

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7398069		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO CHÍA.		
Contratista:	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
No. de Cédula	53119234		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	Del 17/04/2025 al 16/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000 COP (VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000 TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE)
Saldo por Pagar	13.440.000 COP (TRECE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE)
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
	N/A		
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Compensar	86037351	ABRIL	178.000
Pensión - Protección			227.800
ARL - Sura			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7398069, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/04/2025 - 16/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Jardín social Fonquetá - Fechas: martes 29 de abril, y 13 de mayo de 8:00am a 12pm. - Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permitiéndoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico se centra en el Carnaval de Negros y Blancos de la ciudad de Pato Nariño, acercando a los niños a esta rica tradición colombiana mediante actividades sensoriales, expresión artística y dinámicas musicales que potencian su imaginación y

	<p>sentido de pertenencia con su País. (Ver registros fotográficos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: CDI Nuevo Milenio. - Fecha: jueves 08 y 15 de mayo, de 8am a 12pm. - Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Párvulos, Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permitiéndoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico se centra en el Carnaval de Negros y Blancos de la ciudad de Pato Nariño, acercando a los niños a esta rica tradición colombiana mediante actividades sensoriales, expresión artística y dinámicas musicales que potencian su imaginación y sentido de pertenencia con su País. (Ver registros fotográficos). - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábados 26 de abril y 10 de mayo de 8:00am a 12:00pm - Logro: Clases artísticas integrales, llevando a los niños de 3 a 6 años de la EFAC a un viaje sensorial y cultural por las festividades más emblemáticas de Colombia. Este mes el enfoque fue el Carnaval de negros y blancos, celebrado en Pasto Nariño, es una explosión de cultura y tradición, dónde el arte juega un papel fundamental en esta festividad. Un pequeño Cuy llamado "Cuyito" es nuestra mascota de peluche de apoyo en este mes. (Ver registros fotográficos.)
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Nueva sede casa de la cultura (ensayos Banda Sinfónica Especial y parcial de percusión), Centro comercial Centro Chía (Gran Concierto sinfónico de la Luz). - Fecha: jueves y martes 24 y 29 de abril, martes y jueves 06,08,13 y 15 de mayo (Ensayos) de 7pm a 9pm. Jueves 01 de mayo (parcial de percusión), de 11:00am a 1:00pm, sábado 19 de abril de 4:00pm a 6:00pm (Concierto Sinfónico de la Luz). - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como Integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. Durante este mes, se llevaron a cabo los ensayos generales programados los martes y jueves, en las fechas mencionadas anteriormente, de 7:00pm a 9:00 pm. Y el jueves 01 de mayo parcial de percusión, En estas sesiones, se trabajaron las Obras del segundo montaje y preparación para el concurso Nacional de Bandas en Paipa Boyacá que se realizará este año en septiembre.</p> <p>-El concierto, titulado "Gran Concierto Sinfónico de la Luz", se realizó en el centro comercial Centro Chía el 19 de abril a las 4:00 p.m. Este evento brindó una oportunidad excepcional para compartir una experiencia musical enriquecedora con un amplio público.</p>

<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. Fecha: viernes 02 de mayo. Logro: Durante este mes, la planificación de clases y talleres se realizó en estrecha colaboración con el equipo de maestros del programa y la coordinadora, apoyándonos con el formato unificado para la presentación del proyecto académico realizado el mes anterior; durante las reuniones de área llevadas a cabo de 7:00 a.m. a 9:00 a.m. En estos espacios de trabajo conjunto, se diseñaron las actividades pedagógicas centradas en la celebración del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto Nariño. Cada maestro recibió una tarea específica de investigación, con el fin de profundizar en distintos aspectos del carnaval y luego unificar los contenidos para ser aplicados de forma coherente en las clases. Las temáticas abordadas incluyeron la historia del carnaval, análisis visual de sus elementos, los personajes tradicionales que lo componen, y aspectos culturales como la música y la danza. Se trabajaron de manera guiada cuatro pasos del baile de la canción "El Cuy Enlatado", con el acompañamiento lúdico de "Cuyito", una mascota de peluche que sirvió como recurso didáctico. Además, se llevaron a cabo actividades prácticas como la pintura de un cuy y la elaboración de máscaras, así como la explicación de los instrumentos musicales típicos utilizados en el carnaval. También se crearon rimas relacionadas con los personajes y se realizó un juego teatral que permitió a los niños representar a los personajes del carnaval. Finalmente, se organizó una presentación con un baile grupal y una mini comparsa, en la que los estudiantes utilizaron las máscaras elaboradas, integrando así todos los aprendizajes adquiridos durante el mes. Todo esto se organiza en las reuniones de área con todo el equipo docente y coordinadora. <p>Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar qué ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, el eje central del trabajo pedagógico en las clases artísticas integrales y musicales estuvo enfocado en el Carnaval de Negros y Blancos, una de las festividades más representativas del patrimonio cultural colombiano de Pasto Nariño. Las actividades se desarrollaron en el Jardín Social de Fonquetá, el CDI Nuevo Milenio y la Casona Villa Lucrecia, a través de una propuesta lúdica y vivencial, los niños exploraron la música, los bailes típicos, los personajes tradicionales y el contexto histórico de este carnaval. Se trabajaron canciones y ritmos vinculados a la festividad, como el currulao y otros géneros del Pacífico, y se aprendieron pasos coreográficos inspirados en la canción "El Cuy Enlatado", usando recursos didácticos como el personaje "Cuyito", una mascota de peluche que acompañó las clases. Los estudiantes participaron en actividades prácticas como la creación de máscaras, la pintura de un cuy (cuyito) y juegos teatrales en los que representaron a los personajes

