

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7398069		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO CHÍA.		
Contratista:	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
No. de Cédula	53119234		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	Del 17/03/2025 al 16/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000 COP (VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000 TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE)
Saldo por Pagar	16.800.000 COP (DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE)
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
	N/A		
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	85437033	MARZO	178.000
Pensión - Protección			227.800
ARL - Sura			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7398069, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/03/2025 - 16/04/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	<p>-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: IEO José Joaquín Casas. - Fechas: martes 25 de marzo, y 01 y 08 de abril de 7:00am a 11am. - Logro: Clases integrales de estimulación musical temprana para los niños de transición, ofreciendo un espacio de aprendizaje a través del arte, la música, expresión corporal y el juego. Centrado este mes en los carnavales más representativos de Colombia. (Ver registros fotográficos.) - Lugar: Colegio Laura Vicuña. - Fechas: jueves 27 de marzo, 03 y 10 de abril de 7am a 11am. - Logro: Clases integrales de estimulación musical temprana para los niños de transición, ofreciendo un espacio de aprendizaje a través

	<p>del arte, la música, expresión corporal y el juego. Centrado este mes en los carnavales más representativos de Colombia. (Ver registros fotográficos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábados 22 y 29 de marzo, 05 y 12 de abril de 8:00am a 12:00pm - Logro: Clases artísticas integrales, llevando a los niños de 3 a 6 años de la EFAC a un viaje sensorial y cultural por las festividades más emblemáticas de Colombia. (Ver registros fotográficos.) <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábados 22 de abril de 10:00am a 12:00pm - Logro: se llevó a cabo la apertura oficial de las clases de arte integral del programa de Despertar de los Sentidos, la jornada comenzó con una reunión inicial dirigida a los padres de familia y los niños participantes, con el propósito de establecer un espacio de bienvenida e interacción. Durante esta reunión, los maestros y la coordinadora se presentaron formalmente, compartiendo sus experiencias profesionales y rolle dentro del programa, generando así un ambiente de confianza y cercanía con las familias. Adicionalmente, se realizó una detallada explicación de los objetivos y la estructura del programa "Despertar de los Sentidos", destacando las actividades que se llevarán a cabo para potenciar el desarrollo sensorial, artístico y cultural de los niños durante todo el año en curso. Asimismo, se informaron los horarios establecidos para las clases según las edades de los estudiantes, se compartieron recomendaciones importantes para el óptimo desarrollo de las sesiones, y se resolvieron inquietudes de los asistentes. Este encuentro inicial fue fundamental para alinear expectativas, fortalecer la comunicación con las familias y crear un inicio motivador para las actividades que seguirán en las próximas semanas y durante todo el año.
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Nueva sede casa de la cultura (ensayos) parque principal del municipio de Chía de 7:00am a 12:00pm y Centro comercial Centro Chía de 4:00pm a 6:00pm (Conciertos). - Fecha: jueves 27 de marzo, martes y jueves 01,03,08 y 10 de abril (Ensayos) de 7pm a 9pm. Concierto domingo de ramos 13 de abril a las 8am en el parque principal. - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>-Como Integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. Durante este mes, se llevaron a cabo los ensayos generales programados los martes y jueves, en las fechas mencionadas anteriormente, de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. En estas sesiones, se trabajaron las</p>

	<p>obras que se presentarían en los dos conciertos programados para la Semana Santa.</p> <p>-El primer concierto tuvo lugar el domingo de Ramos, 13 de abril a las 8:00am en el parque principal del municipio de Chía, donde se dio con la apertura musical la celebración a la santa misa. un evento que reunió a gran parte de la comunidad del municipio de Chía. El segundo concierto, titulado "Gran Concierto Sinfónico de la Luz", se realizó en el centro comercial Centro Chía el 19 de abril a las 4:00 p.m. Este evento brindó una oportunidad excepcional para compartir una experiencia musical enriquecedora con un amplio público.</p> <p>-Ambos conciertos no solo destacaron el talento de los integrantes de la Banda sinfónica especial de Chía, sino que también fomentaron la participación comunitaria y celebraron la riqueza cultural del municipio, creando un sentido de unión a través de la música.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: <ul style="list-style-type: none"> • CDI Nuevo Milenio. • CDI Aprendiendo a jugar. • Jardín Social de Bojacá. • Jardín social Casita de los sueños. • Jardín Social de Fonquetá. • IEO José Joaquín Casas. • Colegio Laura Vicuña. Fecha: martes 18 y jueves 20 de marzo de 8:00am a 12:00pm. Logro: En colaboración con el equipo del programa "Despertar de los Sentidos", realizamos un recorrido por cada una de las instituciones educativas que tendrían el privilegio de implementar este programa. Durante esta visita, presentamos el concepto y los objetivos del programa a los directivos de cada institución, así como a las directoras de curso, con el propósito de planificar de manera conjunta la organización de los cursos que se impartirán en el marco de las clases integrales de arte. Además, se establecieron los horarios correspondientes para garantizar una integración efectiva de estas actividades en el currículo escolar, asegurando así que todos los estudiantes de la primera infancia de los 3 a los 6 años puedan beneficiarse de esta enriquecedora experiencia educativa. (Ver registros fotográficos) - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: viernes 21 y 28 de marzo. Logro: La planificación de clases y talleres se llevó a cabo en estrecha colaboración con el equipo de maestros del programa y la coordinadora durante las reuniones de área de 7:00 a.m. a 9:00 a.m. En estos encuentros, se desarrolló un cronograma de actividades que incluye el festival infantil programado para octubre y la muestra final que se llevará a cabo en noviembre, la cual se centrará en la representación de los carnavales de Colombia. Se organizó la articulación de las clases con cada área del conocimiento de los maestros, abarcando aspectos como los trajes de los niños, la escenografía y otros elementos necesarios.

