña, las directoras de cada curso me facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño y adicional, el total de niños que se atendió por curso. (Anexo #3 Las listas de asistencia en el formato de dirección de cultura).</p>
<p>6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Durante este periodo, se asistió a la capacitación para apoyar el proceso de inscripción de los estudiantes de la EFAC el miércoles 26 de febrero de 2:00pm a 3:00pm en la sala de sistemas de la Biblioteca municipal de Chía Hogabiga.</p> <p>- Todos los maestros de la EFAC estuvimos presentes registrando durante dos semanas a los estudiantes antiguos y nuevos en la Biblioteca Municipal de Chía Hogabiga. Las jornadas disponibles eran de 8 a.m. a 7 p.m., todos los días de la semana, de lunes a domingo. Los días que estuve presente en el apoyo a las inscripciones fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viernes 28 de febrero de 8:00am a 12:00pm</li> <li>• sábado 01 de marzo de 8:00am a 2:00pm</li> <li>• domingo 02 de marzo de 8:00am a 2:00pm</li> <li>• Viernes 07 de marzo de 8:00am a 12:00pm</li> <li>• Domingo 09 de marzo de 8:00am a 1:00pm</li> <li>• Miércoles 12 de marzo de 8:00am a 2:00pm</li> <li>• Viernes 14 de marzo de 8:00am a 12:00pm</li> </ul> <p>-Se contactó a los padres de familia de los estudiantes antiguos del programa de Despertar de los sentidos, para recordarles de las inscripciones, y se estuvo pendiente del proceso. Anexo en evidencias registro fotográfico de lo que se les escribió a los padres de familia en los grupos de WhatsApp.</p> <p>-Se están consolidando los grupos de estudiantes del programa Despertar de los sentidos a los que les voy a dictar clases en la casona de Villa Lucrecia los sábados de 8am a 12pm, anexo en las evidencias fotográficas cómo van hasta el momento las listas de mis grupos en las inscripciones.</p> <p>-</p>

<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>No aplica.</p>
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor</p>	<p>- Durante este periodo, no se llevaron a cabo listas de asistencia de la casona Villa Lucrecia debido a que los estudiantes aún no han comenzado clases, se encuentran en periodo de inscripciones.  -En el CDI Jardín social de Fonquetá y el Colegio Laura Vicuña, en el anexo #2 está la lista de los estudiantes en la lista de asistencia del formato de dirección de cultura.  se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).</p>
<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelanta la Dirección de Cultura.</p>	<p>Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El jueves 20 de febrero, en el horario de 10:00 am a 12:00 pm, se llevó a cabo una reunión con la directora de Cultura, Viviana Parra, en las instalaciones de la Biblioteca Municipal de Chía, Hogabiga. A este encuentro asistimos todos los Instructores de cultura, con el objetivo de dialogar y trabajar sobre temas relacionados con nuestras actividades culturales y realización del primer informe. Para complementar la información y respaldar este evento, se pueden consultar los registros fotográficos tomados durante la reunión.</li> <li>- Apoyo y Acompañamiento Logístico: Brindé apoyo logístico y acompañamiento en el evento de rendición de cuentas del señor alcalde, asignados por la Coordinación General de Cultura, el sábado 22 de febrero en el auditorio Zea Mays de 8:00am a 2:00pm. (Ver registro fotográfico).</li> <li>- El miércoles 26 de febrero de 2:00pm a 3:00pm asistí a la capacitación para las inscripciones de la EFAC 2025 en la sala de sistemas de la Biblioteca municipal de Chía Hogabiga. (Ver registro fotográfico).</li> </ul>

**Nota:**

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

## A continuación, relaciono evidencias



Reunión Coordinadora CDI Fonquetá, 20 Feb.



Reunión con la directora de cultura, biblioteca 20 Feb.



Reunión directora de cultura, 20 Feb.



Rendición de cuentas plazoleta, 22 Feb.



Rendición de cuentas auditorio Zea Mays, 22 FEB.



Rendición de cuentas 22 Feb, moderadoras voz de los niños.



Reunión de área, 24 de Feb.



Reunión de área, 24 Feb.