	<p>típicos de esta emblemática celebración. Además, se visualizó un video educativo sobre los carnavales más importantes de Colombia, permitiendo a los niños comprender cada vez más la diversidad festiva de nuestro país. A través de la expresión corporal, el uso de instrumentos de percusión, y dinámicas grupales, se promovieron valores como la cooperación, el respeto y la valoración de la identidad cultural. Estas experiencias, enmarcadas en el proyecto "Explorando la Alegría: Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas", brindaron a los niños una oportunidad significativa para desarrollar habilidades artísticas, fortalecer su sentido de pertenencia y conectarse de manera emotiva y creativa con las tradiciones de su país. (Ver registro fotográfico).</p> <ul style="list-style-type: none">- El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca, feria del café, de las flores y Manizales.- Durante este mes, el trabajo en dupla junto con el maestro César Peralta en las clases desarrolladas en la Casona Villa Lucrecia se enfocó en la temática del "Mes de Negros y Blancos", en alusión al tradicional Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Nariño. Esta propuesta permitió a los niños conocer, de manera didáctica y vivencial, la historia y el significado cultural de esta importante celebración. A través de narraciones, imágenes y actividades lúdicas, se les presentaron los personajes más emblemáticos del carnaval, como Pericles, Roba la Gallina, los campesinos y la familia Castañeda, haciendo especial énfasis en el uso de colores neón y brillantes característicos de esta festividad. Los niños aprendieron y practicaron con entusiasmo la coreografía de la canción "El Cuy Enlatado", integrando pasos de baile adaptados a su edad. Además, participaron en una representación teatral utilizando disfraces inspirados en los personajes típicos, lo que fortaleció su expresión corporal y creatividad. Como parte de las actividades artísticas, realizaron coloridas y creativas ilustraciones de "Cuyito", la mascota que los acompañó durante el proceso, e identificaron los instrumentos musicales y los ritmos característicos del carnaval, como el currulao y otros sonidos tradicionales del suroccidente colombiano. Esta experiencia integradora no solo fortaleció el aprendizaje artístico y cultural, sino que también promovió el trabajo en equipo, la imaginación y el reconocimiento de las expresiones culturales propias del país.
--	--

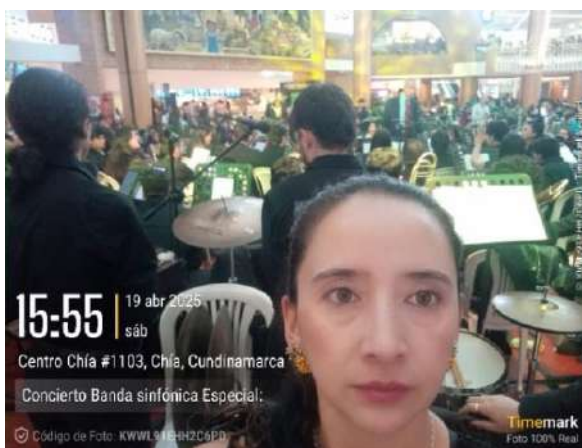
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura</p>	<p>-En el jardín social de Fonquetá y el CDI Nuevo Milenio, las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).</p>
<p>6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni Inscripción, estas ya pasaron.</p>
<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Este mes No aplica.</p>
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor</p>	<p>-Durante este periodo, por parte de mi supervisora y dirección de cultura, se solicitó llenar 10 encuestas a nombre de cada maestro, esta encuesta era sobre el desempeño del plan decenal de cultura de Chía, y la debía llenar la comunidad beneficiaria de los programas de cultura o del municipio, solicité de manera verbal a los padres de familia de mis estudiantes de Villa Lucrecia diligenciar esta encuesta durante dos sábados seguidos que ellos llevaron a sus hijos a clase, ellos se comprometieron a hacerlo, sin embargo al ver la tabla que me envió mi supervisora de cuantas encuestas se hicieron por maestro, me doy cuenta sorpresivamente que los papás no hicieron la tarea. Desafortunadamente es algo que se sale de las manos de los maestros. -Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).</p>
<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p>	<p>-Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Jardín social de Bojacá, jardín social casita de los sueños (Fagua), colegio Laura Vicuña, IEO José Joaquín Casas. - Fecha: martes y jueves 22 y 24 de abril de 8:00am a 12:00pm. <p>Logro: Por directriz de la Dirección de Cultura, se realizó la celebración del Día del Niño en diversas instituciones educativas. Esta actividad estuvo a cargo de los docentes del programa El Despertar de los Sentidos. Es importante destacar que, como parte del equipo docente del programa, participamos directamente en la organización y desarrollo de la celebración en las instituciones asignadas, mientras que el resto de nuestros compañeros docentes se encontraban realizando la misma labor en otros</p>

