

**INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7398069		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO CHÍA.		
Contratista:	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
No. de Cédula	53119234		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	Del 17/05/2025 al 16/06/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	23.520.000 COP (VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000 TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE)
Saldo por Pagar	10.080.000 COP (DIEZ MILLONES OCHENTA MIL PESOS M/CTE)
Pago No.	04

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
	N/A		
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Compensar	86860752	MAYO	178.000
Pensión - Protección			227.800
ARL - Sura			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7398069, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/05/2025 - 16/06/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Jardín Social Diosa Chía - Fechas: martes 27 de mayo, y 03 de junio de 8:00am a 12pm. - Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permittedoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico está dedicado al Carnaval del Petronio Álvarez, brindando a los niños una experiencia inmersiva en los sonidos y ritmos de su riqueza musical. A través de actividades lúdicas se estimuló su creatividad, exploraron por medio de audios y videos, y algunos instrumentos de percusión menor similares a los de la región pacífica,

	<p>profundizando en el significado cultural, el objetivo es que no solo disfruten y experimenten con el arte y en este caso más enfáticamente con la música, sino que también desarrollen una mayor apreciación por su identidad cultural y el legado de las tradiciones afrocolombianas. (Ver registros fotográficos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: CDI Aprendiendo a jugar. - Fecha: jueves 29 de mayo y 05 y 12 de junio, de 8am a 12pm. - Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permitiéndoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico está dedicado al Carnaval del Petronio Álvarez, brindando a los niños una experiencia inmersiva en los sonidos y ritmos de su riqueza musical. A través de actividades lúdicas se estimuló su creatividad, exploraron por medio de audios y videos, y algunos instrumentos de percusión menor similares a los de la región pacífica, profundizando en el significado cultural, el objetivo es que no solo disfruten y experimenten con el arte y en este caso más enfáticamente con la música, sino que también desarrollen una mayor apreciación por su identidad cultural y el legado de las tradiciones afrocolombianas. (Ver registros fotográficos). - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábados 17, 24 y 31 de mayo y 07 y 14 de junio de 8:00am a 12:00pm - Logro: Clases artísticas integrales, llevando a los niños de 3 a 6 años de la EFAC a un viaje sensorial y cultural por las festividades más emblemáticas de Colombia. Este mes el enfoque el carnaval del Petronio Álvarez ha sido el eje central de nuestras actividades, un estallido de cultura y tradición que resalta la riqueza artística del pacifico colombiano. El arte desempeña un papel fundamental, y para hacer más lúdico el proceso de aprendizaje, presentamos a Quibdó, un simpático cangrejito que se convirtió en nuestra mascota y guía pedagógica. También hicimos nuestra muestra final del carnaval de Negros y blancos que trabajamos el mes anterior. (Ver registros fotográficos.)
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Nueva sede casa de la cultura (ensayos Banda Sinfónica Especial y parcial de percusión) - Fecha: martes 20 y 27 de mayo, y 03,10 y 12 de junio, (Ensayos, parcial por cuerdas en este de caso de percusión). - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como Integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. Durante este mes, se llevó a cabo por directriz del director parciales por cuerdas para trabajar minuciosamente el repertorio del próximo concurso Nacional en Paipa Boyacá que se realizara este año en septiembre. estos ensayos parciales fueron programados los martes en las fechas</p>