Clase CDI Fonquetá, jueves 27 feb



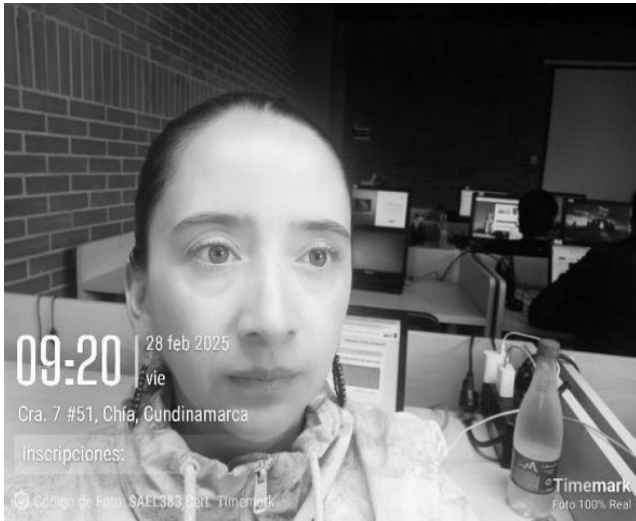
Clase CDI Fonquetá, jueves 27 feb



Clase CDI Fonquetá, jueves 27 feb



Clase CDI Fonquetá, jueves 27 feb



Inscripciones viernes 28 feb



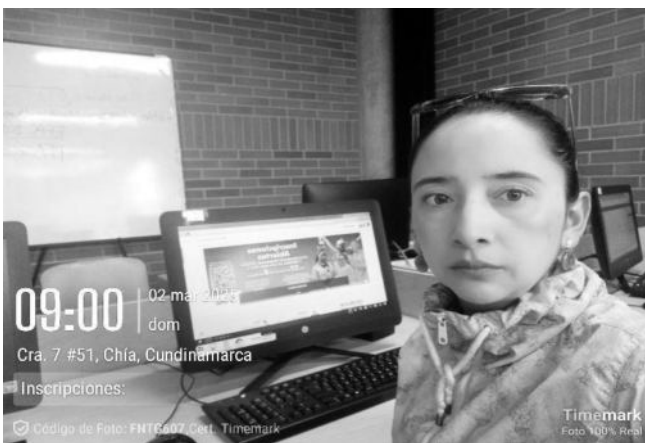
Clase CDI Fonquetá, jueves 27 feb



Inscripciones viernes 01 marzo



Inscripciones viernes 28 feb



Inscripciones viernes 02 marzo



Inscripciones viernes 02 marzo



Reunión de área 03 marzo



Reunión de área 03 marzo



08:02 | 04 mar 2025  
mar  
Cl. 12 #714, Chía, Cundinamarca  
Laura Vicuña:  
Código de Foto: EQT1149, Cert. Timemark

Clase colegio Laura Vicuña 04 marzo



14:00 | 01 mar 2025  
sáb  
Cra. 7 #51, Chía, Cundinamarca  
Inscripciones:  
Código de Foto: DOXG222, Cert. Timemark

Inscripciones 01 marzo



10:46 | 06 mar 2025  
jue  
Chía, Cundinamarca  
Jardín social Fonquetá:  
Código de Foto: F00L382, Cert. Timemark

Clase CDI Fonquetá 06 marzo



08:37 | 06 mar 2025  
jue  
Chía, Cundinamarca  
Jardín social Fonquetá:  
Código de Foto: JVSY880, Cert. Timemark

Clase CDI Fonquetá 06 marzo



09:12 | 06 mar 2025  
jue  
Chía, Cundinamarca  
Jardín social Fonquetá:  
Código de Foto: VYZH113, Cert. Timemark

Clase CDI Fonquetá 06 marzo



08:20 | 04 mar 2025  
mar  
Cl. 12 #7-31, Chía, Cundinamarca  
Laura Vicuña:  
Código de Foto: BCEF145, Cert. Timemark

Clase colegio Laura Vicuña 04 marzo



10:23 | 04 mar 2025  
mar  
Cra. 12 #7-32, Chía, Cundinamarca  
Laura Vicuña:  
Código de Foto: WPH4405, Cert. Timemark

Clase colegio Laura Vicuña 04 marzo



10:14 | 06 mar 2025  
jue  
Chía, Cundinamarca  
Jardín social Fonquetá:  
Código de Foto: JVSY880, Cert. Timemark

