

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7398069		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO CHÍA.		
Contratista:	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
No. de Cédula	53119234		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	03/10/2025
Fecha Inicio de Prorroga	04/10/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	Del 04/09/2025 al 03/10/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato (VALOR INICIAL +ADICIÓN)	29.904.000 COP (VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS CUATRO MIL PESOS M/CTE)
Valor a Pagar en este periodo	3.360.000 (TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS M/CTE)
Saldo por Pagar	6.384.000 (SEIS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE)
Pago No.	07 DE 09

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES			
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:			
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	
	N/A		
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	90026423	SEPTIEMBRE	178.000
Pensión – Protección			227.800
ARL – Sura			7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7398069**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **04/09/2025 - 03/10/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	<p>-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: CDI Nuevo milenio. - Fechas: martes 09,23 y 30 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, en los niveles de Pre jardín y Jardín se llevaron a cabo enriquecedoras experiencias educativas centradas en el desarrollo infantil mediante actividades musicales, artísticas y lúdicas. En el marco del proyecto "Feria de las Flores de Medellín Colombia", los niños exploraron ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, a través de juegos rítmicos, expresión corporal e interacción con instrumentos de percusión menor, Se incorporaron nuevos instrumentos como el

	<p>pandero de agua, maracatón, triángulos, palos de agua, metalófonos, claves y cajas chinas, lo que permitió a los niños conectarse por primera vez con una variedad más amplia de instrumentos musicales. Esta experiencia musical no solo fortaleció su sensibilidad artística, sino que también potenció significativamente su creatividad e imaginación. (Ver registros fotográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: El día jueves 04 de septiembre al llegar al Jardín Social de Fonquetá para dictar clases, me encontré con que la institución educativa había sido cerrada. Por indicación de mi coordinadora, a partir del siguiente jueves comencé a dictar clases en el CDI Sol y Luna, en reemplazo de esta institución. - Fecha: jueves 04,11,18 y 25 de septiembre, de 8am a 12pm. - Logro: Durante este mes, en los niveles de Pre jardín y Jardín se llevaron a cabo enriquecedoras experiencias educativas centradas en el desarrollo infantil mediante actividades musicales, artísticas y lúdicas. En el marco del proyecto "Feria de las Flores de Medellín Colombia", los niños exploraron ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, a través de juegos rítmicos, expresión corporal e interacción con instrumentos de percusión menor. Se incorporaron nuevos instrumentos como el pandero de agua, maracatón, triángulos, palos de agua, metalófonos, claves y cajas chinas, lo que permitió a los niños conectarse por primera vez con una variedad más amplia de instrumentos musicales. Esta experiencia musical no solo fortaleció su sensibilidad artística, sino que también potenció significativamente su creatividad e imaginación. (Ver registros fotográficos). - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 06,13 y 20 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes las clases artísticas Integrales de la EFAC dieron continuidad al proyecto alusivo al Festival de las Flores de Medellín Colombia, fortaleciendo el homenaje sensorial que ha venido desarrollándose con los niños de 3 a 6 años. La propuesta, diseñada colectivamente por el equipo docente y coordinadora, integró historia, estética, personajes típicos, música y danza en experiencias significativas a través de un cuento sensorial creado por los docentes, los niños exploraron la Feria de las Flores mediante aromas y texturas, se llevó café para que pudieran olerlo y sentirlo, flores con tierra para observar y percibir sus fragancias, y se reforzó el trabajo escénico con los ensayos finales de sus bailes. En el área de artes plásticas, elaboraron mini silletas con ayuda de los docentes y sus padres, y participaron en el tradicional baile del torbellino, creando un vínculo profundo con sus raíces culturales. El proyecto culminó con una emotiva presentación final ante sus familias, donde los niños mostraron con entusiasmo todo lo aprendido; fue un momento maravilloso que permitió compartir el proceso artístico y cultural vivido,
--	--

	<p>fortaleciendo los lazos entre escuela, familia y comunidad. (Ver registros fotográficos.)</p>
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: sede casa de la cultura, San Juan del camino y tarima del auditorio Zea Mays (ensayos generales y parciales por cuerdas con la Banda Sinfónica Especial) - Fecha: lunes 29, martes 09,16 y 23, miércoles 24, jueves 04,11 y 18 de septiembre, y miércoles 01 y jueves 02 de octubre. - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía y encargada también de la formación de los estudiantes de percusión, participé activamente en el proceso de preparación para el Concurso Nacional de Bandas realizado en Paipa, Boyacá, del 3 al 5 de octubre del presente año. Siguiendo las directrices del director, durante este mes se llevó a cabo ensayos parciales por secciones instrumentales, dedicando los martes a la cuerda de percusión y metales, y los jueves a ensayos generales con la totalidad de la Banda, en el horario de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. Además, en las dos últimas semanas de septiembre se intensificó el trabajo con sesiones adicionales, enfocadas en perfeccionar el repertorio y fortalecer la interpretación colectiva, con el objetivo de representar dignamente al municipio de Chía en la categoría más alta del certamen: Banda Sinfónica Especial, considerada la más exigente y prestigiosa a nivel nacional.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 06,13 y 20 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante el mes en curso, las clases artísticas se transformaron en una experiencia sensorial profundamente significativa, dedicada al Festival de las Flores. Niños y niñas entre los 3 y 6 años tuvieron la oportunidad de sumergirse en la riqueza cultural de Colombia mediante propuestas integradoras que abarcaron la música, la danza, las artes plásticas y la literatura. En articulación con el equipo docente y bajo la coordinación del programa, se diseñó un cronograma de actividades solicitado previamente por la supervisora y diligenciado en el formato proporcionado que tomó como inspiración la emblemática Feria de las Flores de Medellín Colombia. A lo largo del mes, se exploraron elementos representativos como los silleteros de Santa Elena, el baile tradicional del torbellino, y experiencias sensoriales vinculadas a los aromas y texturas del café, entre otros. La