	<p>establecimientos educativos. (Ver registro fotográfico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Sede nueva de Cultura. - Fecha: sábado 26 de abril de 6:00pm a 9:00pm. Logro: En cumplimiento de la directriz emitida por la Dirección de Cultura, se llevó a cabo el acompañamiento a la celebración del Día del Niño, dirigida a todos los niños habitantes del municipio de Chía. El evento, denominado "La Noche de Estrellas", consistió en una pijamada comunitaria que tuvo como eje central la proyección de una película, promoviendo un espacio de encuentro familiar, recreación y disfrute colectivo. Esta actividad buscó fortalecer los lazos afectivos entre los niños y sus familias. (Ver registro fotográfico). - Lugar: capacitación asistencia técnica ETDH, virtual por teams convocada por dirección de cultura. - Fecha: miércoles 30 de abril de 9:00am a 12:00pm. - Logro: capacitación dirigida a los maestros de cultura con el fin de enfatizar en temas cómo gobierno escolar, manual de convivencia y lineamientos de salidas pedagógicas. (ver registro fotográfico).
--	---

Nota:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias



Gran concierto sinfónico de la luz, 19 de abril.



Gran concierto sinfónico de la luz, 19 de abril.



Celebración día del niño Jardín social Bojacá, 22 de abril.



Celebración día del niño Jardín social Bojacá, 22 de abril.



Celebración día de los niños Jardín social casita de los sueños, 22 de abril.



Celebración día del niño, Colegio Laura Vicuña, 24 de abril.



Celebración día de los niños, JJ Casas, 24 de abril.



Ensayo Banda Sinfónica Especial, 24 de abril.



Clase Villa Lucrecia, día del niño 26 de abril.



Clase Villa Lucrecia, día del niño, 26 de abril.



Noche de estrellas día del niño, 26 de abril.



Noche de estrellas celebración día del niño, 26 de abril.



Noche de estrellas, celebración día del niño 26 de abril.



Clase jardín social de fonquetá, 29 de abril.



Clase jardín social de fonquetá, 29 de abril.



Clase jardín social de fonquetá, 29 de abril.



Diego Ortiz Valbuena	79865891	EFAC	Instructor	diegortiz@gmail.com
Andrés David Córdoba Saigado	1032411989	EFAC de Chia	Docente	dabu.contracorriente@g
Johana Galvez Chacón	35198033	Dirección de Cultural Chia	Docente	johanagalvezch@gmail.c
Oscar David Aparicio Aguirre	1072717742	IEO Fonquetá - Fagua - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oapario2025@hotmail.5
Valentina Santamaría Bernal	1072673899	Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC	Coordinación de Audiovi	valesantamariaefac@gm
Camilo Andre Cantor Rincon	80449358	Casa de Cultura Chia	Docente	camilocantortradicional
David Fernando Ortiz Amaya	81720711	Casa de la Cultura	Contratista, Docente de	circo.chia@gmail.com
DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN	1013256033	CASA DE LA CULTURA	DOCENTE	davidjbeltran16@hotma
Juan David Muñoz Bueno	072658018	cultura chia extensión	música	Juancomuneton3123@
Juan fernando vargas osorio	1001310767	casa de la cultura	docente	1001juanfer1001@gmail
Edgar Yesid Rodríguez Romero	1 77034289	Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de		edgar.eufotubaschia@gr
Felipe Moreno	0 61384	EFAC	Docente	juanfe_md@hotmail.con
Paula Franscesca Ladino García	1072640930	Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia	Profesor	clas_sfranscesca@gmail.
Carlos Armando Ramírez Reina	1203398	EFAC	Instructor de contrabajo	micontrabajo@gmail.com
Oscar David Aparicio Aguirre	0 2717742	IEO Fagua - Fonquetá - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oapario2025@hotmail.c
Salustiano Bueno	79.955.456	Casa de la cultura	Profesor	tanoaccordion@gmail.cc
Juan Camilo Valderrama Díaz	1 208 8677	Casa de la cultura	Docente	juanvalderramavd@gma
Ximena Andrea Vasquez Torres	2 41159	Casa de la cultura	Docente	xikandra1205@gmail.com
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail
Juan Carlos Rodríguez Carrión	38769	Casa de la Cultura		jrodriguezcarrión.ieo@g
Daniela Martínez Madrigal	1 707507	Dirección de cultura	Coordinadora área de	danielateatro2024@gma
Francisco Gomez	79456878	Casa de Cultura	Instructor	pachofranciscog@gmail.
Juan Benavides	16709329	Efac chia	Docente	jbenavides494@gmail.cc
Leydi Carolina Rincon Patiño	1007781799	Casa Cultura	Docente	Carolinarinconp.7@gma
Santiago Buitrago	1072658803	Casa de Cultura	Docente	santidrummer88@gmail
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de Cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail
Marta Ivone Sabogal	41590322	Casa de la Cultur	Contratista	artistaivone@gmail.com
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail

Capacitación asistencia técnica ETDH, 30 de abril. Lista de asistencia capacitación asistencia técnica ETDH, 30 de abril.



Parcial de percusión, 01 de mayo.



Parcial de percusión, 01 de mayo.



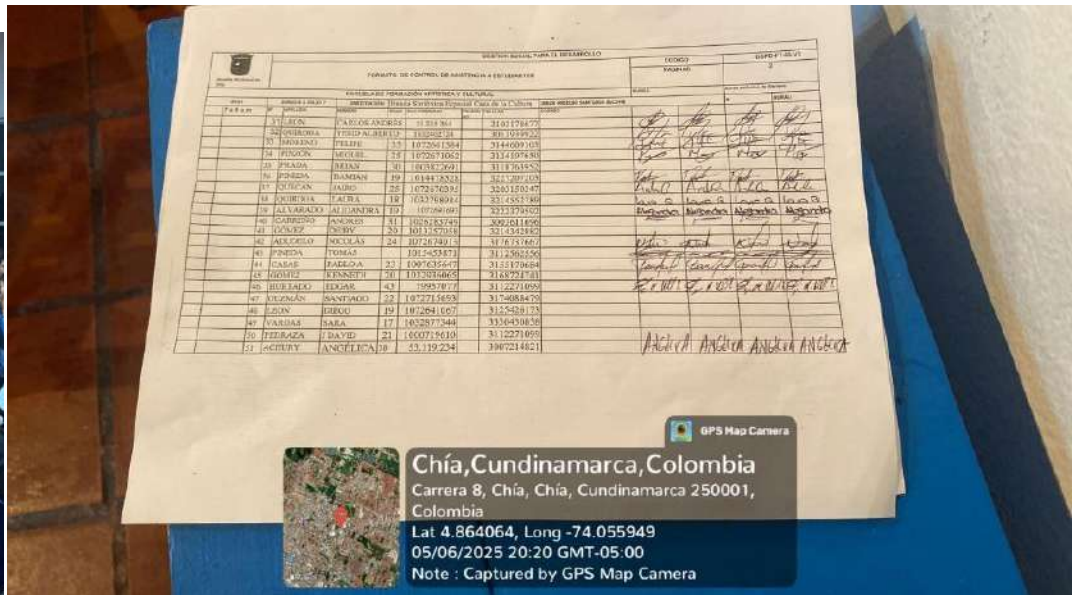
Ensayo de Banda Sinfónica Especial, 29 de abril.



Reunión de área 02 de mayo.



Ensayo de Banda sinfónica especial, 06 de mayo



Lista de asistencia, Banda sinfónica especial.



Ensayo de Banda sinfónica especial, 08 de mayo.



Clase CDI, Nuevo Milenio, 08 de mayo.



Clase CDI Nuevo Milenio, 08 de mayo.



Clase CDI Nuevo Milenio, 08 de mayo



Clase CDI Nuevo Milenio, 08 de mayo.



Clase CDI Nuevo Milenio, 08 de mayo.



Ensayo Banda sinfónica Especial de Chía, 15 de abril.



ANEXO #1

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Angélica Del Pilar Achury Gallo	ÁRE A	Despertar de los sentidos.
NOMBRE DEL CONTACTO	Angélica Achury Gallo	DIR EC CI ÓN	Calle 17 No 14ª – 25 Torre 8 Apto 151 Conjunto Acqua Residencial
TELÉFONO	3007214821		
CORREO ELECTRÓNICO	Angelikmusic29@hotmail.com		

RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	El proyecto recibe el nombre de: Explorando la alegría: "Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas de la EFAC. Este proyecto busca llevar a niños de 3 a 6 años a un viaje a través de los carnavales de Colombia. El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de estas edades, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través del arte, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia. Los niños explorarán los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes carnavales como el carnaval de negros y blancos, el carnaval de Barranquilla, el Petronio Álvarez, el carnaval muisca, la feria de Manizales, la feria del café y la feria de las flores de Medellín.
--	---

