

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413644		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DINAMIZAR EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DESARROLLADOS POR LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPO DE CHIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DEMAS SECTORES DEL MUNICIPIO DE CHIA		
Contratista:	JUAN PABLO CANTOR RINCON		
No. de Cedula	11203852		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/20245	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	7 de marzo de 2025 a 6 de abril de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS (\$ 25.342.800)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEICIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS (\$ 3.620.400)
Saldo por Pagar	DIECIOCHO MILLONES CIENTO DOS MIL (\$ 18.102.000)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9483746733	marzo	181.100
Pensión Certificado pensión			231.800
ARL			7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N° **CO1.PCCNTR.7413644**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 07 de marzo de 2025 al 06 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1.Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres realizados en el marco del Plan Lector de las instituciones educativas y otros sectores del municipio de Chía.	Nombre: Club de lectura Afrocolombiana Metodología: Se realizaron cuatro sesiones del club de lectura afrocolombiana donde se trabajaron los siguientes temas: Inducción Introducción a la Literatura Afro Tradición oral africana Géneros Narrativos africanos El taller se está desarrollando con un grupo de niñas del IEO San José María Escrivá de Balaguer que han sido muy constantes y participativas, ha sido un reto trabajar con esta temática, pues no soy un conocedor del tema, así que el trabajo de estudio ha sido compartido con ellas, hemos explorado contenidos sobre todo

	audiovisuales, como documentales y videos y tareas que ellas han desarrollado en casa, queremos generar un contenido audiovisual pero ha sido difícil por los tiempos de ellas y que solo tenemos una hora para trabajar. Fechas: 7, 14, 21, 28 /03/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes de 15 a 17 años 6 mujeres Logro significativo: Crear un espacio de estudio y reflexión sobre la literatura afrocolombiana, partiendo del entendimiento de los fenómenos socioculturales que afectaron e influenciaron el desarrollo de las expresiones literarias de esta población. Nombre: Ciclo audiovisual (Seven) Metodología Se realizo la proyección de la película Seven dirigida por David Ficher y protagonizada por Morgan Freeman y Brat Pitt, esta película fue el cierre del ciclo encargado a mi sobre literatura de misterio y cine, después de la proyección se realiza un pequeño conversatorio sobre este tipo de género literario y la gran cantidad de películas que ha inspirado, en el caso particular de esta película se hace énfasis en que el libro fue escrito a partir del guion original. Fechas: 7/03/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes y adultos 3 mujeres 4 hombre Logro significativo: Acercar a los asistentes a películas basadas en obras literarias, con el fin de acercarlos a lectura. Nombre: Taller de música y literatura (Edad media) Metodología Se realiza una breve presentación del tallerista y el contenido a tratar en la sesión, se hace una ubicación histórica del renacimiento por medio de preguntas y un dialogo interactivo, donde superficialmente diagnostico el nivel de conocimiento de este momento histórico. Para esta sesión en particular narro la vida y obra de William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra, haciendo énfasis en la importancia de sus obras para el desarrollo de la literatura en inglés y español, también hago un resumen sobre el desarrollo del arte renacentista y sus artistas más representativos en el ámbito de las artes plásticas y la música. Luego de esto se proyecta los videos, historia de la literatura renacentista y la música en el renacimiento. Luego de esto hago una explicación de como las obras de Shakespeare y Saavedra al unirse con la música dieron origen a la opera como subgénero musical. Generamos un dialogo sobre los aportes más relevantes del renacimiento a la cultura en general y cerramos escuchando una adaptación al rock de una obra de Dvorack. Fechas: 11, 18 /03/2025 Lugar: Biblioteca Bojacá Población beneficiada: Jóvenes 15 y 16 años 13 mujeres 17 hombres Logro significativo: Explorar cómo la literatura ha inspirado la creación de música a lo largo de la historia, mostrando ejemplos significativos y analizando la relación entre texto y sonido. En términos generales el taller ha sido bien recibido, por su contenido didáctico y la forma particular en que se narran los hechos.
--	---