	<p>participación activa de las familias en la elaboración de mini silletas florales no solo enriqueció el proceso creativo, sino que también fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad artística y el reconocimiento de sus raíces culturales. Como cierre de este proceso, se realizó una presentación final en la que los niños compartieron con sus familias las creaciones y aprendizajes adquiridos. Este espacio permitió visibilizar el trabajo realizado, celebrar la identidad cultural y reafirmar el valor de la expresión artística en la primera infancia. (ver en evidencias Anexo#2)</p>
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, se siguió desarrollando el proyecto pedagógico <i>Carnavales de Colombia</i> con la celebración de la Feria de las Flores de Medellín Colombia, brindando a niños de 3 a 6 años una experiencia artística y sensorial profundamente conectada con sus raíces culturales. En articulación con el equipo docente y la coordinación del programa, se consolidaron espacios integradores que combinaron música, danza, artes plásticas, literatura y juego, inspirados en símbolos tradicionales como los silleteros de Santa Elena, el torbellino y elementos sensoriales como el café y las flores. La participación de las familias en la elaboración de mini silletas florales junto a sus hijos fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo el sentido de pertenencia, la sensibilidad estética y el reconocimiento de la diversidad cultural. Las presentaciones escénicas de cierre reafirmaron el compromiso del proyecto con una educación artística que celebra la identidad, estimula la creatividad y favorece aprendizajes significativos desde la primera infancia. (Ver registro fotográfico). - El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca y la feria de las flores.
<p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura</p>	<p>-En el CDI Nuevo Milenio y CDI Sol y Luna las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).</p>

<p>6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni inscripción, estas ya pasaron.</p>
<p>7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>Se presenta un resumen conciso del trabajo hecho durante el periodo, y las evidencias se encuentran en las fotografías y muestras adjuntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuidad Educativa Integral en los CDI, se mantuvieron y ejecutaron experiencias educativas integrales para niños de Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar su desarrollo a través de actividades artísticas, musicales y lúdicas, demostrando un compromiso con la continuidad del aprendizaje. - Se culminó de manera significativa el proceso pedagógico centrado en el Festival de las Flores, consolidando un espacio de aprendizaje vivencial y cultural a través de esta temática, se promovió el reconocimiento de las tradiciones colombianas, el respeto por la diversidad y la expresión artística como medio de conexión con el entorno. La experiencia permitió integrar saberes, emociones y creatividad, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia en los niños y niñas. - Durante la celebración pedagógica inspirada en la Feria de las Flores, los niños exploraron ritmos andinos y percusión menor, conectando con el legado musical y cultural de la región paisa. La experiencia se enriqueció con la creación de silletas artesanales y la narración de un cuento sensorial, que despertó sus sentidos e imaginación, fortaleciendo el vínculo con la identidad campesina, la naturaleza y las tradiciones ancestrales. - Fortalecimiento del Desarrollo Infantil Integral: Las propuestas implementadas lograron fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, invitándolos a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, todo ello desde una mirada respetuosa y sensible. - Con gran entusiasmo se llevó a cabo el cierre del proyecto "<i>Viaje Sensorial por las Festividades Colombianas</i>", una experiencia inmersiva inspirada en la Feria de las Flores. Este recorrido artístico, realizado en Casona Villa Lucrecia, permitió a los estudiantes reconectar con sus raíces, celebrando la diversidad y riqueza de nuestras tradiciones. El arte una vez más se consolidó como un lenguaje profundo de memoria y de identidad colectiva.
<p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor</p>	<p>-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).</p>

<p>9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p>	<p>- El viernes 3 de octubre, viajamos en representación del municipio de Chía Cundinamarca, junto a la Banda Sinfónica Especial de Chía, para participar en la versión número 51 del Concurso Nacional de Bandas Musicales el certamen más importante del país, realizado en Paipa, Boyacá. Bajo la dirección del maestro Jesús Orielson, la Banda Sinfónica Especial logró coronarse como campeona nacional, dejando en alto el nombre del municipio y demostrando el fruto del esfuerzo, disciplina y compromiso artístico de todos sus integrantes y director.</p>
---	--

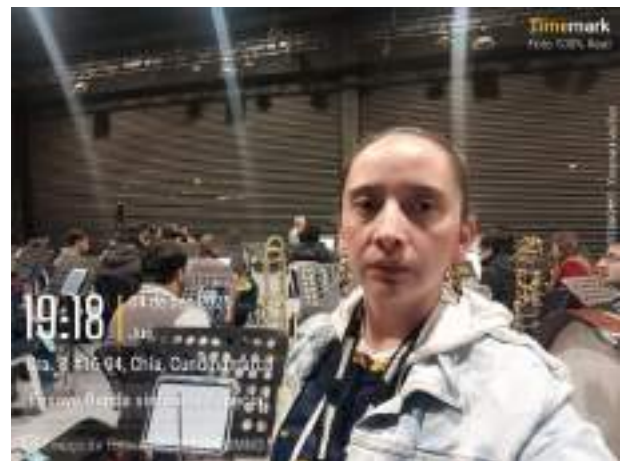
Nota:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargo en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias



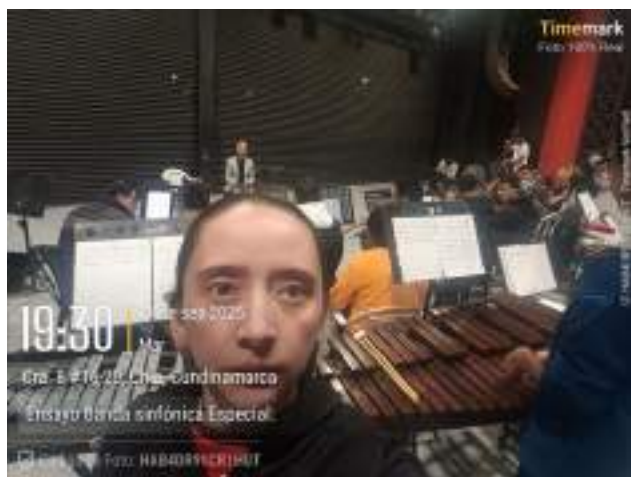
Jardin social de Forqueta, Cerrado, 04 sep.