	mencionadas anteriormente, de 7:00pm a 9:00 pm.
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. Fecha: viernes 23 de mayo, 06 y 13 de junio. Logro: Durante este mes, la planificación de clases y talleres se realizó en estrecha colaboración con el equipo de maestros del programa y la coordinadora, apoyándonos con el formato unificado para la presentación del proyecto académico realizado el mes anterior; durante las reuniones de área llevadas a cabo de 7:00 a.m. a 9:00 a.m. En estos espacios de trabajo conjunto, se diseñaron las actividades pedagógicas centradas en la celebración del Carnaval del Petronio Álvarez. Cada maestro recibió una tarea específica de investigación, con el fin de profundizar en distintos aspectos del carnaval y luego unificar los contenidos para ser aplicados de forma coherente en las clases. Las temáticas abordadas incluyeron la historia del carnaval, análisis visual de sus elementos, los personajes tradicionales que lo componen, y aspectos culturales como la música y la danza. Se trabajaron de manera guiada cuatro pasos del baile de la canción "El Currulao me llama, del grupo Bahía", así como la explicación y exploración de los instrumentos musicales típicos utilizados en el carnaval. Integrando así todos los aprendizajes adquiridos durante el mes. Todo esto se organiza en las reuniones de área con todo el equipo docente y coordinadora. Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar que ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, el eje central del trabajo pedagógico en las clases artísticas integrales y musicales estuvo enfocado en el Carnaval del Petronio Álvarez, una de las festividades más representativas del patrimonio cultural colombiano del pacífico. Las actividades se desarrollaron en el Jardín Social Diosa Chía, el CDI Aprendiendo a jugar y la Casona Villa Lucrecia, a través de una propuesta lúdica y vivencial, los niños exploraron la música, los bailes típicos, los personajes tradicionales y el contexto histórico de este carnaval. Se trabajaron canciones y ritmos vinculados a la festividad, como el currulao y otros géneros del Pacífico, y se aprendieron pasos coreográficos inspirados en la canción "El Currulao me llama", usando recursos didácticos como el personaje "Cangrejito Quibdó", A través de la expresión corporal, el uso de instrumentos de percusión, y dinámicas grupales, se promovieron valores como la cooperación, el respeto y la valoración de la identidad cultural. Estas experiencias, enmarcadas en el proyecto "Explorando la Alegría: Un viaje a través de las festividades colombianas para los

	<p>pequeños artistas", brindaron a los niños una oportunidad significativa para desarrollar habilidades artísticas, fortalecer su sentido de pertenencia y conectarse de manera emotiva y creativa con las tradiciones de su país. (Ver registro fotográfico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca, feria del café, de las flores y Manizales. - Durante este mes, el trabajo en dupla junto con el maestro César Peralta en las clases desarrolladas en la Casona Villa Lucrecia se enfocó en la temática del "Mes del carnaval del Petronio Álvarez", en alusión al tradicional Carnaval más emblemático del pacífico. Esta propuesta permitió a los niños conocer, de manera didáctica y vivencial, la historia y el significado cultural de esta importante celebración. A través de narraciones, imágenes y actividades lúdicas, se les presentaron los personajes más emblemáticos del carnaval, Los niños aprendieron y practicaron con entusiasmo la coreografía de la canción "El Currulao me llama", identificaron y tocaron algunos de los instrumentos musicales (tambora o bombo, cununo y guasa) y los ritmos característicos del carnaval, como el currulao y otros sonidos tradicionales del pacífico colombiano. Esta experiencia integradora no solo fortaleció el aprendizaje artístico y cultural, sino que también promovió el trabajo en equipo, la imaginación y el reconocimiento de las expresiones culturales propias del país.
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura</p>	<p>-En el jardín social Diosa Chía y el CDI Aprendiendo a jugar, las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).</p>
<p>6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni Inscripción, estas ya pasaron.</p>

<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Este mes No aplica.</p>
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor</p>	<p>-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).</p>
<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p>	<p>-Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: capacitación apoyo logístico en el festival internacional de coros, virtual convocada por dirección de cultura. - Fecha: martes 10 de junio de 9:00pm a 10:00pm. - Logro: capacitación dirigida a los maestros de cultura con el fin de enfatizar en temas logísticos para este gran evento. (ver registro fotográfico). - Lugar: Apoyo logístico en el festival internacional de coros convocada por dirección de cultura. Auditorio Zea Mays. - Fecha: sábado 14 de junio de 2:00pm a 8:00pm. - Logro: Apoyo logístico de los maestros de cultura con el fin de garantizar el buen desarrollo de este gran evento. (ver registro fotográfico).