	Nombre: Taller de música y literatura (Edad Media) Metodología: Se realiza una breve presentación del tallerista y el contenido a tratar en la sesión, se hace una ubicación histórica de la edad media por medio de preguntas y un dialogo interactivo, donde superficialmente diagnostico el nivel de conocimiento de este momento histórico. Se proyecta el video Edad media de draw history, donde en un muy corto tiempo se tocan los ítems más importantes de la edad media, a lo largo del video voy generando pausas en temas importantes, como los juglares, los trovadores y con historias voy recreando estas pausas, es así que los llevo a explorar las historias de El cid Rodrigo Diaz de Vivar, El rey Arturo, Robin Hood, Beowolf, que hacen parte de relatos hechos por juglares y que luego se convirtieron en obras escritas, luego de esto con el mismo tipo de documental pasamos a reconocer la historia del Cantar del mio Cid. Escuchamos dos piezas pequeñas de canto gregoriano y la lectura corta de un cantar de gesta de Bewwolf, texto nórdico del siglo X. Fechas: 17, 20/03/2025- Lugar: IEO Santa María del Rio Población beneficiada: Jóvenes 13 a 15 años. 35 mujeres 30 hombres Logro significativo: Explorar cómo la literatura ha inspirado la creación de música a lo largo de la historia, mostrando ejemplos significativos y analizando la relación entre texto y sonido. En esta institución el taller fue planteado por las docentes para apoyar conocimientos que se están abordando en el área de lenguaje, así que para los estudiantes fue provechoso Nombre: Taller promoción de lectura creando imágenes (Población discapacidad) Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta el cortometraje "El mejor corto para promover la lectura" haciendo énfasis en que mentalmente deben crear el texto de este ya que es mudo, terminada la proyección los asistentes narran lo comprendido del corto y la escena que más les gusto. Luego de esto se hace una muestra del libro álbum "el espantapájaros y la bruja" de Gabriel Pacheco, con el fin de que los asistentes creen los textos y generen una narración propia de lo visto en la presentación. Para terminar, narré mi propia versión del libro. Fechas: 20/03/2025 Lugar: Biblioteca JJ Casas Población beneficiada: Adultos 30 a 60 años 7 mujeres 8 hombres Logro significativo: Estimular la creación de textos a través de imágenes con el fin de que los asistentes sean conscientes de la importancia de las imágenes en el proceso de la comprensión lectora. Nombre: Taller promoción de lectura De la imagen al texto Metodología: Se realiza un saludo inicial y presentación del tallerista luego realicé unas actividades de gimnasia cerebral y coordinación. Se proyecta el cortometraje "El mejor corto para promover la lectura" haciendo énfasis en que mentalmente deben crear el texto de este ya que es mudo, terminada la proyección los asistentes narran lo comprendido del corto y la escena que más les gusto. Luego de esto se hace una muestra del libro álbum "el espantapájaros y la bruja" de Gabriel Pacheco, con el fin de que los asistentes creen los textos y generen una narración propia de lo visto en la presentación. Para terminar, narré mi propia versión del libro. Fechas: 25/03/2025
--	--

	Lugar: IEO Santa María del Río Población beneficiada: niños 7 a 8 años 13 mujeres 17 hombres Logro significativo: Estimular la creación de textos a través de imágenes con el fin de que los asistentes sean conscientes de la importancia de las imágenes en el proceso de la comprensión lectora. La docente de este colegio solicita la creación de un taller especializado en escritura creativa para niños. Nombre: Taller de Narración Oral Metodología: Se realizaron tres sesiones del taller de narración oral donde se trabajaron los siguientes temas: La voz, bases de técnica vocal Escritura creativa Creación de una historia El taller se ha desarrollado con normalidad, en este primer ciclo se nivelará a los asistentes nuevos y se citará a los antiguos después del receso de semana santa, ha sido un grupo permanente con asistencia solida a las sesiones y hasta la tercera sesión ingreso una persona nueva, a partir de la cuarta sesión no admitiré más estudiantes pues con la entrada del grupo de antiguos el cupo quedara completo, veo avances grandes y la posibilidad de generar un producto interesante de este taller que aborde la narración y la promoción de lectura. Fechas: 17, 24, 31, /03/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Jóvenes, adultos Logro significativo: Brindar las herramientas básicas para la creación de una historia, estudio de la voz, la escritura creativa y el montaje con la finalidad de generar un producto que sirva o aporte a la promoción de lectura en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía
2. Apoyar el levantamiento de de información del plan lector en las Instituciones Educativas para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: Reunión experiencias significativas Metodología Para este periodo las reuniones de experiencias significativas se han enmarcado en el proceso de recolección de información acerca del contenido que tendrán nuestras conferencias, para ello las promotoras encargadas han generado una serie de actividades lúdicas y de análisis de contenidos que podrían aportar al desarrollo de nuestro producto final, también se ha tenido en cuenta los conocimientos y fortalezas de cada promotor y como esos conocimientos pueden aportar al mejoramiento de las conferencias de los demás, es así que se han hecho dos espacios uno sobre la expresión oral y otro sobre inteligencia artificial y tecnología, hemos trabajado en la creación de un guion técnico acompañado por history board como herramientas para no hacer una conferencia de memoria, También se han hecho énfasis en la duración de cada conferencia y el ritmo que deben tener. En cuanto al producto artístico decidimos generar un libro álbum con la mascota, eso atendiendo a las recomendaciones de la dirección de La Red y la supervisora del contrato, este ítem sigue en construcción y esperamos en los próximos meses empezar a ejecutar esta idea. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 12, 19, 26 /03/2025 Población beneficiada: Todas las poblaciones Logro significativo: Continuar con la creación de una memoria colectiva e individual de los procesos de promoción de lectura de La Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