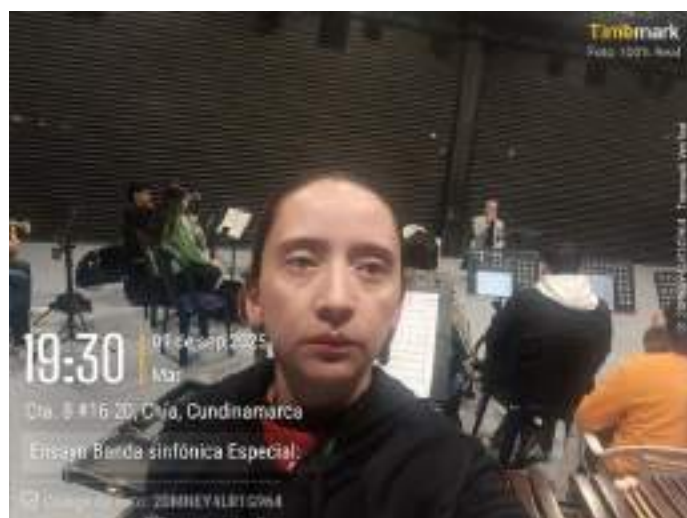
Ensayo Banda Sinfónica especial, 04 sep.



Clase villa Lucrecia, 06 de sep.



Ensayo Banda Sinfónica especial, 09 sep.

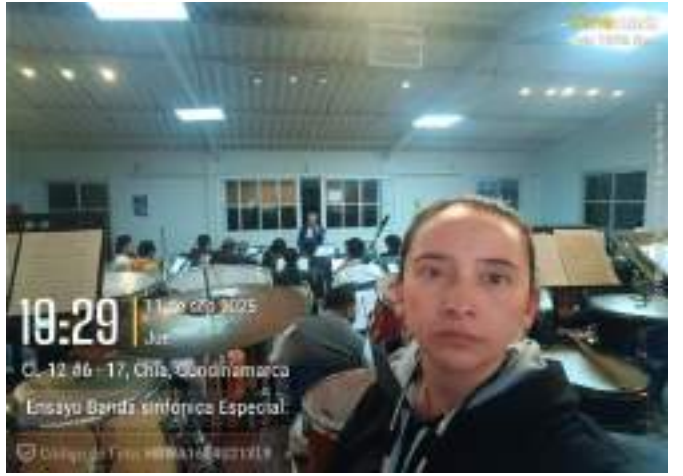


Clase CDI Nuevo milenio, 09 de sep.





11:03 | 09 de sep 2025
Mar
Cl. 27a #N7-35, Chía, Cundinamarca
CDI Nuevo Milenio



18:29 | 11 de sep 2025
Jue
Cl. 12 46 -17, Chía, Cundinamarca
Ensayo Banda sinfónica Especial.

Ensayo Banda Sinfónica especial, 11 de sep.



19:29 | 11 de sep 2025
Jue
Cl. 12 46 -17, Chía, Cundinamarca
Ensayo Banda sinfónica Especial.



10:33 | 11 de sep 2025
Jue
Cl. 5b # 7A-2, Chía, Cundinamarca
CDI Sol y Luna.

Clase CDI Sol y luna, 11 de sep.



10:58 | 11 de sep 2025
Jue
Cl. 5b # 7A-2, Chía, Cundinamarca
CDI Sol y Luna.



10:59 | 11 de sep 2025
Jue
Cl. 5b # 7A-2, Chía, Cundinamarca
CDI Sol y Luna.



09:24 | 13 de sep 2025
Sáb
Canchas de Tenis del Municipio, Chía, Cundinamarca
Clase Villa Lucrecia.

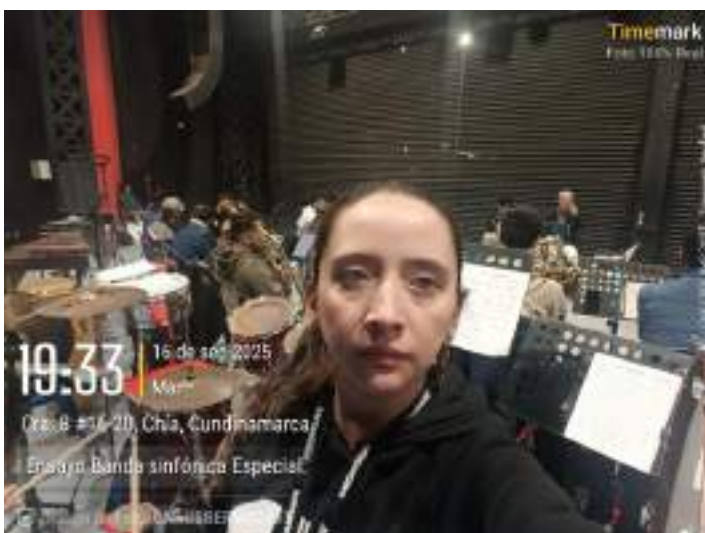


09:34 | 13 de sep 2025
Sáb
Canchas de Tenis del Municipio, Chía, Cundinamarca
Clase Villa Lucrecia.

Clase Villa Lucrecia, 13 de sep.



Ensayo Banda Sinfónica especial 16 sep



Clase CDI Sol y Luna, 18 sep.