	<p>Además, se elaboró un formato unificado de presentación del proyecto académico, asegurando que todos los maestros entregaran un documento coherente y estructurado, con las mismas temáticas y organización para cada una de las clases que se anexó en las evidencias. (Ver Anexo#1).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar que ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este periodo, se llevaron a cabo clases artísticas musicales integrales en el IEO José Joaquín Casas, el Colegio Laura Vicuña y la casona Villa Lucrecia, que facilitaron la interacción de los estudiantes no solo en la música, sino también en la exploración de un entorno feliz a través del arte y del aprendizaje de la cultura de su país. Como parte del programa Despertar de los Sentidos para este año, se llegó a un acuerdo entre los maestros y la coordinadora para desarrollar un proyecto titulado: Explorando la Alegría, Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas. Con el propósito de brindar a los niños una experiencia culturalmente enriquecedora mediante la música, el arte y las tradiciones festivas de Colombia. Durante las clases del Colegio Laura Vicuña y el IEO José Joaquín Casas, los niños exploraron canciones y ritmos tradicionales como el Bullerengue, la cumbia y el currulao, comprendiendo su origen y relevancia, además de visualizar un video educativo sobre los diez carnavales más representativos del país. En paralelo, participaron en actividades de expresión corporal donde, con movimientos y bailes típicos recreados usando instrumentos de percusión y escuchando música, se sumergieron en las dinámicas propias de los carnavales colombianos, fortaleciendo valores como la cooperación, el respeto y la diversidad cultural. También se organizaron juegos musicales que fomentaron la creación de ritmos y melodías en equipo, así como representaciones artísticas inspiradas en las tradiciones festivas. Estas experiencias integradoras no solo promovieron habilidades artísticas y expresivas, sino también establecieron una conexión emocional profunda entre los niños y sus raíces culturales, creando un espacio que estimula el aprendizaje, el desarrollo personal y el aprecio por el patrimonio cultural colombiano. (Ver registro fotográfico). - El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca, feria del café, de las flores y Manizales. Durante el presente mes, se trabajó en dupla

	<p>junto con el maestro César Peralta en la Casona Villa Lucrecia, en estas clases. Se implementaron diversas actividades orientadas a fomentar la integración, el aprendizaje y la conciencia cultural entre los niños. En un inicio, se llevaron a cabo juegos musicales y lúdicos con el objetivo de facilitar el conocimiento mutuo de los estudiantes y de ayudarles a superar la timidez. El primer día de clases, los niños participaron en una dinámica de globoflexia, donde realizaron un perrito paso por paso, guiado por los maestros, y así ir desarrollando su motricidad fina y paciencia. Exploraron una variedad de instrumentos de percusión y aprendieron canciones utilizadas para iniciar y cerrar las sesiones, lo que contribuyó a fortalecer el ambiente grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde la segunda clase se dio introducción a nuestro proyecto "Carnavales de Colombia" a través de un cuento recreativo narrado con títeres, creando un espacio propicio para la interacción y el aprendizaje de manera Feliz y motivada. En la etapa dedicada al Carnaval de Barranquilla en primera instancia, los niños trabajaron en equipo para elaborar un marimonda grande con papel periódico, lo que promovió la colaboración y la creatividad. Además, aprendieron y practicaron los pasos del Bullerengue utilizando la canción " Al Son de María La Baja", complementando la actividad con el uso de pañoletas y la creación de una coreografía que fomentó la expresión corporal y el vínculo con las tradiciones culturales de nuestro país Colombia. - Finalmente, se organizó una actividad musical y de baile con la canción "Madre Tierra" de Chayanne para cerrar cada clase y rendir homenaje a nuestro planeta, con el propósito de aumentar la conciencia sobre el cuidado del cuerpo y del planeta tierra. Estas experiencias no solo fortalecieron los lazos entre los niños, sino que también cultivaron su apreciación por las tradiciones culturales y la importancia del trabajo colectivo.
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En el IEO José Joaquín Casas y el Colegio Laura Vicuña, las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	En este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni Inscripción, estas fueron el mes pasado.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	El plan de trabajo se realizó junto con todos los maestros y coordinadora del programa de Despertar de los sentidos, planificando clase por clase de los CDI, colegios y Casona de Villa Lucrecia, asegurando de esta manera la ejecución del contrato de manera responsable, integral, organizada y profesional.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	<p>-Durante este periodo, se llenó listas de asistencia de la casona Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura firmado por los padres de familia en cada clase. (ver anexo #3).</p> <p>-En el IEO José Joaquín Casas y el Colegio Laura Vicuña, se llenó por parte mía como docente las listas de asistencia en cada clase en el formato de dirección de cultura. (ver anexo #3).</p> <p>-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).</p>
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	<p>-Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Biblioteca municipal de Chía Hogabiga - Fecha: jueves 20 de marzo de 9:00am a 10:00am Logro: asistir al taller de primeros auxilios psicológicos como parte de las capacitaciones que brinda la dirección de cultura. (Ver registro fotográfico). - Lugar: Sede de Cultura - Fecha: lunes 31 de marzo de 8:00am a 10:00am Logro: asistir a la capacitación de la elaboración de informes asignada por la dirección de cultura (Ver registro fotográfico). - Lugar: Auditorio Zea Mays. - Fecha: viernes 11 de abril de 3:00pm a 5:00pm Logro: acompañar y celebrar el día de los niños. (ver registro fotográfico).

Nota:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

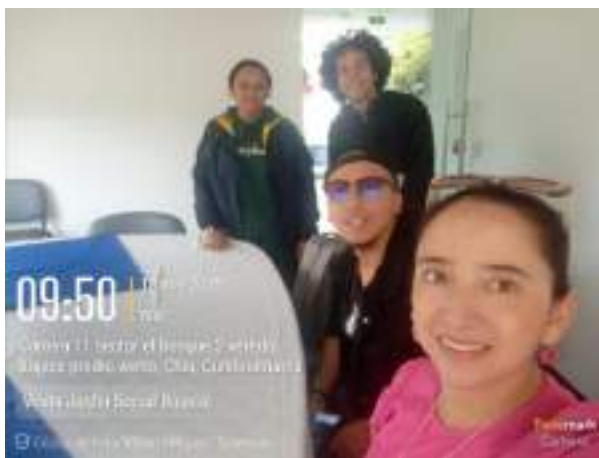
A continuación, relaciono evidencias



Visita CDI Nuevo Milenio, 18 de marzo.



Visita CDI Aprendiendo a jugar, 18 de marzo.



Visita Jardín social Bojacá, 18 de marzo.



Visita Jardín social Casita de los sueños, 18 de marzo.



Visita IEO José Joaquín Casas, 20 de marzo.