	Construir un producto narrativo interesante para dar a conocer nuestro trabajo como narradores. Crear un producto artístico que recolecte nuestra experiencia en campo y que sea un material atractivo para los usuarios. El avance hasta el momento va en la formulación de un guion History board y escritura del texto de la conferencia. Nombre: Formulación propuesta conferencia plan lector Metodología: En el marco del cumplimiento de esta obligación contractual se me asigno la creación de una conferencia para el apoyo en la formulación de los planes lectores de las instituciones públicas de municipio de Chía, para esta actividad he tenido que desarrollar las siguientes fases: 1. Solicitud de planes lectores en las instituciones educativas CONALDI, IEO Laura Vicuña, IEO San José María Escrivá de Balaguer, IEO Fonqueta e IEO Cerca de Piedra. 2. Diagnóstico de la realidad de los planes lectores de las instituciones educativas anteriormente nombradas. 3. Con base en la normativa actual por parte del M.E.N, La secretaria de Educación de Chía y el Plan Nacional de Lectura Escritura y Oralidad, crear el guion de la conferencia. Cada una de estas etapas han sido socializadas en conjunto con la dirección de la Red de Bibliotecas, así como con la supervisora del contrato, donde se hace el análisis de los avances y las metas a cumplir semanalmente. Se fija como fecha de la conferencia el día 8 de mayo y se realizara una muestra en reunión general de la biblioteca el día 25 de abril como parte del programa formación de formadores. Fechas: 19, 26/03/2025 3/04/2025 Lugar: Biblioteca Hoqabiga Población beneficiada: Estudiantes y docentes IEO de Chía Logro significativo: Conocer la realidad de los PINLEO de las instituciones públicas del municipio de Chía y a partir de lo encontrado generar una herramienta que ayude a la comunidad educativa a formular planes lectores que promuevan acertadamente la lectura en sus entornos escolares
3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Evento poesía y promoción de lectura (Ministerio de Cultura) Metodología Se realizó la gestión de público para el evento de promoción, de lectura, poesía, títeres y concierto didáctico del Ministerio de Cultura en las instalaciones de la Biblioteca Hoqabiga (teatrino), para este espacio también apoye logísticamente he hice parte activa de la actividad que contó con la participación de estudiantes, miembros de clubes de lectura y niñas de la fundación María madre de los niños, el evento conto con la intervención de un promotor de lectura especializado en mitología, una poeta que realizo la presentación sus libros, un maestro titiritero que mostró el proceso creativo de sus muñecos y un cierre con un concierto didáctico basado en música colombiana. Lugar: Biblioteca Hoqabiga (teatrino) Fechas: 18/0232025 Población beneficiada: Niños, Jóvenes 45 mujeres 20 hombres Logro significativo: Hacer una muestra de saberes y actividades lúdicas para los usuarios de la Red, así como abrir espacios para artistas de otras partes del país. Nombre: Dia de la poesía