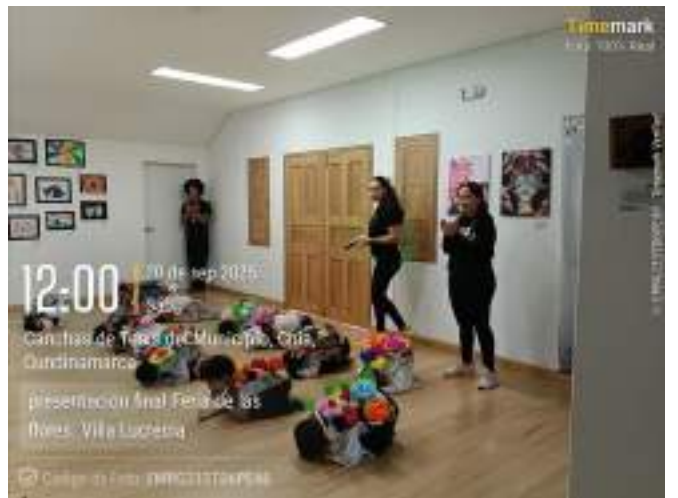
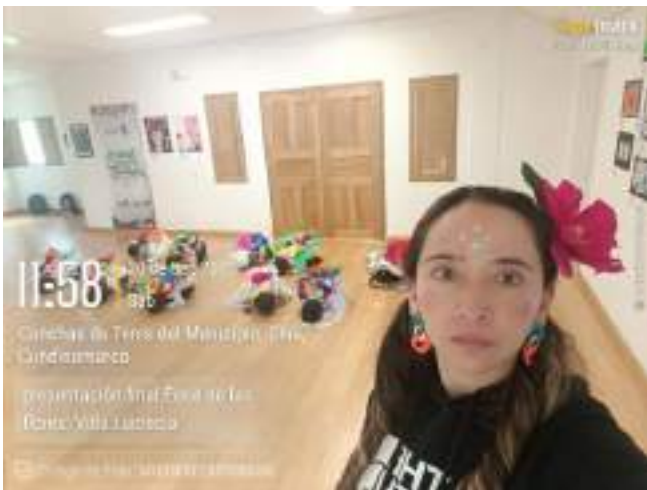


Ensayo Banda Sinfónica especial 18 sep.

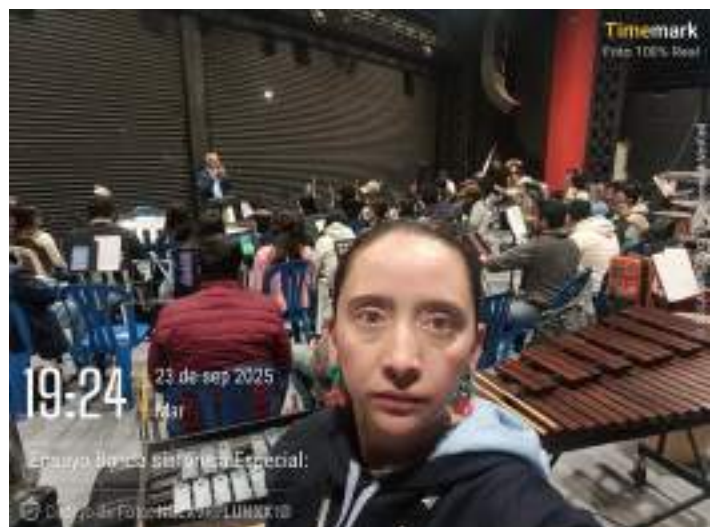


Clase y muestra final festival de las flores, Villa Lucrecia, 20 de sep.

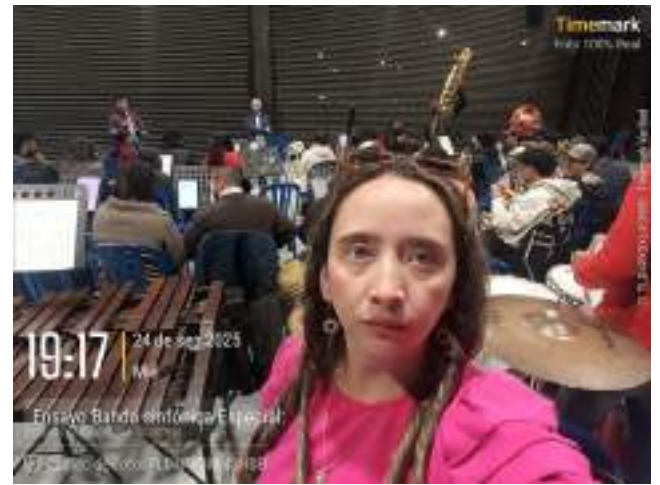




Clase CDI Nuevo milenio 23 de sep.



Ensayo Banda Sinfónica especial, 23 de sep.

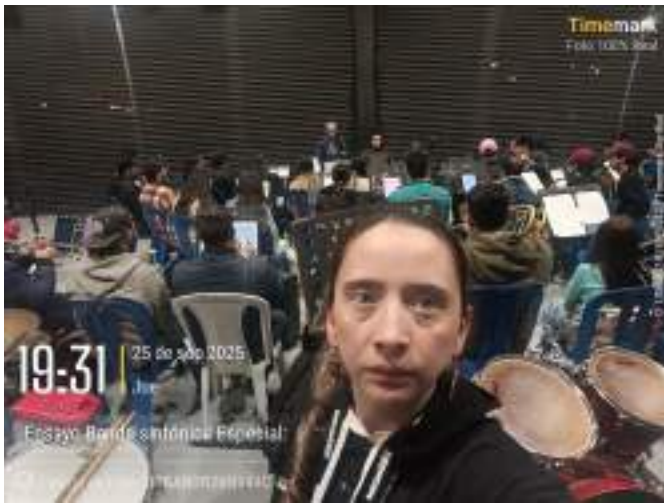


Ensayo Banda Sinfónica especial, 24 de sep.

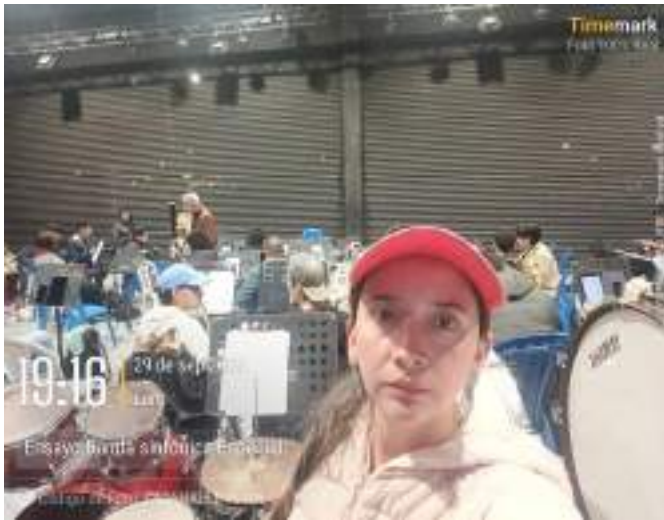


Clase CDI Sol y Luna, 25 de sep.





