 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO			
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234
		TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		

CUENTA / PAGO		PERÍODO / CORTE	
7	DE	9	DEL
		04/09/2025	AL
			03/10/2025


RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$0
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1319	\$6.384.000	\$0	\$6.384.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
90026423	SEPTIEMBRE	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR	
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERÍODO FUE:	
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)	<input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80)
<input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60)	<input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40)
<input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS <u>10</u> DÍAS DEL MES <u>Octubre</u> DEL AÑO <u>2025</u>	


La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN			
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES		CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
			PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069	CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO		
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	NIT / CC	53.119.234	TELÉFONO	3007214821
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	10/10/2025	PERIODO EVALUADO DEL	04/09/2025	AL	03/10/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
CUMPLIMIENTO	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
CALIDAD	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	21
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	19
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	GESTIÓN	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4
Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.			0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96
<input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100) <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 1 de 4

FECHA DEL INFORME 10/10/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE <input checked="" type="checkbox"/>	FINAL <input type="checkbox"/>	PERIODO DEL INFORME DESDE <u>04/09/2025</u> HASTA <u>03/10/2025</u>
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/>		INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
EJE <u>Chía Activa</u> SECTOR <u>Cultura</u> PROGRAMA <u>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos</u> META <u>201</u> NOMBRE DEL PROYECTO <u>Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de Chía</u> CÓDIGO BPPIN <u>2024251750043</u>			


DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES			CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7398069
CONTRATISTA	ANGELICA DEL PILAR ACHURY GALLO C. C. 53119234				
PLAZO DE EJECUCIÓN	8 MESES Y 27 DÍAS				
FECHA DE CONTRATO	03/02/2025	FECHA DE INICIO	17/02/2025	FECHA TERMINACIÓN CON REINICIO	03/10/2025
PRORROGA FECHA	03/10/2025	TIEMPO	1 MES Y 27 DÍAS	FECHA TERMINACIÓN	30/11/2025
SUSPENSIÓN FECHA	17/07/2025	TIEMPO	18 DÍAS	FECHA REINICIO	04/08/2025
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$23.520.000	EN LETRAS	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE		
ADICIÓN FECHA	3/10/2025	VALOR	\$6.384.000	VALOR FINAL	\$29.904.000

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	10/10/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO - LISTA DE ASISTENCIA
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO	% ALCANZADO	OBSERVACIONES <i>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO</i>
1. Desarrollar las clases de artes integrales del programa de despertar de los sentidos de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	100%	78.65%	-Durante este período, se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: CDI Nuevo milenio. - Fechas: martes 09,23 y 30 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes, en los niveles de Pre jardín y Jardín se llevaron a cabo enriquecedoras experiencias educativas centradas en el desarrollo infantil mediante actividades musicales, artísticas y lúdicas. En el marco del proyecto "Feria de las Flores de Medellín Colombia", los niños exploraron ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, a través de juegos rítmicos, expresión corporal e interacción con instrumentos de percusión menor, Se incorporaron nuevos instrumentos como el pandero de agua, maracatón, triángulos, palos de agua, metalófonos, claves y cajas chinas, lo que permitió a los niños conectarse por primera vez con una variedad más amplia de instrumentos musicales. Esta experiencia musical no solo fortaleció su sensibilidad artística, sino que también potenció significativamente su creatividad e imaginación. (Ver registros fotográficos.) - Lugar: El día jueves 04 de septiembre al llegar al Jardín Social de Fonquetá para dictar clases, me encontré con que la institución educativa había sido cerrada. Por indicación de mi coordinadora, a partir del siguiente jueves comencé a dictar clases en el CDI Sol y Luna, en reemplazo de esta institución. - Fecha: jueves 04,11,18 y 25 de septiembre, de 8am a 12pm. - Logro: Durante este mes, en los niveles de Pre jardín y Jardín se llevaron a cabo enriquecedoras experiencias educativas centradas en el desarrollo infantil mediante actividades musicales, artísticas y lúdicas. En el marco del proyecto "Feria de las Flores de Medellín Colombia", los niños exploraron ritmos tradicionales antioqueños como el pasillo, bambuco y guabina, a través de juegos rítmicos, expresión corporal e interacción con instrumentos de percusión menor. Se incorporaron nuevos instrumentos como el pandero de agua, maracatón, triángulos, palos de agua, metalófonos, claves y cajas chinas, lo