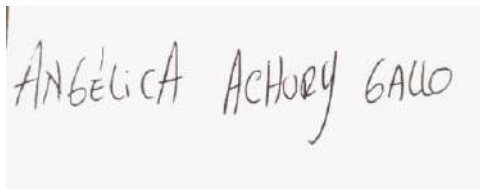
RESULTADOS ESPERADOS	<p>. Conexión con la herencia cultural: Los niños reconocerán los elementos característicos de las festividades colombianas, como las máscaras, ritmos, bailes y música. Identificando su origen y significado. Demostrarán respeto y valoración por la diversidad cultural presente en el país. -Desarrollo Físico y coordinación motriz: Los niños perfeccionarán su motricidad gruesa mediante juegos y danzas, mostrando mayor control del cuerpo en relación con el espacio, el ritmo y la música. - Habilidades socioemocionales fortalecidas: Los niños participarán activamente en dinámicas grupales, mostrando actitudes de colaboración, empatía y trabajo en equipo. Respetarán las ideas de los demás y contribuirán con entusiasmo en creaciones artísticas colectivas. Expresarán su imaginación y emociones a través de actividades plásticas, musicales, teatrales y de danza, mostrando seguridad y autonomía sin la presencia constante de los padres.</p> <p>-Identidad cultural despertada: se evidenciará una mayor conexión con sus raíces culturales a través de la creación de vestuario y representaciones artísticas escénicas. Los niños manifestarán mayor autoestima y un sentido de pertenencia dentro de su entorno cultural. -Comunicación y expresión mejoradas: Los niños mostrarán mayor confianza para expresarse verbal, corporal y visualmente. Comunicarán con claridad sus ideas, emociones y experiencias a través de distintos lenguajes artísticos.</p>
-----------------------------	--

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	<p>-Primer Carnaval: El despertar de los colores (Carnaval de negros y blancos) en este carnaval se hará la exploración del color blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. Se realizará la construcción de instrumentos musicales sencillos, y se hará juegos de movimiento y creación de antifaces/ tocados.</p> <p>-Segundo Carnaval: El ritmo del caribe (Carnaval de Barranquilla) se realizará diseño de máscaras tradicionales, se hará el aprendizaje de bailes como la cumbia, el mapalé y el bullerengue. Se hará exploración de los sonidos del carnaval.</p> <p>- Tercer Carnaval: La melodía del pacífico (Festival Petronio Álvarez) los niños experimentarán con tambores típicos de este festival y marimbas, aprenderán ritmos básicos del currulao, harán creación de pinturas inspiradas en el pacífico, trabajarán la música de tío Guachupecito y la danza cardumen.</p> <p>-Cuarto Carnaval: Flores y colores (Festival de las flores) los niños realizarán pinturas de paisajes cafeteros, harán representación de familias silleterera y se hará una exploración sensorial con aromas de flores, café etc....</p> <p>-Quinto Carnaval: Chía cultural (Carnaval Muisca, ferias y siembra) se realizará modelado de figuras muisca en arcilla, se hará juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. También se hará una elaboración de banderas y adornos típicos se du municipio de residencia</p>
	Chía Cundinamarca.

CRONOGRAMA PROYECTADO	<ul style="list-style-type: none"> -Del 28 de abril al 24 de mayo: se trabajará el carnaval de negros y blancos. - Del 26 de mayo al 05 de julio se trabajará el carnaval de Barranquilla y Petronio Álvarez. - Del 21 de Julio al 16 de agosto se trabajará la feria de la flores y el café y la feria de Manizales. - Del 19 de agosto al 13 de septiembre se trabajará el carnaval muisca del municipio de Chía. - Del 15 de septiembre en adelante se trabajará exclusivamente en el montaje para la presentación final. - En el mes de octubre conjuntamente al trabajo de muestra final, también se trabajará en la presentación del festival infantil que será en este mismo mes de octubre. -Los ensayos generales para la muestra final se realizarán los días 22 y 29 de noviembre. -La muestra final de realizará el día 30 de noviembre.
------------------------------	--

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como maestros y autores de este proyecto, nos comprometemos a planificar y coordinar cada actividad con sensibilidad y cuidado, asegurando que las dinámicas sean apropiadas y accesibles para niños muy pequeños. Acompañaremos activamente su desarrollo, fomentando un ambiente seguro, lúdico y creativo que respete su ritmo de aprendizaje y que potencie su conexión con la música, el arte y la cultura desde una edad temprana.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para el desarrollo del proyecto, se requiere un espacio amplio, limpio y seguro con buena iluminación, instrumentos de percusión menor como maracas, pandeetas y tambores pequeños, materiales visuales que representen los carnavales seleccionados, recursos básicos como crayones y hojas para actividades artísticas, sillas o alfombras para la comodidad de los niños, un dispositivo para reproducir música y almacenamiento adecuado para organizar los materiales e instrumentos, maximizando así el aprendizaje de manera accesible y creativa.

