 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 1 de 4

FECHA DEL INFORME 09/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE <input checked="" type="checkbox"/>	FINAL <input type="checkbox"/>	PERIODO DEL INFORME DESDE <u>04/08/2025</u> HASTA <u>03/09/2025</u>
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/>		INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
EJE <u>Chía Activa</u> SECTOR <u>Cultura</u> PROGRAMA <u>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos</u> META <u>201</u> NOMBRE DEL PROYECTO <u>Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de Chía</u> CÓDIGO BPPIN <u>2024251750043</u>			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES		CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7398069
CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO C. C. 53.119.234		
PLAZO DE EJECUCIÓN	7 MESES		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	FECHA DE INICIO	17/02/2025
		FECHA TERMINACIÓN CON REINICIO	03/10/2025
PRORROGA FECHA	N/A	TIEMPO	N/A
		FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN FECHA	17/07/2025	TIEMPO	18 DÍAS
		FECHA REINICIO	04/08/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$23.520.000	EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE
ADICIÓN FECHA	N/A	VALOR	N/A
		VALOR FINAL	N/A

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
PERSONA NATURAL	89254663	AGOSTO	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500


VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	09/09/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRAFICO - LISTA DE ASISTENCIA
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES <i>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO</i>
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	85.72%	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Institución educativa José Joaquín Casas y CDI Nuevo Milenio, aunque el CDI Nuevo Milenio corresponde al siguiente informe, este mes se incluyó una clase en el presente reporte debido a la rotación de actividades entre las instituciones educativas. - Fechas: martes 05 y 12, miércoles 20 de agosto, y martes 02 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante el mes, se desarrollaron experiencias educativas en Prejardín y Jardín, enfocadas en el desarrollo infantil a través de actividades musicales, artísticas y lúdicas. El proyecto giró en torno a la Feria de las Flores de Medellín, permitiendo a los niños explorar ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, mediante juegos rítmicos, expresión