Nota:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias



Clase villa Lucrecia, 17 de mayo.



Ensayo parcial de percusión, 20 de mayo



Clase Villa Lucrecia, 24 de mayo.



Clase Jardín social Diosa Chía, 27 de mayo.





Ensayo parcial de percusión, 27 de mayo.



Clase CDI Aprendiendo a jugar, 29 de mayo.



Clase Villa Lucrecia y muestra final carnaval de negros y blancos, 31 de mayo



Clase Jardín social Diosa Chía, 03 de junio.





Ensayo Parcial de Percusión, 03 de junio.



Clase CDI Aprendiendo a jugar, 05 de junio.





Clase Villa Lucrecia, 07 de junio.



Ensayo parcial de percusión, 10 de junio.



Reunión festival de coro, 10 de junio



Clase CDI Aprendiendo a jugar, 12 de junio.



Parcial de percusión, 12 de junio.



Clase Villa Lucrecia, 14 de junio.



Reuniones de Área, viernes 23 de mayo, 06 y 13 de junio.



ANEXO #1

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Angélica Del Pilar Achury Gallo	ÁREA	Despertar de los sentidos.
NOMBRE DEL CONTACTO	Angélica Achury Gallo	DIRECCIÓN	Calle 17 No 14ª – 25 Torre 8 Apto 151 Conjunto Acqua Residencial
TELÉFONO	3007214821		
CORREO ELECTRÓNICO	Angelikmusic29@hotmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	<p>El proyecto recibe el nombre de: Explorando la alegría: “Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas de la EFAC. Este proyecto busca llevar a niños de 3 a 6 años a un viaje a través de los carnavales de Colombia. El proyecto “Carnavales de Colombia” es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de estas edades, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través del arte, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia. Los niños explorarán los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes carnavales como el carnaval de negros y blancos, el carnaval de Barranquilla, el Petronio Álvarez, el carnaval muisca, la feria de Manizales, la feria del café y la feria de las flores de Medellín.</p>		

RESULTADOS ESPERADOS

. **Conexión con la herencia cultural:** Los niños reconocerán los elementos característicos de las festividades colombianas, como las máscaras, ritmos, bailes y música. Identificando su origen y significado. Demostrarán respeto y valoración por la diversidad cultural presente en el país. -**Desarrollo Físico y coordinación motriz:** Los niños perfeccionarán su motricidad gruesa mediante juegos y danzas, mostrando mayor control del cuerpo en relación con el espacio, el ritmo y la música. - **Habilidades socioemocionales fortalecidas:** Los niños participarán activamente en dinámicas grupales, mostrando actitudes de colaboración, empatía y trabajo en equipo. Respetarán las ideas de los demás y contribuirán con entusiasmo en creaciones artísticas colectivas. Expresarán su imaginación y emociones a través de actividades plásticas, musicales, teatrales y de danza, mostrando seguridad y autonomía sin la presencia constante de los padres. -**Identidad cultural despertada:** se evidenciará una mayor conexión con sus raíces culturales a través de la creación de vestuario y representaciones artísticas escénicas. Los niños manifestarán mayor autoestima y un sentido de pertenencia dentro de su entorno cultural. -**Comunicación y expresión mejoradas:** Los niños mostrarán mayor confianza para expresarse verbal, corporal y visualmente. Comunicarán con claridad sus ideas, emociones y experiencias a través de distintos lenguajes artísticos.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO

-**Primer Carnaval:** El despertar de los colores (**Carnaval de negros y blancos**) en este carnaval se hará la exploración del color blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. Se realizará la construcción de instrumentos musicales sencillos, y se hará juegos de movimiento y creación de antifaces/ tocados.