Visita Colegio Laura Vicuña, 20 de marzo.



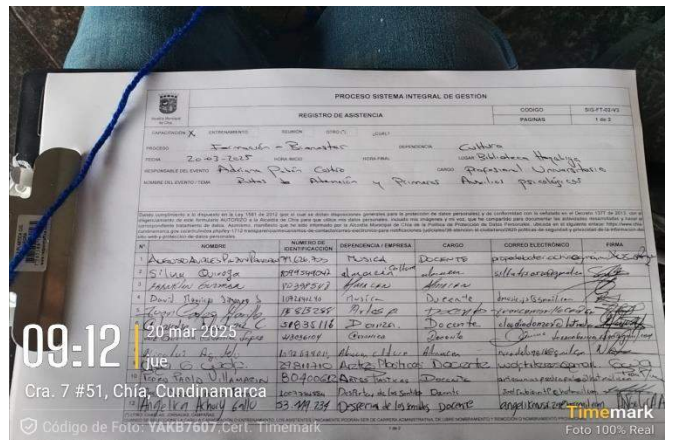
Visita Colegio Laura Vicuña, 20 de marzo.



Visita Jardín Social Fonquetá, 20 de marzo.



Taller primeros auxilios psicológicos, 20 de marzo.



Asistencia, taller primeros Auxilios psicológicos.



Taller primeros Auxilios Psicológicos 20 de marzo.



Reunión de área, 21 de marzo.



Reunión inicial clases Villa lucrecia, 22 de marzo.



Clase IEO José Joaquín Casas 25 de marzo.



Clase IEO José Joaquín Casas, 25 de marzo.



Clase en el Colegio Laura Vicuña, 27 de marzo.



Clase en el colegio Laura vicuña, 27 de marzo.



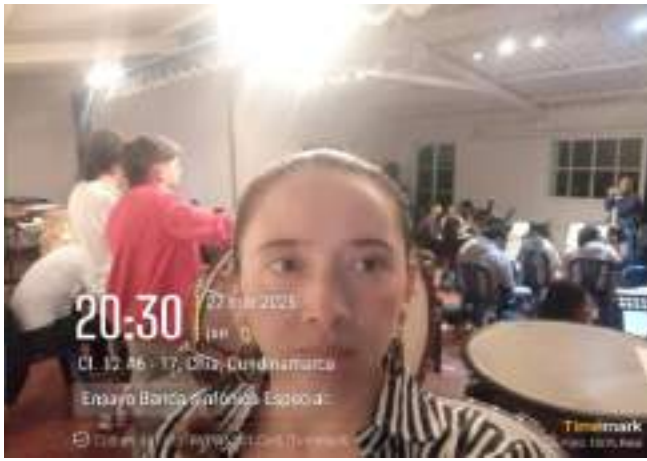
Clase en el Colegio Laura Vicuña, 27 de marzo.



Clase en el Colegio Laura vicuña, 27 de marzo.



1er ensayo con la Banda Sinfónica Especial 27 de marzo



1er ensayo Banda sinfónica especial, 27 de marzo.



Reunión de área, 28 de marzo.



1ra clase Villa Lucrecia, 29 de marzo.



1ra clase Villa Lucrecia, 29 de marzo.



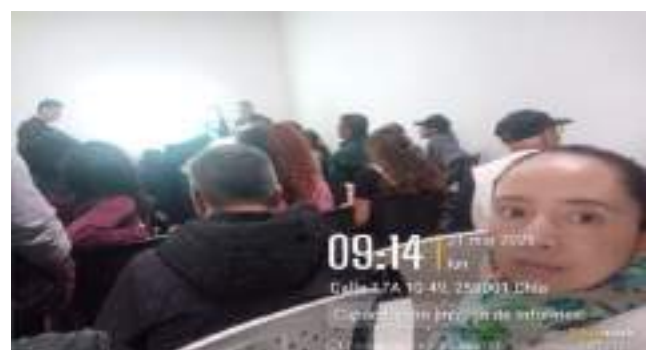
1ra clase Villa Lucrecia, 29 de marzo.

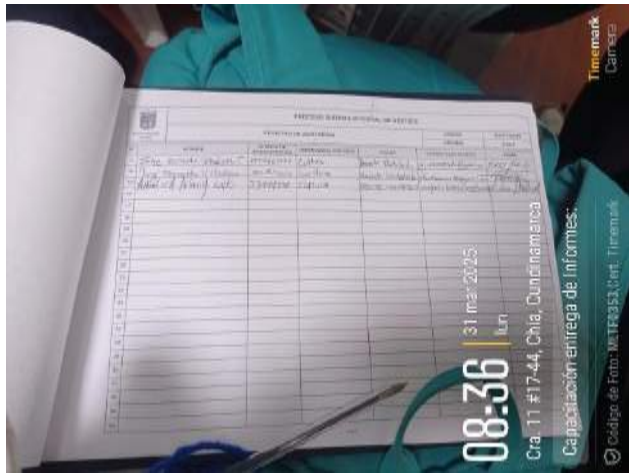


1ra clase Villa Lucrecia, 29 de marzo.



Capacitación elaboración de informes, 31 de marzo.





Asistencia capacitación elaboración de informes.



Clase IEO José Joaquín Casas, 01 de Abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 01 de abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 01 de abril.



Ensayo Banda sinfónica Especial de Chía, 01 de abril.



Clase Colegio Laura Vicuña, 03 de abril.



Clase Colegio Laura Vicuña, 03 de abril.



Clase Colegio Laura Vicuña, 03 de abril.



Ensayo Banda Sinfónica Especial, 03 de abril.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA				SECRETARÍA DE SALUD	
FORO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				FORMA	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA				SECRETARÍA DE SALUD	
NO.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	IDENTIFICACION	FECHA DE ASISTENCIA	FECHA DE ASISTENCIA	FECHA DE ASISTENCIA
01	MAURICIO	331	1072601884	21/4/2025	
02	FINON	229	1072619625	21/4/2025	
03	FRANCO	365	1072622991	21/4/2025	
04	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
05	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
06	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
07	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
08	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
09	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
10	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
11	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
12	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
13	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
14	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
15	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
16	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
17	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
18	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
19	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
20	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
21	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
22	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
23	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
24	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
25	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
26	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
27	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
28	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
29	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
30	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
31	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
32	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
33	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
34	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
35	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
36	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
37	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
38	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
39	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
40	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
41	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
42	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
43	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
44	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
45	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
46	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
47	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
48	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
49	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
50	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
51	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
52	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
53	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
54	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
55	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
56	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
57	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
58	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
59	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
60	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
61	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
62	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
63	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
64	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
65	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
66	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
67	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
68	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	
69	FRANCO	285	1072620999	21/4/2025	
70	FRANCO	194	1014478728	21/4/2025	

Asistencias Banda sinfónica Especial.