Ensayo Banda Sinfónica especial, 25 de sep.



Ensayo Banda Sinfónica especial, 29 de sep.



Clase CDI Nuevo Milenio, 30 de sep.

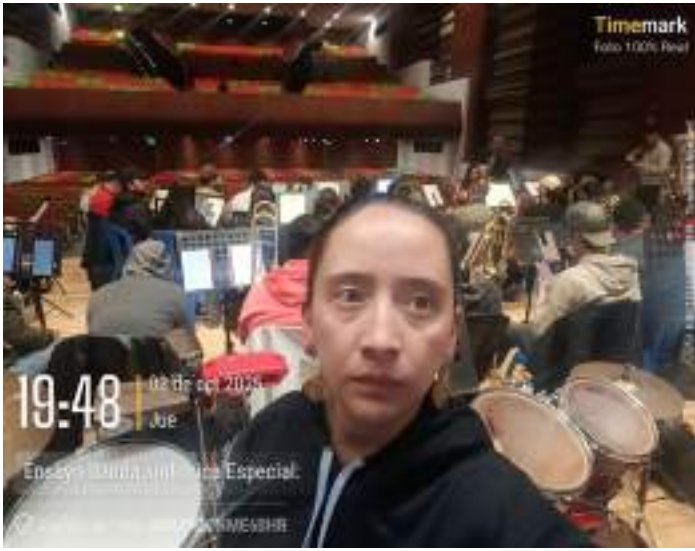


Ensayo Banda Sinfónica especial, 30 de sep. Auditorio Zea Mays.

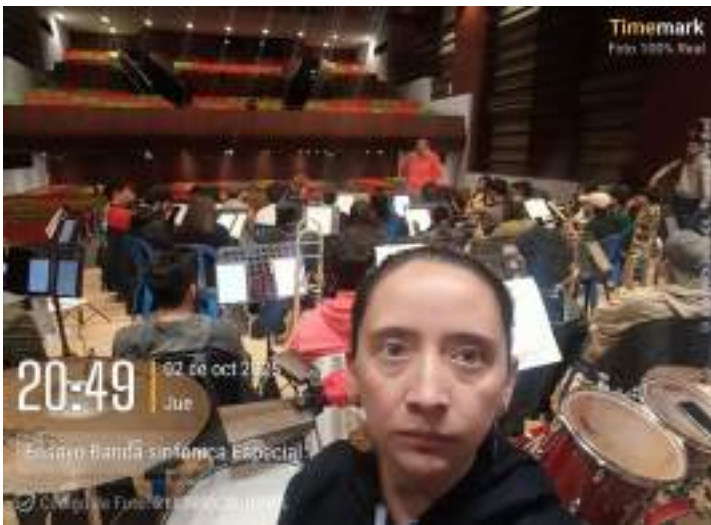


Ensayo Banda Sinfónica especial, 01 de octubre, auditorio Zea Mays.





Ensayo Banda Sinfónica 02 de octubre.



Reunión de Área, Villa Lucrecia, 26 de septiembre.

ANEXO #1

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Angélica Del Pilar Achury Gallo	ÁRE A	Despertar de los sentidos.
NOMBRE DEL CONTACTO	Angélica Achury Gallo	DIR EC CI ÓN	Calle 17 No 14ª – 25 Torre 8 Apto 151 Conjunto Acqua Residencial
TELÉFONO	3007214821		
CORREO ELECTRÓNICO	Angelikmusic29@hotmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	<p>El proyecto recibe el nombre de: Explorando la alegría: “Un viaje a través de las festividades colombianas para los pequeños artistas de la EFAC. Este proyecto busca llevar a niños de 3 a 6 años a un viaje a través de los carnavales de Colombia. El proyecto “Carnavales de Colombia” es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de estas edades, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través del arte, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia. Los niños explorarán los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes carnavales como el carnaval de negros y blancos, el carnaval de Barranquilla, el Petronio Álvarez, el carnaval muisca, la feria de Manizales, la feria del café y la feria de las flores de Medellín.</p>		
RESULTADOS ESPERADOS	<p>. Conexión con la herencia cultural: Los niños reconocerán los elementos característicos de las festividades colombianas, como las máscaras, ritmos, bailes y música. Identificando su origen y significado. Demostrarán respeto y valoración por la diversidad cultural presente en el país. -Desarrollo Físico y coordinación motriz: Los niños perfeccionarán su motricidad gruesa mediante juegos y danzas, mostrando mayor control del cuerpo en relación con el espacio, el ritmo y la música. - Habilidades socioemocionales fortalecidas: Los niños participarán activamente en dinámicas grupales, mostrando actitudes de colaboración, empatía y trabajo en equipo. Respetarán las ideas de los demás y contribuirán con entusiasmo en creaciones artísticas colectivas. Expresarán su imaginación y emociones a través de actividades plásticas, musicales, teatrales y de danza, mostrando seguridad y autonomía sin la presencia constante de los padres.</p> <p>-Identidad cultural despertada: se evidenciará una mayor conexión con sus raíces culturales a través de la creación de vestuario y representaciones artísticas escénicas. Los niños manifestarán mayor autoestima y un sentido de pertenencia dentro de su entorno cultural. -Comunicación y expresión mejoradas: Los niños mostrarán mayor confianza para expresarse verbal, corporal y visualmente. Comunicarán con claridad sus ideas, emociones y experiencias a través de distintos lenguajes artísticos.</p>		
ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	<p>-Primer Carnaval: El despertar de los colores (Carnaval de negros y blancos) en este carnaval se hará la exploración del color blanco, negro y colores vibrantes a través de la pintura. Se realizará la construcción de instrumentos musicales sencillos, y se hará juegos de movimiento y creación de antifaces/ tocados.</p> <p>-Segundo Carnaval: El ritmo del caribe (Carnaval de Barranquilla) se realizará diseño de máscaras tradicionales, se hará el aprendizaje de bailes como la cumbia, el mapalé y el bullerengue. Se hará exploración de los sonidos del carnaval.</p> <p>- Tercer Carnaval: La melodía del pacífico (Festival Petronio Álvarez) los niños experimentarán con tambores típicos de este festival y marimbas, aprenderán ritmos básicos del currulao, harán creación de pinturas inspiradas en el pacífico, trabajarán la música de tío Guachupecito y la danza cardumen.</p> <p>-Cuarto Carnaval: Flores y colores (Festival de las flores) los niños realizarán pinturas de paisajes cafeteros, harán representación de familias silleteras y se hará una exploración sensorial con aromas de flores, café etc....</p> <p>-Quinto Carnaval: Chía cultural (Carnaval Muisca, ferias y siembra) se realizará modelado de figuras muiscas en arcilla, se hará juegos de siembra de maíz y creación de figuras con granos. También se hará una elaboración de banderas y adornos típicos se du municipio de residencia Chía Cundinamarca.</p>		