OBSERVACIONES	Las observaciones del proyecto podrían enfocarse en identificar aspectos clave para su mejora y asegurar su éxito. Por ejemplo, evaluar si los materiales y el espacio físico son suficientes y adecuados para las actividades, observar cómo los niños responden a las dinámicas propuestas, y asegurar que las actividades se ajusten a su nivel de desarrollo y mantengan su interés siempre en cada clase.
----------------------	--



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 16/04/2025

ANEXO #2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Angélica del Pilar Achury Gallo	Grupo poblacional:	CDI Nuevo milenio, jardín social Fonqueta y casona Villa Lucrecia	Edades grupo:	de 3 a 6 años		
Área:	Despertar de los Sentidos y Banda sinfónica Especial		Sede:	Jardín social de Fonqueta, CDI Nuevo Milenio, Villa Lucrecia, Banda sinfónica Especial y reunión de área			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vierne s	Sábado	Total, horas semanales
Estimulación musical temprana y arte integral		de 8:00am a 12:00pm					4
Lugar		Jardín social de Fonqueta.					
Actividad							
Estimulación musical temprana y arte integral				8: 00 am - 12: 00 pm			4
Lugar				CDI Nuevo Milenio.			
Reunión de área, Villa lucrecia					de 7am a 9am		2
Actividad							
Estimulación musical temprana						8:00am a 12:00pm	4
Lugar						Casona Villa Lucrecia	
Actividad							
Lugar							
Actividad							
Banda Sinfónica Especial		7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm			6
Lugar		Casa de la Cultura	Casa de la Cultura	Casa de la cultura			

Anexo # 3

LISTAS DE ASISTENCIA DEL CDI NUEVO MILENIO, JARDIN SOCIAL DE FONQUETA Y CASONA VILLA LUCRECIA EN EL FORMATO DE DIRECCIÓN DE CULTURA

CDI NUEVO MILENIO:

PARVULOS

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FI-0242	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA		MATERIA	
AÑO 2025 PERIODO Abril INSTITUCION CDI Nuevo Milenio										INSTRUCCION: Angelica		ACHUY 6	
EDAD	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA OB	FECHA AS	LIBRERO	LIBRERA
Juv 11	11		Ferreira	Johan	2					✓	✓		
Juv 11	11		Gomez	Salome	3					✓	✓		
Juv 11	11		Pinto	Emmanuel	3					✓	✓		
Juv 11	11		Bento	Adriana	2					✓	✓		
Juv 11	11		Rui	Michie	2					✓	✓		
Juv 11	11		Yas	Amoralia	2					✓	✓		
Juv 11	11		Yeg	Emily	2					✓	✓		
Juv 11	11		Yeg	Elan	2					✓	✓		
Juv 11	11		Izquierdo	Reylian	3					✓	✓		
Juv 11	11		Vina	Johan	3					✓	✓		
Juv 11	11		Hernandez	Jeranimo	2					✓	✓		
Juv 11	11		Reyes	Emmanuel	2					✓	✓		
Juv 11	11		Pizarro	Mica	2					✓	✓		
Juv 11	11		Monroy	Celeste	2					✓	✓		

PREJARDIN

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FI-0242	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA		MATERIA	
AÑO 2025 PERIODO Abril INSTITUCION CDI Nuevo Milenio										INSTRUCCION: Angelica		ACHUY 6	
EDAD	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA OB	FECHA AS	LIBRERO	LIBRERA
Juv 10	10		Quintero	Dulmar	3					✓	✓		
Juv 10	10		Kiro	Isabel	4					✓	✓		
Juv 10	10		Alvarado	Davilma	4					✓	✓		
Juv 10	10		Escobar	Sivert	4					✓	✓		
Juv 10	10		Blanco	Nahomy	4					✓	✓		
Juv 10	10		Zuleta	Daniel	4					✓	✓		
Juv 10	10		Perez	Olego	3					✓	✓		
Juv 10	10		Tovar	Emil	3					✓	✓		
Juv 10	10		Fernandez	Tamara	4					✓	✓		
Juv 10	10		Sarmiento	Jesús	3					✓	✓		
Juv 10	10		Bravo	Ximena	4					✓	✓		
Juv 10	10		Sanchez	Lucia	4					✓	✓		
Juv 10	10		Amarillo	Juliana	4					✓	✓		
Juv 10	10		Rojas	Emilia	4					✓	✓		
Juv 10	10		Castro	María	4					✓	✓		
Juv 10	10		Almeida	Lia	3					✓	✓		
Juv 10	10		Cobides	Samantha	4					✓	✓		