Clase CDI Fonquetá 06 marzo



Inscripciones 07 marzo



Clase CDI Fonquetá 06 marzo



Inscripciones 09 marzo



Inscripciones 09 marzo



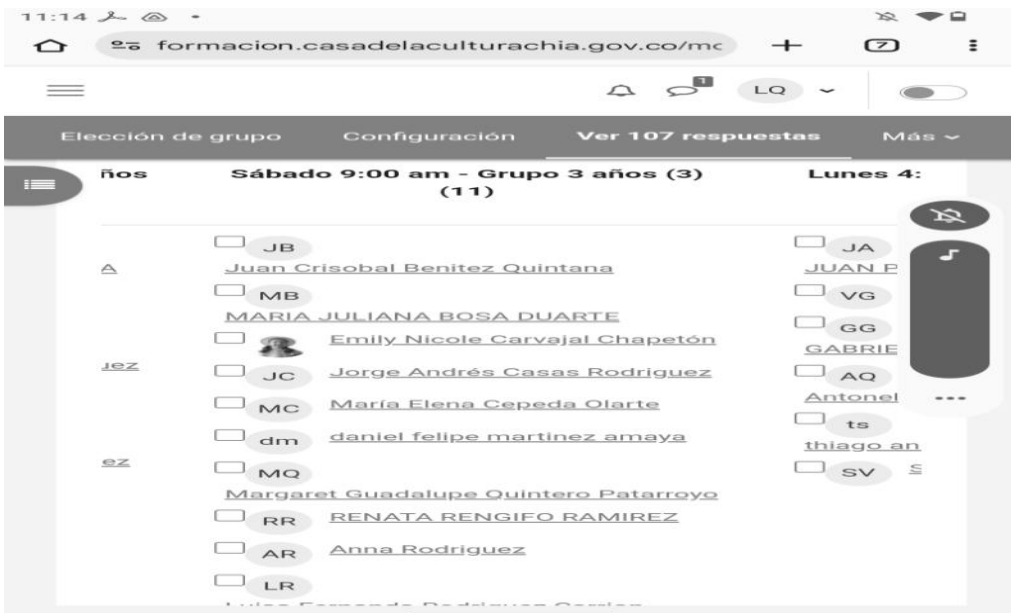
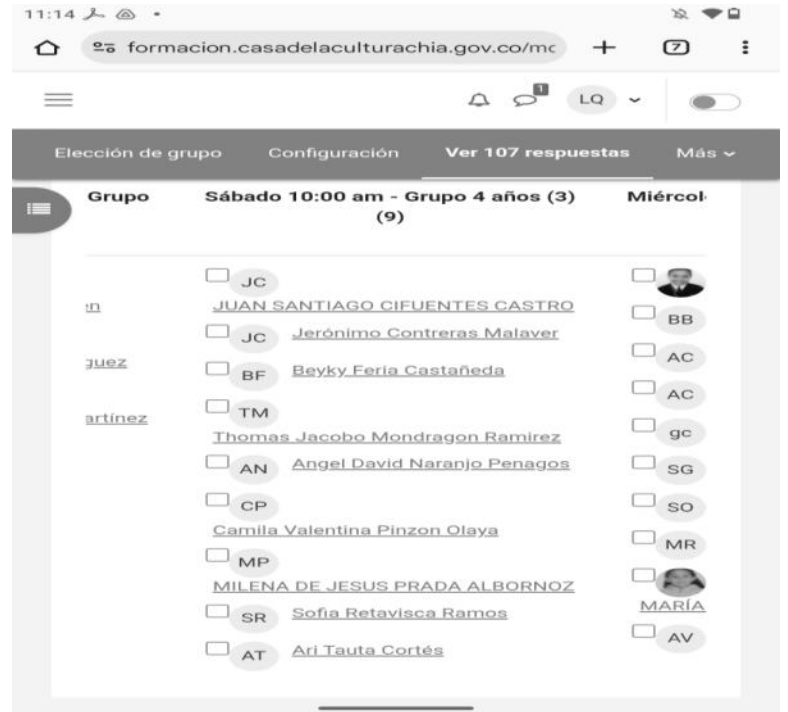
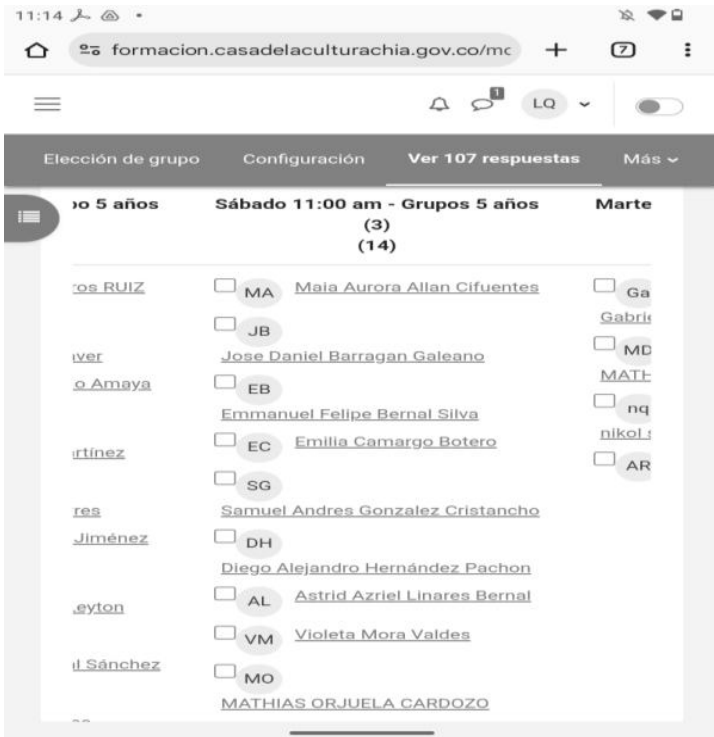
Inscripciones 12 marzo