	Metodología Realicé el acompañamiento a un evento en el IEO Laura Vicuña enmarcado en el día internacional de la poesía y la iniciativa al aire libro que cumplía 25 años, para esta actividad hice una lectura en voz alta de poemas de Pablo Neruda y Mario Benedetti, así como una breve charla sobre la importancia de la literatura, luego de esto bajo la dirección de la profesora de planta se hizo un espacio de lectura silenciosa. Para terminar, regalamos libros de poesía a los asistentes Lugar: IEO Laura Vicuña Fechas: 21/03/2025 Población beneficiada: Jóvenes 13 a 15 años 15 mujeres 14 hombres Logro significativo: Celebrar el día internacional de la poesía y apoyar una iniciativa como la de al aire libro en compañía de un grupo de estudiantes. Nombre: Taller el poder de la palabra Metodología Se realizó el acompañamiento a la exposición artística el poder de la palabra que se realizó en las instalaciones de la Biblioteca Bojacá, realicé una charla que mesclo un compendio de historias de distintos orígenes que resaltaban el poder de la palabra y el valor que se le ha dado a lo largo de la historia desde el punto de vista espiritual y social, esta charla fue dirigida a estudiantes de grado séptimo y conto con la participación del artista creador de la obra, quien dio un recorrido a los estudiantes y respondió preguntas referentes a su trabajo. Lugar: Biblioteca Bojacá Fechas: 4/04/2025 Población beneficiada: Jóvenes 12 mujeres 16 hombres Logro significativo Acompañar la muestra y difusión de las exposiciones de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía en la nueva iniciativa de itinerancia.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: Reunión Biblioteca Sonora Metodología Ciclo de reuniones semanales donde se planearon las temáticas del espacio radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, para este periodo realizamos 4 programas en los cuales aporte en el trabajo de entrevistas en la calle y presentación del programa 17/03/2025: Día del agua Para esta edición realice una serie de videos donde entreviste a personas en la calle hablando sobre la importancia de las historias ancestrales en la educación y cuidado del agua. 24/03/2025: Día del teatro Para esta edición realice una serie de videos donde entreviste a personas en la calle hablando sobre si habían asistido a teatro y cuál era la obra que más recordaban. 02/04/2025: Día del cerebro Para esta edición realice una serie de videos donde entreviste a personas en la calle hablando sobre si conocían un cerebro literario importante, también para esta edición hice la presentación del programa. Lugar: Biblioteca Hoqabiga y emisora 80k2 Fechas: 17, 24 /03/2025- 02/04/ 2025 Población beneficiada: General Logro significativo: Realizar la planeación de los programas de radio de La Red de Bibliotecas con el fin de establecer un espacio de aprendizaje.

5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	Nombre: Taller promoción de lectura para padres de familia Metodología Se realizo un taller de promoción de lectura dentro del programa formación de formadores, en esta ocasión se realizó con la Biblioteca Fagua y padres de familia de IEO Fagua, la actividad fue gestionada por la docente tutora asignada a esta institución, el taller conto con la asistencia de cuatro padres de familia y se hizo una introducción a lo que sería el ciclo completo de estos talleres, se alentó a los participantes a invitar a más personas para completar el número mínimo de asistentes y así poder dar continuidad a la formación. Realice un taller de promoción de lectura enmarcado en la creación de textos a partir de imágenes. Lugar: virtual Fechas: 2/04/2025 Población beneficiada: Adultos 25 a 45 3 mujeres 1 hombre Logro significativo: Socializar la oferta de actividades y servicios de la Red, así como iniciar un ciclo de formación para padres de familia interesados en mejorar y apoyar el desarrollo de las habilidades de lectura, escritura y oralidad en sus hijos.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: Registro de estadísticas Metodología Se realizo el registro de las estadísticas de las actividades a mi cargo en la llave del saber. Lugar: Biblioteca Hoqabiga Fechas: 07 de marzo a 06 de abril Logro significativo: Registrar los usuarios que participan en las actividades que realizo en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Aplicación en dos talleres del formulario de satisfacción ¡Porque tu opinión importa!
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas	Nombre: Reunión secretaria de Educación Metodología Reunión con funcionarios de La secretaria de Educación de Chía donde se solicitó información sobre los PINLEO del municipio y se creó una alianza para la promoción de la charla sobre formulación de planes lectores que realizara la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, esto con el fin de llegar a la mayor cantidad de docentes posibles. Lugar: secretaria de educación Fechas: 21/03/2025 Logro significativo: Conocer la realidad de los PINLEO de las IEO del municipio y que lineamientos tiene la secretaria de Educación frente a este tema en particular. Nombre: Reunión mensual de Red de Bibliotecas Metodología Asistí a la reunión convocada por la dirección de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía donde se hizo un recorrido por los avances de cada una de las bibliotecas de la Red y los programas y actividades que se realizaron durante el mes, así como los avances en todas las dependencias administrativas y lo concerniente a las actividades y eventos de los promotores de lectura. Luego de esto tuvimos una capacitación sobre derecho internacional humanitario dictada por una usuaria de la Red abogada quien trabajo con la cruz roja internacional Lugar: Sala de sistemas Biblioteca Hoqabiga Fechas: 28/03/2025

	Logro significativo: Conocer los avances de las bibliotecas de la Red, los programas y actividades que realizan, además de conocer un poco más a fondo lo relacionado con el derecho internacional humanitario y como afecta nuestro trabajo con los usuarios de la red de Bibliotecas Públicas de Chía.
--	--