Clase Villa Lucrecia, 05 de Abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 05 de abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 08 de abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 08 de abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 08 de abril.



Ensayo Banda Sinfónica Especial, 08 de abril.



Ensayo Banda sinfónica Especial, 08 de abril.



Clase Colegio Laura Vicuña, 10 de abril.



Clase IEO José Joaquín Casas, 10 de abril.



Ensayo Banda Sinfónica Especial, 10 de abril.



Celebración día de los niños, Zea Mays, 11 de abril.



Celebración día de los niños, Zea Mays, 11 de abril.



Celebración día de los niños, Zea Mays, 11 de abril.



Clase Villa Lucrecia, 12 de Abril.



Clase Villa Lucrecia, 12 de abril.



Concierto Domingo de Ramos, Banda sinfónica especial 13 abril.

Concierto Banda sinfónica especial, domingo de ramos, 13 de abril.



PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTION

REGISTRO DE ASISTENCIA

ENCADENCIÓN ENTRENAMIENTO REUNIÓN OTRO CL. LOCAL

PROCESO *Formación - Bimester* DEPENDENCIA *Cultura*

TEMA *20-03-2025* HORA INICIO HORA FINAL LOCALIDAD *LOSAR Biblioteca Hija Lija*

RESPONSABLE DEL EVENTO *Adriana Pabón Castro* CARGO *Profesional Universitaria*

NOMBRE DEL EVENTO / TEMA *Ritos de Atención y Primeros Auxilios psicológicos*

Dado cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 que el cual se deben diligenciar las generales para la protección de datos personales y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1371 de 2013, con el consentimiento del titular de los datos, el presente formulario es enviado a la Alcaldía Municipal de Chía de la Policía de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: <https://www.chia.cundinamarca.gov.co/actitudes/privacy/1712> y en su caso se contactará por correo electrónico para notificaciones judiciales/98 atención al ciudadano/2025 públicas de seguridad y privacidad de la información del sitio web y protección de datos personales.

N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACION	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	<i>Andrés Andrés Páez Villalobos</i>	<i>71026705</i>	<i>Musica</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>proprietario.achia@gmail.com</i>	<i>[Firma]</i>
2	<i>Silvia Quiroga</i>	<i>899549042</i>	<i>almacen</i>	<i>almacen</i>	<i>silviaqui@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
3	<i>François Quiroga</i>	<i>10398587</i>	<i>Musica</i>	<i>Almacen</i>		<i>[Firma]</i>
4	<i>David Santiago Quiroga</i>	<i>109249040</i>	<i>Musica</i>	<i>Docente</i>	<i>dmusic@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
5	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>15813255</i>	<i>Artes p</i>	<i>Docente</i>	<i>franciscor@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
6	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>51835116</i>	<i>Danza</i>	<i>Docente</i>	<i>claudiodom@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
7	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>43036104</i>	<i>Artes</i>	<i>Docente</i>	<i>Yegor Quiroga Quiroga</i>	<i>[Firma]</i>
8	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>10398587</i>	<i>Artes</i>	<i>Almacen</i>	<i>franciscor@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
9	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>29810710</i>	<i>Artes</i>	<i>Docente</i>	<i>wadptk@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
10	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>80400682</i>	<i>Artes</i>	<i>Docente</i>	<i>artemus@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>
11	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>10398587</i>	<i>Despertar de los sentidos</i>	<i>Docente</i>	<i>Yegor Quiroga Quiroga</i>	<i>[Firma]</i>
12	<i>Yegor Carlos Quiroga</i>	<i>53.111.234</i>	<i>Despertar de los sentidos</i>	<i>Docente</i>	<i>angelikm@proton.com</i>	<i>[Firma]</i>