Inscripciones 12 marzo



invitación a padres a inscribir los estudiantes en el programa



Lista de cómo van mis grupos de los Sábados a los que dicto clase.

## ANEXO #1

### FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

<b>LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>	Angélica Del Pilar Achury Gallo	<b>ÁREA</b>	Despertar de los sentidos.
<b>NOMBRE DEL CONTACTO</b>	Angélica Achury Gallo	<b>DIRECCIÓN</b>	Calle 17 No 14ª – 25 Torre 8 Apto 151 Conjunto Acqua Residencial
<b>TELÉFONO</b>	3007214821		
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	Angelikmusic29@hotmail.com		
<b>RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)</b>	Este proyecto es un espacio formativo diseñado como un semillero creativo, donde niños y niñas exploran y desarrollan su sensibilidad artística y musical. A través de talleres integrales que combinan música, artes visuales y expresión corporal, se busca estimular su imaginación, fortalecer habilidades emocionales y fomentar su crecimiento integral. El semillero promueve la participación, la conexión cultural y el aprendizaje colaborativo, sembrando las bases para que los niños expresen sus ideas y emociones de manera creativa y significativa.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	La música como arte integral se concibe no solo como una expresión sonora, sino como un puente que conecta emociones, sentidos, creatividad y cultura. Al integrarse con otras disciplinas artísticas como el teatro, la danza y las artes visuales, la música estimula el desarrollo emocional, cognitivo y motor, promoviendo una comprensión más profunda del entorno y de uno mismo. Este enfoque holístico permite que los participantes experimenten la música no solo como oyentes o intérpretes, sino como creadores inmersos en un universo artístico que potencia su imaginación, habilidades sociales y capacidad de expresión integral. El proyecto busca resultados concretos como el montaje de carnavales típicos de Colombia, la creación de trajes y elementos decorativos, y el aprendizaje práctico de estas tradiciones culturales en colaboración con proyecto planteado por el programa del Despertar de los Sentidos que se va a realizar con los niños de Villa Lucrecia.		

<b>ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO</b>	<p>Febrero: Selección de repertorios musicales y tradiciones culturales a trabajar; planificación de actividades grupales para iniciar el aprendizaje musical básico.</p> <p>Marzo: Introducción a los fundamentos musicales, como ritmo, melodía y percusión, a través de juegos interactivos y actividades lúdicas.</p> <p>Abril: Exploración de instrumentos musicales básicos; talleres prácticos para que los niños experimenten con sonidos y texturas musicales.</p>
--	---

