
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES		CÓDIGO GEC-FT-51-V4
			PÁGINA 1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	20/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	17/05/2025	AL	16/06/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	21
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100) <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
4	DE	7	DEL	17/05/2025	AL	16/06/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		FUENTE - ARTICULO	VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA					
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009		1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$10.080.000


INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
86860752	MAYO	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)	<input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80)	<input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60)	<input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40)	<input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS <u>20</u> DÍAS DEL MES <u>junio</u> DEL AÑO <u>2025</u>

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 1 de 4

FECHA DEL INFORME 20/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE <input checked="" type="checkbox"/>	FINAL <input type="checkbox"/>	PERIODO DEL INFORME DESDE <u>17/05/2025</u> HASTA <u>16/06/2025</u>
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/>		INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
EJE <u>Chía Activa</u> SECTOR <u>Cultura</u> PROGRAMA <u>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos</u> META <u>201</u> NOMBRE DEL PROYECTO <u>Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de Chía</u> CÓDIGO BPPIN <u>2024251750043</u>			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES		CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7398069
CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
PLAZO DE EJECUCIÓN	7 MESES		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	FECHA DE INICIO	17/02/2025
		FECHA TERMINACIÓN	16/09/2025
PRORROGA FECHA	N/A	TIEMPO	N/A
		FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN FECHA	N/A	TIEMPO	N/A
		FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$23.520.000	EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE
ADICIÓN FECHA	N/A	VALOR	N/A
		VALOR FINAL	N/A

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
PERSONA NATURAL	86860752	MAYO	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	20/06/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRAFICO - LISTA DE ASISTENCIA
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES <i>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO</i>
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	57.14%	Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: Lugar: Jardín Social Diosa Chía Fechas: martes 27 de mayo, y 03 de junio de 8:00am a 12pm. Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permitiéndoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico está dedicado al Carnaval del Petronio Álvarez, brindando a los niños una experiencia inmersiva en los sonidos y ritmos de su riqueza musical. A través de actividades lúdicas se estimuló su creatividad, exploraron por medio de audios y videos, y algunos instrumentos de percusión menor similares a los de la región pacífica, profundizando en el significado cultural, el objetivo es que no solo disfruten y experimenten con el arte y en este caso más enfáticamente con la música, sino que también desarrollen una mayor



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CHÍA

GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN

CÓDIGO


GEC-FT-62-V3

PÁGINA

2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN

			<p>apreciación por su identidad cultural y el legado de las tradiciones afrocolombianas. (Ver registros fotográficos.) Lugar: CDI Aprendiendo a jugar. Fecha: jueves 29 de mayo y 05 y 12 de junio, de 8am a 12pm. Logro: Las clases integrales de estimulación temprana para niños de Prejardín y jardín fortalecen su desarrollo a través del arte, la música y el juego. Permitiéndoles explorar el mundo de manera creativa y significativa. Este mes el enfoque pedagógico está dedicado al Carnaval del Petronio Álvarez, brindando a los niños una experiencia inmersiva en los sonidos y ritmos de su riqueza musical. A través de actividades lúdicas se estimuló su creatividad, exploraron por medio de audios y videos, y algunos instrumentos de percusión menor similares a los de la región pacífica, profundizando en el significado cultural, el objetivo es que no solo disfruten y experimenten con el arte y en este caso más enfáticamente con la música, sino que también desarrollen una mayor apreciación por su identidad cultural y el legado de las tradiciones afrocolombianas. (Ver registros fotográficos.)</p> <p>Lugar: Casona Villa Lucrecia. Fecha: sábados 17, 24 y 31 de mayo y 07 y 14 de junio de 8:00am a 12:00pm Logro: Clases artísticas integrales, llevando a los niños de 3 a 6 años de la EFAC a un viaje sensorial y cultural por las festividades más emblemáticas de Colombia. Este mes el enfoque el carnaval del Petronio Álvarez ha sido el eje central de nuestras actividades, un estallido de cultura y tradición que resalta la riqueza artística del pacífico colombiano. El arte desempeño un papel fundamental, y para hacer más lúdico el proceso de aprendizaje, presentamos a Quibdó, un simpático cangrejito que se convirtió en nuestra mascota y guía pedagógica. También hicimos nuestra muestra final del carnaval de Negros y blancos que trabajamos el mes anterior. (Ver registros fotográficos.)</p>
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	57.14%	<p>Lugar: Nueva sede casa de la cultura (ensayos Banda Sinfónica Especial y parcial de percusión) Fecha: martes 20 y 27 de mayo, y 03,10 y 12 de junio, (Ensayos, parcial por cuerdas en este caso de percusión). Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) Como Integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. Durante este mes, se llevó a cabo por directriz del director, parciales por cuerdas para trabajar minuciosamente el repertorio del próximo concurso Nacional en Paipa Boyacá que se realizara este año en septiembre. estos ensayos parciales fueron programados los martes en las fechas mencionadas anteriormente, de 7:00pm a 9:00 pm.</p>
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	57.14%	<p>Lugar: Casona Villa Lucrecia. Fecha: viernes 23 de mayo, 06 y 13 de junio. Logro: Durante este mes, la planificación de clases y talleres se realizó en estrecha colaboración con el equipo de maestros del programa y la coordinadora, apoyándonos con el formato unificado para la presentación del proyecto académico realizado el mes anterior; durante las reuniones de área llevadas a cabo de 7:00 a.m. a 9:00 a.m. En estos espacios de trabajo conjunto, se diseñaron las actividades pedagógicas centradas en la celebración del Carnaval del Petronio Álvarez. Cada maestro recibió una tarea específica de investigación, con el fin de profundizar en distintos aspectos del carnaval y luego unificar los contenidos para ser aplicados de forma coherente en las clases. Las temáticas abordadas incluyeron la historia del carnaval, análisis visual de sus elementos, los personajes tradicionales que lo componen, y aspectos culturales como la música y la danza. Se trabajaron de manera guiada cuatro pasos del baile de la canción "El Currulao me llama, del grupo Bahía", así como la explicación y exploración de los instrumentos musicales típicos utilizados en el carnaval. Integrando así todos los aprendizajes adquiridos durante el mes. Todo esto se organiza en las reuniones de área con todo el equipo docente y coordinadora. Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar qué ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)</p>
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	100%	57.14%	<p>Durante este mes, el eje central del trabajo pedagógico en las clases artísticas integrales y musicales estuvo enfocado en el Carnaval del Petronio Álvarez, una de las festividades más representativas del patrimonio cultural colombiano del pacífico. Las actividades se desarrollaron en el Jardín Social Diosa Chía, el CDI Aprendiendo a jugar y la Casona Villa Lucrecia, a través de una propuesta lúdica y vivencial, los niños exploraron la música, los bailes típicos, los personajes tradicionales y el contexto histórico de este carnaval. Se trabajaron canciones y ritmos vinculados a la festividad, como el currulao y otros géneros del Pacífico, y se aprendieron pasos coreográficos inspirados en la canción "El Currulao me llama", usando recursos didácticos como el personaje "Cangrejito Quibdó", A través de la expresión corporal, el uso de instrumentos de percusión, y dinámicas grupales, se promovieron valores como la cooperación, el respeto y la valoración de la identidad cultural. Estas experiencias, enmarcadas en el proyecto "Explorando la Alegría: Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas", brindaron a los niños una oportunidad significativa para desarrollar habilidades artísticas, fortalecer su sentido de pertenencia y conectarse de manera emotiva y creativa con las tradiciones de su país. (Ver registro fotográfico).</p> <p>El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca, feria del café, de las flores y Manizales.</p>