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo a lo establecido

Soporte fotográfico
JUAN PABLO CANTOR RINCON
Informe No. 2- (2025/03/06)

Obligación 1



2025-03-20-PlanetaLibro-BibliotecaBojaca



2025-03-17-PlanetaLibro-IEO Santa Maria de Rio



2025-03-20-Caleidoscopio Literario-Biblioteca JJ Casas

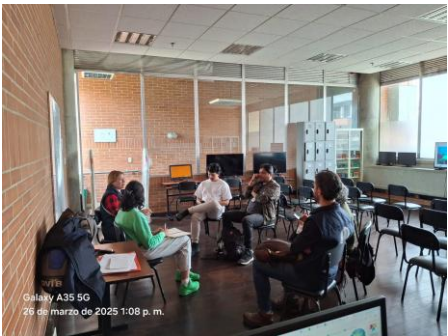
Obligación 2



2025-03-12 –Experiencias significativas-Biblioteca Hoqabiga



2025-03-19- Experiencias significativas-Biblioteca Hoqabiga.



2025-03-26 –Experiencias significativas-Biblioteca Hoqabiga



2025-03-14 –Reunión Sec. De Educación- Sec. de Educación

Obligación 3



2025-03-18 –Evento ministerio de cultura-Biblioteca Hoqabiga



2025-04-04 –El poder de la palabra-Biblioteca Bojaca

Obligación 4



2025-04-02 –Biblioteca Sonora-Emisora 80k2

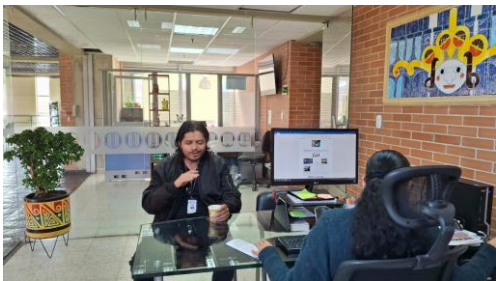


2025-03-19 –Grabación biblioteca Sonora

Obligación 7



2025-03-28 –Reunión general- Biblioteca Hoqabiga



2025-04-03 –Reunión Enlaces Institucionales Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1394118528	9483746733	I	2025/04/11	2025/04/07	BANCOLOMBIA	0	\$420,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																																									
EMPLEADO			NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				Total Aportes	
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	de	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	lge	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte		Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0		\$420,500
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0		\$420,500
Ciudad: ZIPAQUIRA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0		\$420,500
1	CC	11203852	CANTOR JUAN																	230201	30	\$1,448,160	\$231,800	EPS010	30	\$1,448,160	\$181,100	0		\$0	\$0	14-11	30	\$1,448,160	0.522%	\$7,600	0	\$0	\$0	No	\$420,500
Total Afiliados(1)																							\$1,448,160	\$231,800			\$1,448,160	\$181,100			\$0	\$0			\$1,448,160	\$7,600		\$0	\$0		\$420,500

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 11203852		CANTOR RINCON JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Diagonal 4b bis #29-23	ZIPAQUIRA-CUNDINAMARCA	8855651	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1394118528	9483746733	I	2025/04/11	2025/04/07	BANCOLOMBIA	0	\$420,500

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO		NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
PROTECCION	230201		800,229,739	0	1	\$231,800	\$0	\$0	\$231,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11		890,903,790	5	1	\$7,600	\$0	\$0	\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)					1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010		800,088,702	2	1	\$181,100	\$0	\$0	\$181,100
TOTAL					1	\$420,500	\$0	\$0	\$420,500

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, JUAN PABLO CANTOR RINCON identificada con cédula de ciudadanía No. 11203852 de Chia. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

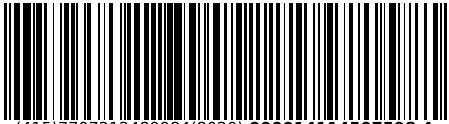
☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los veinte (10) días del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145075984			
				 (415)7707212489984(8020) 000014114507598 4			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 1 2 0 3 8 5 2		0		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		1 1 2 0 3 8 5 2			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
CANTOR		RINCON		JUAN		PABLO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Cundinamarca 2 5		Zipaquirá 8 9 9			
41. Dirección principal							
DG 4 B BIS 29 23 TO 6 AP 921							
42. Correo electrónico juanpablo.cantor@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 1 6 5 7 8 5 1 0 4			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
9 0 0 3 1 9 9 9 0 1 0 1		9 1 0 1 2 0 1 8 0 1 0 8		9 0 0 7 9 0 0 8			
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre CANTOR RINCON JUAN PABLO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			