INFORME DE SUPERVISIÓN

			<p>corporal e instrumentos de percusión menor. Se trabajaron también las notas musicales con un piano de papel, asignando un color a cada nota para facilitar su reconocimiento auditivo y visual. Esta estrategia fortaleció la memoria musical y la comprensión de patrones sonoros de forma divertida y accesible. El proyecto culminó integrando canto, movimiento y el reconocimiento del arte floral por parte de cada niño, celebrando y descubriendo la diversidad musical y artística colombiana desde una mirada sensible, respetuosa y profundamente significativa. (Ver registros fotográficos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Colegio Laura Vicuña - Fecha: viernes 22, lunes 25 y jueves 28 de agosto de 8am a 12pm. - Logro: Durante el mes, se desarrollaron experiencias educativas en Prejardín y Jardín, enfocadas en el desarrollo infantil a través de actividades musicales, artísticas y lúdicas. El proyecto giró en torno a la Feria de las Flores de Medellín, permitiendo a los niños explorar ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, mediante juegos rítmicos, expresión corporal e instrumentos de percusión menor. Se trabajaron también las notas musicales con un piano de papel, asignando un color a cada nota para facilitar su reconocimiento auditivo y visual. Esta estrategia fortaleció la memoria musical y la comprensión de patrones sonoros de forma divertida y accesible. El proyecto culminó integrando canto, movimiento y el reconocimiento del arte floral por parte de cada niño, celebrando y descubriendo la diversidad musical y artística colombiana desde una mirada sensible, respetuosa y profundamente significativa. (Ver registros fotográficos). - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 09,16,23 y 30 de agosto de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, las clases Artísticas Integrales de la EFAC se convirtieron en un homenaje sensorial al Festival de las Flores, integrando historia, estética, personajes típicos, música y danza en experiencias diseñadas colectivamente por el equipo docente, la propuesta, adaptada para niños de 3 a 6 años, incluyó la exploración de la Feria de las Flores de Medellín mediante un cuento sensoriales, artes plásticas, danza y música, fortaleciendo la identidad y sensibilidad de los niños. En colaboración con las familias, se elaboraron mini silletas florales inspiradas en los silleteros de Santa Elena, resaltando el valor del trabajo campesino y la biodiversidad colombiana. Los niños también participaron en el baile del torbellino, cantaron "No es blanco ni negro, la vida es de colores" de Aida Bossa y exploraron texturas y aromas como el del café, creando un vínculo profundo con sus raíces culturales. (Ver registros fotográficos.)
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: sede casa de la cultura, San Juan del camino. (ensayos generales y parciales por cuerdas con la Banda Sinfónica Especial) - Fecha: martes 05,12,19,26 y jueves 21,28 de agosto, martes 02 de septiembre, y sábado 23 de agosto concierto en el colegio gimnasio los pinos. - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía y también responsable de la formación de los estudiantes de percusión, participé activamente en el proceso de preparación para el Concurso Nacional de Bandas en Paipa, Boyacá, que se llevará a cabo del 2 al 5 de octubre del presente año. Siguiendo las directrices del director, durante este mes se realizaron ensayos parciales por cuerdas instrumentales. En mi caso, los martes estuvieron dedicados a la cuerda de percusión y metales, mientras que los jueves se llevaron a cabo ensayos generales con la totalidad de la Banda. Estos encuentros se desarrollaron en el horario de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., permitiendo un trabajo conjunto y enfocado en el repertorio del concurso. Como parte de la estrategia de preparación, el sábado 23 de agosto se realizó un concierto en el Colegio Gimnasio Los Pinos, con el objetivo de foguear el repertorio y fortalecer la puesta en escena de cara al certamen nacional.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<p>Lugar: Casona Villa Lucrecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fecha: sábado 09,16,23 y 30 de agosto de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, las clases artísticas se convirtieron en una experiencia sensorial dedicada al Festival de las Flores, permitiendo que los niños de 3 a 6 años exploraran la riqueza cultural de Colombia a través de la música, la danza, las artes plásticas y la literatura. En articulación con el equipo docente y la coordinación del programa, se diseñaron actividades inspiradas en la Feria de las Flores de Medellín, integrando elementos como los silleteros de Santa Elena, el baile del torbellino, la canción "No es blanco ni negro, la vida es de colores" de Aida Bossa y la exploración de aromas y texturas como el café. La participación de las familias en la elaboración de mini silletas florales fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad artística y el reconocimiento de sus raíces. Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora anterior un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar que ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, el proyecto pedagógico <i>Carnavales de Colombia</i> se sumergió en la celebración de la Feria de las Flores de Medellín Colombia, ofreciendo a niños de 3 a 6 años una experiencia sensorial y artística profundamente conectada con sus raíces culturales. En colaboración con el equipo docente y la coordinación del programa, se desarrollaron espacios integradores que entrelazaron música, danza, artes plásticas, literatura y juego, inspirados en símbolos emblemáticos como los silleteros de Santa Elena, el torbellino como danza tradicional, la canción "No es blanco ni negro, la vida es de colores" de Aida Bossa, y la exploración de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
programa de despertar de los sentidos de la EFAC.			<p>aromas y texturas como el café y las flores. La participación de las familias en la creación de mini silletas florales junto con sus hijos en clase, fortaleció el lazo entre escuela y hogar, cultivando en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad estética y el reconocimiento de la diversidad cultural que los rodea. Esta propuesta reafirma el compromiso del proyecto con una educación artística que celebra la identidad, fomenta la creatividad y promueve el aprendizaje significativo desde la primera infancia. (Ver registro fotográfico).</p> <p>- El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca y la feria de las flores.</p>
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	85.72%	-En la institución educativa José Joaquín Casas, CDI Nuevo Milenio y colegio Laura Vicuña las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		N. A.	-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni inscripción, estas ya pasaron.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		85.72%	<p>Se presenta un resumen conciso del trabajo hecho durante el periodo, y las evidencias se encuentran en las fotografías y muestras adjuntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuidad Educativa Integral en los CDI, colegios y jardines sociales, se mantuvieron y ejecutaron experiencias educativas integrales para niños de Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar su desarrollo a través de actividades artísticas, musicales y lúdicas, demostrando un compromiso con la continuidad del aprendizaje. - Se culminó de manera significativa el proceso pedagógico centrado en el Festival de las Flores, consolidando un espacio de aprendizaje vivencial y cultural a través de esta temática, se promovió el reconocimiento de las tradiciones colombianas, el respeto por la diversidad y la expresión artística como medio de conexión con el entorno. La experiencia permitió integrar saberes, emociones y creatividad, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia en los niños y niñas. - Durante la celebración pedagógica inspirada en la Feria de las Flores, los niños exploraron ritmos andinos y percusión menor, conectando con el legado musical y cultural de la región paisa. La experiencia se enriqueció con la creación de silletas artesanales y la narración de un cuento sensorial, que despertó sus sentidos e imaginación, fortaleciendo el vínculo con la identidad campesina, la naturaleza y las tradiciones ancestrales. - Fortalecimiento del Desarrollo Infantil Integral: Las propuestas implementadas lograron fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, invitándolos a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, todo ello desde una mirada respetuosa y sensible. - Con gran entusiasmo se llevó a cabo el cierre del proyecto "Viaje Sensorial por las Festividades Colombianas", una experiencia inmersiva inspirada en la Feria de las Flores. Este recorrido artístico, realizado en Casona Villa Lucrecia, permitió a los estudiantes reconectar con sus raíces, celebrando la diversidad y riqueza de nuestras tradiciones. El arte una vez más se consolidó como un lenguaje profundo de memoria y pertenencia, tejiendo vínculos entre generaciones y reafirmando el valor de nuestras expresiones culturales como pilares de identidad colectiva.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	85.72%	-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	85.72%	- El sábado 23 de agosto, la Banda Sinfónica Especial de Chía ofreció un concierto en el Colegio Gimnasio Los Pinos en la ciudad de Bogotá como parte de su preparación para el Concurso Nacional de Bandas que se realizará en octubre en Paipa, Boyacá. Este evento permitió reafirmar el compromiso artístico de nuestros estudiantes y compartir con la comunidad educativa la pasión que impulsa su proceso musical.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se revisa y verifica las evidencias y documentos presentados		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CHÍA

GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN

CÓDIGO

GEC-FT-62-V3

PÁGINA

4 de 4

VALOR INICIAL	\$23.520.000					
VALOR ADICIÓN	\$0					
VALOR TOTAL	\$23.520.000					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN		
1	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
2	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
3	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
4	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
5	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
6	DE	7	\$3.360.000	14,28%		
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$20.160.000	85.72%		
SALDO POR EJECUTAR			\$3.360.000	14.28%		
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000682	04/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$3.360.000

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:


DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS

(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						


El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES		CÓDIGO GEC-FT-51-V4
			PÁGINA 1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	08/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	17/07/2025	AL	16/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
CUMPLIMIENTO	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
CALIDAD	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	21
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.		0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100) <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 1 de 4

FECHA DEL INFORME 09/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE <input checked="" type="checkbox"/>	FINAL <input type="checkbox"/>	PERIODO DEL INFORME DESDE <u>04/08/2025</u> HASTA <u>03/09/2025</u>
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/>		INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
EJE <u>Chía Activa</u> SECTOR <u>Cultura</u> PROGRAMA <u>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos</u> META <u>201</u> NOMBRE DEL PROYECTO <u>Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de Chía</u> CÓDIGO BPPIN <u>2024251750043</u>			


DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES		CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7398069
CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
PLAZO DE EJECUCIÓN	7 MESES		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	FECHA DE INICIO	17/02/2025
		FECHA TERMINACIÓN CON REINICIO	03/10/2025
PRORROGA FECHA	N/A	TIEMPO	N/A
		FECHA TERMINACIÓN	N/A
SUSPENSIÓN FECHA	17/07/2025	TIEMPO	18 DÍAS
		FECHA REINICIO	04/08/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$23.520.000	EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE
ADICIÓN FECHA	N/A	VALOR	N/A
		VALOR FINAL	N/A

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	08/09/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO - LISTA DE ASISTENCIA
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES <i>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO</i>
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	85.72%	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Institución educativa José Joaquín Casas y CDI Nuevo Milenio, aunque el CDI Nuevo Milenio corresponde al siguiente informe, este mes se incluyó una clase en el presente reporte debido a la rotación de actividades entre las instituciones educativas. - Fechas: martes 05 y 12, miércoles 20 de agosto, y martes 02 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante el mes, se desarrollaron experiencias educativas en Prejardín y Jardín, enfocadas en el desarrollo infantil a través de actividades musicales, artísticas y lúdicas. El proyecto giró en torno a la Feria de las Flores de Medellín, permitiendo a los niños explorar ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, mediante juegos rítmicos, expresión corporal e instrumentos de percusión menor. Se trabajaron también las notas musicales con un piano de papel, asignando un color a cada nota para facilitar su reconocimiento auditivo y visual. Esta estrategia fortaleció la memoria musical y la comprensión de patrones sonoros de forma divertida y accesible. El proyecto culminó integrando canto, movimiento y el reconocimiento del arte floral por parte de cada niño, celebrando y descubriendo la diversidad musical y artística colombiana desde una mirada sensible, respetuosa y profundamente significativa. (Ver registros fotográficos.) - Lugar: Colegio Laura Vicuña - Fecha: viernes 22, lunes 25 y jueves 28 de agosto de 8am a 12pm. - Logro: Durante el mes, se desarrollaron experiencias educativas en Prejardín y Jardín, enfocadas en el desarrollo infantil a través de actividades musicales,