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Durante este mes, el trabajo en dupla junto con el maestro César Peralta en las clases desarrolladas en la Casona Villa Lucrecia se enfocó en la temática del "Mes del carnaval del Petronio Álvarez", en alusión al tradicional Carnaval más emblemático del pacífico. Esta propuesta permitió a los niños conocer, de manera didáctica y vivencial, la historia y el significado cultural de esta importante celebración. A través de narraciones, imágenes y actividades lúdicas, se les presentaron los personajes más emblemáticos del carnaval, Los niños aprendieron y practicaron con entusiasmo la coreografía de la canción "El Currulao me llama", identificaron y tocaron algunos de los instrumentos musicales (tambora o bombo, cununo y guasa) y los ritmos característicos del carnaval, como el currulao y otros sonidos tradicionales del pacífico colombiano. Esta experiencia integradora no solo fortaleció el aprendizaje artístico y cultural, sino que también promovió el trabajo en equipo, la imaginación y el reconocimiento de las expresiones culturales propias del país.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	57.14%	-En el jardín social Diosa Chía y el CDI Aprendiendo a jugar, las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		n. a.	-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni Inscripción, estas ya pasaron.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		n. a.	-Este mes No aplica.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	57.14%	Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	57.14%	<p>Durante este mes, asistí a las reuniones y eventos convocados por la Dirección General de Cultura y mi coordinadora. A continuación, detallo mi participación:</p> <p>Lugar: capacitación apoyo logístico en el festival internacional de coros, virtual convocada por dirección de cultura.</p> <p>Fecha: martes 10 de junio de 9:00pm a 10:00pm.</p> <p>Logro: capacitación dirigida a los maestros de cultura con el fin de enfatizar en temas logísticos para este gran evento. (ver registro fotográfico).</p> <p>Lugar: Apoyo logístico en el festival internacional de coros convocada por dirección de cultura. Auditorio Zea Mays.</p> <p>Fecha: sábado 14 de junio de 2:00pm a 8:00pm.</p> <p>Logro: Apoyo logístico de los maestros de cultura con el fin de garantizar el buen desarrollo de este gran evento. (ver registro fotográfico).</p>


DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	Se revisa y verifica las evidencias y documentos presentados
---------------	--

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI NO

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA

VALOR INICIAL	\$23.520.000			
VALOR ADICIÓN	\$0			
VALOR TOTAL	\$23.520.000			
CUENTA / PAGO		VALOR A PAGAR		% EJECUCIÓN
1	DE	7	\$3.360.000	14,28%
2	DE	7	\$3.360.000	14,28%
3	DE	7	\$3.360.000	14,28%
4	DE	7	\$3.360.000	14,28%

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 4 de 4

VALOR TOTAL EJECUTADO	\$13.440.000		57.14%			
SALDO POR EJECUTAR	\$10.080.000		42.86%			
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000682	04/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$10.080.000

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS
(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.