
 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>		
	<b>RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES</b>		<b>CÓDIGO</b>
			<b>PÁGINA</b>
		<b>GEC-FT-51-V4</b>	<b>1 de 1</b>

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	18/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	17/06/2025	AL	16/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
CUMPLIMIENTO	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
CALIDAD	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	21
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	GESTIÓN	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4
Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.			0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100) <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES .....					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>			
	<b>CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL</b>		<b>CÓDIGO</b>	GEC-FT-52-V3
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO				
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO	
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO 3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.			

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	7	DEL	17/06/2025	AL	16/07/2025


RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$6.720.000
		\$	\$	\$

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
87604337	JUNIO	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
<b>TOTAL</b>			<b>\$413.300</b>
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR	
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:	
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)	<input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80)
<input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60)	<input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40)
<input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS <u>18</u> DÍAS DEL MES <u>JULIO</u> DEL AÑO <u>2025</u>	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>		
	<b>INFORME DE SUPERVISIÓN</b>		<b>CÓDIGO</b> GEC-FT-62-V3
			<b>PÁGINA</b> 1 de 4

FECHA DEL INFORME 18/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE <input checked="" type="checkbox"/>	FINAL <input type="checkbox"/>	PERIODO DEL INFORME DESDE <u>17/06/2025</u> HASTA <u>16/07/2025</u>
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/>		INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
EJE <u>Chía Activa</u> SECTOR <u>Cultura</u> PROGRAMA <u>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos</u> META <u>201</u> NOMBRE DEL PROYECTO <u>Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de Chía</u> CÓDIGO BPPIN <u>2024251750043</u>			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES		CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7398069
CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO C. C. 53.119.234		
PLAZO DE EJECUCIÓN	7 MESES		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	FECHA DE INICIO	17/02/2025
		FECHA TERMINACIÓN	16/09/2025
PRORROGA FECHA	N/A	TIEMPO	N/A
		FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN FECHA	17/07/2025	TIEMPO	18 DÍAS
		FECHA TERMINACIÓN	03/10/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$23.520.000	EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE
ADICIÓN FECHA	N/A	VALOR	N/A
		VALOR FINAL	N/A

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE


INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
PERSONA NATURAL	87604337	JUNIO	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

INFORME DE SUPERVISIÓN				
FECHA DE PRESENTACIÓN	18/07/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRAFICO - LISTA DE ASISTENCIA	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES <i>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO</i>	
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	71.43%	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <b>Lugar:</b> Jardín Social Casita de los sueños <b>Fechas:</b> martes 08 de julio de 8:00am a 12pm. <b>Logro:</b> Durante dos semanas de este mes, los CDI y jardines sociales estuvieron en receso por vacaciones de mitad de año, lo que redujo el número de clases en estas instituciones. Aun así, se llevaron a cabo experiencias educativas integrales en Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar el desarrollo infantil mediante actividades artísticas, musicales y lúdicas. Estas propuestas invitaron a los niños a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales desde una mirada respetuosa y sensible. El proyecto pedagógico del mes mantuvo como eje el Carnaval del Petronio Álvarez, con el propósito de cerrar esta temática de manera significativa. Se integró como punto	