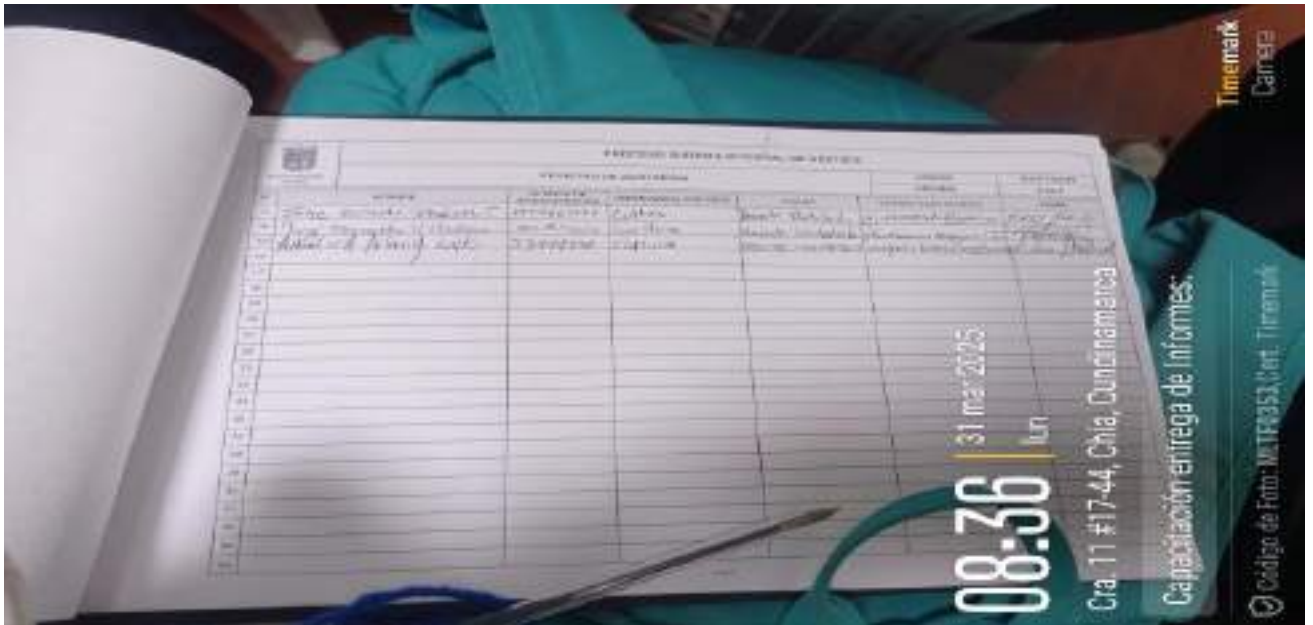
09:12 | 20 mar 2025 | jue

Cra. 7 #51, Chía, Cundinamarca

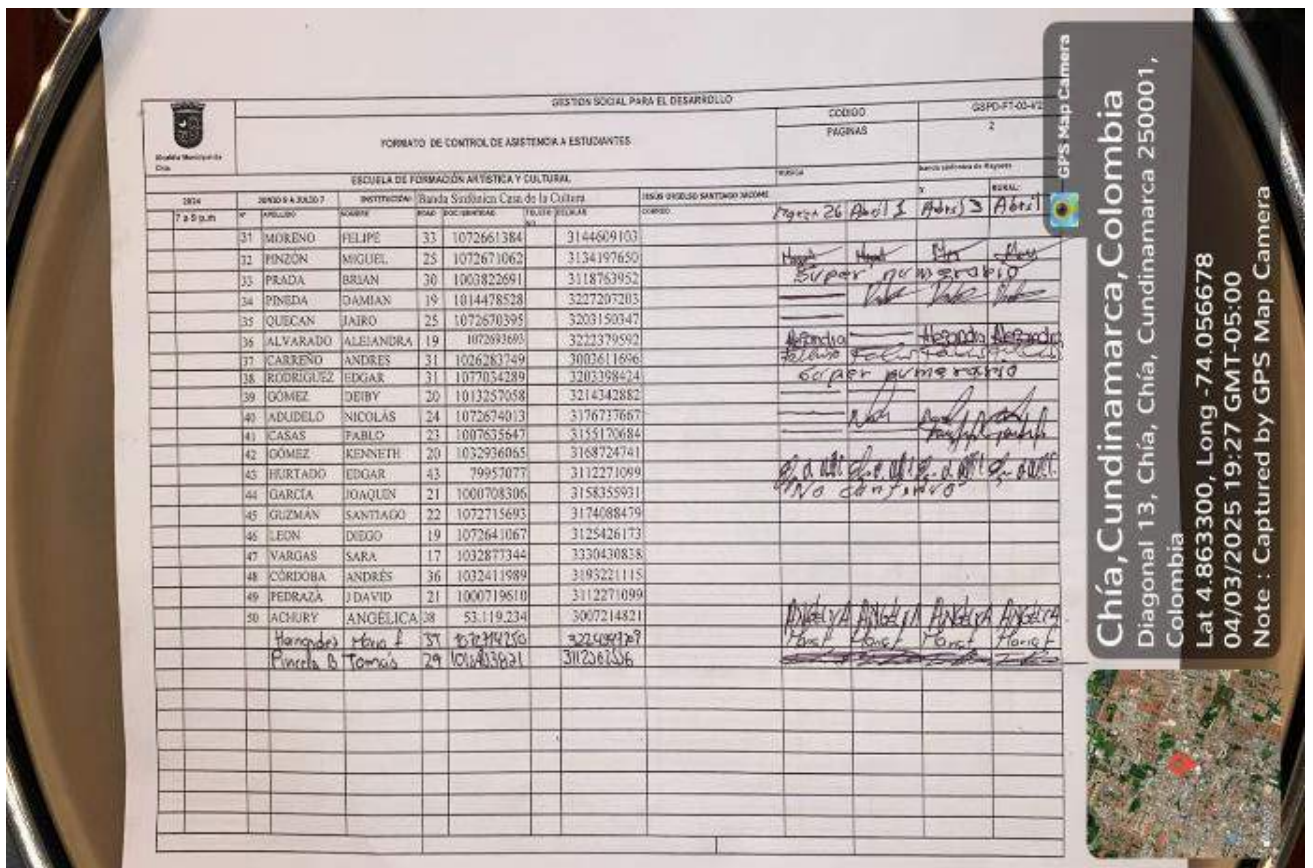
Código de Foto: YAKB7607.Cert. Timemark

Foto 100% Real

Asistencia, taller primeros Auxilios psicológicos, foto ampliada.



Asistencia capacitación elaboración de informes, foto ampliada.