-**Segundo Carnaval:** El ritmo del caribe (**Carnaval de Barranquilla**) se realizará diseño de máscaras tradicionales, se hará el aprendizaje de bailes como la cumbia, el mapalé y el bullerengue. Se hará exploración de los sonidos del carnaval.

- **Tercer Carnaval:** La melodía del pacífico (**Festival Petronio Álvarez**) los niños experimentarán con tambores típicos de este festival y marimbas, aprenderán ritmos básicos del currulao, harán creación de pinturas inspiradas en el pacífico, trabajaran la música de tío Guachupecito y la danza cardumen.

-**Cuarto Carnaval:** Flores y colores (**Festival de las flores**) los niños realizarán pinturas de paisajes cafeteros, harán representación de familias sillettera y se hará una exploración sensorial con aromas de flores, café etc....

-**Quinto Carnaval:** Chía cultural (**Carnaval Muisca, ferias y siembra**) se realizará modelado de figuras muisca en arcilla, se hará juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. También se hará una elaboración de banderas y adornos típicos se du municipio de residencia Chía Cundinamarca.

CRONOGRAMA PROYECTADO

-Del 28 de abril al 24 de mayo: se trabajará el carnaval de negros y blancos.

- Del 26 de mayo al 05 de julio se trabajará el carnaval de Barranquilla y Petronio Álvarez.

- Del 21 de Julio al 16 de agosto se trabajará la feria de la flores y el café y la feria de Manizales.

- Del 19 de agosto al 13 de septiembre se trabajará el carnaval muisca del municipio de Chía. - Del 15 de septiembre en adelante se trabajará exclusivamente en el montaje para la presentación final.

- En el mes de octubre conjuntamente al trabajo de muestra final, también se trabajará en la presentación del festival infantil que será en este mismo mes de octubre.

-Los ensayos generales para la muestra final se realizarán los días 22 y 29 de noviembre. -La muestra final de realizará el día 30 de noviembre.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE


Como maestros y autores de este proyecto, nos comprometemos a planificar y coordinar cada actividad con sensibilidad y cuidado, asegurando que las dinámicas sean apropiadas y accesibles para niños muy pequeños. Acompañaremos activamente su desarrollo, fomentando un ambiente seguro, lúdico y creativo que respete su ritmo de aprendizaje y que potencie su conexión con la música, el arte y la cultura desde una edad temprana.

**EQUIPO
PROYECTADO Y
RECURSOS**

Para el desarrollo del proyecto, se requiere un espacio amplio, limpio y seguro con buena iluminación, instrumentos de percusión menor como maracas, panderetas y tambores pequeños, materiales visuales que representen los carnavales seleccionados, recursos básicos como crayones y hojas para actividades artísticas, sillas o alfombras para la comodidad de los niños, un dispositivo para reproducir música y almacenamiento adecuado para organizar los materiales e instrumentos, maximizando así el aprendizaje de manera accesible y creativa.

OBSERVACIONES

Las observaciones del proyecto podrían enfocarse en identificar aspectos clave para su mejora y asegurar su éxito. Por ejemplo, evaluar si los materiales y el espacio físico son suficientes y adecuados para las actividades, observar cómo los niños responden a las dinámicas propuestas, y asegurar que las actividades se ajusten a su nivel de desarrollo y mantengan su interés siempre en cada clase.