INFORME DE SUPERVISIÓN

			<p>de partida el Carnaval del Caribe colombiano, permitiendo a los niños sumergirse en la riqueza sonora de ambas regiones mediante ritmos representativos y percusión menor. Esta experiencia sensorial facilitó la exploración de similitudes musicales entre la costa Pacífica y Caribe, promoviendo una reflexión sobre el valor cultural de estas tradiciones y reforzando el vínculo con su identidad afrocolombiana y el legado musical que los atraviesa. (Ver registros fotográficos.)</p> <p><b>Lugar:</b> CDI Aprendiendo a jugar y jardín social sol y luna. <b>Fecha:</b> jueves 03 y 10 de julio, de 8am a 12pm. <b>Logro:</b> Durante dos semanas de este mes, los CDI y jardines sociales estuvieron en receso por vacaciones de mitad de año, lo que redujo el número de clases en estas instituciones. Aun así, se llevaron a cabo experiencias educativas integrales en Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar el desarrollo infantil mediante actividades artísticas, musicales y lúdicas. Estas propuestas invitaron a los niños a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales desde una mirada respetuosa y sensible. El proyecto pedagógico del mes mantuvo como eje el Carnaval del Petronio Álvarez, con el propósito de cerrar esta temática de manera significativa. Se integró como punto de partida el Carnaval del Caribe colombiano, permitiendo a los niños sumergirse en la riqueza sonora de ambas regiones mediante ritmos representativos y percusión menor. Esta experiencia sensorial facilitó la exploración de similitudes musicales entre la costa Pacífica y Caribe, promoviendo una reflexión sobre el valor cultural de estas tradiciones y reforzando el vínculo con su identidad afrocolombiana y el legado musical que los atraviesa. (Ver registros fotográficos).</p> <p><b>Lugar:</b> Casona Villa Lucrecia. <b>Fecha:</b> miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de junio (clases extra qué dicte a mis horarios habituales) sábados 21 y 28 de junio, y 05 de julio, de 8:00am a 12:00pm. <b>Logro:</b> Durante este mes, las clases Artísticas Integrales de la EFAC se convirtieron en un emocionante Viaje Sensorial por las festividades colombianas, brindando a niños y niñas de 3 a 6 años una experiencia cultural significativa centrada en el Carnaval del Petronio Álvarez. En una muestra final llena de tradición el 5 de julio, los niños y niñas representaron la historia del Pacífico como pescadores y mujeres negras en una canoa simbólica que iba navegando por el mar del pacifico, rodeados de peces coloridos elaborados en clase, mientras cantaban y danzaban al ritmo de "El currulao me llama" del Grupo Bahía, con instrumentos de percusión autóctonos. Esta propuesta unió a través de la música, la danza y las artes visuales, una experiencia única, y fue celebrada con entusiasmo por las familias, reafirmando el arte como un puente hacia la identidad cultural y el sentido de pertenencia. (Ver registros fotográficos.)</p>
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p>100%</p>	<p>71.43%</p>	<p><b>Lugar:</b> Nueva sede casa de la cultura (ensayos generales con toda la Banda Sinfónica Especial) <b>Fecha:</b> martes 24 de junio, martes 01 y 08 de julio, jueves 19 y 26 de junio, y 03 de julio. <b>Logro:</b> Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) Como Integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. Durante este mes, se llevó a cabo por directriz del director ensayos generales con toda la Banda, se trabajó de manera conjunta el repertorio de los próximos conciertos y del concurso Nacional en Paipa Boyacá que se realizara este año en septiembre. Estos ensayos generales fueron programados los martes y jueves en las fechas mencionadas anteriormente, de 7:00pm a 9:00 pm.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p>100%</p>	<p>71.43%</p>	<p><b>Lugar:</b> Casona Villa Lucrecia. <b>Fecha:</b> miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de junio (clases extra qué dicte a mis horarios habituales) sábados 21 y 28 de junio, y 05 de julio, de 8:00am a 12:00pm. <b>Logro:</b> Durante este mes, la planificación de clases y talleres se llevó a cabo en estrecha coordinación con el equipo docente y la coordinadora del programa, utilizando el formato unificado establecido desde el inicio del contrato. En las reuniones de área realizadas los viernes de 7:00 a.m. a 9:00 a.m., se diseñaron de manera conjunta las actividades pedagógicas enfocadas en la celebración y muestra final del Carnaval del Petronio Álvarez. Cada docente asumió una tarea de investigación para profundizar en diferentes aspectos del carnaval, tales como su historia, elementos visuales, personajes tradicionales, música y danza. Estos contenidos se integraron de forma coherente en las clases, incluyendo el aprendizaje guiado de cuatro pasos de baile de la canción "El Currulao me llama" del Grupo Bahía, además de la exploración de instrumentos musicales típicos. Todo este proceso se articuló en los espacios de trabajo colectivo, preparándonos para nuestra gran muestra final del carnaval. Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora anterior un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar qué ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>100%</p>	<p>71.43%</p>	<p>Durante este mes, los espacios pedagógicos del proyecto "Carnavales de Colombia" celebraron con entusiasmo el Carnaval del Petronio Álvarez, integrando música, arte plática, danza, narración y juego en una propuesta lúdica y vivencial para niños de 3 a 6 años en sedes como el Jardín Social Casita de los Sueños, CDI Aprendiendo a Jugar, Jardín Social Sol y Luna y Casona Villa Lucrecia. En colaboración con el maestro César Peralta, se trabajaron ritmos tradicionales del Pacífico como el currulao, la canción "El Currulao me llama" y la práctica de instrumentos como la tambora, el rununo y el guasá. Apoyados en recursos didácticos como el personaje "Cangrejito Quibdó", los niños exploraron los valores de identidad, respeto y cooperación mientras se conectaban emocionalmente con su cultura. La propuesta artística logró fomentar el sentido de pertenencia y la creatividad infantil en el marco del proyecto "Explorando la Alegría", culminando con éxito en una emotiva muestra final que celebró la riqueza del Carnaval del Petronio Álvarez. (Ver registro fotográfico). El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos,</p>