	<p>Mayo: Desarrollo de habilidades rítmicas mediante ejercicios grupales e individuales, integrando la enseñanza de canciones tradicionales.</p> <p>Junio: Integración de artes visuales con la música, diseñando elementos decorativos inspirados en las tradiciones seleccionadas, vinculando los aprendizajes musicales.</p> <p>Julio: Evaluación intermedia del progreso musical y ajustes en las actividades; introducción de ensambles grupales para fomentar la colaboración.</p> <p>Agosto: Montaje musical de piezas relacionadas con los carnavales seleccionados, vinculando música con elementos culturales y visuales.</p> <p>Septiembre: Ensayos prácticos que consoliden las habilidades adquiridas y refuercen el trabajo en equipo dentro del semillero.</p> <p>Octubre: Presentación de los avances en un entorno interno, mostrando el montaje musical y cultural trabajado durante el año.</p> <p>Noviembre: Revisión y perfeccionamiento de los ensambles musicales; recopilación de aprendizajes en un formato tangible, como grabaciones o piezas visuales.</p> <p>Diciembre: Cierre del proyecto con una actividad integradora que celebre los logros musicales y culturales del año, fortaleciendo el impacto del semillero.</p>
<b>CRONOGRAMA PROYECTADO</b>	<p>El proyecto plantea un plan estructurado para trabajar con los niños en el desarrollo de habilidades musicales y culturales a través de actividades prácticas, incluyendo la exploración de instrumentos, el aprendizaje de canciones tradicionales y el montaje de carnavales típicos. Además, se integran artes visuales para crear trajes y decoraciones, evaluando periódicamente el progreso y consolidando los resultados en presentaciones internas y materiales tangibles que reflejen los logros alcanzados.</p>

<b>COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE</b>	<p>Como líder y autor del proyecto, me comprometo a planificar y coordinar cada actividad con sensibilidad y cuidado, asegurando que las dinámicas sean apropiadas y accesibles para niños muy pequeños. Acompañaré activamente su desarrollo, fomentando un ambiente seguro, lúdico y creativo que respete su ritmo de aprendizaje y que potencie su conexión con la música y la cultura desde una edad temprana.</p>
<b>EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS</b>	<p>Para el desarrollo del proyecto, se requiere un espacio amplio, limpio y seguro con buena iluminación, instrumentos de percusión menor como maracas, pandeetas y tambores pequeños, materiales visuales que representen los carnavales seleccionados, recursos básicos como crayones y hojas para actividades artísticas, sillas o alfombras para la comodidad de los niños, un dispositivo para reproducir música y almacenamiento adecuado para organizar los materiales e instrumentos, maximizando así el aprendizaje de manera accesible y creativa.</p>

<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Las observaciones del proyecto podrían enfocarse en identificar aspectos clave para su mejora y asegurar su éxito. Por ejemplo, evaluar si los materiales y el espacio físico son suficientes y adecuados para las actividades, observar cómo los niños responden a las dinámicas propuestas, y asegurar que las actividades se ajusten a su nivel de desarrollo y mantengan su interés.</p>
----------------------	---

ANGÉLICA ACHURY GALLO

**Firma docente**

**Firma coordinador de área**

**Fecha:** 20/02/2025



## Anexo # 3

# LISTAS DE ASISTENCIAS DEL CDI JARDIN SOCIAL DE FONQUETÁ Y COLEGIO LAURA VICUÑA, EN EL FORMATO DE DIRECCIÓN DE CULTURA

### Transición 1

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2				
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL / Grado: Transición 1										AREA DEPARTAMENTO DE LOS		MATERIA Musica				
INSTITUCION: Colegio Laura Vicuña										INSTRUCTOR: Angelica Achury Gallo		URBANO: X				
ANO	PERIODO	FECHA	DIAS	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2025	Feb.	2025	Martes	7am a 8am	1	AVILA GARDOP	JULIETA	5 años					2025	04/03/		
			Martes	8am a 9am	2	CAMERO	LUIS	5 años					✓			
			Martes	9am a 10am	3	CASIRRE	ISABELLA	5 años					✓			
			Martes	10am a 11am	4	CHIVAY	SABINE	5 años					✓			
			Martes	11am a 12pm	5	COJAZOS	VERONICA	5 años					✓			
			Martes	12pm a 1pm	6	CORTES	Valeria	5 años					✓			
			Martes	1pm a 2pm	7	FERRER	Samuel	5 años					✓			
			Martes	2pm a 3pm	8	ALVARADO	Johan	5 años					✓			
			Martes	3pm a 4pm	9	BONAFIN	Johanan	5 años					✓			
			Martes	4pm a 5pm	10	GUTIERREZ	Danna	5 años					✓			
			Martes	5pm a 6pm	11	Hernandez	Alice	5 años					✓			
			Martes	6pm a 7pm	12	MILAGROS	Isabella	5 años					✓			
			Martes	7pm a 8pm	13	PERAZA	ROYMAR	5 años					✓			
			Martes	8pm a 9pm	14	MOSQUERA	Elizabeth	5 años					✓			
			Martes	9pm a 10pm	15	PEREZ DIAZ	SARA	5 años					✓			
			Martes	10pm a 11pm	16	PINZON	ASHLAN	5 años					✓			
			Martes	11pm a 12am	17	RAMIREZ	Jerónimo	5 años					✓			
			Martes	12am a 1am	18	SANCHEZ	MARIANGEL	5 años					✓			
			Martes	1am a 2am	19	SUAREZ	AXEL	5 años					✓			