Asistencias Banda sinfónica Especial. Foto Ampliada

ANEXO #1

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Angélica Del Pilar Achury Gallo	ÁREA	Despertar de los sentidos.
NOMBRE DEL CONTACTO	Angélica Achury Gallo	DIRECCIÓN	Calle 17 No 14ª – 25 Torre 8 Apto 151 Conjunto Acqua Residencial
TELÉFONO	3007214821		
CORREO ELECTRÓNICO	Angelikmusic29@hotmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	El proyecto recibe el nombre de: Explorando la alegría: "Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas de la EFAC. Este proyecto busca llevar a niños de 3 a 6 años a un viaje a través de los carnavales de Colombia. El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de estas edades, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través del arte, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia. Los niños explorarán los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes carnavales como el carnaval de negros y blancos, el carnaval de Barranquilla, el Petronio Álvarez, el carnaval muisca, la feria de Manizales, la feria del café y la feria de las flores de Medellín.		
RESULTADOS ESPERADOS	<p>- Conexión con la herencia cultural: Los niños reconocerán los elementos característicos de las festividades colombianas, como las máscaras, ritmos, bailes y música. Identificando su origen y significado. Demostrarán respeto y valoración por la diversidad cultural presente en el país.</p> <p>-Desarrollo Físico y coordinación motriz: Los niños perfeccionarán su motricidad gruesa mediante juegos y danzas, mostrando mayor control del cuerpo en relación con el espacio, el ritmo y la música.</p> <p>-Habilidades socioemocionales fortalecidas: Los niños participarán activamente en dinámicas grupales, mostrando actitudes de colaboración, empatía y trabajo en equipo. Respetarán las ideas de los demás y contribuirán con entusiasmo en creaciones artísticas colectivas. Expresarán su imaginación y emociones a través de actividades plásticas, musicales, teatrales y de danza, mostrando seguridad y autonomía sin la presencia constante de los padres.</p> <p>-Identidad cultural despertada: se evidenciará una mayor conexión con sus raíces culturales a través de la creación de vestuario y representaciones artísticas escénicas. Los niños manifestarán mayor autoestima y un sentido de pertenencia dentro de su entorno cultural.</p> <p>-Comunicación y expresión mejoradas: Los niños mostrarán mayor confianza para expresarse verbal, corporal y visualmente. Comunicarán con claridad sus ideas, emociones y experiencias a través de distintos lenguajes artísticos.</p>		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	<p>-Primer Carnaval: El despertar de los colores (Carnaval de negros y blancos) en este carnaval se hará la exploración del color blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. Se realizará la construcción de instrumentos musicales sencillos, y se hará juegos de movimiento y creación de antifaces/ tocados.</p> <p>-Segundo Carnaval: El ritmo del caribe (Carnaval de Barranquilla) se realizará diseño de máscaras tradicionales, se hará el aprendizaje de bailes como la cumbia, el mapalé y el bullerengue. Se hará exploración de los sonidos del carnaval.</p> <p>- Tercer Carnaval: La melodía del pacífico (Festival Petronio Álvarez) los niños experimentarán con tambores típicos de este festival y marimbas, aprenderán ritmos básicos del currulao, harán creación de pinturas inspiradas en el pacífico, trabajarán la música de tío Guachupecito y la danza cardumen.</p> <p>-Cuarto Carnaval: Flores y colores (Festival de las flores) los niños realizarán pinturas de paisajes cafeteros, harán representación de familias sillettera y se hará una exploración sensorial con aromas de flores, café etc....</p> <p>-Quinto Carnaval: Chía cultural (Carnaval Muisca, ferias y siembra) se realizará modelado de figuras muisca en arcilla, se hará juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. También se hará una elaboración de banderas y adornos típicos se du municipio de residencia</p>
--	---

CRONOGRAMA PROYECTADO	<p>Chía Cundinamarca.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Del 28 de abril al 24 de mayo: se trabajará el carnaval de negros y blancos, - Del 26 de mayo al 05 de julio se trabajará el carnaval de Barranquilla y Petronio Álvarez. - Del 21 de Julio al 16 de agosto se trabajará la feria de la flores y el café y la feria de Manizales. - Del 19 de agosto al 13 de septiembre se trabajará el carnaval muisca del municipio de Chía. <ul style="list-style-type: none"> - Del 15 de septiembre en adelante se trabajará exclusivamente en el montaje para la presentación final. - En el mes de octubre conjuntamente al trabajo de muestra final, también se trabajará en la presentación del festival infantil que será en este mismo mes de octubre. -Los ensayos generales para la muestra final se realizarán los días 22 y 29 de noviembre. -La muestra final de realizará el día 30 de noviembre.
------------------------------	--

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	<p>Como maestros y autores de este proyecto, nos comprometemos a planificar y coordinar cada actividad con sensibilidad y cuidado, asegurando que las dinámicas sean apropiadas y accesibles para niños muy pequeños. Acompañaremos activamente su desarrollo, fomentando un ambiente seguro, lúdico y creativo que respete su ritmo de aprendizaje y que potencie su conexión con la música, el arte y la cultura desde una edad temprana.</p>
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	<p>Para el desarrollo del proyecto, se requiere un espacio amplio, limpio y seguro con buena iluminación, instrumentos de percusión menor como maracas, panderetas y tambores pequeños, materiales visuales que representen los carnavales seleccionados, recursos básicos como crayones y hojas para actividades artísticas, sillas o alfombras para la comodidad de los niños, un dispositivo para reproducir música y almacenamiento adecuado para organizar los materiales e instrumentos, maximizando así el aprendizaje de manera accesible y creativa.</p>

OBSERVACIONES	<p>Las observaciones del proyecto podrían enfocarse en identificar aspectos clave para su mejora y asegurar su éxito. Por ejemplo, evaluar si los materiales y el espacio físico son suficientes y adecuados para las actividades, observar cómo los niños responden a las dinámicas propuestas, y asegurar que las actividades se ajusten a su nivel de desarrollo y mantengan su interés siempre en cada clase.</p>
----------------------	---



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 16/04/2025

ANEXO #2

Cronograma de actividades durante todo el contrato

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Angélica del Pilar Achury Gallo	Grupo poblacional:	CDI, Colegio y Casona Villa Lucrecia, casa de la mujer	Edades grupo:	de 3 a 6 años		
Área:	Despertar de los Sentidos y Banda sinfónica Especial		Sede:	IEO José Joaquín Casas, Colegio Laura Vicuña, Villa Lucrecia y Banda sinfónica Especial de Chía.			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
Clases de arte integral enfocado a la estimulación musical temprana		de 7:00am a 11:00am					4
Lugar		IEO José Joaquín Casas					
Actividad							
Clases de arte integral enfocado a la estimulación musical temprana				7: 00 am - 11: 00 am			4
Lugar				Colegio Laura Vicuña			
Actividad							
Clases de arte integral.						8:00am a 12:00pm	4
Lugar						Casona Villa Lucrecia	
Actividad							
reunión de área					7:00am a 9:00am		2
Lugar					Casona Villa Lucrecia		
Actividad							
Banda Sinfónica Especial		7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm			6
Lugar		Casa de la Cultura	Casa de la Cultura	Casa de la cultura			

Anexo # 3

LISTAS DE ASISTENCIA DEL COLEGIO LAURA VICUÑA, IEO JOSÉ JOAQUÍN CASAS Y CASONA VILLA LUCRECIA EN EL FORMATO DE DIRECCIÓN DE CULTURA

Colegio Laura Vicuña:

Transición 1

DIRECCIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CORNO		GSPD-PT-01-02	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										FASNAS		1	
AÑO: 2023 PERÍODO: 2º BIMESTRE INSTITUCIÓN: Colegio Laura Vicuña										ÁREA: Docente: Angélica Achuy Gallo		MATERIA: Música 01	
INSTRUCCIONES: Angélica Achuy Gallo										URBANO: X		RURAL:	
DIAS	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC DENTADO	TELÉFONO	CELULAR	CORNO	FECHA-FIRMA	FECHA-FIRMA	FECHA-FIRMA	FECHA-FIRMA
										29 MARZO	03 ABRIL	10 ABRIL	
JUEVES	7am a 8am	1	AVILA CALDOSO	JULIETA	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	2	CAMELO PEÑEZ	LUIS ALFONSO	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a 8 am	3	CASTRO DEL DOMBO	CRISTINA ISABELLA	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a 8am	4	CHIVIA TIQUE	Salome	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a 8am	5	COLLAZOS CALERO	Verónica	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	6	CORTES TORRES	Valeria	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	7	FERRERA FERNANDEZ	Samuel	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a 8am	8	FONSECA ALVARADO	Johan David	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	9	GONZALEZ ZAMORA	Johanna Samir	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	10	GUTIERREZ FORTE	Diana Salome	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	11	HERNANDEZ BOJICA	Alice Valeria	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7a Bam	12	HERNANDEZ MOLANO	ISABELA	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	13	MORA BERAZA	ROYMAR ANDREY	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	14	MORALES REYES	Elizabeth Sara	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	15	PEREZ DIAZ	Sara Kallina	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	16	RAMON ZAMORA	Ashlan Milan	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	17	RAMIREZ SANCHEZ	Jerónimo	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	18	SILVA	MARINOS	5					✓	✓	✓	
JUEVES	7 a Bam	19	SUNIGA AZEL	Alex Marina	5					✓	✓	✓	

Transición 2

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										URUGUAY		DEPARTAMENTO			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL / GRADO: Transición 2										ÁREA: Artes Visuales		MATERIA: Historia del Arte			
INSTITUCIÓN: Colegio Laya Vilueta										INSTRUCCION: Anglica		NOMBRE: Achary Emilio		CURSO: 1º	
AÑO: 2023	PERIODO: 1º	FECHA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA		
JUEVES	8 a 9am	1	Bonetti	Emilia	5					29 Mar 20	03 Abr 21	10 Abr 21			
JUEVES	8 a 9am	2	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	3	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	4	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	5	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	6	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	7	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	8	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	9	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	10	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	11	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	12	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	13	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	14	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	15	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	16	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	17	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	18	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	19	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	8 a 9am	20	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			

Transición 3

FORMULARIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										URUGUAY		DEPARTAMENTO			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL / GRADO: Transición 3										ÁREA: Artes Visuales		MATERIA: Historia del Arte			
INSTITUCIÓN: Colegio Laya Vilueta										INSTRUCCION: Anglica		NOMBRE: Emilio		CURSO: 1º	
AÑO: 2023	PERIODO: 1º	FECHA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA	FECHA - FIRMA		
JUEVES	9 a 10am	1	Bonetti	Joseph	5					29 Mar 20	03 Abr 21	10 Abr 21			
JUEVES	9 a 10am	2	Delgado	Dylan	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	3	Delgado	Alison	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	4	Delgado	Nahomí	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	5	Delgado	Carlos	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	6	Delgado	Valeria	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	7	Delgado	Jules	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	8	Delgado	Mike	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	9	Delgado	Samanta	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	10	Delgado	Luna	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	11	Delgado	Priscila	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	12	Delgado	José	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	13	Delgado	Angela	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	14	Delgado	Emilia	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	15	Delgado	Isabella	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	16	Delgado	Christel	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	17	Delgado	Luciana	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	18	Delgado	Valentina	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	19	Delgado	Evelyn	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	20	Delgado	Cristobal	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	21	Delgado	Leonora	5					✓	✓	✓			
JUEVES	9 a 10am	22	Delgado	Salome	5					✓	✓	✓			

Transición 4

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CÓDIGO		SEPTIEMBRE	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PASAR		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA		MATERIA	
Grados: Transición 4										MUSICA		MUSICA	
AÑO	PERIODO	INSTITUCIÓN	GRADO	GRUPO	FECHA	DOC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA
2025	1º	IEO José Joaquín Casas	Transición 4	1	10 a Mar					29 Mar	03 Abr	10 Abr	
Jueves	10 a Mar	1	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	2	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	3	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	4	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	5	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	6	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	7	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	8	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	9	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	10	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	11	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	12	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	13	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	14	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	15	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	16	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	17	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	18	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	19	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Jueves	10 a Mar	20	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	

IEO José Joaquín Casas: Transición 1

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CÓDIGO		SEPTIEMBRE	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PASAR		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA		MATERIA	
Grados: Transición 1										MUSICA		MUSICA	
AÑO	PERIODO	INSTITUCIÓN	GRADO	GRUPO	FECHA	DOC. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA	FECHA FIRMA
2025	1º	IEO José Joaquín Casas	Transición 1	1	10 a Mar					29 Mar	03 Abr	10 Abr	
Martes	10 a Mar	1	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	2	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	3	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	4	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	5	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	6	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	7	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	8	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	9	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	10	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	11	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	12	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	13	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	14	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	15	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	16	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	17	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	18	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	19	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	20	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	21	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	22	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	23	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	24	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	25	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	26	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	
Martes	10 a Mar	27	Apellido	Nombre	Edad					✓	✓	✓	

**Casona Villa Lucrecia:
Grupo #1:**

SECCION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

abr 2025

INSTRUCCION: Grupo 1 Sabados 9:00 AM

INSTRUCCION: Cesar Peralta, Ang. Artística

FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	IDENTIFICACION	TELÉFONO	SECCION	COLEGIO	PRESENTE	TARDE	NO PRESENTE	OTROS
12/04/2025	9:00	Bernita & Juan Carlos	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Boris Duke Manuella	4	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Miguel Ángel Luchini	4	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Rafaela Paz Paricio	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
		Leopoldo Carlos Paricio	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
		Alberto Samuel	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
		Antonieta Victoria	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Boris Duke Manuella	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Boris Duke Manuella	3	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				
12/04/2025	9:00	Tina María Paz	2	102162717	312445783		Escuela de Formación Artística y Cultural				