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 16/04/2025

ANEXO #2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Angélica del Pilar Achury Gallo	Grupo poblacional:	CDI Aprendiendo a jugar, jardín social Diosa Chía y casona Villa Lucrecia	Edades grupo:	de 3 a 6 años		
Área:	Despertar de los Sentidos y Banda sinfónica Especial		Sede:	Jardín social Diosa Chía, CDI Aprendiendo a jugar, Villa Lucrecia, Banda sinfónica Especial y reunión de área			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vierne s	Sábado	Total, horas semanal es
Estimulación musical temprana y arte integral		de 8:00am a 12:00pm					4
Lugar		Jardín social Diosa Chía.					
Actividad							
Estimulación musical temprana y arte integral				8: 00 am - 12: 00 pm			4
Lugar				CDI Aprendiendo a jugar.			
Reunión de área, Villa lucrecia					de 7am a 9am		2
Actividad							
Estimulación musical temprana						8:00am a 12:00pm	4
Lugar						Casona Villa Lucrecia	
Actividad							
Lugar							
Actividad							
Banda Sinfónica Especial		7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm			6
Lugar		Casa de la Cultura	Casa de la Cultura	Casa de la cultura			

Anexo # 3

LISTAS DE ASISTENCIA DEL CDI APRENDIENDO A JUGAR, JARDIN SOCIAL DIOSA CHIA Y CASONA VILLA LUCRECIA EN EL FORMATO DE DIRECCIÓN DE CULTURA

CDI APRENDIENDO A JUGAR:

PARVULOS

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		DEPARTAMENTO	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PARRIS		MUSICA	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										AREA DESPERTAR		AREA MUSICA	
CDI Aprendiendo a jugar										INSTRUCION: Angélica Achuy Gallo		GRUPO: X	
GRUPO	SECCION	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIG IDENTIFICACION	TELEFONO	CELULAR	COMUNICACION	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
JUVEN	Bam 1	Castro	Abraham	3					24/04/20	25/04/20	26/04/20	27/04/20	
JUVEN	Bam 2	Amal	Jose	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 3	Ojuel	Victor	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 4	Culma	Santiago	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 5	Pineda	Andres	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 6	Fernandez	Santiago	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 7	Sanchez	Salome	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 8	Leche	Nahel	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 9	Rojas	Elisabet	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 10	Alfaro	Smith	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 11	Pemayo	Nicole	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 12	Lara	Alexander	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 13	Calderon	Thae	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 14	Barral	Symon	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 15	Navea	Jeremias	3					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 16	Arias	Dani	3					✓	✓	✓	✓	

PREJARDIN 1

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		DEPARTAMENTO	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PARRIS		MUSICA	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										AREA DESPERTAR		AREA MUSICA	
CDI Aprendiendo a jugar										INSTRUCION: Angélica Achuy Gallo		GRUPO: X	
GRUPO	SECCION	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIG IDENTIFICACION	TELEFONO	CELULAR	COMUNICACION	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
JUVEN	Bam 1	Calderon	Amoriel	4					24/04/20	25/04/20	26/04/20	27/04/20	
JUVEN	Bam 2	Quintero	Mila	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 3	Benitez	Wendy	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 4	Segura	Liam	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 5	Escobar	Sofia	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 6	Ramos	Aze	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 7	Tapiel	Marina	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 8	Moreno	Cuis	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 9	Moreno	Lucy	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 10	Herrera	Dulce	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 11	Tejada	Isabella	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 12	Alfaro	Alina	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 13	Tovar	Sebastian	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 14	Liz	Ashley	4					✓	✓	✓	✓	
JUVEN	Bam 15	Mendoza	Salome	4					✓	✓	✓	✓	

PREJARDIN 2

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSOS		GSEP-PT-01-V0	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PREJARDIN 2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Despertar		MATERIA: Música	
CDS: Aprendiendo a jugar										INSTRUCCION: Angélica		AUXILIAR: Aracely Gato	
FECHA	NOMBRE	EDAD	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2025	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	PREJARDIN 2	24 mayo	31 mayo	07 junio	14 junio
Jue 10am 1	Alfonso	Dina	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 2	Alfonso	Miguel	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 3	Alfonso	Sebastian	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 4	Alfonso	Angel	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 5	Alfonso	Luis	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 6	Alfonso	Romero	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 7	Alfonso	Luca	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 8	Alfonso	Carlos	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 9	Alfonso	Jaime	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 10	Alfonso	Diana	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 11	Alfonso	Isabel	4							✓	✓	✓	✓
Jue 10am 12	Alfonso	Jim	4							✓	✓	✓	✓