## Transición 2

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL / Grado: Transición 2										AREA Despertar talentos		MATERIA Musica	
AÑO 2025 PERIODO Feb - Marzo INSTITUCION: Colegio Laura Vicuña										INSTRUCTOR: Angelica Achuy Gallo		URBANO: X RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Martes	8 am	1	Benitez	Emily	5 años					04/03			
Martes	8 am	2	Bojardos	Samuel	5 años					✓			
Martes	8 am	3	Bravo	Axel	5 años					✓			
Martes	8 am	4	Cepeda	Emilia	5 años					✓			
Martes	8 am	5	Florez	Lucrecia	5 años					✓			
Martes	8 am	6	Gonzalez	Liam	5 años					✓			
Martes	8 am	7	Gonzalez	JAN	5 años					✓			
Martes	8 am	8	Guierrez	Amy	5 años					✓			
Martes	8 am	9	Holgún	Isabella	5 años					✓			
Martes	8 am	10	Jaramillo	Sebastian	5 años					✓			
Martes	8 am	11	Vasquez	Samuel	5 años					✓			
Martes	8 am	12	Martin	Luciana	5 años					✓			
Martes	8 am	13	Morales	Evelyn	5 años					✓			
Martes	8 am	14	Molina	Daniel	5 años					✓			
Martes	8 am	15	Perez	Angel	5 años					✓			
Martes	8 am	16	Perez	Valentin	5 años					✓			
Martes	8 am	17	Pizarro	Emilia	5 años					✓			
Martes	8 am	18	Riquelme	Daniela	5 años					✓			
Martes	8 am	19	Riquelme	Lucrecia	5 años					✓			
Martes	8 am	20	Riquelme	Amelia	5 años					✓			
Martes	8 am	21	Riquelme	Sebastian	5 años					✓			
Martes	8 am	22	Riquelme	Matteo	5 años					✓			

## Transición 3

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL / Grado: Transición 3										AREA Despertar talentos		MATERIA Musica	
AÑO 2025 PERIODO Feb - Marzo INSTITUCION: Colegio Laura Vicuña										INSTRUCTOR: Angelica Achuy Gallo		URBANO: X RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Martes	8 am	1	Barrera	Joseph	5 años					04/03			
Martes	8 am	2	Brenes	Dylan	5 años					✓			
Martes	8 am	3	Cabrera	Allison	5 años					✓			
Martes	8 am	4	Castro	Carlos	5 años					✓			
Martes	8 am	5	Gonzalez	Valery	5 años					✓			
Martes	8 am	6	Guilfoyle	Jose	5 años					✓			
Martes	8 am	7	Guzman	Alice	5 años					✓			
Martes	8 am	8	Wojcik	Pawel	5 años					✓			
Martes	8 am	9	Martin	Jose Angel	5 años					✓			
Martes	8 am	10	Pizarro	Appel	5 años					✓			
Martes	8 am	11	Martinez	Emilia	5 años					✓			
Martes	8 am	12	Riquelme	Isabella	5 años					✓			
Martes	8 am	13	Riquelme	Christell	5 años					✓			
Martes	8 am	14	Riquelme	Luciana	5 años					✓			
Martes	8 am	15	Riquelme	Giana	5 años					✓			
Martes	8 am	16	Riquelme	Evelyn	5 años					✓			
Martes	8 am	17	Riquelme	Cristobal	5 años					✓			
Martes	8 am	18	Riquelme	Juan Pablo	5 años					✓			
Martes	8 am	19	Riquelme	Juan Silome	5 años					✓			