JARDIN SOCIAL DE FONQUETA:

PREJARDIN A

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												CODIGO		GSPD-FT-05-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										prejardin A		PAGINAS		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA		MATERIA		URBANO	
MIO 2025 PERIODO Mayo INSTITUCION Jardin Social Fonqueta INSTRUCTOR Angelica Achury Gallo										FECHA		FECHA		FECHA	
FECHA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIFICACION	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Martes	8am		Aldure	Jsacc	3					✓	✓				
Martes	8am		Blitez	Ariel	3					✓	✓				
Martes	8am		Quintas	Miguel	3					✓	✓				
Martes	8am		Daza	Mathias	3					✓	✓				
Martes	8am		Delgado	IAN	3					✓	✓				
Martes	8am		Gallis	Sara	3					✓	✓				
Martes	8am		Iguaran	Yort	3					✓	✓				
Martes	8am		Lopez	Maria	3					✓	✓				
Martes	8am		Tramirez	Joseph	3					✓	✓				
Martes	8am		Maya	Leon	3					✓	✓				
Martes	8am		Puranda	Danna	3					✓	✓				
Martes	8am		Aldopez	Heraldin	3					✓	✓				
Martes	8am		Perez	Ian Samuel	3					✓	✓				
Martes	8am		Rincon	Lian	3					✓	✓				
Martes	8am		Rodriguez	Martin	3					✓	✓				
Martes	8am		Rojas	Luciana	3					✓	✓				
Martes	8am		Rojas	Samuel	3					✓	✓				
Martes	8am		Fibria	Guadalupe	3					✓	✓				
Martes	8am		Tique	Juan	3					✓	✓				
Martes	8am		Urego	Martin	3					✓	✓				
Martes	8am		Villalaz	Mica	3					✓	✓				
Martes	8am		Zambra	Aucens	3					✓	✓				

PREJARDIN B

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												CODIGO		GSPD-FT-05-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										prejardin B		PAGINAS		MATERIA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA		MATERIA		URBANO	
MIO 2025 PERIODO Mayo INSTITUCION Jardin Social de Fonqueta INSTRUCTOR Angelica Achury Gallo										FECHA		FECHA		FECHA	
FECHA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIC. IDENTIFICACION	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Martes	8:40		Aros	Joe	3					✓	✓				
Martes	8:40		Abuelo	Golan	3					✓	✓				
Martes	8:40		Arenal	Isabella	3					✓	✓				
Martes	8:40		Beltan	Isabella	3					✓	✓				
Martes	8:40		Calderon	Jamel	3					✓	✓				
Martes	8:40		Canera	Alan	3					✓	✓				
Martes	8:40		Fuentes	Emil	3					✓	✓				
Martes	8:40		Gomez	Silene	3					✓	✓				
Martes	8:40		Gomez	Juan	3					✓	✓				
Martes	8:40		Huerf	Emil	4					✓	✓				
Martes	8:40		Jakob	meim	3					✓	✓				
Martes	8:40		Manuel	Alcand	3					✓	✓				
Martes	8:40		Pertuz	Yami	3					✓	✓				
Martes	8:40		Peterson	Johan	3					✓	✓				
Martes	8:40		Rincon	Filar	3					✓	✓				
Martes	8:40		Sierca	Julia	3					✓	✓				
Martes	8:40		Silva	Maria	3					✓	✓				
Martes	8:40		Tarde	Jana	3					✓	✓				
Martes	8:40		Valer	Car	3					✓	✓				
Martes	8:40		Varelas	Maria	3					✓	✓				

PREJARDIN C

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CURSO		CSPD-FI-03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PAGINAS		MATERIA	
Año 2025 PERIODO Abril INSTITUCION: Jardín Social Fonquetá INSTRUCTORA: Angélica Achury Gallo										ÁREA: DESPERTAR		MATERIA: MÚSICA	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDOS	NOMBRE	EDAD	DIRECCIONALIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
mar 19:20			Bosvacalet	David	3					29 Abril	13 Mayo		
mar 19:20			Flores	Ariana	3					✓	✓		
mar 19:20			García	Ashley	3					✓	✓		
mar 19:20			Enzo	Nicolas	3					✓	✓		
mar 19:20			Comel	José	3					✓	✓		
mar 19:20			Hernández	Simón	3					✓	✓		
mar 19:20			Jimenez	Simon	3					✓	✓		
mar 19:20			Junca	Thiago	3					✓	✓		
mar 19:20			Lopez	Dylan	3					✓	✓		
mar 19:20			Rabonada	Asily	3					✓	✓		
mar 19:20			Mora	Isabella	3					✓	✓		
mar 19:20			Negales	Tam	3					✓	✓		
mar 19:20			Palacio	Emilie	3					✓	✓		
mar 19:20			Palacio	Matthias	3					✓	✓		
mar 19:20			Rojas	Angel	3					✓	✓		
mar 19:20			Sánchez	Luciana	3					✓	✓		
mar 19:20			Sarano	Jhon	3					✓	✓		
mar 19:20			Soler	Dominik	3					✓	✓		
mar 19:20			Soto	Dover	3					✓	✓		
mar 19:20			Talavera	Samuel	3					✓	✓		
mar 19:20			Torres	Alejandro	3					✓	✓		
mar 19:20			Torres	David	3					✓	✓		