CRONOGRAMA PROYECTADO	<ul style="list-style-type: none"> -Del 28 de abril al 24 de mayo: se trabajará el carnaval de negros y blancos. - Del 26 de mayo al 05 de julio se trabajará el carnaval de Barranquilla y Petronio Álvarez. - Del 21 de Julio al 16 de agosto se trabajará la feria de la flores y el café y la feria de Manizales. - Del 19 de agosto al 13 de septiembre se trabajará el carnaval muisca del municipio de Chía. - Del 15 de septiembre en adelante se trabajará exclusivamente en el montaje para la presentación final. - En el mes de octubre conjuntamente al trabajo de muestra final, también se trabajará en la presentación del festival infantil que será en este mismo mes de octubre. -Los ensayos generales para la muestra final se realizarán los días 22 y 29 de noviembre. -La muestra final de realizará el día 30 de noviembre.
----------------------------------	--

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como maestros y autores de este proyecto, nos comprometemos a planificar y coordinar cada actividad con sensibilidad y cuidado, asegurando que las dinámicas sean apropiadas y accesibles para niños muy pequeños. Acompañaremos activamente su desarrollo, fomentando un ambiente seguro, lúdico y creativo que respete su ritmo de aprendizaje y que potencie su conexión con la música, el arte y la cultura desde una edad temprana.
--	--

EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para el desarrollo del proyecto, se requiere un espacio amplio, limpio y seguro con buena iluminación, instrumentos de percusión menor como maracas, pandeetas y tambores pequeños, materiales visuales que representen los carnavales seleccionados, recursos básicos como crayones y hojas para actividades artísticas, sillas o alfombras para la comodidad de los niños, un dispositivo para reproducir música y almacenamiento adecuado para organizar los materiales e instrumentos, maximizando así el aprendizaje de manera accesible y creativa.
---	---

OBSERVACIONES	Las observaciones del proyecto podrían enfocarse en identificar aspectos clave para su mejora y asegurar su éxito. Por ejemplo, evaluar si los materiales y el espacio físico son suficientes y adecuados para las actividades, observar cómo los niños responden a las dinámicas propuestas, y asegurar que las actividades se ajusten a su nivel de desarrollo y mantengan su interés siempre en cada clase.
----------------------	--



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 16/04/2025

ANEXO #2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Angélica del Pilar Achury Gallo	Grupo poblacional:	CDI NUEVO MILENIO, CDI SOL Y LUNA, CASONA VILLA LUCRECIA Y BANDA SINFONICA ESPECIAL.	Edades grupo:	de 3 a 6 años		
Área:	Despertar de los Sentidos y Banda sinfónica Especial		Sede:	CDI Nuevo milenio, CDI Sol y luna, casona Villa Lucrecia, Banda sinfónica Especial y reunión de área			
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vierne s	Sábado	Total, horas semanal es
Estimulación musical temprana y arte integral		de 8:00am a 12:00pm					4
Lugar		CDI Nuevo milenio.					
Actividad							
Estimulación musical temprana y arte integral				8: 00 am - 12: 00 pm			4
Lugar				CDI Sol y luna.			
Reunión de área, Villa lucrecia					de 7am a 9am		2
Actividad							
Estimulación musical temprana						8:00am a 12:00pm	4
Lugar						Casona Villa Lucrecia	
Actividad							
Lugar							
Actividad							
Banda Sinfónica Especial		7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm	7:00pm a 9:00pm			6
Lugar		Casa de la Cultura	Casa de la Cultura	Casa de la cultura			

Anexo # 3

LISTAS DE ASISTENCIA DEL CDI NUEVO MILENIO, CDI SOL Y LUNA Y CASONA VILLA LUCRECIA EN FORMATO DE DIRECCIÓN

CDI NUEVO MILENIO PREJARDIN 1:

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO	
ESUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										FASMAS	
AÑO 2025										ÁREA: <i>Dispersal</i>	
PREJARDIN 1										MATERIA: <i>Música</i>	
INSTITUCIÓN: <i>CDI Nuevo Milenio</i>										SEMESTRE: <i>X</i>	
INSTRUCTORA: <i>Angelica Achuy Gallo</i>										CURSO: <i>3º</i>	
SEXO	HORA	APellido	Nombre	EDAD	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	PRESENTE	ASISTENTE	OTRO	OTRO
M	8am	Quintero	Daymar	4				✓	✓	✓	
M	8am	Rico	Esabel	4				✓	✓	✓	
M	8am	Alvarado	Pauline	4				✓	✓	✓	
M	8am	Contreras	STEVEN	4				✓	✓	✓	
M	8am	Blanco	Nahomy	4				✓	✓	✓	
M	8am	Fuleta	Daniel	4				✓	✓	✓	
M	8am	Prada	Diego	4				✓	✓	✓	
M	8am	Toral	Emily	4				✓	✓	✓	
M	8am	Fernandez	Tamara	4				✓	✓	✓	
M	8am	Salmeiro	Jesus	4				✓	✓	✓	
M	8am	Ginno	Ximena	4				✓	✓	✓	
M	8am	Sanchez	Emiliana	4				✓	✓	✓	
M	8am	Amarillo	mael	4				✓	✓	✓	
M	8am	Rojas	Lia	4				✓	✓	✓	
M	8am	Castro	Samantha	4				✓	✓	✓	
M	8am	Almaraz	Juliana	4				✓	✓	✓	
M	8am	Cob de	Lucia	4				✓	✓	✓	