JARDIN

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSOS		GSEP-PT-01-V0	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										JARDIN			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Despertar		MATERIA: Música	
CDS: Aprendiendo a jugar										INSTRUCCION: Angélica		AUXILIAR: Aracely Gato	
FECHA	NOMBRE	EDAD	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	TELÉFONO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2025	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	JARDIN	24 mayo	31 mayo	07 junio	14 junio
Jue 11am 1	Alfonso	Ashley	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 2	Alfonso	Eliana	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 3	Alfonso	Mariano	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 4	Alfonso	Maria	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 5	Alfonso	Emilia	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 6	Alfonso	Diana	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 7	Alfonso	Valeria	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 8	Alfonso	Dulce	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 9	Alfonso	Eliana	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 10	Alfonso	Valeria	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 11	Alfonso	Gabriel	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 12	Alfonso	Maria	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 13	Alfonso	Balbuena	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 14	Alfonso	Symon	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 15	Alfonso	Maria	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 16	Alfonso	Shania	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 17	Alfonso	Andi	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 18	Alfonso	Karolina	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 19	Alfonso	Leonora	5							✓	✓	✓	✓
Jue 11am 20	Alfonso	Milena	5							✓	✓	✓	✓

JARDIN SOCIAL DIOSA CHÍA:

PREJARDIN 1

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSO		GRUPO	
FORMA DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PREJARDIN 1		MUSICA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PREJARDIN 1		MUSICA	
AÑO 2025										PREJARDIN 1		MUSICA	
INSTITUCION JARDIN SOCIAL DIOSA CHIA										ANGELICA ARROYO GALLO		MUSICA	
INSTRUMENTO										PREJARDIN 1		MUSICA	
INSTRUMENTO										PREJARDIN 1		MUSICA	
Maria Elena	1	Arbuz	Emmanuel	3						✓	✓		
Maria Elena	2	Arbuz	Tamara	3						✓	✓		
Maria Elena	3	Bonilla	Linda	3						✓	✓		
Maria Elena	4	Castro	José	3						✓	✓		
Maria Elena	5	Chavez	Marta	3						✓	✓		
Maria Elena	6	Esteban	Viviana	3						✓	✓		
Maria Elena	7	García	Thiago	3						✓	✓		
Maria Elena	8	Henao	Luis	3						✓	✓		
Maria Elena	9	López	Alia	3						✓	✓		
Maria Elena	10	Matos	Alessandra	3						✓	✓		
Maria Elena	11	Molina	Carlo	3						✓	✓		
Maria Elena	12	Moreno	Elina	3						✓	✓		
Maria Elena	13	Perez	Flaviana	3						✓	✓		
Maria Elena	14	Ramos	Aaron	3						✓	✓		
Maria Elena	15	Rodriguez	Jonas	3						✓	✓		
Maria Elena	16	Rodriguez	Diana	3						✓	✓		
Maria Elena	17	Romero	Nicola	3						✓	✓		
Maria Elena	18	Romero	Edo	3						✓	✓		
Maria Elena	19	Santana	Emil	3						✓	✓		
Maria Elena	20	Suarez	Emily	3						✓	✓		
Maria Elena	21	Tenorio	Osvaldo	3						✓	✓		
Maria Elena	22	Vargas	Liam	3						✓	✓		