# Transición 4

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL / Grado Transición 4										PAGINAS	
INSTITUCION: Colegio Laura Vicuña										ÁREA: Departamento de 305	
AÑO 2025 PERIODO: Feb - Marzo										MATERIA: Música	
INSTRUCTOR: Angelica Achuy Gallo										URBANO: X	
DIAS	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DCC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA
Martes	12pm	1	Bello	Alex	5 años					02/03	
Martes	12pm	2	Quintero	Carla	5 años						
Martes	12pm	3	Sanchez	Carla	5 años						
Martes	12pm	4	Castillo	Carla	5 años						
Martes	12pm	5	Navas	Carla	5 años						
Martes	12pm	6	Velazquez	Carla	5 años						
Martes	12pm	7	Exandona	Carla	5 años						
Martes	12pm	8	Listá	Carla	5 años						
Martes	12pm	9	Lizca	Carla	5 años						
Martes	12pm	10	Manríquez	Carla	5 años						
Martes	12pm	11	Molina	Carla	5 años						
Martes	12pm	12	Mora	Carla	5 años						
Martes	12pm	13	Pedraza	Carla	5 años						
Martes	12pm	14	Rosales	Carla	5 años						
Martes	12pm	15	Escobar	Carla	5 años						
Martes	12pm	16	Rubio	Carla	5 años						
Martes	12pm	17	Santibañ	Carla	5 años						
Martes	12pm	18	Sarmiento	Carla	5 años						
Martes	12pm	19	Torres	Carla	5 años						
Martes	12pm	20	Valde	Carla	5 años						
Martes	12pm	21	García	Carla	5 años						

# Jardín

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO															
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-PT-03-V2			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL / Grado: Jardín										PAGINAS		1			
INSTITUCION: CDI - Jardín Social de Fonqueira										AREA: despertar de los sentidos		MATERIA: música.			
AÑO: 2025 PERIODO: Feb - marzo										INSTRUCTOR: Angelica Achuy Gallo		URBANO:		RURAL: X	
LA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DCC	IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
Jueves	8 am	1	Vejasquez	Jaralpit	Anderson						27/02/2025	06/03/2025	13/03/2025		
Jueves	8 am	2	Yupis		Jacobo						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	3	Escorcia		Sofia						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	4	Pena	Sanchez	Rylan						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	5	Alvarez		Kenzie						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	6	Amador		FAND						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	7	Reyes		ISAAC						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	8	Alzola		Karol Samala						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	9	Barrios		Lianis						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	10	Buonomo		Galpin						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	11	Mercaderes		Karen Estepania						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	12	Garcia	Parrero	Emily Sofia						✓	✓	✓		
Jueves	8 am	13	Rueda	Camayo	Johan Daniel						✓	✓	✓		



DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	53119234	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO	Km 4 variante Cajicá-Zipacira, reserva del	3007214821	angelikmusic29@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	CAJICÁ	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMESAÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMESAÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES			TOTAL A PAGAR		
2025-02	2025-02	I	28/02/2025	83864480	\$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	80006942-7	178.000	0					0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSION												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>3</b>	<b>413.300</b>	<b>413.300</b>

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	53119234	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO	Km 4 variante Cajicá-Zapaguirre, reserva del ..	3007214821	angelikmusic29@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	1 - Independiente			CUNDINAMARCA	CAJICÁ	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMENSAÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMENSAÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOR	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-02	2025-02	1	26/02/2025	8384460	\$413.300	

DETALLE POR COTIZANTE																																				
INFORMACIÓN COTIZANTE				INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSION				SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES									
No	Tipo	No. de identificación	Apellidos y Nombres	OTROS	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	PREVIA	
1	CC	53119234	ACHURY GALLO ANGELICA DEL PILAR	99	0																															

PAGADA

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS  
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y  
REGLAMENTARIA**

Yo, Angélica del Pilar Achury Gallo identificado con cédula de ciudadanía No. 53.119.234, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes de Febrero de la vigencia 2025.

FIRMA: ANGÉLICA ACHURY

Carrera 11 N° 11-29  
PBX: 884 4444 Ext. 2010  
secretariadehacienda@chia.gov.co  
www.chia-cundinamarca.gov.co



## CERTIFICADO

**CHIA,  
CUNDINAMARCA,  
COLOMBIA,  
A quien interese**

**13/03/2025**

Por medio de la presente hacemos constar que **la señora ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO** con **Cédula de Ciudadanía** número **53119234**

Posee en el banco Davivienda:

**CUENTA DE AHORROS DAMAS**

Número **0550455200179618**  
Fecha de apertura **07/07/2017**

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