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>		
	<b>INFORME DE SUPERVISIÓN</b>		<b>CÓDIGO</b> GEC-FT-62-V3
			<b>PÁGINA</b> 3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca, feria del café, de las flores y Manizales.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	71.43%	-En el jardín social casita de los sueños, el CDI Aprendiendo a jugar y el jardín social sol y luna, las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		n. a.	-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni Inscripción, estas ya pasaron.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		n. a.	Se presenta un resumen conciso del trabajo hecho durante el periodo, y las evidencias se encuentran en las fotografías y muestras adjuntas.  Continuidad Educativa Integral a Pesar del Receso: A pesar de las vacaciones de mitad de año en CDI y jardines sociales, se mantuvieron y ejecutaron experiencias educativas integrales para niños de Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar su desarrollo a través de actividades artísticas, musicales y lúdicas, demostrando un compromiso con la continuidad del aprendizaje. Profundización y Cierre Significativo del Carnaval del Petronio Álvarez: Se logró un cierre significativo de la temática del Carnaval del Petronio Álvarez, utilizando este eje pedagógico para enriquecer el aprendizaje cultural de los niños y niñas, a pesar del periodo vacacional que limitó el número de sesiones. Exploración de la Riqueza Sonora y Conexión Cultural Caribe-Pacífico: Se facilitó una inmersión exitosa de los niños en la riqueza sonora de las regiones Pacífica y Caribe colombianas, explorando ritmos y percusión menor, lo que promovió la reflexión sobre el valor cultural y reforzó su vínculo con la identidad afrocolombiana y el legado musical, incluso con clases reducidas. Fortalecimiento del Desarrollo Infantil Integral: Las propuestas implementadas lograron fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, invitándolos a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, todo ello desde una mirada respetuosa y sensible. Celebración de la Identidad Cultural a Través del Arte en Casona Villa Lucrecia: Se culminó con éxito un "Viaje Sensorial por las festividades colombianas" centrado en el Carnaval del Petronio Álvarez en Casona Villa Lucrecia, culminando en una emotiva muestra final donde los niños, a través de la música, la danza y las artes visuales, representaron la historia del Pacífico, reafirmando el arte como un puente hacia la identidad y el sentido de pertenencia.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	71.43%	Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	71.43%	Durante este mes no aplica, pues no se programó ninguna de estas actividades por parte de dirección de cultura.  A pesar de esto, se realizó el apoyo a la Dirección de Cultura difundiendo activamente sus eventos en redes sociales, convocando tanto a la comunidad estudiantil como al público en general.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:


OBSERVACIONES Se revisa y verifica las evidencias y documentos presentados

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI  NO

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA

VALOR INICIAL	\$23.520.000			
VALOR ADICIÓN	\$0			
VALOR TOTAL	\$23.520.000			
CUENTA / PAGO		VALOR A PAGAR		% EJECUCIÓN
1	DE	7	\$3.360.000	14,28%
2	DE	7	\$3.360.000	14,28%

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	<b>GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>					
	<b>INFORME DE SUPERVISIÓN</b>				<b>CÓDIGO</b>	<b>GEC-FT-62-V3</b>
					<b>PÁGINA</b>	<b>4 de 4</b>

3	DE	7	\$3.360.000			14,28%
4	DE	7	\$3.360.000			14,28%
5	DE	7	\$3.360.000			14,28%
VALOR TOTAL EJECUTADO		\$16.800.000			71.43%	
SALDO POR EJECUTAR		\$6.720.000			28.57%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000682	04/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$6.720.000

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS ( SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO )						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.