INFORME DE SUPERVISIÓN

			<p>que permitió a los niños conectarse por primera vez con una variedad más amplia de instrumentos musicales. Esta experiencia musical no solo fortaleció su sensibilidad artística, sino que también potenció significativamente su creatividad e imaginación. (Ver registros fotográficos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 06,13 y 20 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante este mes las clases artísticas Integrales de la EFAC dieron continuidad al proyecto alusivo al Festival de las Flores de Medellín Colombia, fortaleciendo el homenaje sensorial que ha venido desarrollándose con los niños de 3 a 6 años. La propuesta, diseñada colectivamente por el equipo docente y coordinadora, integró historia, estética, personajes típicos, música y danza en experiencias significativas a través de un cuento sensorial creado por los docentes, los niños exploraron la Feria de las Flores mediante aromas y texturas, se llevó café para que pudieran olerlo y sentirlo, flores con tierra para observar y percibir sus fragancias, y se reforzó el trabajo escénico con los ensayos finales de sus bailes. En el área de artes plásticas, elaboraron mini silletas con ayuda de los docentes y sus padres, y participaron en el tradicional baile del torbellino, creando un vínculo profundo con sus raíces culturales. El proyecto culminó con una emotiva presentación final ante sus familias, donde los niños mostraron con entusiasmo todo lo aprendido; fue un momento maravilloso que permitió compartir el proceso artístico y cultural vivido, fortaleciendo los lazos entre escuela, familia y comunidad. (Ver registros fotográficos.)
<p>2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.</p>	<p>100%</p>	<p>78.65%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: sede casa de la cultura, San Juan del camino y tarima del auditorio Zea Mays (ensayos generales y parciales por cuerdas con la Banda Sinfónica Especial) - Fecha: lunes 29, martes 09,16 y 23, miércoles 24, jueves 04,11 y 18 de septiembre, y miércoles 01 y jueves 02 de octubre. - Logro: Soy integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía como percusionista e instructora de los estudiantes de percusión de la Banda. (Ver registros fotográficos.) <p>Como integrante de la Banda Sinfónica Especial de Chía y encargada también de la formación de los estudiantes de percusión, participé activamente en el proceso de preparación para el Concurso Nacional de Bandas realizado en Paipa, Boyacá, del 3 al 5 de octubre del presente año. Siguiendo las directrices del director, durante este mes se llevó a cabo ensayos parciales por secciones instrumentales, dedicando los martes a la cuerda de percusión y metales, y los jueves a ensayos generales con la totalidad de la Banda, en el horario de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. Además, en las dos últimas semanas de septiembre se intensificó el trabajo con sesiones adicionales, enfocadas en perfeccionar el repertorio y fortalecer la interpretación colectiva, con el objetivo de representar dignamente al municipio de Chía en la categoría más alta del certamen: Banda Sinfónica Especial, considerada la más exigente y prestigiosa a nivel nacional.</p>
<p>3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.</p>	<p>100%</p>	<p>78.65%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar: Casona Villa Lucrecia. - Fecha: sábado 06,13 y 20 de septiembre de 8:00am a 12:00pm. - Logro: Durante el mes en curso, las clases artísticas se transformaron en una experiencia sensorial profundamente significativa, dedicada al Festival de las Flores. Niños y niñas entre los 3 y 6 años tuvieron la oportunidad de sumergirse en la riqueza cultural de Colombia mediante propuestas integradoras que abarcaron la música, la danza, las artes plásticas y la literatura. En articulación con el equipo docente y bajo la coordinación del programa, se diseñó un cronograma de actividades solicitado previamente por la supervisora y diligenciado en el formato proporcionado que tomó como inspiración la emblemática Feria de las Flores de Medellín Colombia. A lo largo del mes, se exploraron elementos representativos como los silleteros de Santa Elena, el baile tradicional del torbellino, y experiencias sensoriales vinculadas a los aromas y texturas del café, entre otros. La participación activa de las familias en la elaboración de mini silletas florales no solo enriqueció el proceso creativo, sino que también fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo en los niños el sentido de pertenencia, la sensibilidad artística y el reconocimiento de sus raíces culturales. Como cierre de este proceso, se realizó una presentación final en la que los niños compartieron con sus familias las creaciones y aprendizajes adquiridos. Este espacio permitió visibilizar el trabajo realizado, celebrar la identidad cultural y reafirmar el valor de la expresión artística en la primera infancia. (ver en videncias Anexo#2)
<p>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.</p>	<p>100%</p>	<p>78.65%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante este mes, se siguió desarrollando el proyecto pedagógico <i>Carnavales de Colombia</i> con la celebración de la Feria de las Flores de Medellín Colombia, brindando a niños de 3 a 6 años una experiencia artística y sensorial profundamente conectada con sus raíces culturales. En articulación con el equipo docente y la coordinación del programa, se consolidaron espacios integradores que combinaron música, danza, artes plásticas, literatura y juego, inspirados en símbolos tradicionales como los silleteros de Santa Elena, el torbellino y elementos sensoriales como el café y las flores. La participación de las familias en la elaboración de mini silletas florales junto a sus hijos fortaleció el vínculo entre escuela y hogar, promoviendo el sentido de pertenencia, la sensibilidad estética y el reconocimiento de la diversidad cultural. Las presentaciones escénicas de cierre reafirmaron el compromiso del proyecto con una educación artística que celebra la identidad, estimula la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN		CÓDIGO GEC-FT-62-V3