JARDIN A

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CURSO		CSPD-FI-03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PAGINAS		MATERIA	
Año 2025 PERIODO Abril INSTITUCION: Angélica Achury Gallo										ÁREA: DESPERTAR		MATERIA: MÚSICA	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDOS	NOMBRE	EDAD	DIRECCIONALIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
mar 19:20			Abadelo	Platón	4					29 Abril	13 Mayo		
mar 19:20			Alvarez	Kel	4					✓	✓		
mar 19:20			Asari	Gara	4					✓	✓		
mar 19:20			Barbera	Mia	4					✓	✓		
mar 19:20			Castro	Laura	4					✓	✓		
mar 19:20			Comariz	Tam	4					✓	✓		
mar 19:20			Comariz	Isabella	4					✓	✓		
mar 19:20			Jayo	Alan	4					✓	✓		
mar 19:20			Lisuko	Kaplan	4					✓	✓		
mar 19:20			Pacheco	Ezequiel	4					✓	✓		
mar 19:20			Rodriguez	Samuel	4					✓	✓		
mar 19:20			Esteban	Luciana	4					✓	✓		
mar 19:20			Ruiz	Laura	4					✓	✓		
mar 19:20			Torres	Isabella	4					✓	✓		
mar 19:20			Venado	Mariana	4					✓	✓		
mar 19:20			Villalba	Liam	4					✓	✓		
mar 19:20			Villamil	Emmanuel	4					✓	✓		

GRUPO #2:

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		OSPD-PT-85-V2			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA: Despertar		MATERIA: Sabados			
AÑO 2025 PERIODO 1º BIMESTRE INSTITUCION: Villa Iruya										INSTRUCCIONES: Cesar Peñalva y Angélica Aluy		URBANO: PUNTA		RURAL: PUNTA	
GRUPO	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIG. IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLULAR	CONVENIO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
Sab	10am		Katiuska	Sofia	4	10132024	2457434	312457434	Habrán asignados						
Sab	10am		Rocio	Milena	4	107268025	3127462	310430079	Yestricos						
Sab	10am		Andresgon	Diego	4	107248857	320251872		La pampa						
Sab	10am		Fania	Carolina	4	100372182	323036244								
Sab	10am		Piazoñ	Carla	5	1049914994	3125969264		3104969264						
Sab	10am		Cecilia	Guadalupe	4	107277204	321181012								
Sab	10am		Antonia	Jerónimo	4	107248857	321424530								
Sab	10am		Escobar	Michelle	4	107268025	3127462								
Sab	10am		Narciso	Angel	4	1072991671	320056550								
Sab	10am		Jimenez	Arabella	4	107268025	320304530								
Sab	10am		Benitez	Isabel	4	101660835	316311980								

GRUPO #3

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		OSPD-PT-85-V2			
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA: Despertar		MATERIA: Sabados			
AÑO 2025 PERIODO 1º BIMESTRE INSTITUCION: Villa Iruya										INSTRUCCIONES: Cesar Peñalva y Angélica Aluy		URBANO: PUNTA		RURAL: PUNTA	
GRUPO	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIG. IDENTIDAD	TELÉFONO	CÉLULAR	CONVENIO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
Sab			Florencia	Valentina	5	1072991671	3125969264								
Sab			Pola	Rocio	6	107268025	3127462								
Sab			Bernal	Silvia	5	107268025	3127462								
Sab			Carla	Januel	5	107268025	3127462								
Sab			Linarez	Adrián	5	107268025	3127462								
Sab			Ortiz	Mthay	4	107268025	3127462								
Sab			Pablo	Roberto	5	107268025	3127462								
Sab			Hernandez	Diego	5	107268025	3127462								
Sab			Konara	Carla	5	107268025	3127462								
Sab			Violeta	M. Violeta	5	107268025	3127462								
Sab			Rodriguez	Leah	5	107268025	3127462								
Sab			Daniel	Martinez	5	107268025	3127462								
Sab			Florencia	Emilio	5	107268025	3127462								
Sab			Alan	Mara	5	107268025	3127462								



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANGÉLICA ACHURY GALLO identificado con cédula de ciudadanía No. 53.179.239 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

- No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.
- Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes de Mayo de la vigencia 2025

FIRMA: ANGÉLICA ACHURY GALLO

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co