PREJARDIN 2

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSO		GRUPO	
FORMA DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PREJARDIN 2		MUSICA	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										PREJARDIN 2		MUSICA	
AÑO 2025										PREJARDIN 2		MUSICA	
INSTITUCION JARDIN SOCIAL DIOSA CHIA										ANGELICA ARROYO GALLO		MUSICA	
INSTRUMENTO										PREJARDIN 2		MUSICA	
INSTRUMENTO										PREJARDIN 2		MUSICA	
Maria Elena	1	Arbuz	Janet	4						✓	✓		
Maria Elena	2	Arbuz	José	4						✓	✓		
Maria Elena	3	Arbuz	Isaac	4						✓	✓		
Maria Elena	4	Arbuz	Victor	4						✓	✓		
Maria Elena	5	Arbuz	Diana	4						✓	✓		
Maria Elena	6	Arbuz	Marta	4						✓	✓		
Maria Elena	7	Arbuz	Luis	4						✓	✓		
Maria Elena	8	Arbuz	Marta	4						✓	✓		
Maria Elena	9	Arbuz	Celeste	4						✓	✓		
Maria Elena	10	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	11	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	12	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	13	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	14	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	15	Arbuz	Emil	4						✓	✓		
Maria Elena	16	Arbuz	Emil	4						✓	✓		

**Casona Villa Lucrecia:
GRUPO #1**

Grupo 1 9:00 a 10:00

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
INSTITUCIÓN Dispepar Artístico									
PROFESOR Cesar Perilla, Angela Akny									
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CIUDAD	GRUPO	ASISTENCIA	OTROS
24-05	9:00	Zulema	Ari	3	10227263	10530441	HEM 1441		
24-05	9:00	Sandra	Samuel	3	11126729	10509534			
24-05	9:00	Rosaly	Yachin	3	10209833	10517144			
24-05	9:00	Bra Dete	Juanes	3	10283848	10506581			
24-05	9:00	Beritke	Juan L.	3	10206747	10224560			
24-05	9:00	YAREN	Jean	3	11102980	10521109			
24-05	9:00	Rensip	Kenata	3	10264939	10505605			
24-05	9:00	Rensip	Lenny	3	11102980	10505605			
24-05	9:00	YAREN	Juan	3	10226726	10504441			

GRUPO #2

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES Grupo 2									
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
INSTITUCIÓN Villa Lucrecia									
PROFESOR Cesar Perilla - Angela Akny									
FECHA	HORA	NOMBRE	EDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CIUDAD	GRUPO	ASISTENCIA	OTROS
24-05	10:00	Juan	4	10112282	10372649	San Juan			
24-05	10:00	Juan	4	10226726	10504441				
24-05	10:00	Mendespin	Seala	4	10112282	10372649			
24-05	10:00	Correas	Josue	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Jacare G	Antonia	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Quinson	Camila	5	10112282	10372649			
24-05	10:00	Pepa	Milena	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Petrovskai	Sofia	4		10372649			
24-05	10:00	Quinto	Santiago	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Nunyo	David	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Ecuador	Miranda	4	10226726	10504441			
24-05	10:00	Bonke	Babell	4	10226726	10504441			

Anexo #4

FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN DE LOS ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DICTADAS DURANTE EL MES

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	ANGÉLICA DEL PILAR ACHIURY GALLO
META	Beneficiar a 36.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	<p>Durante las clases desarrolladas en el CDI Aprendiendo a jugar, el Jardín social Diota Chía y la casa de Villa Lucrecia, se llevó a cabo un proyecto pedagógico centrado en el Carnaval de Petronio Álvarez, como una estrategia de arte integral para fortalecer en los estudiantes el sentido de identidad cultural y pertenencia.</p> <p>El enfoque principal fue la exploración artística, musical y expresiva de las manifestaciones tradicionales del Carnaval, rescatando sus raíces afrocolombianas y la riqueza cultural del Pacífico. A través de actividades como la interpretación de ritmos autóctonos, el uso de instrumentos de percusión representativos, la creación de coreografías inspiradas en las danzas típicas, y la elaboración de elementos visuales propios del carnaval, los estudiantes vivenciaron una experiencia formativa donde el arte fue el hilo conductor del aprendizaje.</p> <p>Este proyecto permitió fomentar la creatividad, la sensibilidad artística y el trabajo colaborativo, promoviendo un espacio significativo en el que los niños y niñas conectaron con sus raíces a través del lenguaje del arte.</p>