INFORME DE SUPERVISIÓN

			<p>artísticas y lúdicas. El proyecto giró en torno a la Feria de las Flores de Medellín, permitiendo a los niños explorar ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, mediante juegos rítmicos, expresión corporal e instrumentos de percusión menor. Se trabajaron también las notas musicales con un piano de papel, asignando un color a cada nota para facilitar su reconocimiento auditivo y visual. Esta estrategia fortaleció la memoria musical y la comprensión de patrones sonoros de forma divertida y accesible. El proyecto culminó integrando canto, movimiento y el reconocimiento del arte floral por parte de cada niño, celebrando y descubriendo la diversidad musical y artística colombiana desde una mirada sensible, respetuosa y profundamente significativa. (Ver registros fotográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 09,16,23 y 30 de agosto de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, las clases Artísticas Integrales de la EFAC se convirtieron en un homenaje sensorial al Festival de las Flores, integrando historia, estética, personajes típicos, música y danza en experiencias diseñadas colectivamente por el equipo docente, la propuesta, adaptada para niños de 3 a 6 años, incluyó la exploración de la Feria de las Flores de Medellín mediante un cuento sensoriales, artes plásticas, danza y música, fortaleciendo la identidad y sensibilidad de los niños. En colaboración con las familias, se elaboraron mini silletas florales inspiradas en los silleteros de Santa Elena, resaltando el valor del trabajo campesino y la biodiversidad colombiana. Los niños también participaron en el baile del torbellino, cantaron <i>"No es blanco ni negro, la vida es de colores"</i> de Aida Bossa y exploraron texturas y aromas como el del café, creando un vínculo profundo con sus raíces culturales. (Ver registros fotográficos.)
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: sede casa de la cultura, San Juan del camino. (ensayos generales y parciales por cuerdas con la Banda Sinfónica Especial) - Fecha: martes 05,12,19,26 y jueves 21,28 de agosto, martes 02 de septiembre, y sábado 23 de agosto concierto en el colegio gimnasio los pinos. - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía y también responsable de la formación de los estudiantes de percusión, participé activamente en el proceso de preparación para el Concurso Nacional de Bandas en Paipa, Boyacá, que se llevará a cabo del 2 al 5 de octubre del presente año.</p> <p>Siguiendo las directrices del director, durante este mes se realizaron ensayos parciales por cuerdas instrumentales. En mi caso, los martes estuvieron dedicados a la cuerda de percusión y metales, mientras que los jueves se llevaron a cabo ensayos generales con la totalidad de la Banda. Estos encuentros se desarrollaron en el horario de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., permitiendo un trabajo conjunto y enfocado en el repertorio del concurso.</p> <p>Como parte de la estrategia de preparación, el sábado 23 de agosto se realizó un concierto en el Colegio Gimnasio Los Pinos, con el objetivo de foguear el repertorio y fortalecer la puesta en escena de cara al certamen nacional.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<p>Lugar: Casona Villa Lucrecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fecha: sábado 09,16,23 y 30 de agosto de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, las clases artísticas se convirtieron en una experiencia sensorial dedicada al Festival de las Flores, permitiendo que los niños de 3 a 6 años exploraran la riqueza cultural de Colombia a través de la música, la danza, las artes plásticas y la literatura. En articulación con el equipo docente y la coordinación del programa, se diseñaron actividades inspiradas en la Feria de las Flores de Medellín, integrando elementos como los silleteros de Santa Elena, el baile del torbellino, la canción <i>"No es blanco ni negro, la vida es de colores"</i> de Aida Bossa y la exploración de aromas y texturas como el café. La participación de las familias en la elaboración de mini silletas florales fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad artística y el reconocimiento de sus raíces. Al iniciar el contrato se solicitó por parte de mi supervisora anterior un cronograma de actividades dentro de un formato a llenar que ella nos envió. (ver en evidencias Anexo#2)
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>100%</p>	<p>85.72%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, el proyecto pedagógico <i>Carnavales de Colombia</i> se sumergió en la celebración de la Feria de las Flores de Medellín Colombia, ofreciendo a niños de 3 a 6 años una experiencia sensorial y artística profundamente conectada con sus raíces culturales. En colaboración con el equipo docente y la coordinación del programa, se desarrollaron espacios integradores que entrelazaron música, danza, artes plásticas, literatura y juego, inspirados en símbolos emblemáticos como los silleteros de Santa Elena, el torbellino como danza tradicional, la canción <i>"No es blanco ni negro, la vida es de colores"</i> de Aida Bossa, y la exploración de aromas y texturas como el café y las flores. La participación de las familias en la creación de mini silletas florales junto con sus hijos en clase, fortaleció el lazo entre escuela y hogar, cultivando en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad estética y el reconocimiento de la diversidad cultural que los rodea. Esta propuesta reafirma el compromiso del proyecto con una educación artística que celebra la identidad, fomenta la creatividad y promueve el aprendizaje significativo desde la primera infancia. (Ver registro fotográfico). - El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca y la feria de las flores.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	85.72%	-En la institución educativa José Joaquín Casas, CDI Nuevo Milenio y colegio Laura Vicuña las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		N. A.	-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni inscripción, estas ya pasaron.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		85.72%	<p>Se presenta un resumen conciso del trabajo hecho durante el periodo, y las evidencias se encuentran en las fotografías y muestras adjuntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuidad Educativa Integral en los CDI, colegios y jardines sociales, se mantuvieron y ejecutaron experiencias educativas integrales para niños de Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar su desarrollo a través de actividades artísticas, musicales y lúdicas, demostrando un compromiso con la continuidad del aprendizaje. - Se culminó de manera significativa el proceso pedagógico centrado en el Festival de las Flores, consolidando un espacio de aprendizaje vivencial y cultural a través de esta temática, se promovió el reconocimiento de las tradiciones colombianas, el respeto por la diversidad y la expresión artística como medio de conexión con el entorno. La experiencia permitió integrar saberes, emociones y creatividad, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia en los niños y niñas. - Durante la celebración pedagógica inspirada en la Feria de las Flores, los niños exploraron ritmos andinos y percusión menor, conectando con el legado musical y cultural de la región paisa. La experiencia se enriqueció con la creación de silletas artesanales y la narración de un cuento sensorial, que despertó sus sentidos e imaginación, fortaleciendo el vínculo con la identidad campesina, la naturaleza y las tradiciones ancestrales. - Fortalecimiento del Desarrollo Infantil Integral: Las propuestas implementadas lograron fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, invitándolos a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, todo ello desde una mirada respetuosa y sensible. - Con gran entusiasmo se llevó a cabo el cierre del proyecto "Viaje Sensorial por las Festividades Colombianas", una experiencia inmersiva inspirada en la Feria de las Flores. Este recorrido artístico, realizado en Casona Villa Lucrecia, permitió a los estudiantes reconectar con sus raíces, celebrando la diversidad y riqueza de nuestras tradiciones. El arte una vez más se consolidó como un lenguaje profundo de memoria y pertenencia, tejiendo vínculos entre generaciones y reafirmando el valor de nuestras expresiones culturales como pilares de identidad colectiva.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	85.72%	-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	85.72%	- El sábado 23 de agosto, la Banda Sinfónica Especial de Chía ofreció un concierto en el Colegio Gimnasio Los Pinos en la ciudad de Bogotá como parte de su preparación para el Concurso Nacional de Bandas que se realizará en octubre en Paipa, Boyacá. Este evento permitió reafirmar el compromiso artístico de nuestros estudiantes y compartir con la comunidad educativa la pasión que impulsa su proceso musical.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:


OBSERVACIONES | Se revisa y verifica las evidencias y documentos presentados

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO

SI NO

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA

VALOR INICIAL	\$23.520.000	
VALOR ADICIÓN	\$0	
VALOR TOTAL	\$23.520.000	
CUENTA / PAGO	VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN				CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
					PÁGINA	4 de 4

6	DE	7	\$3.360.000			14,28%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$20.160.000			85.72%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.360.000			14.28%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO	
2025000682	04/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$3.360.000	

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	89254663	AGOSTO DE 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.