12:13 | 12 abr 2025 | sáb

a 13-382, Cra. 7 #13-192, Chía,
Cundinamarca

Clase Villa Lucrecia:

✓ Código de Foto: EM932LCUE6HG49

Timemark
Foto 100% Real

ANEXO #4

Formato de caracterización de población de los asistentes a las actividades dictadas durante el mes

#	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025											
2	DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL											
3	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA											
4												
5	RESPONSABLE	ANGÉLICA DEL PILAR ACHURY GALLO										
6	META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial										
7	RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	<p>Las Clases desarrolladas en el IED José Joaquín Casas, el Colegio Laura Vicuña y la casona de Villa Lucrecia. Incluyeron un proyecto pedagógico basado en la enseñanza y vivencia de algunos carnavales representativos de nuestro hermoso país, Colombia: el Carnaval de Negros y Blancos, el Carnaval de Chía, los Carnavales de las Costas Colombianas y la feria de las flores.</p> <p>Este enfoque busca promover un aprendizaje integral de la cultura, la historia y la música típica asociadas a estos carnavales, fortaleciendo en los niños su sentido de identidad y pertenencia. Las actividades musicales propuestas incluyen la exploración de los ritmos tradicionales de cada carnaval, la interpretación de canciones típicas, la creación de coreografías inspiradas en las celebraciones, y el uso de instrumentos de percusión para reproducir los sonidos característicos.</p> <p>Estas actividades están diseñadas para enriquecer la experiencia educativa a través de la música, el arte integral, y la creatividad y diversión, en un ambiente colaborativo y significativo para todos los estudiantes.</p>										
8												
9	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL								
10	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	60	89	149								
11	INFANCIA (6 - 11 años)			0								
12	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			0								
13	JUVENTUD (14 - 26 años)			0								
14	ADULTO (27- 59 años)			0								
15	ADULTO MAYOR (60 años o más)			0								
16	TOTALES	60	89	149								
17												
18	CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
19	CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	GERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERSABUENA	FUSCA	PONQUETA	BOJACA	TOTAL	
20	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	149									149	
21	INFANCIA (6 - 11 años)										0	
22	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)										0	
23	JUVENTUD (14 - 26 años)										0	
24	ADULTO (27- 59 años)										0	
25	ADULTO MAYOR (60 años o más)										0	
26	TOTALES	149	0	0	0	0	0	0	0	0	149	
27												
28	CICLO DE VIDA - ETNIA											
29	CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Ratzal	Ninguno	TOTAL					
30	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0	149				
31	INFANCIA (6 - 11 años)						0	0				
32	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0	0				
33	JUVENTUD (14 - 26 años)						0	0				
34	ADULTO (27- 59 años)						0	0				
35	ADULTO MAYOR (60 años o más)						0	0				
36	TOTALES	0	0	0	0	0	0	149				
37												
38												
39	CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL											
40	CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL					
41	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0					
42	INFANCIA (6 - 11 años)						0					
43	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0					
44	JUVENTUD (14 - 26 años)						0					
45	ADULTO (27- 59 años)						0					
46	ADULTO MAYOR (60 años o más)						0					
47	TOTALES	0	0	0	0	0	0					
48												
49												
50												
51												
52												

DATOS DEL APORTANTE						
EPD	SUBSIST	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TEL.FONO	CORREO	EXERCICIO PAGO FINANCIOS F. SALUD
00	SEI/004	ANGELICA DEL PILAR ACHARY DALLA	En Av. 14 de Julio 1400, Montevideo	20021451	angelica@compensar.com.uy	
FORMA PRESTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE AGENCIA	CODIGO	SISTEMAS/RENTE	CUBANO / MUNICIPIO	
0004	1 - Inscriptos			00000000	0000	00

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA SOCIAL	FECHA TERCERA QUINCENA (del mes)	EPD PLANILLA	FECHA PAGO (QUINCENA)	MONTO PLANILLA	ESTADOS	
					RETRASADA	PAG.
					1	2
					TOTAL A PAGAR	
0004-004	0004-004					
0004-00	0004-00	1	01/04/2008	000000	0	0

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES EPD													
Codigo EPD	Nombre	EPD	Categoría Contribuyente	LPC Admitida	Inscriptos		Luz de Mantenimiento		Días Bajas	Valor Bajas	Valor Bajas EPD	Total a Pagar	No Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP004	Compensa EPD	00000000	17000	0	0	0	0	0	0	0	0	17000	1

TOTALES EPD																	
Codigo EPD	Nombre	EPD	Categoría Contribuyente	LPC Admitida	Aporte Retención Afiliado		Aporte Retención Aportante		Aporte EPD - Subordinado		Aporte EPD - Subordinado		Días Bajas	Valor Bajas	Valor Bajas EPD	Total a Pagar	No Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP007	Procesos EPD y Retención	00000000	27000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27000	0

TOTALES RENOVOS LABORALES															
Codigo RL	Nombre	EPD	Categoría Contribuyente	Inscriptos		Aportes Otros		Días Bajas	Valor Bajas	Subtotal	No. Retención	Valor Retención	Total a Pagar	No Afiliados	
				No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor								
RL01	RL DPA	00000000	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTALES CCAT												
Codigo CCAT	Nombre	EPD	Valor Aporte	Días Bajas	Valor Bajas Aporte	Total a Pagar	No Afiliados					

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Bajas	Valor Bajas Aporte	Total a Pagar	No Afiliados
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administrativa	No. Afiliados/Retenidos	Costo EPD de RL, L.M., EP y Bajas	Total a Pagar
Salud	1	17000	17000
Parado	1	27000	27000
Regimen Laboral	1	1000	1000
CCAT	0	0	0
EPD	0	0	0
RL	0	0	0
RL	0	0	0
RL	0	0	0
RL	0	0	0
TOTAL	5	41000	41000

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, ANGÉLICA del pilar Achuy identificado con cédula de ciudadanía No. 53.119.231, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes de Abril de la vigencia 2025

FIRMA: ANGÉLICA Achuy Gallo

CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

20/04/2025

Por medio de la presente hacemos constar que **la señora ANGELICA DEL PILAR
ACHURY GALLO** con **Cédula de Ciudadanía** número **53119234**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número **0550455200179618**
Fecha de apertura **07/07/2017**

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