PREJARDIN 2:

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSO		DEPARTAMENTO	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PREJARDIN 2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										Diciembre		PUSIC 9	
AÑO 2025										09 SEP		23 SEP	
FECHA	SECCIÓN	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	TEL. CONTACTO	TEL. FAMILIA	CELULAR	CORREO	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	
08/09/2025	SEP	REGALLO	Emiliano	3					✓	✓	✓	✓	
09/09/2025	SEP	CAICHA	Alicia	3					✓	✓	✓	✓	
10/09/2025	SEP	SALVADOR	Trichelle	3					✓	✓	✓	✓	
11/09/2025	SEP	RIVERA	Dylan	3					✓	✓	✓	✓	
12/09/2025	SEP	RAMOS	Thiago	3					✓	✓	✓	✓	
13/09/2025	SEP	RAMOS	Aharon	3					✓	✓	✓	✓	
14/09/2025	SEP	MAYABAN	Luciano	3					✓	✓	✓	✓	
15/09/2025	SEP	MIRALIS	Camila	3					✓	✓	✓	✓	
16/09/2025	SEP	CRISTOPAN	Lucy	3					✓	✓	✓	✓	
17/09/2025	SEP	RAMON	Valery	3					✓	✓	✓	✓	
18/09/2025	SEP	ARILLO	Lucia	3					✓	✓	✓	✓	
19/09/2025	SEP	HERNANDEZ	Isabella	3					✓	✓	✓	✓	
20/09/2025	SEP	MONROY	Luciana	3					✓	✓	✓	✓	
21/09/2025	SEP	FERNANDEZ	Magdalena	3					✓	✓	✓	✓	
22/09/2025	SEP	DE JILLO	Sebastian	3					✓	✓	✓	✓	
23/09/2025	SEP	LOPEZ	Keya	3					✓	✓	✓	✓	
24/09/2025	SEP	BURTON	Samuel	3					✓	✓	✓	✓	
25/09/2025	SEP	SABIDO	Aidy	3					✓	✓	✓	✓	

JARDIN A:

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CURSO		DEPARTAMENTO	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										JARDIN A			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										Diciembre		PUSIC 9	
AÑO 2025										09 SEP		23 SEP	
FECHA	SECCIÓN	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	TEL. CONTACTO	TEL. FAMILIA	CELULAR	CORREO	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	PRESENTE	
08/09/2025	SEP	PIETRO	Fernando	3					✓	✓	✓	✓	
09/09/2025	SEP	RODRIGUEZ	Sara	3					✓	✓	✓	✓	
10/09/2025	SEP	MELBONDE	Isabel	3					✓	✓	✓	✓	
11/09/2025	SEP	MELBONDE	Samuel	3					✓	✓	✓	✓	
12/09/2025	SEP	TRUJILLO	Selwyn	3					✓	✓	✓	✓	
13/09/2025	SEP	PERALTA	Annely	3					✓	✓	✓	✓	
14/09/2025	SEP	PERALTA	Isabelle	3					✓	✓	✓	✓	
15/09/2025	SEP	PERALTA	Thia	3					✓	✓	✓	✓	
16/09/2025	SEP	PERALTA	Juan	3					✓	✓	✓	✓	
17/09/2025	SEP	CAMARGO	Fernando	3					✓	✓	✓	✓	
18/09/2025	SEP	PERALTA	Luciano	3					✓	✓	✓	✓	
19/09/2025	SEP	RODRIGUEZ	Juan	3					✓	✓	✓	✓	
20/09/2025	SEP	RODRIGUEZ	Thia	3					✓	✓	✓	✓	
21/09/2025	SEP	TRUJILLO	Angel	3					✓	✓	✓	✓	
22/09/2025	SEP	TRUJILLO	Samuel	3					✓	✓	✓	✓	
23/09/2025	SEP	VILLALBA	Angel	3					✓	✓	✓	✓	
24/09/2025	SEP	PERALTA	Isabelle	3					✓	✓	✓	✓	
25/09/2025	SEP	PERALTA	Milena	3					✓	✓	✓	✓	

**CDI SOL Y LUNA:
PREJARDIN**

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										CÓDIGO		GSEP-FT-01-01		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PREJARDIN				
ESUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: ARTES VISUALES		MATERIA: MÚSICA		
año 2025 PERIODO SEP INSTITUCIÓN: CDI SOL Y LUNA										INSTRUCCION: Angélica		ASISTENTE: X		
FECHA	TORNADA	Nº	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	BOLETA	PRESENCIA	TELEFONO	TELULAR	COLEGIO	FECHA PREJ	FECHA PREJ	FECHA PREJ	FECHA PREJ
Jueves	Bam	1	Pineda	Sofia	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	2	de la Haza	Marcos	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	3	Padilla	Pedro	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	4	Acosta	Elián	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	5	Cadena	Walter	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	6	Chinchilla	Manuel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	7	Duque	Marcos	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	8	Rodríguez	Renato	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	9	Vargas	Emmanuel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	10	González	Sara	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	11	Sanchez	Diego	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	12	Tenorio	Stephanie	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	13	Santana	Samuel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	14	Quiroga	Aracely	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	15	Coronado	Juan	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	16	Leon	Yacimar	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	17	Galvan	Diego	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	18	Molina	Triguel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	19	Morales	Isabel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	20	Murillo	Angel	4						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	21	Murillo	Edgardo	4						✓	✓	✓	✓

Escaneado con CamScanner

JARDIN:

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										CÓDIGO		GSEP-FT-01-01		
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										JARDIN				
ESUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: ARTES VISUALES		MATERIA: MÚSICA		
año 2025 PERIODO SEP INSTITUCIÓN: CDI SOL Y LUNA										INSTRUCCION: Angélica		ASISTENTE: X		
FECHA	TORNADA	Nº	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	BOLETA	PRESENCIA	TELEFONO	TELULAR	COLEGIO	FECHA JARDIN	FECHA JARDIN	FECHA JARDIN	FECHA JARDIN
Jueves	Bam	1	Fernandez	Sofia	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	2	Leon	Dania	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	3	Rios	Elena	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	4	Reyes	Felipe	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	5	Bernal	José	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	6	Quintero	Daniel	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	7	Duran	Santiago	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	8	Castro	Sandra	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	9	Suarez	Lucas	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	10	Montoya	Ernesto	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	11	Wong	Isabel	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	12	Perez	Victoria	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	13	Pico	Lucia	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	14	Rosario	Andrés	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	15	Ullera	Samuel	5						✓	✓	✓	✓
Jueves	Bam	16	Montoya	Cristal	5						✓	✓	✓	✓

Escaneado con CamScanner

ANEXO #4

FORMATO DE CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN DE LOS ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES DICTADAS DURANTE EL MES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025 MES SEPTIEMBRE														
2	DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL														
3	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA														
4															
5	ÁREA RESPONSABLE ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC														
6	META PRODUCTO 201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.														
7	LÍNEA DE ACCIÓN ÁREA DE "DESPERTAR DE LOS SENTIDOS"														
8	DESCRIPCIÓN Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - DESPERTAR DE LOS SENTIDOS (por grupos etarios).														
9															
10	CICLO DE VIDA				Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES							
11	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				80	100		180							
12	INFANCIA (6- 11 años)							0							
13	ADOLESCENCIA (12 - 18 años)							0							
14	JUVENTUD (19 - 26 años)							0							
15	ADULTO (27- 59 años)							0							
16	ADULTO MAYOR (60 años o mas)							0							
17	TOTALES:				80	100	-	180							
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															

CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	80	100		180
INFANCIA (6- 11 años)				0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				0
JUVENTUD (19 - 26 años)				0
ADULTO (27- 59 años)				0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)				0
TOTALES:	80	100	-	180

Grupo Etario	Masculino (%)	Femenino (%)	LGTBI (%)	TOTALES (%)
0-5 años	0,0%	100,0%	0,0%	100%
6-11 años	0,0%	100,0%	0,0%	100%
12-18 años	0,0%	100,0%	0,0%	100%
19-26 años	0,0%	100,0%	0,0%	100%
27-59 años	0,0%	100,0%	0,0%	100%
60 años o mas	0,0%	100,0%	0,0%	100%

PLANILLA MES DE SEPTIEMBRE 2025



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PÁG 1 de 1

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
00	001004	EMPRESA DEL PLAN ADJUNTO SALTO	Av 4 de marzo 2400 - Zapaná, centro del	997214871	agora.murillo@compensar.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCESORAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CUIDADO / RESERVA
0000	1 - Involuntaria			GUATEMALA	CAREC

DATOS DE LA PLANILLA				
PLANILLA ANTERIOR	TOTAL POR CUOTA (COMPENSAR)	TIPO PLANILLA	CUOTA (CANTO DE APORTES)	NÚMERO PLANILLA
				CUOTAS
				IMPORTE
				IMPORTE
				TOTAL A PAGAR
				8411.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALTO													
Código CTS	Nombre	BT	Cupo de Obligación	LPU Aportante	Involuntarios		Liquidez Reservada		Días Mora	Valor Mora Cobrada	Valor Mora LPU	Total a Pagar	No. Afectados
					No. Afectados	Valor	No. Afectados	Valor					
00000	Compensar CTS	000000100	170.000	1		0	0	0	0	0	0	170.000	1

TOTALES FONDO												
Código AFP	Nombre	BT	Cupo de Obligación	Aporte Voluntario (R\$100)	Aporte Voluntario (Aporte)	Aporte OBLIGATORIO	Aporte OBLIGATORIO (Deducción)	Días Mora	Valor Mora Cobrada	Valor Mora FON	Total a Pagar	No. Afectados

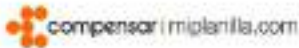
TOTALES RETENCIÓN LABORAL												
Código AR	Nombre	BT	Cupo de Obligación	Retención		Días Mora	Valor Mora Cobrada	Días Mora	Valor Mora Cobrada	Subtotal Retención	Total a Pagar	No. Afectados
				No. Afectados	Valor							
0410	AR FON	000000100	7.000			1.000	0	0	7.000	7.000	7.000	1

TOTALES CAJA							
Código CP	Nombre	BT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afectados

TOTALES PENSIONALES				
Valor Aporte	Deducción	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afectados
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo de Cotizante	No. Aportantes Reportados	Valor neto de DE, LMA, AFP y Mora	Total a Pagar
Salto	1	170.000	170.000
Fondo	1	207.000	207.000
Retención Laboral	1	7.000	7.000
CP	0	0	0
AFP	0	0	0
CAF	0	0	0
CAJ	0	0	0
CAE	0	0	0
TOTAL	4	474.000	474.000

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PÁG 2 de 2

DATOS DEL APORTANTE					
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
00	001004	EMPRESA DEL PLAN ADJUNTO SALTO	Av 4 de marzo 2400 - Zapaná, centro del	997214871	agora.murillo@compensar.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCESORAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	PREDAJ / RESERVA
0000	1 - Involuntaria			GUATEMALA	CAREC

DATOS DE LA PLANILLA				
PLANILLA ANTERIOR	TOTAL POR CUOTA (COMPENSAR)	TIPO PLANILLA	CUOTA (CANTO DE APORTES)	NÚMERO PLANILLA
				CUOTAS
				IMPORTE
				IMPORTE
				TOTAL A PAGAR
				8411.000

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN GENERAL			INFORMACIÓN POR SUBSISTEMA																				
No. TPA	N. de Cotizante	NOMBRE COTIZANTE	FORMA										PREDAJ		RESERVA LABORAL		CAF		CAJ		CAE		
			IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	
1	001004	EMPRESA DEL PLAN ADJUNTO DEL SALTO	170.000	207.000	7.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANGÉLICA Achury Gallo identificado con cédula de ciudadanía No. 33119239. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 07 del mes de Octubre de la vigencia 2025

FIRMA: ANGÉLICA Achury Gallo

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co