			PÁGINA 3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			<p>creatividad y favorece aprendizajes significativos desde la primera infancia. (Ver registro fotográfico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto "Carnavales de Colombia" es una iniciativa pedagógica integral dirigida a niños de 3 a 6 años, cuyo objetivo principal es ofrecer un espacio de aprendizaje a través de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el juego. Centrado en los carnavales más representativos de Colombia, los niños exploran los colores, sonidos, danzas y tradiciones de diferentes Carnavales como: el de negros y blancos, el de Barranquilla, el Petronio Álvarez, Muisca y la feria de las flores.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	78.65%	-En el CDI Nuevo Milenio y CDI Sol y Luna las directoras de cada curso facilitaron sus listas de asistencia, esto con el fin de saber exactamente los días que asiste cada niño a clase y el total de los que se atendió por cada salón. En la Casona de Villa Lucrecia los padres de familia son quienes registran la asistencia con su firma en los formatos de dirección de cultura que nosotros los maestros les suministramos y supervisamos al momento de ellos llegar a la clase. (Anexo #3 Las listas de asistencia de cada institución educativa y Villa Lucrecia en el formato de dirección de cultura).
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	100%	78.65%	-Durante este mes no aplica porque no se realizó convocatoria ni inscripción, estas ya pasaron.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	100%	78.65%	<p>Se presenta un resumen conciso del trabajo hecho durante el periodo, y las evidencias se encuentran en las fotografías y muestras adjuntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuidad Educativa Integral en los CDI, se mantuvieron y ejecutaron experiencias educativas integrales para niños de Prejardín y Jardín, enfocadas en potenciar su desarrollo a través de actividades artísticas, musicales y lúdicas, demostrando un compromiso con la continuidad del aprendizaje. - Se culminó de manera significativa el proceso pedagógico centrado en el Festival de las Flores, consolidando un espacio de aprendizaje vivencial y cultural a través de esta temática, se promovió el reconocimiento de las tradiciones colombianas, el respeto por la diversidad y la expresión artística como medio de conexión con el entorno. La experiencia permitió integrar saberes, emociones y creatividad, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia en los niños y niñas. - Durante la celebración pedagógica inspirada en la Feria de las Flores, los niños exploraron ritmos andinos y percusión menor, conectando con el legado musical y cultural de la región paisa. La experiencia se enriqueció con la creación de silletas artesanales y la narración de un cuento sensorial, que despertó sus sentidos e imaginación, fortaleciendo el vínculo con la identidad campesina, la naturaleza y las tradiciones ancestrales. - Fortalecimiento del Desarrollo Infantil Integral: Las propuestas implementadas lograron fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, invitándolos a explorar con asombro, expresarse libremente y aprender a través del juego, todo ello desde una mirada respetuosa y sensible. - Con gran entusiasmo se llevó a cabo el cierre del proyecto "Viaje Sensorial por las Festividades Colombianas", una experiencia inmersiva inspirada en la Feria de las Flores. Este recorrido artístico, realizado en Casona Villa Lucrecia, permitió a los estudiantes reconectar con sus raíces, celebrando la diversidad y riqueza de nuestras tradiciones. El arte una vez más se consolidó como un lenguaje profundo de memoria y de identidad colectiva.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	78.65%	-Se adjunta el formato de Caracterización de la Población de los asistentes a las actividades realizadas durante el mes de ejecución del contrato. (Ver Anexo #4).
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	78.65%	- El viernes 3 de octubre, viajamos en representación del municipio de Chía Cundinamarca, junto a la Banda Sinfónica Especial de Chía, para participar en la versión número 51 del Concurso Nacional de Bandas Musicales el certamen más importante del país, realizado en Paipa, Boyacá. Bajo la dirección del maestro Jesús Oriello, la Banda Sinfónica Especial logró coronarse como campeona nacional, dejando en alto el nombre del municipio y demostrando el fruto del esfuerzo, disciplina y compromiso artístico de todos sus integrantes y director.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se revisa y verifica las evidencias y documentos presentados		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			



ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CHÍA

GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN

CÓDIGO

GEC-FT-62-V3

PÁGINA

4 de 4

VALOR INICIAL	\$23.520.000					
VALOR ADICIÓN	\$6.384.000					
VALOR TOTAL	\$23.520.000					
CUENTA / PAGO		VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN			
7	DE	9	\$3.360.000	11.23%		
VALOR TOTAL EJECUTADO		\$23.520.000	78.65%			
SALDO POR EJECUTAR		\$6.384.000	21.35%			
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000682	04/02/2025	23111330120242517500 430872.3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$0
2025005565	03/10/2025	23111330120242517500 430872.3.2.02.02.009	1319	\$6.384.000	\$0	\$6.384.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.

PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	90026423	SEPTIEMBRE	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS

(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
N. A.						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.