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	73	63	136
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o más)			0
TOTALES	73	63	136

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN

CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	66								70	136
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o más)										0
TOTALES	66	0	0	0	0	0	0	0	70	136

CICLO DE VIDA - ETNIA

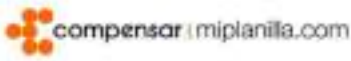
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o más)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

136
0
0
0
0
0
136

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL

CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o más)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

PLANILLA MES DE MAYO 2025



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXCESSIVO PAGO FARMACUTICOS Y SALUD
CC	8011008	AMELCA DEL PLAZA KILMET DULLO	RIO 4 VENTURA Capul Zingales, interior del	300721821	angelkruuz2018@hotmail.com	
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CANTON / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			EL ZARZAVILLA	CAJAS	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA RESCADA	FECHA PAGO ANTERIOR (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					IMPUESTO	UPC
PERIODO SALDI	PERIODO PERIODO				1	0
3008-05	2025-05	1	2025/05/05	8880702	\$412.338	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Codigo EPS	Nombre	RIT	Cotizacion Obligada	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Dias Mora	Valor Mora Cotizacion	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorizaciones	Valor	No. Autorizaciones	Valor					
888008	Compensar EPS	8806842.7	175.000	0	0	0	0	0	0	0	0	175.000	1

TOTALES PENSION													
Codigo AFP	Nombre	RIT	Cotizacion Obligada	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FOP - Subsistema	Aporte FOP - Incentivos	Dias Mora	Valor Mora Cotizacion	Valor Mora FOP	Total a Pagar	No. Afiliados	
													23021

TOTALES REGIMEN LABORALES															
Codigo APL	Nombre	RIT	Cotizacion Obligada	Incapacidades		Aporte Ocho Semanas	Valor Mora Cotizacion	Dias Mora	Valor Mora Cotizacion	Subsidio Cotizacion	No. Retirado Ruido o Fuego	Valor Retiro a Favor	Fondo Subsidio	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorizaciones	Valor										
1411	ARL SURA	880000040	1.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.000	1

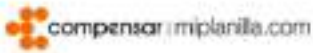
TOTALES CAJAS						
Codigo CEP	Nombre	RIT	Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administrador	No. Administraciones Reportadas	valor antes de IGE, LIR, BP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	175.000	175.000
Pension	1	227.800	227.800
Regimen Laborales	1	1.000	1.000
CEP	0	0	0
CEAF	0	0	0
CRP	0	0	0
INS	0	0	0
ACAF	0	0	0
TOTALES	3	412.338	412.338

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

Escaneado con CamScanner



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TPO	NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXCESSIVO PAGO FARMACUTICOS Y SALUD
CC	8011008	AMELCA DEL PLAZA KILMET DULLO	RIO 4 VENTURA Capul Zingales, interior del	300721821	angelkruuz2018@hotmail.com	
FORMA PRESENTACION	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CANTON / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			EL ZARZAVILLA	CAJAS	NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA RESCADA	FECHA PAGO ANTERIOR (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					IMPUESTO	UPC
PERIODO SALDI	PERIODO PERIODO				1	0
3008-05	2025-05	1	2025/05/05	8880702	\$412.338	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACION APORTANTE				INFORMACION SUBSISTEMAS										TOTAL		PARAFISCALES				
No.	Tpo.	No. de Afiliados	Apellido y Nombre	CC	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	CEP	CEAF	
1	CC	8011008	AMELCA DEL PLAZA KILMET DULLO	8011008																

PAGADA



**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, Angélica Achury Gallo identificado con cédula de ciudadanía No. 33.149.134 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes de JUNIO de la vigencia 2025

FIRMA: Angélica Achury Gallo

Carrera 11 N° 11-29
PBX. 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

